

مسلم تهرانی، فیلمبردار سریال «مستوران» از تأثیر تجربه کار مستند که باعث شده است فضای واقعی‌تری را در این سریال تصویر کند، سخن گفت.
مسلم تهرانی درباره تأثیر این تجربه در فعالیت‌های این روزهای خود به «مهر» بیان کرد: من بیشتر از آنکه فیلمبردار فیلم و سریال باشم به صورت تخصصی فیلمبردار آثار مستند هستم. البته کار داستانی هم انجام می‌دهم که حضور در فیلم سینمایی «منصور» از جمله آنهاست اما بیشتر کار مستند انجام داده‌ام که اتفاقاً همین تجربه در پروژه «مستوران» بسیار به کارم آمد.
وی اضافه کرد: چون دوره تاریخی که برای این سریال در نظر گرفته بودیم دوره‌ای بود که شب‌هایش با نور شمع، آتش و مهتاب روشن می‌شد و کارکردن در فضای مستند قبل از این سریال به من کمک کرد تا از آلمان‌های واقعی که در صحنه حضور دارد به‌عنوان منبع نوری استفاده کنم و طراحی را بر این اساس انجام دهم. این تجربه کارکردن در فضای مستند باعث شد تا به این توانایی برسیم. امیدوارم این موضوع را هم مخاطب عام و هم مخاطب حرفه‌ای متوجه شود.
این فیلمبردار درباره تجربیات دیگر خود در حوزه فیلمبرداری سریال‌های تلویزیونی عنوان کرد: تجربه کار مستند آن قدر خوب بود که در حال حاضر در سریال تاریخی «مهیبار عیار» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی هستم که قرار است برای ماه مبارک رمضان ایام نوروز پخش شود. تجربه کار کردن در فضای تاریخی یک تجربه بی‌بدیل است که تا دیگر آن نشوید متوجه چالش‌ها و فرصت‌های آن نیز نخواهید شد.
وی توضیح داد: مهم‌ترین ثروتی که از گذشته به ما رسیده ادبیات‌مان است که منبع غنی از شعر و افسانه‌های کهن است و تا سال‌های سال می‌تواند خوراک فکری و روانی ما و سریال‌هایی باشد که در آینده تولید می‌شود.
تهرانی اظهار کرد: مادر بزرگ من زمانی‌که کوچک بودیم برایمان بوستان و گلستان و حافظ و شاه‌نامه می‌خواند و از کودکی در گوشمان این اشعار زمزمه شده و با آن زندگی کردیم. برای همین سعادت بزرگی بود که در این اثر حضور داشتیم.

بین الملل

کوتاه

هشدار چین نسبت به

خطرات سیاسی کردن اقتصاد جهانی

سختگوی وزارت خارجه چین پس از هشدار صندوق بین‌المللی پول (IMF) مبنی بر خطرات دو قطبی شدن تجارت جهانی، اظهار داشت که اقتصاد بین‌الملل به دلیل سیاسی شدن به سمت وسوسه‌ی «غیراخلاقی و ناپایدار» پیش می‌رود و به شدت مانع رشد جهانی می‌شود. به گزارش استریتز تایمز، گیتا گوپینات، معاون مدیر عامل صندوق بین‌المللی پول هفته پیش گفت: اگر اقتصاد و تجارت جهانی به دو بلوک تقسیم شود که عمدتاً شامل ایالات متحده و اروپا در غرب و چین و روسیه در شرق هستند، تولید ناخالص داخلی جهانی ممکن است ۲۰.۵ تا هفت درصد در هر واحد کاهش یابد. وانگ ونبین، سخنگوی وزارت خارجه چین، بیان داشت: «جنگ تجاری، جنگ علم و فناوری، تلاش‌ها در جهت جداسازی یا به اصطلاح کاهش خطر، در اصل، سیاسی کردن مسائل اقتصادی و تجاری است.» وی افزود: «این اقدامات غیراخلاقی و ناپایدار است و در نهایت بر منافع کلی جامعه بین‌المللی تأثیر سوء می‌گذارد.» چین محدودیت‌هایی برای صادرات تعدادی از مواد معدنی حیاتی مانند گرافیت - که ۶۷ درصد از عرضه جهانی را تأمین می‌کند، به دلیل نگرانی‌های امنیت ملی اعمال کرده است. آمریکا نیز با کنترل‌های صادراتی اعلام‌شده توسط چین در مورد گالیوم و ژرمانیوم، فلزات مورد استفاده برای تولید نیمه‌هادی‌ها و سایر لوازم الکترونیکی مخالف است.

