

آمار گیشه سینما در حالی به بیش از ۳۱۲ میلیارد تومان رسیده که ۴۴ میلیارد تومان آن در هفته سوم اردیبهشت و با ادامه فروش «تمساح خونی» و «مست عشق» حاصل شده است. به گزارش ایسنا، با آغاز اکران دو فیلم جدی «نیلگون» و «تاوان» که از چهارشنبه گذشته روی پرده سینماها رفتند، تعداد تماشاگران سینما به بیش از پنج میلیون و ۴۰۰ هزار نفر رسیده و فروش کلی هم ۳۱۲ میلیارد و ۶۷۵ میلیون تومان است. دو فیلم «نیلگون» و «تاوان» در سه روز اکران خود به ترتیب ۱۵۰ و ۸۲ میلیون تومان بلیت فروخته‌اند. از این میزان فروش، سهم فیلم‌های در حال اکران از ۱۵ تا ۲۱ اردیبهشت ماه بیش از ۴۴ میلیارد و ۳۴۴ میلیون تومان بود و در این مدت ۸۴۶ هزار و ۲۴۰ نفر نیز به تماشای فیلم‌ها نشستند. هم‌چنین فیلم‌های سینمایی «مست عشق» با فروش بیش از ۲۳ میلیارد و ۳۲۰ میلیون تومان، «تمساح خونی» با فروش بیش از ۸ میلیارد و ۱۶ میلیون تومان، «سال گربه» با فروش بیش از ۷ میلیارد و ۲۲۲ میلیون تومان، «بی‌بدن» با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۵۷ میلیون تومان و «آسمان غرب» با فروش بیش از یک میلیارد و ۲۲۵ میلیون تومان همانند هفته گذشته، به ترتیب رتبه‌های اول تا پنجم و فروش میلیاردی جدول فروش هفتگی را به خود اختصاص دادند. فیلم‌های «ایلیا جست و جوی قهرمان» با فروش بیش از ۷۸۰ میلیون تومان، «آپاراتچی» با فروش بیش از ۲۷۸ میلیون تومان، «نیلگون» با فروش بیش از ۱۴۵ میلیون تومان، «نوروز» با فروش بیش از ۱۰۷ میلیون تومان و «تاوان» با فروش بیش از ۶۴ میلیون تومان در رتبه‌های ششم تا دهم جدول فروش هفته گذشته جای گرفتند. سینمای ایران روز جمعه با فروش بیش از ۱۳ میلیارد و ۶۱۰ میلیون تومان بیش‌ترین فروش و سه‌شنبه (۱۱ اردیبهشت یا ۲۷۹ هزار و ۲۹۸ نفر، بیش‌ترین مخاطب را در این ماه داشته است. در حال حاضر سه فیلم «تمساح خونی»، «مست عشق» و «سال گربه» در جایگاه سه فیلم پرفروش سینماها هستند که به ترتیب ۱۲۸ میلیارد، حدود ۷۰ میلیارد و حدود ۴۲ میلیارد تومان فروش داشته‌اند.

تهیه‌کننده سینمای ایران از توافق برای ساخت دو فیلم مشترک با روسیه خبر داد. اخیراً نشست «چشم‌انداز تولید مشترک و اولویت‌های ژانر سینمایی در کشورهای بریکس» با حضور نمایندگان از کشورهای عضو این مجمع در مسکو برگزار شده است. علی سرتیپی، تهیه‌کننده و پیش‌کننده سینما و مدیر پلتفرم که در این نشست حضور داشت، در گفت‌وگویی گفت: جلسات مختلفی درباره اینکه چگونه کشورهای عضو بریکس در حوزه فیلم و سریال با یکدیگر همکاری کنند، همینطور تلاش برای شناخت فرهنگ یکدیگر برای ساخت فیلم‌های مشترک تشکیل شد. وی افزود: در این جلسات صحبت‌هایی مبنی بر اینکه چگونه کشورها می‌توانند به یکدیگر کمک کنند تا سینما و زبان آن را در کشورهاشان ارتقا دهند و حقوق



