

غیر محرمانه

بیکاری و اخراج کارگران استان فارس

یکی از پرسنل تعدیل شده شرکت شهرک های صنعتی فارس با اشاره به اینکه شرکت های مشاور تنها حقوق به ما پرداخت می کردند، به خبرگزاری کار ایران، می گوید: به رغم اینکه به بند شفاهی اعلام شد چند نفر باید از شرکت شهرک های صنعتی فارس برون دست شوند این شرکت ۲۷ اسفند ماه سال گذشته نامه اخراج را به ما تحویل دادند. معتقد است بیکاری ها نتیجه ای ندارد و به رغم اینکه مسئولان عنوان می کنند که به دلیل نبود بودجه اقدام به اخراج پرسنل کرده اند اما شرکت شهرک های صنعتی فارس زمینی را در شهرک صنعتی شیراز در مزایده با قیمتی چند برابر به صنعتگران می فروشد که از محل فروش این زمین ها می توانست حقوق تمام پرسنل خود را پرداخت کند.

اعلام جرم دادستانی

دادستانی تهران علیه برخی ناشران اخبار جعلی در رابطه با پرونده نیکا شاکرمی اعلام جرم کرد. به گزارش ایسنا، قوه قضائیه اعلام کرد: به واسطه انتشار مطالب کذب، توهم آمیز و تبلیغ علیه نظام در فضای مجازی پس از انتشار گزارش جعلی سایت انگلیسی BBC در رابطه با پرونده نیکا شاکرمی، دادستانی تهران علیه تعدادی از برخی ناشران اخبار جعلی اعلام جرم کرد. دادستانی تهران در راستای وظیفه قانونی عدلیه برای مقابله با بزه زندگان امنیت روانی جامعه، ضمن اعلام جرم، برای این افراد پرونده قضائی تشکیل داد و جهت ارائه توضیحات به دادسرای تهران احضار شدند.

پیامک های جعلی یارانه

به نظر می رسد در روزهای جاری مجددا شاهد ارسال پیامک های جعلی در خصوص یارانه کمک معیشتی هستیم که لازم است مردم مراقب این پیامک های جعلی باشند. در روزهای اخیر همزمان با برنامه های تازه دولت در خصوص طرح کالبرگ الکترونیک و یارانه نقدی شاهد ارسال گسترده پیامک های جعلی در خصوص یارانه از سرشماره های ناشناس هستیم. در این پیامک ها از مخاطب خواسته شده است برای مشاهده یارانه معیشتی از طریق لینکی که در داخل پیامک قرار داده شده است، پیگیری انجام شود، این درحالی است که به وضوح یک لینک مشکوک با آدرسی نامعتبر در این پیامک ها قرار داده شده است که احتمالاً هدف ارسال کنندگان آن سودجویی از مردم است.

بی توجهی به بانوی تاریخ ساز دوومیدانی

مسابقات دوومیدانی قهرمانی جوانان آسیا اردیبهشت به میزبانی امارات برگزار شد. نازنین فاطمه عیدیان در دوی ۴۰۰ متر با مانع این مسابقات، ضمن شکستن رکورد ملی جوانان و بزرگسالان ایران برای اولین بار یک مدال تاریخی به رنگ طلا را کسب کرد. عیدیان موفق شد با نیت حد نصاب ۵۸.۸۶ ثانیه زودتر از سایر رقبای خود از خط پایان عبور کند و مدال طلای این رقابت ها را به دست آورد. حالا او در گفت و گویی تلویزیونی می گوید از سال گذشته وعده های زیادی در مورد پاداش از طرف مسئولین شنیده اما هیچ کدام عملی نشده است.

هنرمندان خلاق و خوش ذوق خیابانی و هنر شاد کردن دل رهگذران - تجریش



دریچه

رئیس انجمن هنرهای تجسمی:

هوش مصنوعی هنر را به ابتدال می کشاند

همان پاسخ را از مخاطب خود بگیرد. وی افزود: با توجه به جبهه ای که در حال حاضر در دنیا ایجاد شده کار برای خلق اثر و بیان رویداد ملی، احساسی، مذهبی می شود. رسالت هنرمند تا جایی بالا می رود که بتواند وحدتی میان موضوع و ذهن افراد ایجاد کند. هنرهای تجسمی هنر بیداری و چندگانه است. قانونی با اشاره به ورود هوش مصنوعی به عرصه های مختلف هنری ادامه داد: در حال حاضر تکنولوژی به زیرساخته های تجسمی در حال اضافه شدن است و به هوش مصنوعی در تمام ارکان هنر تاثیر بسزایی بر جای می گذارد امیدواریم این اتفاق هنر را به ابتدال نکشاند. تمام عمری است که به پای آثار خود گذاشتند و ارزش واقعی را کمتر کسی در فضاهای واقعی به آن می گذارند.