پیروزی ائتلاف حاکم صربستان در انتخابات

ائتلاف حاکم صربستان در انتخابات پارلمانی این کشور باکسب اکثریت آرا در رقابت با ائتلاف‌های دیگر پیروز شد. خیرگزاری اسپوتنیک در این باره گزارش داد که در ۳۰ دسامبر ۲۰۲۳، هیات انتخابات صربستان در ۳۵ پایگاه از ۸ هزار و ۲۷۳ پایگاه رای‌گیری به دلیل برخی تخلفات و مشکلات فنی ثبت‌شده در انتخابات پارلمانی، دوباره رای‌گیری کرد. در همان روز، کمیسیون انتخابات در ارتباط با شکایات درباره روند رای‌گیری، تاریخ رای‌گیری دوباره در هشت پایگاه رای‌گیری را برای ۲ ژانویه تعیین کرد. کمیسیون انتخابات نتایج شمارش آرای ۸ هزار و ۲۷۳ پایگاه رای‌گیری را اعلام کرد. نتایج انتخابات نشان داد که ائتلاف اپوزیسیون طرفدار غرب «صربستان علیه خشونت» با ۲۳.۶۶ درصد آرا در رتبه دوم قرار گرفت. سومین ائتلاف «حزب سوسیالیست صربستان» که متحد با ائتلاف دولت متحد بود ۶.۵۵ درصد آرا را به خود اختصاص داد. ائتلاف میهن پرستانه «دکتر میلوس جیوانوویک، امید صربستان» ۵.۰۲ درصد و ائتلاف تحت رهبری ائتلاف اروپاگریز به رهبری حزب «ما، صدای مردم، دکتر زورانجیر نسنورویوک» ۴.۶۹ درصد آرا نیز ممکن است در پارلمان صربستان کرسی‌هایی را به خود اختصاص دهند. ائتلاف مجارستانی‌های استان خودمختار وویوودینا نیز به عنوان حزب نماینده اقلیت قومی در مجمع قانون‌گذاری صربستان حضور خواهد داشت.

پنجشنبه

۱۴۰۲/۱۰/۱۴

۲۱ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵/ ۰۴ ژانویه ۲۰۲۴

سال پنجم

شماره ۱۷۳۷

داریوش فرهنگ:

بیتا فرهی قربانی این حرفه بود



مراسم یادبود زنده یاد بیتا فرهی، بازیگر سینما و تلویزیون سه شنبه ۱۲ دی‌ماه با اجرای سام قریبیان و حضور هنرمندانی همچون رضا کیانیان، داریوش فرهنگ، احترام برومند، بهمن فرمان‌آرا و همایون ارشادی در سالن استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار شد. قریبیان در ابتدای این مراسم گفت: فکر می‌کنم همگی بیتا فرهی را دوست داشتیم. او در قلبش برای تک‌تک ما یک آشنایه درست کرده بود و حال اوست که در قلب ما آشنایه دارد. ما خوش شانسیم که بیتا فرهی را می‌شناسیم. او با هامون، بانو، کیما، خانه‌ای روی آب حداقل ۴ شاه نقش به یاد ماندنی را در سینمای ایران اجرا و به کارنامه خود اضافه کرد. رضا کیانیان همنم گفت: ایشان مرام خیلی خوبی داشت. در فیلم «خانه‌ای روی آب» آقای فرمان‌آرا با یکدیگر هم بازی بودیم، نگاه‌های غضب‌آلودی در فیلم به من می‌کرد اما این نگاه‌ها اصلا در روحیه خودش نبود؛ اکثر اوقات می‌خندید. به خانوادۀ ایشان و سینما و همه مردم تسلیت می‌گویم که چنین بانویی را از دست داده‌ایم. احترام برومند در ادامه این مراسم یادداشتی احساسی خواند و با یادکردن از خاطرات خوش بیتا فرهی، بخشی از خاطراتش با بیتا فرهی را مرور کرد. بعضی می‌گویند او بعد از

