روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۰۱۲
سال هفتم
پنجشنبه
۱۴۰۳ • ۱۰ • ۱۳
۱ رجب ۲/۱۴۴۶ ژانویه ۲۰۲۵
اذان ظهر ۱۲:۰۷ اذان مغرب ۱۷:۲۱
اذان صبح (فردا) ۰۵:۴۴ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۱۴

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

واکنش به ادعای شریعتمداری

وکلای سیدمحمد خاتمی به تکرار ادعای «ملاقات با جورج سوروس» توسط مدیرمسئول روزنامه کیهان واکنش نشان دادند. سیدمحمد انجام و رضا باقری درخصوص ادعای دوباره حسین شریعتمداری درباره دیدار خاتمی با جورج سوروس اظهار داشتند: اولا، برخلاف ادعای آقای شریعتمداری پرونده به دادگاه ارجاع نشده و در مرحله دادسرا هم ایشان هیچ دلیلی برای اثبات ادعای خود ارائه نکردند و پرونده از سیر طبیعی و قانونی دادرسی خارج شد. متأسفانه رسیدگی قانونی صورت نگرفت و مختومه شد. ثانیا، بر خلاف ادعای آقای شریعتمداری اصلا قرار نبوده و لزومی نداشته آقای خاتمی به دادگاه مراجعه کند، ضمنا شکایت دیگری علیه ایشان در مرجع قضائی ثبت شده که امیدوارم این بار به طریق قانونی و سریع مورد رسیدگی قرار بگیرد. وکلای خاتمی افزودند: آقای شریعتمداری پرهیزی از دروغ و تهمت ندارند. دست ایشان خالی است.

شکایت به خاطر اتهامات جنسی

یک حقوقدان از تنظیم شکایت‌نامه علیه شهره قمر خبرداد. مهدی کوهیان نوشت: برای صیانت از حیثیت حرفه‌ای خودم و همکارانم، شکایتی به شورای صیانت خانه سینما تقدیم خواهم کرد. کوهیان در توضیح این توئیت گفت: به دلیل فحاشی‌ها و توهین‌های مکرر که این خانم به بازیگران سینما داشت و همچنین اتهامات جنسی به بعضی خانم‌های بازیگر، از او شکایت کردم.

انتقاد تندرسایی از خاکپور

صحبت‌هایی که محمد خاکپور پیش از بازی دوستانه پیشکسوتان استقلال و پرسپولیس با تیم منتخب ۹۸ درباره ورزشگاه آزادی گفت حاشیه ایجاد کرد. حمید رسایی از حرف خاکپور عصبانی شد و نوشت: باید تاسف خورد برای ورزشکارانی مثل محمد خاکپور که یا بدون اطلاع هستند یا اطلاع دارند و واقعیت‌ها را انکار می‌کنند. وی در ادامه نوشت: ورزشگاه آزادی با هزینه گزاف و با نظارت شرکت آمریکایی توسط فرمانفرمائیان ساخته شده، فردی که چند سال قبل از مرگش با خباثت آمریکایی‌ها در دولت کلینتون، یک میلیون دلار از سرمایه‌های ایران را به نفع شخصی‌اش بلوکه کرد.

عکسنامه

مقبره کمال الملک هنرمند بزرگ و پدر نقاشی ایران

عکس: حجت سپهوند

«محمد غفاری» معروف به کمال الملک، به‌عنوان یکی از مشهورترین و تأثیرگذارترین چهره‌های تاریخ هنر معاصر ایران شناخته می‌شود. مهارت استثنایی و رویکرد بدیع او در نقاشی به سرعت او را به عنوان یک چهره قابل احترام در صحنه هنر ایران معرفی کرد. از آثار فاخر این هنرمند در زمان قاجار تابلوی تالار آیینه است که با گذشت بیش از یک قرن همچنان شاخص و معتبر است. مقبره این هنرمند کاشانی همسایه آرامگاه یکی از بزرگان این سرزمین یعنی عطار در نیشابور است.

دریچه

یک کارگردان تئاتر:

تلاش کنیم تماشاگر را با تئاتر آشتی دهیم

کارگردان نمایش «نامه‌های بی‌نام و نشان» که در تماشاخانه ایران‌شهر اجرا می‌شود، معتقد است همه باید تلاش کنند تا تماشاگران را به سالن‌های تئاتر بیاورند.

