

غیر محرمانه

دیدار هیات طالبان از نمایندگان کتاب

هیات رسمی طالبان در چهارمین روز برگزاری سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مصلا امام خمینی(ره) حاضر شدند و اعضای آن به بازدید از نمایشگاه پرداختند.

قرار کفالت برای شقایق دهقان

کاوه راد، وکیل دادگستری در اینستاگرام خود نوشته است که برای شقایق دهقان، بازیگر سینما در یکی از پرونده‌های قضایی تشکیل شده، قرار کفالت صادر شده است. او نوشته است که برای خانم دهقان دو پرونده قضایی، یکی در دادسرای فرهنگ و رسانه و دیگری در دادگاه ارشاد تهران تشکیل شده است.

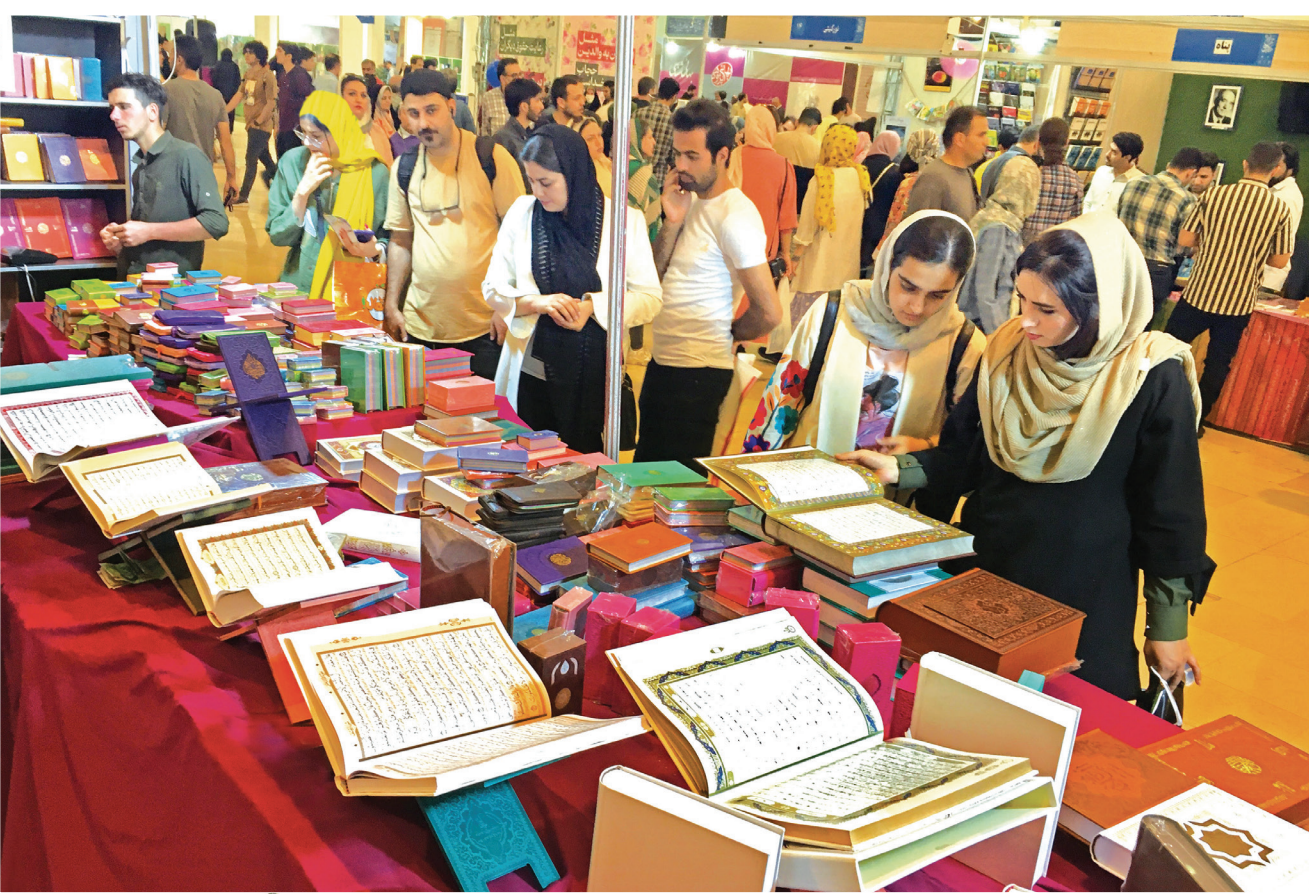
درگیری در هنرهای زیبای دانشگاه تهران

کانال شوهرهای صنفی دانشجویان کشور و تعدادی از دانشجویان دانشگاه تهران در شبکه‌های اجتماعی از تنش و برخورد بین حراست دانشگاه تهران و دانشجویان دانشکده هنرهای زیبا در روز ۲۳ اردیبهشت خبر داده‌اند. بر اساس این گزارش‌ها حراست این دانشگاه بر سر رعایت حجاب اجباری در دانشگاه، با الفاظ یکبارگی دانشجویان برخورد کرده، دانشجویان را برای پاک کردن فیلم برخورد‌های غیر متعارف تعقیب و در کلاس محبوس کرده و آن‌ها را مورد ضرب و شتم قرار داده‌اند.