مادی و معنوی فیلم‌ها و سریال‌ها را رعایت کنند، مطرح شد. سرتیپی تصریح کرد: این جلسات با حضور فیلمسازان کشورهای

شهرام کرمی در آستانه اجرای «گنجشک مفرغی»:

شرایط فراهم است اما هزینه‌ها بالاست

و واقعیت است. او با ارایه توضیحاتی درباره داستان این نمایش افزود: داستان درباره شخصیتی است که در تمام زندگی می‌کوشد آرزوهای خود را محقق کند. نمایش درباره سرگشتگی انسان است. کاراکتر اصلی ما عاشقانه زندگی را دوست دارد و همه تلاشی را به کار می‌گیرد تا به آرزوهای خود برسد. کرمی که آخرین بار سال ۹۶ نمایش «چه کسی سهراب را کشت» را در مجموعه تئاتر شهر اجرا کرده بود، درباره شرایط گروه‌های نمایشی در مقطع فعلی و تفاوت آن با گذشته گفت: ۶ سال از صحنه دور بودم ولی باید اذعان کنم که کار تئاتر خیلی سخت شده چرا که هزینه‌های ساخت نمایش خیلی بالا رفته است. او ادامه داد: در حال حاضر وقتی کارگردانی می‌خواهد کاری دست بگیرد باید به معیشت اعضای گروه خود فکر کند زیرا بسیاری از اهالی تئاتر از این راه گذران زندگی می‌کنند. در حالیکه



در گذشته، مسائل اقتصادی این اندازه تعیین‌کننده نبود. از سوی دیگر، قطع شدن کمک هزینه هم شرایط سخت‌تری برای گروه‌های نمایشی ایجاد کرده است. این کارگردان اظهار کرد: البته در مقطع فعلی، شرایط برای گروه‌های حرفه‌ای مهیاب است. به طوری که امروزه جوانان در کنار گروه‌های حرفه‌ای و پیشکسوتان فرصت اجرای کار دارند. خوشبختانه از نظر ظرفیت‌های اجرایی و نیز تماشاگران که مهم‌ترین سرمایه تئاتر هستند، وضعیت بهتر شده است و همین به گروه‌ها انگیزه می‌دهد که در ژانرهای گوناگون کار بسازند. نمایش «گنجشک مفرغی» به نویسندگی و کارگردانی شهرام کرمی و با بازی اصغر همت، مجید رحمتی یلدا عباسی، ایمان سلگی از ۲۶ اردیبهشت‌ماه در شب ساعت ۱۹ در سالن استاد مسندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

