مدیر مجموعه فرهنگی - هنری برج آزادی:

# برج آزادی بر اجرای موسیقی ایرانی تاکید ندارد

مدیر مجموعه فرهنگی.هنری برج آزادی گفت: مجموعه ما اصراری ندارد که صرفا موسیقی ایرانی اجرا شود؛ بلکه از تمامی ژانرهای موسیقی که استاندارد حرفه‌ای و کیفیت بالا داشته باشند، استقبال می‌کنیم. سیدمحسن حسینی.خواننده.اعلام کرد: در حال حاضر بخش عمده پروژه صوتی مجموعه آزادی تکمیل شده و تنها حدود ۲۰ درصد باقی مانده است که ان شاءا... تا چند ماه آینده به بهره‌برداری خواهد رسید. وی درباره تجهیزات صوتی این مجموعه بیان داشت: بخش مهمی از تجهیزات صوتی سالن اصلی مجموعه آزادی بازآفرینی شده و تعویض موکت‌ها در این مجموعه به بهترین شکل انجام گرفته است. نورپردازی سالن اصلی نیز به‌طور کامل به‌روزرسانی شده است. همچنین سیستم صوتی، مانیتورهای صدا و ساب‌ووفرها در مجموعه نصب شده‌اند. او درباره رویکرد خود در مجموعه مدیریتی‌اش هم افزود: نگاه ما در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی، بیش از هر چیز بر حمایت از موسیقی فاخر متمرکز است. موسیقی فاخر می‌تواند شامل موسیقی پاپ، موسیقی اصیل ایرانی یا حتی موسیقی تلفیقی باشد. بنابراین، مجموعه ما اصراری ندارد که صرفاً موسیقی ایرانی اجرا شود؛ بلکه از تمامی ژانرهای موسیقی که استاندارد حرفه‌ای و کیفیت بالا داشته باشند، استقبال می‌کنیم. هدف ما ارائه برنامه‌ها و اجراهای درجه یک و حرفه‌ای است و با این رویکرد، قطعاً شاهد برگزاری رویدادهای ارزشمند در سالن مجموعه آزادی خواهیم بود. به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی انجمن موسیقی ایران، سیدمحسن حسینی سپس چنین بیان کرد: «یکی از مهم‌ترین راه‌های آشتی دادن موسیقی ایرانی با مخاطب امروزی، بهره‌گیری از ظرفیت‌های تازه در سازبندی و شیوه خوانندگی است و ما در مجموعه برج آزادی تلاش کردیم حمایت از موسیقی فاخر پررنگ‌تر شود.» او که فراگیری آواز و صداسازی و ردیف را نزد حمیدرضا نوربخش از هفده سالگی آغاز کرده و تاکنون کنسرت‌های بسیاری را در مقام خواننده برگزار کرده، درباره وضعیت آواز در شرایط کنونی گفت: موسیقی ایرانی در ذات خود همواره تأثیرگذار بوده و به‌دلیل ساختار منسجم و کاملش، می‌تواند برای مخاطب امروز همچنان تازه و نو جلوه کند. با این حال زمانه معاصر و رویدادهای امروز این امکان را فراهم کرده که راه‌های جدیدی از این موسیقی کشف شود؛ راه‌هایی که با نور و رنگ تازه به گوش می‌رسند. او ادامه داد: مخاطب امروزی می‌تواند با بهره‌گیری از تجربه آهنگسازان، رهبران ارکستر و نوازندگان جوان، صدایی نو و امروزی از موسیقی ایرانی بشنود. ماهیت این موسیقی همچون سایر هنرهای اصیل ایرانی، سرشار از تازگی است؛ همان طور که در خوشنویسی، نگارگری و نقاشی سنتی، پایه‌ها و بنیان‌های محکم و قابل اتکایی داریم، هنرمندان ما نیز با استفاده از زبان کهن هنر، فضایی متفاوت و مدرن خلق می‌کنند و آن را به مخاطب امروز ارائه می‌دهند. این خواننده افزود: کشف و شهود در ذرات موسیقی ایرانی نیازمند شعور، آگاهی و ظرافت است؛ چراکه این موسیقی می‌تواند از الگویی کهن به الگویی تازه و پویا تبدیل شود. یکی از مهم‌ترین راه‌های آشتی دادن موسیقی ایرانی با مخاطب امروزی، بهره‌گیری از ظرفیت‌های تازه در سازبندی و شیوه خوانندگی است. اگر خوانندگان امروز، نحوه اجرای خود را به سمت محوریت کلام هدایت کنند، می‌توانند ارتباط عمیق‌تری با شنونده برقرار کنند؛ چراکه دیگر درگیر فرم‌های پیچیده یا تحریرهای بیش از اندازه نخواهیم شد؛ فرم‌هایی که گاهی خارج از حوصله مخاطب هستند. حسینی در خاتمه خاطرنشان کرد: در این رویکرد، استفاده آگاهانه و ظریف از متن و معنا، همراه با تنوع ریتمی در طول قطعه مانند روایت یک داستان می‌تواند تجربه شنیداری متفاوت و جذابی ایجاد کند. همچنین، استفاده از تصنیف (با کیفیت فاخر و آغاز قدرتمند) همچنان جذابیت بالایی برای مخاطب امروز دارد. چنین مسیری، نه‌تنها وفاداری به ریشه‌های موسیقی ایرانی را حفظ می‌کند، بلکه امکان تجربه اتفاقات تازه و پویا را نیز فراهم می‌آورد.