توقیف فیلم بانو دلزده و سرخورده شد اما خیلی زود توانست روحیه خود را قوی کند. به طوری‌که همگی دیدیم در فاصله‌ای که بانوخواهد اکران شود، یعنی ۷ سال بعد، بیتا فرهی خیلی خوب کیما را بازی کرد و بهترین جایزه جشنواره‌ای کشور ما را توانست بگیرد. بعد از اکران فیلم بانو نیز چندین نقش خوب در فیلم‌های مختلف بازی کرد. کدامی‌ک از ما در این ۴۰ سال گذشته، طعم تلخ توقیف هنرمندان آشنایی او با بیتا فرهی بود. در بخش بعدی این مراسم داریوش فرهنگ در سخنانی گفت: سخن هرچه گویم، همه گفتند، بریاع دانش همه رفتند، به‌نام خداوند جان و خرد. هنرمندان مایه از جان می‌گیرند و خرد از خردورزی و بیتا فرهی؛ این بانوی خاص سینما هم خرد از خردورزی به ارث برده بود و هم در کارش مایه از جان. هرگز هر کاری را انجام نمی‌داد. امروز ۴۰ امین روز درگذشت اوست و ما اینجا جمع شده‌ایم که همدردی خودمان را با او اعلام کنیم. او در ادامه متنی را خواند که در بخش‌هایی از آن آمده بود: «یاد قطری افتادم که او اولین بار در تاریخ سینما، سال ۱۸۹۵ به ایستگاهی رسید، عده‌ای پیاده و عده‌ای سوار شدند و قطار به مثابه زندگی همچنان به راه خود ادامه داد تا ایستگاه بعدی. در ایستگاه بعدی نیز عده‌ای سوار و عده‌ای پیاده شدند. عده‌ای که پیاده

شده‌اند، دیگر نمی‌توانستند سوار شوند، همه آنها یکبار فرصت زندگی داشتند؛ آثار و فیلم‌ها یا در ادبیات، هنر و سینما و شعر و موسیقی به جا گذاشتند و قطار همچنان تا ایستگاه بعدی پیش رفت. باز عده‌ای سوار و عده‌ای پیاده شدند تا ایستگاه بعدی. برده کویه واکن را که کنار می‌زدید، شاهد و ناظر جنگ‌ها، خون‌ریزی‌ها، ویرانی‌ها، آوارگی و نکبت پشت نکبت بودید. مردمان در گذشته برای رفع این فلاکت قربانی می‌دادند اما ما عده‌ای هم قربانی داده شده‌ایم و قطار همچنان پیش می‌رود تا به خاورمیانه می‌رسد. چقدر جنگ، خرابی و فلاکت. آیا این عدالت است؟! انگار خدا هم تاخیر دارد یا فراموش کرده. قطار همچنان پیش می‌رود تا اینکه به کشور خودمان می‌رسد... چقدر همکار در سه چهار سال اخیر از دست داده‌ایم! از ریز و درشت در تهران و شهرستان‌ها. او در بخشی از یادداشتش با اشاره به درگذشت ناگهانی کیومرث پوراحمد و قتل فجیع داریوش مهرجویی ادامه داد: چقدر همکاران استرس گرفتند و خانه‌نشین شدند. چقدر همکاران سرطان گرفتند و حتی پول بیمارستان را نداشتند و ندارند که بدهند. چقدر مهاجرت. قطار همچنان به مثابه زندگی به راه خود ادامه می‌دهد. او ادامه داد: بیتا فرهی با این بانوی خاص، قربانی این حرفه بود. من این شانس را داشتم تا در سریال طلسم‌شدگان با او همکاری کنم. او بسیار حرفه‌ای و منضبط بود. بانویی بود که به اندک تلنگری به هم می‌ریخت. پراز شور، احساس و معصومیت. پر از بی‌نیازی از زنان و نام. یک حال و هوای عارف مسلکی داشت که در کارهایش نیز موج می‌زد. در ادامه مراسم سام قریبیان از حضاران خواست که زنده یاد داریوش مهرجویی را تشویق کنند و سپس کلیپی از فیلم هامون پخش شد. در ادامه سام قریبیان اظهار کرد: باتوجه به اینکه چهلیم زنده‌یاد فرهی همزمان باشب تولد اوست، مهدی عزیز دختر ایشان کیکی را تدارک دیده‌اند تا آخرین تولد او را با هم جشن بگیریم. مهساقیریشی دختر زنده‌یاد بیتا فرهی نیز در ادامه این برنامه به یاد بیتا فرهی، خسرو شکیبایی و داریوش مهرجویی شعری را شاملو را خواند. او ادامه داد: از خانه هنرمندان تشکر می‌کنم که در برگزاری این مراسم ما را همراهی کردند. همچنین از همه کسانی که در این مدت همراه بودند و کمک کردند تا این مراسم را به بهترین شکل ممکن برگزار کنیم، تشکر می‌کنم.