سریال ناتمام شبکه نمایش خانگی

پخش سریال «آمستردام» همچنان به دلیل اختلاف سازندگان و پلتفرم پخش‌کننده در شبکه نمایش خانگی ناتمام مانده است. به گزارش ایسنا، «آمستردام» تنها سریالی است که چند ماهی است از سوی پلتفرم پخش‌کننده و سازندگان به دلیل مشکلات حقوقی با مشکل مواجه شده و همچنان در بلاتکلیفی به سر می‌برد. اختلاف داخلی بین گروه سازنده و سوءبرداشت‌هایی بین سازندگان و پلتفرم پخش‌کننده باعث تعویق در پخش سریال شده اما مشکلی برای پخش از طرف ساترا وجود نداشته است. با این حال سریال «آمستردام» قرار شد بعد از اعلام شده نظر داوری و رفع مشکلات حقوقی، پخش یا پخش نشدن و یا پخش از پلتفرم دیگر برای آن تصمیم گرفته شود، اما همچنان در بلاتکلیفی مانده است. مسعود قراقرزگو، کارگردان این سریال هم به تازگی با انتشار تصویری از پشت صحنه «آمستردام» عنوان کرده است که تاکنون هیچ خبری مبنی بر ادامه پخش «آمستردام» شنیده است. پخش سریال «آمستردام» در حالی در بلاتکلیفی مانده است که چند ماهی از پخش قسمت‌های قبلی این سریال می‌گذرد و از طرفی پلتفرم پخش‌کننده هم با تغییر مدیریت مواجه بوده است. پیش‌تر مهدی سلطانی از بازیگران اصلی این سریال ضمن عذرخواهی از مخاطبان به دلیل توقف پخش سریال «آمستردام» که مدت طولانی است اتفاق افتاده، خواستار برطرف شدن این موضوع از سوی مراجع قانونی شده بود. او درباره اینکه عنوان می‌شود که چرا پخش این سریال ۳۰ قسمتی پس از ۱۱ قسمت به ناگهان متوقف شد، در صفحه شخصی خود در فضای مجازی توضیح داده بود: تا آنجا که من آگاهم این بار دعوا بین تولیدکننده و پخش‌کننده است. معمولاً در این مواقع دعوای ریشه‌های مالی دارند اما هر چه که باشد به نظر می‌رسد در این دعوا حرمت و احترام مخاطب نادیده گرفته شده است. وی افزود: به جای همه مقصران از مخاطبان پوزش می‌خواهم. قطعاً ادامه یا تکرار اینگونه موارد، به نفع هیچ‌کس نیست. با آرزوی روزی که در هر کاری تنها کاربلدان به کار گماشته شوند و مسئولیت‌پذیران، مسئولیت‌پذیرند. در گذشته هم بسیاری از سریال‌ها مانند «مرد معمولی»، «قبله عالم»، «جزیره» و «میدان سرخ» به دلایل مختلفی اعم از میزان اقبال مردم، تصمیم رگولاتور، سرمایه‌گذار و یا پخش ناکام مانده‌اند که اتفاقات اینچنین علاوه بر بی‌اعتمادی مخاطب به پلتفرم پخش‌کننده، ضرر مالی را هم برای تماشاگران در پی خواهد داشت. پیش‌تر هم سریال «شبکه مخفی زنان» هم در این فهرست قرار داشت اما در نهایت پخش ادامه قسمت‌های آن از سر گرفته شد. «آمستردام» نخستین تجربه سریال‌سازی مسعود قراقرزگو است که هنگامه قاضیانی، شهرام حقیقت‌دوست، مهدی سلطانی، مهدی پاکدل، مجتبی پیرزاده، روشنک گرامی، میناساداتی و... در آن ایفای نقش کرده‌اند.

توافق وزرای خارجه ارمنستان و آذربایجان

وزرای امور خارجه ارمنستان و آذربایجان توافق کردند تا مذاکرات صلح را ادامه دهند. وزارت خارجه جمهوری آذربایجان اعلام کرد: «جیحون بایراموف» و «آرارات میرزویان» در المانی، قزاقستان توافق کردند تا مذاکرات را ادامه دهند. به نقل از خبرگزاری apn، بر اساس اطلاعیه، وزرای خارجه دو کشور پیشرفت در مذاکرات را درباره تعیین مرز و توافق‌های به دست آمده در این باره را مورد استقبال قرار دادند. وزرای خارجه دو کشور و هیات‌های همراه به مذاکرات برای بررسی مفاد پیش‌نویس «توافق دوجانبه بر روی ایجاد صلح و روابط دو جانبه بین جمهوری آذربایجان و ارمنستان» ادامه دادند. طرفین توافق کردند که مذاکرات را در مورد موضوعات باقی‌مانده‌ای که هنوز در مورد آنها اختلاف نظر وجود دارد، ادامه دهند. در چارچوب این دیدار، وزرای دو کشور با معاون وزیر خارجه قزاقستان به صورت جداگانه دیدار کردند. وزیر خارجه جمهوری آذربایجان همچنین تمایل خود را درباره میزبانی قزاقستان برای مذاکرات صلح ابراز کرد.