# بازگشایی تمام موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی

به‌دنبال اعتراض‌ها و انتقادهایی به طولانی شدن تعطیلی موزه‌ها، کاخ‌ها و محوطه‌های تاریخی پس از جنگ ۱۲ روزه، اداره کل موزه‌ها در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سرانجام دستور بازگشایی تمام موزه‌ها در سراسر کشور را ابلاغ کرد. به گزارش ایسنا، موزه‌ها و اماکن تاریخی از ۲۳ خردادماه ۱۴۰۴ همزمان با آغاز جنگ ۱۲ روزه با هدف حفاظت از آثار و بناهای تاریخی تعطیل شدند. اشیاء برخی از این موزه‌ها به مخازن امن منتقل شده و با توجه به شرایط موجود، تعطیلی برخی از آنها از جمله موزه ملی ایران، کاخ گلستان و سعدآباد تا کنون ادامه داشته است. هرچند، از اوایل مردادماه، معاون میراث فرهنگی اعلام کرده بود که موزه‌ها و محوطه‌های تاریخی در هماهنگی با شورای تامین استان‌ها می‌توانند بازگشایی شوند. اینک و پس از اعتراض‌هایی که از سوی توزگردانان و گردشگران نسبت به طولانی شدن تعطیلی این اماکن تاریخی، اداره کل موزه‌ها در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با ابلاغ دستور بازگشایی موزه‌ها، کاخ‌ها و محوطه‌های تاریخی به مدیران موزه‌های ستادی اعلام شده است که با توجه به تعطیلی موقت موزه‌ها به‌دلیل شرایط ناشی از جنگ رژیم صهیونیستی و در راستای ایفای نقش موزه‌ها در تقویت روحیه ملی افزایش همبستگی اجتماعی و تداوم ارائه خدمات فرهنگی به جامعه، مقرر است با برنامه‌ریزی منظم و مدون نسبت به ایجاد بستر لازم برای اجرای رویدادهای فرهنگی متنوع با تولید محتوای فاخر برای گروه‌های سنی مختلف اقدام شود تا موزه‌ها پویا و فعال شود. همچنین به منظور فراهم ساختن امکان بازدید از کلیه موزه‌های کشور و ارائه خدمات مطلوب به بازدیدکنندگان کلیه موزه‌های تحت پوشش این وزارتخانه از تاریخ ۲۹ شهریورماه ۱۴۰۴ مطابق روال عادی گذشته فعالیت خود را از سر می‌گیرند. ساعت کاری موزه‌ها از طریق وبگاه‌ها تارنماها و صفحات مجازی هر استان مجموعه و موزه اطلاع‌رسانی و اعلام شود. مدیران موزه‌ها نیز مکلفند نسبت به آماده‌سازی کامل فضای نمایشگاهی رعایت اصول حفاظتی و ایمنی و همچنین اطلاع‌رسانی عمومی اقدام کنند.