نمایش عاشقانه و موسیقایی «نامه‌های بی‌نام و نشان» به نویسندگی محمود احدی‌نیا، کارگردانی آرش دهقان‌شاد و تهیه‌کنندگی سیدمهدی حسینی از ۲۷ آذر ۱۴۰۳، ساعت ۱۸:۳۰ در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه رفته است. امین میری، پیمان بیات، حمید ایزدپناه و دنیا فتحی بازیگرانی هستند که در این اثر نمایشی به ایفای نقش می‌پردازند. آرش دهقان‌شاد در گفت‌وگو با مهر درباره نمایش «نامه‌های بی‌نام و نشان» گفت: این نمایش تلاشی است برای بازتاب احساسات و واقعیت‌های زندگی روزمره. متن این نمایش از آنجا که به شدت رئالیستی نوشته شده است، تلاش دارد تا مخاطب را در فضایی واقعی و ملموس غوطه‌ور کند. ما در این اثر سعی کرده‌ایم با فضاسازی و روایت‌های غنی، حس و حال واقعی زندگی را به تماشاگران منتقل کنیم. این متن نه تنها داستان‌پرداز است، بلکه به بررسی عواطف و احساسات انسانی نیز می‌پردازد. وی درباره روند شکل‌گیری و تولید این نمایش توضیح داد: حدود هفت یا هشت ماه پیش، سیدمهدی حسینی پیشنهاد کاری را مطرح کرد که در آن موسیقی به عنوان یک عنصر کلیدی مطرح می‌شد. این پیشنهاد ما را به فکر این انداخت که چگونه می‌توانیم موسیقی را به عنوان یک بخش جدایی‌ناپذیر از داستان به کار ببریم. من از محمود احدی‌نیا خواستم که بر اساس ایده‌هایی که در ذهن داریم، داستانی بنویسد و وی به خوبی این درخواست را پذیرفت و متن اولیه را نوشت. با اضافه شدن امین میری، پیمان بیات، دنیا فتحی و حمید ایزدپناه به گروه، کار ما به شدت غنی‌تر شد. هر یک از این هنرمندان به خاطر استعدادهای خاص خود، شخصیت‌های داستان را به خوبی به تصویر کشیدند. ما در تمرین‌ها با چالش‌های مختلفی مواجه بودیم، زیرا داستان به صورت تکه‌تکه به ما می‌رسید و هر بار یک بخش جدید به کار اضافه می‌شد. این موضوع باعث می‌شد که ما همواره در حال یادگیری و تطبیق با شرایط جدید باشیم. دهقان‌شاد درباره ویژگی‌های طراحی‌های صحنه و لباس نمایش «نامه‌های بی‌نام و نشان»، یادآور شد: دکور نمایش نه تنها باید زیبایی بصری داشته باشد، بلکه باید به داستان و احساسات شخصیت‌ها نیز کمک کند. ما همچنین با استفاده از نورپردازی مناسب و انتخاب رنگ‌های خاص، سعی کردیم فضایی ایجاد کنیم که تماشاگران به راحتی بتوانند با داستان ارتباط برقرار کنند.

تئاتر

گلاب آدینه:

دیوانه تئاتر هستم

کارگردان «نمایش جشنواره الفبا» این اثر را دشوارترین کارگردانی‌اش در تئاتر خواند و گفت: «نمایش جشنواره الفبا» ۱۱ نمایش کامل است که هر پرده‌اش طراحی صحنه و لباس جداگانه‌ای دارد. این اثر به اندازه ۱۱ نمایش سخت بود. گلاب آدینه «نمایش جشنواره الفبا» نوشته افشین هاشمی را از پنجشنبه ۲۹ آذر با گروه تئاتر مروارید در تماشاخانه ملک روی صحنه برده است. نمایش «جشنواره الفبا» با شعار «همه شما داورید» تا ۲۰ دی هر روز ساعت ۱۹ در تماشاخانه ملک میزبان مخاطبان است. گلاب آدینه در گفت‌وگو با ایرنا، با اشاره به سابقه‌اش در کارگردانی تئاتر اظهار داشت: کارگردانی نمایش «بانوی محبوب من» سخت بود. چون یک فیلم قرار بود به تئاتر تبدیل شود. در نمایش «پرده خانه» بار سنگین مسئولیت بر دوش من بود که چگونه نمایشنامه ارزشمند و موفق استاد بهرام بیضایی را روی صحنه ببرم. در کنار این دو نمایش کارگردانی «نمایش جشنواره الفبا» خیلی خیلی مشکل بود. وی افزود: روز اولی که کار را شروع کردیم، به آقای یزدانی، طراح صحنه گفتم که فکر می‌کنم یکی از سخت‌ترین طراحی‌های صحنه شما باشد. چون در یک نمایش دو ساعته که یک قصه مجزا دارد، طراحی مشخص است و نهایتا دو صندلی بیرون می‌رود. ولی در این نمایش ما ۱۱ بار طراحی صحنه داریم. آدینه ادامه داد: در این ۱۱ پرده ۱۶ بازیگر حضور دارند که ۱۰ نفر خانم و ۶ نفر آقا هستند. چون کمبود زمان برای اجرا داشیم و باید سالن را به گروه بعدی می‌دادیم، من ۲ قسمت از نمایشنامه را حذف کردم. مجبور شدم قرعه کشی کنم و ۲ بخش را کنار بگذارم. بازیگر فیلم‌های روسری آبی، زرد قناری و مهمان مامان درباره داوری مکتوبی که توسط تماشاگران در این نمایش انجام می‌شود توضیح داد: چالشی را طراحی کردیم و خواستیم بازیگران برای اولین بار با جماعتی از داوران روبرو شوند. از آن طرف برای اولین بار می‌خواستم تماشاچی مشارکت مستقیم داشته باشد و خودش را مسئول بداند و وظیفه داوری بر عهده‌اش باشد. وی با تاکید بر این که هر تماشاچی در فرایند داوری می‌تواند خودش را محک بزند بیان کرد: مخاطب می‌تواند با خودش بگوید حالا که به من محملی برای داوری داده‌اند؛ من چگونه برخورد کنم؟ سرسری و بی حوصله بگویم «خوب بود»، «بد بود»؛ یا ریزبین باشم؟ چطور می‌توانم پس از هر نمایش از اجرا منفک بشوم و اظهار نظر کنم؟ من یک خلاف عادتی برای تماشاچی به وجود آوردم و این نکته خیلی برایم مهم است. این تئاتر یک تجربه مردم پژوهانه جدید است. این که مردم چگونه از این دموکراسی استفاده می‌کنند بستگی به خودشان دارد.

شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس
Persian Gulf Petrochemical Industries Co. PGPIC
شرکت عملیات غیر صنعتی پازارگاد
Non-Industrial Operation Services Co.
PAZARGAD
نوبت اول

مناقصه عمومی و یک مرحله ای
تهیه، پخت، بسته بندی، توزیع، سرو غذا و اداره رستوران دهکده گردشگری پازارلند
به شماره: PZD-T-1403- 483

شـرکت عملیات غیرصنعتي پازارگاد در نظر دارد تهیه، پخت، بسته بندی، توزیع، سرو غذا و اداره رستوران دهکده گردشـگری پازارلنـد را به صورت مناقصه عمومی و یک مرحله اي، به شـرکتهاي واجد صلاحیت واگذار نماید.

۱- مشخصات مناقصه گزار	نشانی و تلفن: عسلویه، منطقه ویژه اقتصادي انرژي پارس، سایت مثلثي، شرکت عملیات غیرصنعتي پازارگاد، تلفن: ۰۷۷-۳۲۵۵۰۰۰۰ و ۱-۳۲۵۵۳۲۰۲ -۰۷۷ پست الکترونیکي: tenders@pazargad.ir سامانه الکترونیکي:www.pazargad.ir قسمت مناقصه ها و مزایده ها	
۲- تاریخ نشر آگهي	۱۴۰۳/۱۰/۱۳ و ۱۴۰۳/۱۰/۱۵	مدت پیمان: یک سال خورشیدی
۴- مبلغ برآورد	۱/۴۹۶/۸۵۲/۸۲۰/۰۰۰ ریال (یک هزار و چهارصد و نود و شش میلیارد و هشتصد و پنجاه و دو میلیون و هشتصد و بیست هزار ریال)	
۵- تضمین شرکت در مناقصه	ضمانت نامه معتبر بانکي یا واریز نقدی به حساب شرکت به مبلغ: ۷۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
۶- مهلت و شرایط دریافت فرمهاي استعلام ارزیابي کیفي و اسناد مناقصه و تاریخ تشکیل جلسه توجیهی	آخرین مهلت: ساعت ۱۶:۰۰ روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد: معرفي نامه معتبر (دربردارنده شـماره اقتصادي، شـماره ثبت، شناسـه ملي،کد پستي ۱۰ رقمي، شماره تلفن و نمابر) به همراه مهر شرکت. فیـش بانکـي پرداختي به مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت خرید اسـناد به حسـاب شماره ۲۶۴۳۴۵۰۰۵۷ بانك تجارت شعبه عسلویه بنام شرکت عملیات غیرصنعتي پازارگاد. شماره شبا: IR35 0180 0000 0000 2643 4500 57 مراجعه به آدرس مناقصه گزار (دبیرخانه کمیسیون معاملات) و یا تماس با تلفن فوق جلسـه توجیهي جهت رفـع ابهام، رأس سـاعت ۱۱:۰۰ صبح روز یکشـنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ در سالن روابط عمومی تشکیل میگردد.	
۷- تحویـل فرمهـاي اسـتعلام ارزیابي کیفي، مستندات مربوط و پاکت های «الف» و «ب» و «ج»	آخرین مهلت: ساعت ۱۶:۰۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ مکان: آدرس مناقصه گزار، دبیرخانه کمیسیون معاملات	
۸- گشایش پاکت های « الف» و « ج»	زمان: راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ مکان: آدرس مناقصه گزار، ساختمان مدیریت، سالن جلسات	