اعتراض توکیو به توجیه استفاده از بمب اتم از سوی آمریکا

توکیو به شدت به اظهارات مقامات آمریکایی در مجلس سنادر توجیه استفاده از بمب اتم در هیروشیما که جان انسان‌های بی‌گناه بسیاری را گرفت انتقاد و به آن اعتراض کرد. به گزارش ایرنا از شبکه آن‌اچ‌کی، کامیکاوا یوکو، وزیر خارجه ژاپن بیان کرد: من معتقدم این اظهارات درباره هیروشیما و ناگازاکی مناسب نیست. یوکو در ادامه با تاکید بر اینکه بمباران اتمی هیروشیما و ناگازاکی جان بارزاش بسیاری از انسان‌ها را گرفت، افزود که این حمله به وضعیت انسانی بسیار تاسف‌باری منجر شد که در آن مردم به دلیل بیماری و ناتوانی، سختی‌های غیرقابل‌توصیفی را متحمل شدند. اظهارات بحث‌برانگیز مقام‌های آمریکایی در مجلس گفت‌وگو در جلسه سنادر مورد حمایت نظامی ایالات متحده از رژیم صهیونیستی مطرح شد. لیبندسی گراهام سناتور جمهوریخواه با اشاره به بمباران اتمی در سال ۱۹۴۵ از سرگیری تحویل سلاح به تل‌آویو را خواستار شد. این سناتور آمریکایی گفت: به اسرائیل هر آنچه آنها برای جنگیدن نیاز دارند، بدهید. این خیلی شبیه به هیروشیما و ناگازاکی است. چارلز براون رئیس ستاد مشترک ارتش آمریکا بیان کرد: من به شما می‌گویم اقدام جنگ جهانی را متوقف کرد. سناتور جمهوریخواه آمریکا سبیس از لوید استین وزیر دفاع آمریکا پرسید که آیا با این مساله موافق است و استین نیز اظهارات براون را تأیید کرد. وزیر امور خارجه ژاپن گفت: ما معتقدیم استفاده از سلاح هسته‌ای به دلیل قدرت مخرب و کشنده فوق‌العاده آن با روح انسان‌دوستانه که زیربنای ایدئولوژیک حین‌حقوق بین‌الملل است، مطابقت ندارد. کامیکاوا گفت که توکیو این دیدگاه را به واشنگتن منتقل کرده است.

کاخ سفید:

روسیه آماده حمله‌ای بزرگ‌تر به اوکراین می‌شود

ایسنا، رئیس‌جمهور و وزیر دفاع اوکراین روز جمعه ادعا کردند که روسیه «حمله جدید تمام‌عیاری» را انجام داده و چندین نقطه از مواضع را در مرز با خارکیف هدف قرار داده است. طبق گزارش راشاتودی، «جان‌کری» سخنگوی شورای امنیت ملی کاخ سفید طی یک جلسه توجیهی در گفت‌وگو با خبرنگاران ادعا کرد: «ایالات متحده نسبت به اینکه روسیه در حال آماده‌سازی جنگی بزرگ‌تر است، نگران است. ممکن است روس‌ها خود را برای یک حمله بزرگ‌تر به خارکیف آماده کنند.» روسیه با اینکه اخیراً کنترل دو روستا در مرز با منطقه لوهانسک خیر داده، اما هیچ اطلاعاتی در مورد فعالیت‌های ادعایی در نزدیکی خارکیف ارائه نکرده است. روسیه چند روز پیش از کنترل دو روستا توسط ارتش این کشور در خطوط مقدم جنگ در نواحی دونتسک و خارکیف در اوکراین خبر داد. خبرگزاری فرانسه گزارش کرد، مسکو در ماه‌های اخیر به‌ویژه بعد از افول پیدا کردن کمک‌های نظامی غرب به اوکراین فتوحات بی‌دری در خطوط مقدم جنگ در این کشور رقم زده است. وزارت دفاع روسیه اعلام کرد واحدهای ارتش این کشور «روستای کیسلیفکا واقع در منطقه خارکیف» و «روستای نووکالینوو در جمهوری خلق دونتسک» را آزاد کرده‌اند. مقامات و تحلیلگران اوکراینی می‌گویند، ارتش روسیه در حال نهایت بهره‌مندی از ضعف تسلیحاتی اوکراین است و «عجله دارد» که پیش از رسیدن تسلیحات بیشتر غرب به دست کی‌یف، مناطق راهبردی مهمی از خاک اوکراین را به کنترل خود دریاورد که می‌تواند راگشای آنان برای کنترل گسترده‌تر بر دونباس باشد.