## خبر

### صالحی «دست خون» را می‌سازد

شورای پروانه فیلمسازی سینمایی با ساخت «دست خون» به کارگردانی سیدمجید صالحی و همچنین ۴ فیلم دیگر موافقت کرد. به گزارش اداره‌کل روابط عمومی سازمان سینمایی، شورای پروانه فیلمسازی در جلسه اخیر، با ساخت ۵ فیلم سینمایی موافقت کرد. فیلم‌نامه‌های «دست خون» به تهیه‌کنندگی محمد شهبازی و کارگردانی سیدمجید صالحی و نویسندگی امیررضا نوری پرتو، «بی‌سجل» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی رقیه توکلی، «شاخ به شاخ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محسن آقاخان و نویسندگی عباس نادری، مجوز ساخت گرفتند. همچنین «برای برادرم» به تهیه‌کنندگی شهرام اسدزاده و کارگردانی و نویسندگی علی فرد، «عروس چشمه» به کارگردانی و تهیه‌کننده و نویسندگی فریدون نجفی حاجیور موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی را اخذ کردند.

### مونا فرجاد با شبنم مقدمی هم‌بازی شد

مونا فرجاد به‌زودی با نمایش «بازی‌های شبانه» به نویسندگی و کارگردانی آریان رضایی به صحنه می‌رود. نمایش «بازی‌های شبانه» به نویسندگی و کارگردانی آریان رضایی از نیمه دوم مهرماه سالجاری در مجموعه تئاتر لبخند به صحنه می‌رود. پیش از این حضور شبنم مقدمی در این نمایش قطعی شده بود. نورالدین حیدری ماهر مجری طرح، سینا ییلاق‌بیگی طراح صحنه، بابک کیوانی آهنگ‌ساز و طراح صدا، علی کوزه‌گر طراح نور، سارا مژده طراح لباس، رضا معطریان عکاس، میلاد میرزاعلی عکاس دوم، شروین عقیلی طراح ویدئو مپینگ، لعیا خرامان طراح گریم، مصطفی قاهری طراح تیزر، محمد موحدنیا طراح گرافیک، امیر قالیچی مدیر روابط عمومی و تبلیغات، غزال فرخندی دستیار کارگردان و برنامه‌ریز، آریان رضایی را در این پروژه همراهی می‌کنند.

### «حرکت آخر» شهاب حسینی در سینماها

فیلم سینمایی «حرکت آخر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شهاب حسینی از نهم مهرماه روانه اکران می‌شود. «حرکت آخر» چهارمین فیلم سینمایی شهاب حسینی به عنوان کارگردان است. این فیلم یک درام سیاسی - اجتماعی است که با ترکیبی از بازیگران ایرانی و آمریکایی و براساس نمایشنامه «آخرین پرده» اثر گیلبرت سسبرون ساخته شده است. جیا مورا، جیمز واگنر، آرمین امیری و محمد مطلق بازیگران اصلی این فیلم هستند. «حرکت آخر» تاکنون در چهارده فستیوال بین‌المللی حضور داشته که از جمله آنها می‌توان به حضور در هفتاد و هشتمین دوره فستیوال سالرنو اشاره کرد. «حرکت آخر» توسط دفتر پخش «خانه فیلم» در سینماها اکران خواهد شد.

## تئاتر

### نادر فلاح با یک نمایش جدید می‌آید

نمایش «ببر سفید بنگال در باغ وحش بغداد» با طراحی و کارگردانی نادر فلاح از ۷ مهر در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران شهر روی صحنه می‌رود. به گزارش روابط عمومی پروژه، نمایش «ببر سفید بنگال در باغ وحش بغداد» به نویسندگی راجیو جوزف و ترجمه سمیه نصراللهی، با طراحی و کارگردانی نادر فلاح و تهیه‌کنندگی افسانه کاشفی از ۷ مهر ساعت ۲۱ در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران شهر روی صحنه می‌رود. رامین سیاردشتی، علیرضا اخوان، حامد فعال، سعید یعقوبی، مصطفی خیراللهی، ایوب بویزل، آوا بخشی، یسنا فلاح، حسنا فلاح بازیگران این نمایش هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «فقط مردگان پایان جنگ را دیده‌اند.» طراح پوستر: صالح تسبیحی، تیزر: مصطفی قاهری، مدیر روابط عمومی و تبلیغات: نوید آغاز، طراح صحنه: فرزاد هدایت، طراح لباس: نادر فلاح، طراح گریم: صالح شعبانلو، طراح صدا و آهنگساز: بنیامین وزیر، گروه چرخ، نقاش صحنه: نازلی ملکی، دستیاران کارگردان: یسنا فلاح، امیرحسین ولی‌زاده، مدیر تولید: مهدی محبی، عکاس: ساجده سادات سیفی، دستیار نقاش: سارا یوسف‌زاده، دستیاران صحنه: محمدرضا مهرآبادی، ایمان درمانی، دستیار لباس: الینا برخورداری، اجرای گریم: آرسا حسین‌زاده، پریناز نوری، تنظیم سازهای الکترونیک: اشکان جوبه، مهندس صدا: آریا کیایی‌راد، خواننده و طراح آواز: حجت طالب‌نژاد، ویولن و ویولا: میلاد کاظمی، ویولنسل: افرا شاه‌آبادی، پیانو: پارسا موسی‌زاده، فلوت: متین محمودی، سه‌تار: سارا داداش‌زاده دیگر عوامل این اثر نمایشی هستند.