۹- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.
۱۰- جهت کسب اطلاعات بیشتر مراجعه به آدرس:www.pazargad.ir
و یا تلفن: ۰۷۷ -۳۲۵۵۰۰۰۰ و ۱- ۳۲۵۵۳۲۰۲ -۰۷۷

روابط عمومی شرکت عملیات غیر صنعتی پازارگاد

شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس
Persian Gulf Petrochemical Industries Co. PGPIC
شرکت عملیات غیر صنعتی پازارگاد
Non-Industrial Operation Services Co.
PAZARGAD
نوبت اول

مناقصه عمومی و یک مرحله ای
تهیه، پخت، بسته بندی، توزیع، سرو غذا و اداره رستوران و فست فود هتل شیرینو
به شماره: PZD-T-1403- 472

شـرکت عملیات غیرصنعتي پازارگاد در نظر دارد تهیه، پخت، بسته بندی، توزیع، سرو غذا و اداره رستوران و فسـت فود هتل شـیرینو را به صورت مناقصه عمومی و یک مرحله اي، به شـرکتهاي واجد صلاحیت واگذار نماید.

۱- مشخصات مناقصه گزار	نشانی و تلفن: عسلویه، منطقه ویژه اقتصادي انرژي پارس، سایت مثلثي، شرکت عملیات غیرصنعتي پازارگاد، تلفن: ۰۷۷-۳۲۵۵۰۰۰۰ و ۱-۳۲۵۵۳۲۰۲ -۰۷۷ پست الکترونیکي: tenders@pazargad.ir سامانه الکترونیکي:www.pazargad.ir قسمت مناقصه ها و مزایده ها	
۲- تاریخ نشر آگهي	۱۴۰۳/۱۰/۱۳ و ۱۴۰۳/۱۰/۱۵	مدت پیمان: یک سال خورشیدی
۴- مبلغ برآورد	۳/۷۷۹/۹۹۲/۴۰۰/۰۰۰ ریال (سه هزار و هفتصد و هفتاد و نه میلیارد و نهصد و نود و دو میلیون و چهارصد هزار ریال)	
۵- تضمین شرکت در مناقصه	ضمانت نامه معتبر بانکي یا واریز نقدی به حساب شرکت به مبلغ: ۱۸۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
۶- مهلت و شرایط دریافت فرم-هاي اسـتعلام ارزیابـي کیفي و اسـناد مناقصه و تاریخ تشـکیل جلسه توجیهی	آخرین مهلت: ساعت ۱۶:۰۰ روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد: معرفي نامه معتبر (دربردارنده شماره اقتصادي، شماره ثبت، شناسه ملي، کد پستي ۱۰ رقمي، شماره تلفن و نمابر) به همراه مهر شرکت. فیش بانکي پرداختي به مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد به حساب شماره ۲۶۴۳۴۵۰۰۵۷ بانك تجارت شـعبه عسلویه بنام شـرکت عملیات غیرصنعتي پازارگاد. شماره شبا: IR35 0180 0000 0000 2643 4500 57 مراجعه بـه آدرس مناقصه گزار (دبیرخانه کمیسـیون معاملات) و یا تماس با تلفن فوق جلسـه توجیهي جهت رفع ابهام، رأس سـاعت ۱۱:۰۰ صبح روز یکشـنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ در سالن روابط عمومی تشکیل میگردد.	
۷- تحویـل فرمهـاي اسـتعلام ارزیابـي کیفي، مسـتندات مربوط و پاکت های «الف» و «ب» و «ج»	آخرین مهلت: ساعت ۱۶:۰۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ مکان: آدرس مناقصه گزار، دبیرخانه کمیسیون معاملات	
۸-گشایش پاکت های « الف» و « ج»	زمان: راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ مکان: آدرس مناقصه گزار، ساختمان مدیریت، سالن جلسات	

۹- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.
۱۰- جهت کسب اطلاعات بیشتر مراجعه به آدرس:www.pazargad.ir
و یا تلفن: ۰۷۷ -۳۲۵۵۰۰۰۰ و ۱- ۳۲۵۵۳۲۰۲ -۰۷۷

روابط عمومی شرکت عملیات غیر صنعتی پازارگاد