یادداشتی را برای حضاران خواند. شهرام شاه حسینی هم گفت: بیتا فرهی بازیگری عزیز بود و با تکنیک بازی نمی‌کرد. در زندگی نیز تکنیک بلد نبود اما کاش تکنیک بلد بود تا می‌توانست جواب برخی را بدهد. بیژن بیژنی (خواننده و خوش‌نویس) از دوستان و نزدیکان زنده یاد بیتا فرهی نیز در ادامه این مراسم با خواندن شعر به کجا چنین شتابان شفیعی کدکنی، در ادامه متنی را خواند که خاطره‌آشنایی او با بیتا فرهی بود. در بخش بعدی این مراسم داریوش فرهنگ در سخنانی گفت: سخن هرچه گویم، همه گفتند، بریاع دانش همه رفتند، به‌نام خداوند جان و خرد. هنرمندان مایه از جان می‌گیرند و خرد از خردورزی و بیتا فرهی؛ این بانوی خاص سینما هم خرد از خردورزی به ارث برده بود و هم در کارش مایه از جان. هرگز هر کاری را انجام نمی‌داد. امروز ۴۰ امین روز درگذشت اوست و ما اینجا جمع شده‌ایم که همدردی خودمان را با او اعلام کنیم. او در ادامه متنی را خواند که در بخش‌هایی از آن آمده بود: «یاد قطری افتادم که او اولین بار در تاریخ سینما، سال ۱۸۹۵ به ایستگاهی رسید، عده‌ای پیاده و عده‌ای سوار شدند و قطار به مثابه زندگی همچنان به راه خود ادامه داد تا ایستگاه بعدی. در ایستگاه بعدی نیز عده‌ای سوار و عده‌ای پیاده شدند. عده‌ای که پیاده

عمران خان به اهانت به ناظر انتخابات پاکستان متهم شد

نگه دارد، تحت تعقیب قرار گرفته است. موضوعی که ارتش پاکستان آن را رد کرده قضائی سیاسی و حقوقی شده است. او از زمانی‌که در ماه اوت (شهریور) به مدت سه سال به‌دلیل فروش غیرقانونی هدایای دولتی به زندان افتاد، در انتظار عمومی دیده‌نشده است. حیدر پنجوتا، درایکس نوشت: «کمیسون انتخابات، عمران خان کمیسون انتخابات پاکستان علیه خان و دیگر رهبران سابق حزب جنبش انصاف پاکستان (PTI) اعلام جرم کرد و گفت: خان و همکارانش «اظهارات تحقیرآمیز و توهین‌آمیزی علیه کمیسون انتخابات و ناظر ارشد انتخابات پاکستان بیان کرده‌اند. خان که به‌طور گسترده به عنوان محبوب‌ترین رهبر پاکستان شناخته می‌شود، همه اتهامات علیه خود را رد می‌کند و می‌گوید: توسط ارتش قدرتمندی که می‌خواهد او را از انتخابات ماه آینده دور