ماجرای درگیری مرزی ایران و افغانستان

بر اساس اطلاعات رسیده روز گذشته درگیری مرزی در منطقه مرزی نیمروز رخ داده است. طبق گزارش، مرزبان ایرانی در حال گشت‌زنی در منطقه پاسویی، منطقه مرزی ایران و افغانستان بوده که با کاروان قاچاقچیان مواد مخدر عبوری از خاک افغانستان به سوی ایران، روبرو می‌شود. قاچاقچیان به سوی سرپای مرزبانی ایران اقدام به تیراندازی می‌کنند. در این تبادل آتش هیچ فردی کشته نشده و در همین راستا فوراً جلسه‌ای بین مرزبانی ایران و افغانستان تشکیل و مراتب اعتراض ایران به مرزبانی افغانستان اعلام می‌شود.

استقبال مردم از کتابهای قرآنی با تنوع خط و تذهیب با اندازه‌ها و ترجمه‌های مختلف سی و چهارمین نمایشگاه کتاب تهران - مصلى



سی و چهارمین نمایشگاه کتاب تهران با استقبال مردم از کتابهای قرآنی با تنوع خط و تذهیب با اندازه‌ها و ترجمه‌های مختلف

دریچه

شهاب حسینی بازیگر درام معمایی شد



وحشی» از نغمه تمینی نوشته است. فیلمبرداری پروژه از اواخر پاییز آغاز خواهد شد و جولی آر اسنایدر تهیه‌کننده آن خواهد بود. گرند یو اینترنشنال حقوق پخش جهانی فیلم را کسب کرده است.

فیلم «توت وحشی» که امتیاز آن در جشنواره کن امسال ارائه می‌شود با بازی شهاب حسینی و سپیده معافی ساخته می‌شود. به گزارش همشهری آنلاین، معافی بازیگر ایرانی-آمریکایی در سریال‌های «واژه ال: نسل کیو»، «دوس» و «پرنده سیاه» بوده است.

کتاب

سیاوش طهمورث:

بدون مطالعه

نمی‌توان هنرمندی موفق در نتاثر شد

سیاوش طهمورث با حضور در نمایشگاه کتاب، تأکید کرد مطالعه زیاد و هدفمند، شرط اول برای موفقیت هنرمند در عرصه نتاثر است. سیاوش طهمورث، بازیگر و کارگردان پیشکسوت نتاثر، یکی از مهمانان غرفه انتشارات نمایش بود که در گفت‌وگوی کوتاه، از تأثیر مطالعه روی عملکرد هنرمندان نتاثر، وضعیت کتاب‌های دانشگاهی این رشته و اهمیت انتشارات نمایش گفت. او با اشاره به اهمیت مطالعه کتاب خوانی برای اهالی نتاثر گفت: «قطعا تأثیر مطالعه کتاب روی عملکرد هنرمندان غیر قابل چشم‌پوشی است. به همین دلیل اهالی نتاثر نباید مطالعه را به چند کتاب محدود کنند. کسی که قرار است در هنرهای نمایشی فعالیت کند، حتما باید خواندن رمان، نمایشنامه، داستان و کتاب‌هایی در زمینه تاریخ، جغرافیا، روانشناسی، جامعه‌شناسی، اقتصاد، فلسفه و... را در برنامه زندگی خود بگنجد. این مطالعات برای بهتر شدن شناخت اوز زندگی، جامعه و انسان‌های اطرافش، خیلی اهمیت دارد.» کارگردان نمایش «مهرکه در معرکه» که این روزها در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه است، ادامه داد: «هنرمند نتاثر باید برای خلق یک شخصیت به واقعیت انسان اشراف پیدا کند. البته اگر قرار است تنها برای شهرت به عنوان هنرپیشه یا کارگردان وارد عرصه هنر شود نیازی به مطالعه ندارد اما برای تبدیل شدن به یک کارگردان یا بازیگر مطرح، صاحب فکر و اندیشه قطعا باید مطالعه داشته باشد. اگر ما مطالعه نداشته باشیم، هویت‌مان را نشاناسیم و با تاریخ‌مان زندگی نکرده باشیم، چگونه می‌توانیم شخصیت را از دل این جامعه بیرون بکشیم و به نمایش بگذاریم؟» طهمورث در توصیه‌ای به هنرمندان جوان گفت: «هنر با آن جوانانی که برای شهرت و بحث مالی به نتاثر و سینما می‌آیند، کاری ندارم ولی جوانان علاقه‌مند به نتاثر و سینما بدانند، هنر زمانی در انسان شکل می‌گیرد که براساس مطالعه کتاب و همچنین شناخت درست از جامعه باشد. تأثیرات مطالعه، هنرمند را وادار می‌کند آنچه را درک کرده و فهمیده است، برای جامعه باز گو کند.» او درباره تأثیر مطالعه بر زندگی هنری خودش توضیح داد: «من از ۱۲ سالگی مطالعه جدی را با خواندن رمان «هادر» نوشته ماکسیم گورکی شروع کردم، چراکه همیشه دوست داشتم، آدم‌ها، هویت تاریخی و اجتماعی آن‌ها و در یک کلام انسانیت را بهتر بشناسم.» این بازیگر و کارگردان نتاثر، با اشاره به نقش مهم انتشارات نمایش گفت: «این انتشارات در حوزه هنرهای نمایشی تا حدود زیادی خوب کار کرده و موفق است. ولی این که تنها به فکر چاپ آثاری باشد که مستقیم به حوزه هنرهای نمایشی مربوط هستند، اشتباه محض است. تاریخ، اقتصاد، روانشناسی، جامعه‌شناسی و دیگر موضوعات هم به هنر مربوط هستند و می‌توان کتاب‌هایی هم در این زمینه‌ها که به طور غیر مستقیم به درد اهالی نتاثر می‌خورند، منتشر کرد.»