مجتبی قانونی، رئیس انجمن هنرهای تجسمی بسیج هنرمندان به بیان مشکلات و چالش های هنرمندان تجسمی پرداخت. مجتبی قانونی رئیس انجمن هنرهای تجسمی بسیج هنرمندان که پوستر رویداد ملی وعده صادق را طراحی کرده است درباره طراحی این پوستر اظهار داشت: بنده اعتقاد دارم داستان هر چیزی باید در پوستر حفظ شود. اگر قرار است به مخاطب برسانیم چه اتفاقی افتاده و آن را تفهیم کنیم که وعده صادق چیست و دیگر موارد باید به کوچک ترین جزئیات توجه داشته باشیم. تعداد موشک های طراحی شده در این پوستر ۹ عدد است یعنی به میزان موشک هایی که به اسرائیل اصابت کرده است. وی با اشاره به هنرهای تجسمی خاطر نشان کرد: زمانی که از هنر که نوعی سواد بصری

یاد

این گزارشگر تا آخر عمر کاف نداد!

مسعود اسکویی از دنیا رفت



مسعود اسکویی در طول این سال ها که در رادیو و تلویزیون گزارشگر و گوینده اخبار بوده است، می گفت که تاکنون هیچ کافی ن داده است، راست هم می گفت چرا که او گزارشگری را در کنار زنده یاد پهنانش آموخته بود و در خاطراتش همواره از زنده یاد عطاء... پهنانش یاد می کرد. مسعود اسکویی صبح دیروز - چهارشنبه - ۱۲ اردیبهشت ماه از دنیا رفت؛ گوینده پیشکسوتی که هر بار با او تماس می گرفتیم با رویی گشوده و صبوری به گفت و گو می پرداخت و پاسخگوی سوالاتمان در حوزه رادیو می شد.

ایسنا نوشت، در گزارش زیر گفت و گو قدیمی با مسعود اسکویی را که از سال ها پیش داشتیم، مرور می کنیم. در این گفت و گو او از ۴۶ سال تجربه گویندگی گفته است. مسعود اسکویی، گزارشگر پیشکسوت به گفته خودش از سال ۴۵ استخدام تلویزیون شد و به عنوان گوینده خبرهای سیاسی در تلویزیون حضور داشت. سال ها به عنوان گوینده خبر سیاسی کار می کرد و چون هنوز بخش ورزشی از بخش سیاسی جدا نشده بود، اخبار ورزشی را نیز در همان جا می خواند. زمانی که بخش ورزشی از بخش سیاسی جدا شد، به بخش ورزشی خبر آمد و گوینده ثابت خبر ورزشی تلویزیون در ساعات ۱۹ و ۲۱ شد. مسعود اسکویی، گزارشگر پیشکسوت رادیو و تلویزیون پس از گویندگی اخبار با گزارش های ورزشی آشنا شد و شروع به گزارش کردن در کنار عطاء... پهنانش، گزارشگر پیشکسوت کرد. مسعود اسکویی روایت می کرد: یادش بخیر یک استادی داشتیم آقای پیمان که همیشه می گفت هر مطلبی که می خواهید چه در رادیو و چه در تلویزیون ارائه دهید، حتما یک بار قبلیش بخوانید. اشکال هم ندارد از پشت دوربین، بیننده نگاه کند: به هر حال یک خبر تازه در وسط برنامه به دستتان رسیده است. می گفت: تلویزیون اوایل، ساعت شش تا هشت دو ساعت برنامه داشت که یک ربع آن خبر بود. از سریال و فیلم هم خبری نبود. یک روز وقتی خبرپیمان تمام شد در پایان خبری را به من دادند که نوشته بود «توجه بفرمایید امروز در ایتالیا جوانی با توپمیل تصادف کرد و یک... قطع شد» با توجه به اینکه قبلا این خبر را نخوانده بودم، شروع کردم این خبر را برای بینندگان بخوانم و در فکر خودم گفتم باید پایش باشد که قطع شده است، در حالی که زمانی که جمله بعد را خواندم این بود که پلیس پس از پنج ساعت جست و جو «گوش» اش را پیدا کرده است!