شولتس شاید کناره‌گیری کند

مثبت ارزیابی می‌کنند. روزنامه ایتالیایی لا ریپوبلیکانیز پیش‌بینی کرده که شولتس شاید از سمتش کناره‌گیری کند. البته این روزنامه منبع این اطلاعات را مشخص نکرده است. به گفته خبرنگاران، جانشین احتمالی شولتس شاید بوریس پیستوریوس، وزیر دفاع آلمان باشد که اخیرا یکی از محبوب‌ترین سیاستمداران آلمانی در نظرسنجی‌ها اعلام شده است. این روزنامه از قول دو منبع نوشت: شاید در پی رسوایی ۲۴۰۰ که شرکت وایرکارد و رئیس آن یان مارسالک، در آن دخیل بودند، شولتس به دنبال کناره‌گیری باشد. در آن زمان، شولتس رئیس وزارت فدرال اقتصاد آلمان و مسئول تنظیم مقررات

کره جنوبی اعلام کرد که انتظار می‌رود کره شمالی هر نوع اقدام تحریک‌آمیزی برای اجرای دستور رهبر خود انجام دهد. «اون» رهبر کره شمالی در سخنرانی در اختتامیه اجلاس عمومی پنج روزه کمیته مرکزی حزب حاکم این کشور، ضمن تأکید بر لزوم تقویت قدرت نیروی دریایی، بیان داشت: روابط پیونگ یانگ- سنول به روابط دو کشور متخاصم و در حال جنگ تبدیل شده است. وی با بیان اینکه کره جنوبی را همتایی برای اشتی و اتحاد در نظر نخواهد گرفت، اظهار داشت: «سنول، کره شمالی را دشمن اصلی خود اعلام کرده است. حزب کارگر نیز به این نتیجه رسیده که اتحاد با کره جنوبی ممکن نیست.»

فهنک وهنر

خبر

«پدر گوار دیولا» بالاخره تمام می‌شود

پلتفرم پخش‌کننده اعلام کرد: «آخرین قسمت از فصل دوم سریال «پدر گوار دیولا» پنجشنبه ۱۴ دیماه به منشر خواهد شد.» به گزارش ایسنا، سریال «پدر گوار دیولا» به کارگردانی سعید نعمت‌... و تهیه‌کنندگی محسن حیدری یک ملودرام اجتماعی است که فصل اول آن از اوایل مردادماه و فصل دوم آن در آبان ماه از پلتفرم «تماشاخونه» پخش شد. «پدر گوار دیولا» در فصل اول در ۹ قسمت اصلی و یک قسمت پیش‌درآمد عرضه شد و فصل دوم آن نیز در ۱۱ قسمت تولید شده بود که قسمت آخر این سریال پنجشنبه پخش خواهد شد. در سریال «پدر گوار دیولا» بازیگرانی همچون حمید فرخ‌نژاد، ستاره اسکندری، امیرمهرداد ژوله، علیرضا خمسه، مرجانه گلچین، سیامک صفری، نسیم ادبی، محمدرضا علیمردانی، ترگس محمدی، علی اوجی، فریبا نادری، مریم بوبانی، امیریل ارجمند، علیرضا اسلام‌پناه و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

باز گشت «هفت» به شبکه نمایش

سری جدید برنامه «هفت» در آستانه جشنواره فیلم فجر روی آنتن شبکه نمایش سیما می‌رود. محمدعلی غلامرضایی، مدیر شبکه نمایش درباره برنامه «هفت» گفت: بخش سری جدید برنامه «هفت» به تهیه‌کنندگی محمدحسین تنکابنی و با اجرای بهروز افخمی در ۲ فاز آغاز خواهد شد. در فاز نخست، این برنامه پیش از برگزاری جشنواره فیلم فجر به صورت هفتگی جمعه‌ها ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود. وی ادامه داد: در ایام جشنواره نیز، برنامه «هفت» با ویژه برنامه‌ای که ترتیب داده است، هر شب از شبکه نمایش سیما و از محل برگزاری جشنواره به صورت زنده روی آنتن می‌رود و پس از آن نیز تا پایان سال به صورت هفتگی ادامه خواهد داشت. در فاز دوم نیز، پخش این برنامه از بهار ۱۴۰۳، با دکور پرورنده ویژه هفتگی در این برنامه آغاز می‌شود. مدیر شبکه نمایش نیز بیان کرد: برنامه «هفت» از سه بخش اصلی پرورنده ویژه، نیز نقد سینمای ایران و میز نقد سینمای جهان تشکیل می‌شود که هر بخش طراحی ویژه‌ای دارد. وی درباره پرورنده ویژه هفتگی در این برنامه اظهار کرد: در هر قسمت موضوعات سینمایی روز با حضور مهمانان و کارشناسان مربوط به آن مطرح و تلاش می‌شود که آسیب‌شناسی شود. غلامرضایی ادامه داد: بخش میز نقد سینمای ایران نیز هر هفته به بررسی یکی از فیلم‌های در حال مطرح، به صورت موضوعی به فیلم و فیلمساز می‌پردازد و با کس آفیس هفتگی با ویرگردی جدید بررسی می‌شود. مدیر شبکه نمایش درباره منتقدان و مجریان بخش‌های مختلف برنامه «هفت» نیز توضیح داد: آقایان امیر قادری و حمیدرضا قادری کارشناسان ثابت بخش میز نقد سینمای ایران هستند.