سفیر جدید چین وارد دهلی نوشد

در ژوئن همان سال (خرداد ۱۳۹۹) کشته شدند. طبق گزارش‌ها، نیروهای ۲ کشور همچنین چندین بار در سال ۲۰۲۲ با هم درگیر شدند. اما این درگیری‌ها تلفاتی بر جای نگذاشت. ناظران بر این باور هستند که غیبت سفیر چین در دهلی‌نو شکاف قابل توجهی در کانال‌های ارتباطی در دوره‌ای ایجاد کرد که روابط دوجانبه به دلیل اختلافات مرزی تیره شده بود. با این حال، بعید است که پس از تعیین سفیر جدید چین، روابط پکن و دهلی به سرعت بهبود یابد.

کره شمالی سامانه توپخانه‌ای آزمایش کرد

توپخانه نیز به نشانه تقویت قابلیت‌های اتمی و اعتراض به آزمایش‌های مشترک آمریکا و کره جنوبی حضور یافتند. بر اساس این گزارش، رهبر کره شمالی بر آزمایش‌های شبیه‌سازی ضدحمله هسته‌ای نظارت و آنها را هدایت کرد. نیروهای کره شمالی در این آزمایش‌ها آرایش ضدحمله هسته‌ای را تمرین کرده و کلاهک‌های هسته‌ای مشقی را شلیک کردند تا در صورت صدور هشدار بحران هسته‌ای آمادگی داشته باشند. ارتش آمریکا و کره جنوبی طی ماه‌های اخیر، مجموعه‌ای از آزمایش‌ها را با مقیاس و شدت بیشتری انجام داده و هدف خود را ارتقای آمادگی نظامی در برابر «تهدیدات نظامی کره شمالی» عنوان کرده‌اند.



پس از آنکه اوکراین، روسیه را به «تجدید قوای ارتش و حملات جدید» متهم کرد، کاخ سفید نیز مدعی شد که

«شو فیهونگ» دیپلمات چینی پس از ۱۸ ماه خلأ در سفارت چین در هند که به دنبال مناقشه‌های مرزی ایجاد شده بود، کار خود را به عنوان سفیر چین در دهلی‌نو آغاز کرد. روزنامه گلوبال تایمز گزارش داد که شو فیهونگ به عنوان سفیر جدید چین در هند روز جمعه وارد دهلی‌نو شد درحالی‌که این سمت به مدت یکسال و نیم خالی مانده بود. «شو» از سال ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۳ سفیر چین در افغانستان بود و از سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۸ به عنوان سفیر چین در رومانی

کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی از سامانه سلاح توپخانه‌ای این کشور و شلیک آزمایشی آن بازدید کرد. به گزارش رویترز، این سامانه نسخه به‌روز شده سامانه پرتاب راکتی چندگانه ۲۴۰ میلیمتری است. خبرگزاری مرکزی کره شمالی گزارش داد: این پرتابگر راکتی چندگانه که به‌روزرسانی شده است، توان جابه‌جایی و دقت بالایی دارد و از سال ۲۰۲۴ تا ۲۰۲۶ در اختیار واحدهای ارتش خلق کره قرار می‌گیرد. خبرگزاری مرکزی کره افزود که با این اقدام به‌روزی «تغییر قابل توجهی» در افزایش توافق رزمی توپخانه‌ای ارتش کره شمالی ایجاد خواهد شد. «اون» ماه گذشته بر آزمایش سامانه پرتاب راکتی چندگانه ۲۴۰ میلیمتری