اسکویی اولین گزارشگر تیس و سوارکاری در ایران بود. اتومبیل رانی، مسابقات ورزشی مثل فوتبال و فوتسال نیز از جمله ورزش هایی بود که گزارش می کرد. خاطراتش را چنین یادآور می شد: «در آن زمان چون ۱۵ نفر بیشتر نبودیم، در گروه ورزش تلویزیون اکثر برنامه ها را گزارش می کردیم. فوتبال هم گزارش می کردم و ضمن اینکه گزارش می کردم اخبار هم می خواندم. تا اینکه پس از انقلاب سال ۱۳۶۸ من را به رادیو آوردند. خیلی سخت بود ولی خوب به رادیو آمدم. این پیشکسوت رادیو می گوید: ضمن اینکه برنامه ها را در رادیو اجرا می کردم، مسابقات را نیز گزارش می کردم؛ البته بیشتر مسابقات والیبال و تنیس را گزارش می کردم و به همراه تیم ها به کشورهای دیگر می رفتم. در تهران هم مسابقات مختلفی بود که می رفتم و گزارش می کردم.»

با اطلاعات کافی مسابقه را گزارش کنیم

اسکویی با توصیه نسبت به اینکه گزارشگر باید مطالعه زیادی داشته باشد و بداند جریان بازی از چه قرار است، گفته بود: الان مثل گذشته نیست، یک بچه پنج، شش ساله هم می تواند از من ایراد بگیرد. کوچک ترین اشتباه و غلطی که داشته باشیم تماس می گیرند و می گویند. خیلی باید حواسمان جمع باشد و دقت و مطالعه کنیم و با اطلاعات کافی مسابقه را گزارش کنیم. اسکویی از سال ۴۵ در تلویزیون بود و سپس در سال ۶۸ به رادیو آمد. تاکید می کرد که تاکنون هیچ کافی ن داده ام، اینکه چیزی را جابه جای گویم، نه این کار را نکرده ام. نمی خواستم هیچ ایرادی از من نه در تلویزیون و نه در رادیو گرفته شود.

او درباره افتتاح رادیو ورزش گفته بود: رادیو ورزش هشت تیرماه سال ۷۸ افتتاح شد و آقای جهانی، ندیری، شادابی و من چند نفری بودیم که به عنوان موسسان و بانیان شبکه ورزش حضور داشتیم. همگی بادل و جان کار کردیم و امروز شبکه ورزش جای خود را در بین همه باز کرده است.

اسکویی به رادیو بسیار عرق داشت: «به جرأت می توانم بگویم در بخش بعضی مسابقات، از جمله فوتبال و جام جهانی، رادیو ورزش از تمام رادیوها و حتی از تلویزیون جلوتر است؛ به عنوان مثال زمانی که به همراه تیم ها به مسابقات کانادا رفته بودم، در مسابقات وزنه برداری آقای رضازاده مسابقه داشت و من هم با یک موبایل گزارش می کردم. اما در تلویزیون اینگونه نیست وقتی در المپیک ۲۰ رشته داریم تلویزیون نمی تواند بخش مستقیم همزمان داشته باشد. اما ما در رادیو همزمان می توانیم پوشش دهیم؛ بنابراین در اینجا از همه جلو می افتیم.»

او در پایان گفت و گویش بار دیگر تاکید کرده بود: خیلی سخت بود که از تلویزیون به رادیو آمدم اما حالا با جان و دل گویندگی و کارم را دوست دارم و تاکنون که به اینجا رسیدم، بسیار به کارم عشق می ورزم.