## سینما

### «استاد» در جشنواره ایتالیایی

فیلم سینمایی «استاد» به کارگردانی سیدعماد حسینی و تهیه‌کنندگی بهروز افخمی در ادامه حضورهای جهانی خود، به نهمین دوره جشنواره بین‌المللی نبرودی ایتالیا راه یافت. این جشنواره از ۲۹ سپتامبر تا ۵ اکتبر برابر با ۷ تا ۱۳ مهرماه ۱۴۰۴ در منطقه سیسیل ایتالیا برگزار می‌شود. این جشنواره از رویدادهای معتبر سینمایی این کشور به شمار می‌رود و با هدف معرفی آثار شاخص و مستقل از سراسر جهان، میزبان فیلمسازان بین‌المللی است. حضور «استاد» در این رویداد، گامی مهم در مسیر معرفی جهانی سینمای ایران و نمایش ظرفیت‌های هنری آن محسوب می‌شود. «استاد» در ماه‌های اخیر در قالب تورهای بین‌المللی خود در کشورهای گوناگون به نمایش درآمده است. فیلم سینمایی «استاد» نخستین بار در چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نمایش درآمد و سجاد بابایی برای بازی در این فیلم موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شد. حسن معجونی، هدیه حسینی‌نژاد، حوریه مقدم و مهدی ابوحمزه از دیگر بازیگران این اثر هستند. این فیلم روایتی درام از تقابل آرمان‌گرایی و واقعیت‌های اجتماعی است که با نگاهی انسانی و شخصیت‌محور ساخته شده است. حضور اخیر فیلم «استاد» در ایتالیا تازه‌ترین ایستگاه تور جهانی آن است؛ تور فرهنگی‌ای که با برنامه‌ریزی و حمایت مرکز بین‌الملل سوره برگزار می‌شود.

# بین الملل

## کوتاه

### مانور موشکی زیردریایی هسته‌ای روسیه

بر اساس اعلام مقام‌های نظامی روسیه، زیردریایی اتمی این کشور در جریان رزمایشی در دریای بارنتز، موشک کروزی از نوع «اونیکس» را شلیک کرده است. دفتر مطبوعاتی ناوگان شمالی نیروی دریایی روسیه اعلام کرد، زیردریایی «آرخانگلسک» متعلق به این یگان که مجهز به نیروی پیشران هسته‌ای است، در جریان رزمایشی در دریای بارنتز حمله‌ای را با موشک کروز «اونیکس» علیه دشمن فرضی در این دریا اجرا کرده است. طبق اعلام این نهاد، این موشک اونیکس از زیرآب به سمت یک هدف دریایی در فاصله‌ای حدوداً ۲۰۰ کیلومتری شلیک شده و موشک مستقیماً این هدف را مورد اصابت قرار داده است. دریادار «کنستانتین کابانتسوف»، فرمانده ناوگان شمالی روسیه تاکید کرد در جریان آماده‌سازی و اجرایی کردن این پرتاب موشکی، خدمه زیردریایی آرخانگلسک عملکرد بالای دریایی خود و حرفه‌ای بودن خود را به نمایش گذاشتند. این نهاد مطبوعاتی تصریح داشت، منطقه در نظر گرفته شده برای این رزمایش از قبل به روی کشتی‌ها و هواپیماهای غیرنظامی بسته شد و کشتی‌های ناوگان «کولا» امنیت را تامین کردند.