گزارش

آغاز اعتصاب بی‌سابقه پزشکان در انگلیس

اعتصاب ۶ روزه پزشکان انگلیسی در مناقشه حقوقی که طولانی‌ترین اعتصابات در تاریخ ۷۵ ساله خدمات درمان ملی این کشور محسوب می‌شود، بیماران را در فصل زمستان در معرض خطر قرار داده است. به گزارش رویترز، اتحادیه پزشکی انگلیس از چهارشنبه اعتصاب ۶ روزه خود را در مناقشه حقوقی با دولت این کشور، آغاز کرد؛ مسأله‌ای که در بزرگ شیوع بیماری‌های ویروسی در فصل زمستان، سلامت بیماران را در معرض خطر قرار خواهد داد. پزشکان انگلیسی نیز همچون سایر بخش‌های اصلی این کشور در طول یک سال گذشته، مجموعه‌ای اعتصابات را به‌راه انداخته و خواستار افزایش دستمزد شدند. اتحادیه پزشکان انگلیس در بیانیه‌ای از دولت این کشور خواست تا برای پایان بخشیدن به اعتصابات، پیشنهادی «قابل اتکا» ارائه دهد. این اعتصابات قطعاً خطر افزایش فشار بر بخش درمان را تشدید خواهد کرد آن هم در فصلی که بیش از ۷.۷ میلیون نفر در صف پذیرش بیمارستان‌ها و مرکز درمانی هستند. این اتحادیه نوشته است: روحیه کارکنان بخش درمان در پایین‌ترین سطح قرار دارد. بسیاری این سوال را از خود می‌پرسند که آیا شغلی که انتخاب کرده‌اند همچنان ارزشمند باشد یا نه؟ دارا! دولت این فرصت را دارد تا به پزشکان ثابت کند که آنها هنوز هم در این کشور آینده شغلی دارند. خدمات بهداشت ملی انگلیس که از زمان بنیانگذاری در سال ۱۹۴۸، همواره خدمات رایگان ارائه می‌دهد، از ابتدای اعتصابات در سال ۲۰۲۳، در مجموع ۱.۲ میلیون مورد نوبت پذیرش را لغو کرده است. دولت انگلیس که در ماه‌های اخیر با توافق دستمزدی جدید برای سایر کارکنان بخش درمان شامل پرستاران و پزشکان ارشد موافقت کرده است، با افزایش دستمزد مخالف بوده و می‌گوید که این اقدام تورم را تشدید می‌کند. اتحادیه پزشکان انگلیس پس از دریافت پیشنهاد افزایش ۸ تا ۱۰ درصدی دستمزد، مذاکرات با دولت را متوقف کرد و از ۲۰ دسامبر ۲۰۲۳ دست به اعتصاب زده است. این اتحادیه به دنبال از افزایش ۳۵ درصدی دستمزد است. کارورزان رشته پزشکی نیز به این اعتصابات پیوسته‌اند، پزشکان دارای صلاحیت به تجربه چندین ساله هستند که تحت هدایت پزشکان ارشد کار می‌کنند و بخش قابل توجهی از جامعه پزشکی این کشور را در برمی‌گیرند.