گزارش

«ماه پنهان» در تهران کلید خورد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «ماه پنهان» به کارگردانی محمدرضا یکانی و تهیه کنندگی ایرج محمدی همزمان از ابتدای اردیبهشت در تهران آغاز شد. فیلمبرداری فیلم سینمایی «ماه پنهان» به کارگردانی محمدرضا یکانی و تهیه کنندگی ایرج محمدی در تهران آغاز شده و تاکنون چهره های اصلی این فیلم جلوی دوربین رفته اند. در خلاصه داستان «ماه پنهان» آمده است: دختر ۵ ساله خانواده ای گم می شود و آنها در حین جست و جوی فرزندشان بی به راز بزرگی می برند. در این فیلم لیندا یکانی، آرمین رحیمیان، فرزاد حسنی، امین میری، سیاوش چراغی پور، بهار قاسمی، رایجه تیموری، محمدرضا سروسرستانی، حشمت آرمیده، پروین ملکی اکرم علمدار، عباس زرگر و بازیگران خردسال: آوا روستایی، آبان یاریبگی به ایفای نقش می پردازند. عوامل تولید «ماه پنهان» عبارتند از: تهیه کننده ایرج محمدی، کارگردان محمدرضا یکانی، نویسنده آوا اکبری، مدیر فیلمبرداری پیمان عباس زاد، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز مرضیه اکبرنژاد، مدیر صدارداری سعید زند، مدیر تولید محمد شهبازی، طراح گریم شهره خراسانی، طراح لباس مهتاب تقی نژاد، طراح صحنه پوریا اخوان، مدیر تدارکات روح... رهبری، منشی صحنه مریم بابایی، عکاس فرهاد همتی، دستیار اول فیلمبردار سجاد سبحانی، دستیاران کارگردان مرتضی علیزاده، سعید رسولی، ساجده آزادی، مرتضی صابیر، حدیثه صفایی، دستیار اول تدارکات پوریا چگینی، فیلمبردار پشت صحنه شیوا نوری، گروه صحنه محمد وطنی، آرش ایرانی، روزینا مافی، گروه فیلمبرداری آرش کابلی، علیرضا زارعی، محمد سلطانی، رامین تیموری، علیرضا شیخ دارانی، گروه صدا حسن صباغ، مسعود محمدی، گروه لباس الهه فرجی، نونا مندیس، مجریان گریم پریسا روغنی، فرشید حسنی، زهره عطایی، گروه تدارکات محمد خیری، حسن رضایی، حسن سلطانی، سیف... تاجیک.

خبر

خواننده تیتراژ «رستگاری» کنسرت می دهد

خواننده موسیقی تیتراژ سریال تلویزیونی «رستگاری» به کارگردانی مسعود ده نمکی تصمیم دارد تا در آینده ای نزدیک مجموعه کنسرت هایی را در تهران و شهرهای مختلف کشور برگزار کند. کارمان مولایی خواننده موسیقی پاپ که طی هفته های گذشته خوانندگی موسیقی تیتراژ سریال تلویزیونی «رستگاری» به تهیه کنندگی و کارگردانی مسعود ده نمکی را به عهده داشت، در گفت و گو با مهر ضمن اشاره به حضورش در این سریال و فعالیت های پیش رو گفت: مشغول برنامه ریزی برای برگزاری مجموعه کنسرت هایی در تهران و شهرهای مختلف کشور هستم که به زودی جزئیات آن منتشر می شود. این درحالی است که قبل از حضور در فرآیند برگزاری کنسرت ها، چند تک آهنگ که در حال و هوایی عاشقانه آماده شده در دسترس مخاطبان قرار می گیرد که به نوعی دربرگیرنده فصل تازه ای از برنامه های موسیقایی من خواهد بود. وی درباره حضورش در مجموعه تلویزیونی «رستگاری» به کارگردانی مسعود ده نمکی هم توضیح داد: حضور در موسیقی تیتراژ سریال «رستگاری» اولین تجربه خوانندگی موسیقی تیتراژ یک سریال تلویزیونی بود که امیدوارم مورد توجه مخاطبان قرار گرفته باشد. این خواننده در پایان عنوان کرد: تیتراژ این سریال با ترانه ای از مصطفی سامعی و تنظیم اشکان عزتی که دارای مضمون عاشقانه ای در وصف خدا بود در شب های ماه مبارک رمضان از شبکه دوم سیما پخش شد؛ البته در این سریال قطعاتی از البوم «اثر انگشت» به نام «هم قدم»، «یادم رفت»، «آدم دیوونه» در زائر عاشقانه و قطعه جدید «یاب» در زائر مذهبی با همکاری ترانه سرایان امیر پیرنهران، فواد فرهنگ و تنظیم مهدی بابایی، بارید زارع و امید سلیمانی پخش شد که با استقبال بینندگان همراه بود.

منبع: ایسنا

اینفوگرافیک

معافیت های خودرو در طرح مالیات بر عایدی سرمایه

فروش تنها خودرو سواری با مالکیت بیشتر از یکسال

یک خودرو مازاد برای سرپرست خانوار

تعویض تنها خودرو فرد در کمتر از ۶ ماه

خودرو ارثی