### پاسخ اردوغان به پیشنهاد ائتلاف با روسیه و چین

رئیس جمهور ترکیه در واکنش به پیشنهاد دولت باغچلی متحد سیاسی‌اش درباره تشکیل ائتلاف با روسیه و چین در مقابل «محور شر»، پاسخی کوتاه و محتاطانه به خبرنگاران داد. رجب طیب اردوغان گفت: «امیدوارم همه چیز خوب پیش برود». این اظهارات پس از ورود اردوغان به نیویورک برای شرکت در نشست‌های مجمع عمومی سازمان ملل مطرح شد. رسانه‌های ترکیه‌ای نیز ویدئویی از پاسخ او منتشر کردند. پیش‌تر، باغچلی پیشنهاد تشکیل یک ائتلاف راهبردی میان ترکیه، روسیه و چین را به‌عنوان نیرویی متوازن‌کننده در برابر «ائتلاف شر» شامل ایالات متحده و اسرائیل مطرح کرده بود. او اسرائیل را به ارتکاب نسل‌کشی در نوار غزه به مدت بیش از ۷۰۰ روز متهم کرد و هشدار داد که اقدامات تحریک‌آمیز اسرائیل، تهدیدی مستقیم برای امنیت و ثبات منطقه‌ای ترکیه محسوب می‌شود. باغچلی خواستار بررسی دقیق همه سناریوهای ممکن شد و تأکید کرد که ائتلاف ترکیه، روسیه و چین، «مناسب‌ترین گزینه» برای مقابله با «ائتلاف شر» است که «جهان را به چالش کشیده» و ابراز امیدواری کرد که این ائتلاف جدید با ابتکار عمل آنکارا شکل بگیرد. هرچند که آیدین سیزر کارشناس ترکیه‌ای، بر این باور است که این پیشنهاد دولت باغچلی، با توجه به عضویت ترکیه در ناتو، بیشتر شبیه به یک رؤیای آرمان‌گرایانه است. سیزر که پیش‌تر وابسته تجاری ترکیه در مسکو بوده، گفت: «این اظهارنظر از سوی باغچلی با هدف شکل‌دهی به دستورکار سیاسی داخلی مطرح شده است». وی افزود: «اگر باغچلی واقعا معتقد است که می‌توان اسرائیل را با تشکیل ائتلافی با روسیه و چین متوقف کرد، ابتدا باید اعلام کند که ترکیه باید از ناتو و ائتلاف غربی خارج شود».

# پیشنهاد «پوتین» به آمریکا برای معاهده استارت نو

رئیس جمهور روسیه گفت: مسکو آماده است برای یکسال پس از انقضای توافق استارت نو، همچنان به محدودیت‌های آن پایبند بماند، زیرا کنارگذاشتن کامل این معاهده بر پیمان منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای تأثیر منفی خواهد داشت. «ولادیمیر پوتین» در اظهاراتی درباره وضعیت امنیت جهانی و آینده معاهده کنترل تسلیحات هسته‌ای «استارت نو» اظهار داشت: «ابتکار روسیه می‌تواند به ایجاد فضای مناسب برای گفت‌وگوهای جدی با آمریکا در زمینه ثبات راهبردی کمک کند. اتخاذ گام‌هایی در راستای پایبندی به این معاهده مؤثر خواهد بود، به شرطی که آمریکا نیز پاسخ متقابل نشان دهد.» او تأکید کرد: پایبندی روسیه به محدودیت‌های معاهده استارت نو تنها زمانی معنا خواهد داشت که ایالات متحده نیز اقدام متقابل انجام داده و از گام‌هایی که موازنه بازدارندگی راهبردی را تضعیف می‌کند، خودداری کند. به همین منظور، پوتین دستور داد نهادهای ذی‌ربط به‌طور ویژه برنامه‌های آمریکا برای تقویت اجزای سامانه دفاع موشکی این کشور و فعالیت‌های مربوط به تسلیحات راهبردی را به دقت زیر نظر بگیرند. پوتین اظهارکرد که مشکلات حوزه امنیت راهبردی با تلاش‌های غرب برای دستیابی به برتری مرتبط است و گفت: روسیه بارها درباره خطرات فروپاشی نظام کنترل تسلیحات هشدار داده است. وی اضافه کرد: «سیستم روابط روسیه و آمریکا در زمینه کنترل تسلیحات عملا نابود شده و این روند به‌طور قابل توجهی پایه‌های گفت‌وگو میان قدرت‌های هسته‌ای را تضعیف کرده است.» به گفته او، انقضای معاهده استارت نو در فوریه ۲۰۲۶ خطری جدی برای امنیت جهانی محسوب می‌شود و «رد کامل میراث این معاهده اشتباه خواهد بود». پوتین اعلام کرد: روسیه آماده است برای یکسال پس از انقضای توافق همچنان به محدودیت‌های آن پایبند بماند، زیرا کنارگذاشتن کامل این معاهده بر پیمان منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای تأثیر منفی خواهد داشت.

**درک متقابل**

پوتین افزود: ابتکار روسیه در زمینه معاهده استارت می‌تواند در ایجاد فضایی برای گفت‌وگوی محتوایی با ایالات متحده درباره ثبات راهبردی سهم مهمی داشته باشد، هرچند به گفته او، ایده‌های مسکو در این زمینه تاکنون پاسخ روشنی از سوی آمریکا دریافت نکرده است. وی تأکید کرد که روسیه درباره ادامه محدودیت‌های داوطلبانه سالانه در چارچوب معاهده استارت نو پس از فوریه ۲۰۲۶، بر اساس تحلیل شرایط تصمیم‌گیری خواهد کرد. رئیس جمهور روسیه همچنین با اشاره به اینکه مسکو همواره ترجیح خود را به راه‌حل‌های سیاسی و دیپلماتیک داده است، تأکید کرد که کشورش توان پاسخ به هر تهدیدی را دارد و به‌طور کامل در حال اجرای برنامه‌های تقویت توان دفاعی است. وی گفت: این برنامه‌ها با درنظرگرفتن شرایط جهانی طراحی شده‌اند و به‌موقع در حال تحقق هستند. او با بیان اینکه روسیه علاقه‌ای به تشدید مسابقه تسلیحاتی ندارد، به نهادهای ذی‌ربط دستور داد تا به‌طور ویژه بر فعالیت‌های آمریکا در زمینه توسعه سامانه‌های موشکی و برنامه‌های مربوط به پیمان استارت نظارت کنند. پوتین هشدار داد که استقرار اجزای سامانه دفاع موشکی آمریکا در فضا می‌تواند تلاش‌های روسیه برای حفظ وضعیت موجود را بی‌اثر کند. پوتین همچنین خاطرنشان کرد که روسیه به قابلیت بازدارندگی ملی خود اطمینان دارد و بر این باور است که تنها از مسیر درک متقابل و مذاکره می‌توان زمینه صلح و ثبات پایدار را در عرصه جهانی فراهم کرد.

کیم جونگ اون:

# به سلاح‌های محرمانه جدید دست پیدا کردیم

رهبر کره شمالی از جدیدترین دستاوردهای نظامی و دفاعی این کشور خبر داد. به گزارش روسیاالیوم، کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی اعلام کرد که کشورش به سلاح‌های سری جدید دست پیدا کرده است. وی اضافه کرد: ما به سلاح‌های سری جدیدی دست پیدا کرده و پیشرفت‌های بزرگی در پژوهش و ارتقای توان دفاعی محقق ساخته‌ایم. اون تصریح کرد: این دستاوردها در تقویت توان نظامی کشورمان سهم به‌سزایی دارد. نیروی دریایی ما با ساخت ناوشکن‌های چند منظوره تقویت شده است. چند روز قبل نیز رهبر کره شمالی در بازدید از «مجتمع فناوری هوانوردی بدون سرنشین» در پایتخت این کشور، بر آزمایش عملکرد پهپادهای چندمنظوره و شناسایی نظارت کرد.

**شرط مذاکره با آمریکا**

همچنین رهبر کره شمالی برای مذاکره با آمریکا شرط گذاشت. «اون» در جریان نشست‌های مجلس عالی خلق این کشور تاکید کرد که کره شمالی در صورتی قصد مذاکره با آمریکا را دارد که واشنگتن نگرانی‌های پوچ خود را در خصوص توان هسته‌ای آن کنار بگذارد.

وی اضافه کرد: اگر آمریکا به‌دنبال همزیستی مسالمت‌آمیز با کره شمالی بعد از اعتراف به واقعیت‌های موجود باشد و درخواست‌هایش را برای خلع سلاح هسته‌ای ما کنار بگذارد دلیلی برای عدم مذاکره با واشنگتن نمی‌بینیم.

«اون» اظهارکرد که همچنان خاطرات خوبی با ترامپ دارد. وی در عین حال تاکید کرد که هرگز با کره جنوبی گفت‌وگو نخواهد کرد و کره شمالی هرگز به‌دنبال اتحاد با کره جنوبی نیست.

## گزارش

### قانونگذاران آمریکایی خواستار تعامل با چین

خبرگزاری رویترز نوشت: گروهی از نمایندگان مجلس آمریکا در سفری کم‌سابقه به پکن رفته و در دیدار بالی چیانگ، نخست‌وزیر و مرد شماره ۲ چین، خواهان افزایش تعامل ۲ اقتصاد بزرگ جهان و «شکست یخ‌ها»ی روابط شدند. به گزارش ایرنا، رویترز نوشت که سفر ۳۰ شهریور نخستین سفر یک هیات از نمایندگان مجلس آمریکا به چین از سال ۲۰۱۹ بوده است. همه‌گیری کووید، در سال ۲۰۲۰ به دیدارهای رسمی نمایندگان مجلس آمریکا پایان داد و روابط دوجانبه به دلیل اختلاف نظر بر سر منشأ ویروس کرونا به سرعت رو به وخامت گذاشت. سفر این هیات پارلمانی که نمایندگان وابسته به ۲ حزب اصلی آمریکا در آن حضور داشتند، پس از تماس تلفنی دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا و شی جین‌پینگ، همتای چینی وی انجام شد. واشنگتن و پکن به‌دنبال راهی برای خروج از دوره‌ای از روابط هستند که التهابات آن به‌دلیل تنش‌های تجاری، محدودیت‌های آمریکا بر سر تراشه‌های نیمه‌رسانا، مالکیت تیک‌تاک، فعالیت‌های چین در دریای چین جنوبی و مسائل مربوط به تایوان تشدید شده است. بر اساس گزارش سفارت آمریکا در چین، لی در این دیدار به قانون‌گذاران گفت: این سفر روابط دوجانبه را تقویت خواهد کرد. سرپرستی هیئت آمریکایی را آدام اسمیت، نماینده دموکرات و رئیس پیشین و عضو ارشد کنونی کمیته نیروهای مسلح مجلس نمایندگان بر عهده دارد. اسمیت به لی اظهارکرد: می‌توان اذعان کرد که چین و آمریکا برای تقویت این روابط باید اقدامی انجام داده و نباید شش یا هفت سال بین سفرهای مجلس نمایندگان آمریکا به چین فاصله بیفتد. ما به افزایش این گونه تبادلات نیاز داشته و به قول شما امیدواریم که دیدارمان یخ روابط را شکسته و این گونه مراودات افزایش یابند. دفتر اسمیت در بیانیه‌ای اعلام کرد که این هیات نیاز به گفت‌وگوهای دیپلماتیک و نظامی بیشتر و همچنین همکاری در کنترل جریان فنتانیل، گسترش سلاح‌های هسته‌ای و یک سازوکار بین‌المللی در مورد استفاده ایمن از هوش مصنوعی را مطرح کرد. در سال ۲۰۲۲، نانسی پلوسی، رئیس وقت مجلس نمایندگان، هیاتی از اعضای دموکرات مجلس نمایندگان را در چهارچوب یک تور آسیایی روانه تایوان کرد. این سفر چین را که از سایر کشورها می‌خواهد تا از تعامل رسمی با تایوان خودداری کنند، خشمگین کرد و باعث رزمایش‌های نظامی گسترده چین در آب‌ها و حریم هوایی اطراف این جزیره شد. یکسال بعد، قانون‌گذاران آمریکایی دوباره پکن را خشمگین کردند. در آن زمان مایکل مک‌کال، رئیس وقت کمیته امور خارجه مجلس نمایندگان، به تایوان سفر کرد. مک‌کال که بعدا توسط چین تحریم شد، متعهد شد که به آموزش نیروهای مسلح تایوان کمک کرده و تحویل سلاح را تسریع بخشد.