نگره

هوشنگ مرادی کرمانی

خوشحالم «مر برای شیرین» نتاثر می‌شود

نمایش «درگوشی» اقتباسی از داستان «مر برای شیرین» هوشنگ مرادی کرمانی اثری است که با کارگردانی نرگس اصغری از ۱۲۵ اردیبهشت در تالار هنر به صحنه می‌رود. هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده شناخته شده ادبیات ایران در آخرین تمرین‌های نمایش «درگوشی» به نویسندگی و کارگردانی نرگس اصغری حضور پیدا کرد. نمایش «درگوشی» که اقتباسی از داستان «مر برای شیرین» از نوشته‌های هوشنگ مرادی کرمانی است از دوشنبه ۲۵ اردیبهشت ساعت ۱۷:۳۰ در تالار هنر روی صحنه می‌رود. نویسنده «قصه‌های عجیب» در ابتدای حضورش از آواز ماندگار در ادبیات جهان گفت و اینکه اثر موفق اثری است که با ریخته شدن در ظرف‌های مختلف جواب بگیرد و همچنان پیام خود را به مخاطب ارائه کند. وی افزود: به طور مثال داستان‌هایی مثل «بیتوایان» و «بیتو کیو» از آن‌ها هستند که ترجمه آنها در سراسر جهان موجود است و فیلم‌ها و نتاثرهای بسیاری از آنها اقتباس شده‌اند. وی بزگی شاخص آثار ماندگار همدین عوام و بسندیدن خواص است که در ادبیات کلاسیک ایران می‌توان از شاهنامه، دیوان حافظ و اشعار خیام نام برد. هوشنگ مرادی کرمانی با اشاره به سال ۱۳۷۷ به عنوان سال انتشار داستان «مر برای شیرین»، ابراز خرسندی کرد که همچنان در طول این ۲۵ سال این داستان با مخاطبان نسل‌های مختلف ارتباط برقرار کرده است و امروز هم شاهد اقتباسی برای نتاثر از آن هستیم. نویسنده داستان «خمره» از حضور ادبیات از ابتدای طفولیت در لالایی‌های مادران و قصه‌ها و از علاقه مردم

خبر آخر

پاسخ فرهاد قائمیان به چند شبهه صنفی

مجموعه صندوق پیگیری کرد نام هیچ عضوی از فهرست اعضای صندوق اعتباری هنر حذف نشده و اگر هم فرآیندی اتفاق افتاده که چنین شبهاتی را ایجاد کرده قطعاً توسط مجموعه صندوق قابل پیگیری است و اگر هنرمندان و عزیزانی هستند که در این زمینه با مشکل مواجه هستند اول می‌توانند اطلاعات مربوط به کاربری خود را به روز کنند و اگر متوجه شدند که با طی این فرآیند بازم با مشکلاتی مواجه هستند، می‌توانند با تماس به مرکز پاسخگویی صندوق اعتباری هنر نسبت به حل موانع مربوط به عضویت اقدامات لازم را انجام دهند. ذکر نکته هم ضروری است که هیچ عمل غیر قانونی مربوط به لغو عضویت اعضا در صندوق اعتباری هنر صورت نگرفته است زیرا اگر در این فرآیند، توسط صندوق اعتباری هنر عملی خلاف آنچه قانون تعیین کرده، صورت پذیرد، به طور حتم سازمان بازرسی کل کشور به مجازا ورود می‌کند. عضو هیأت مدیره صندوق اعتباری هنر در بخش دیگری از صحبت‌های خود بیان کرد: بنده از وقتی وارد مجموعه هیأت مدیره شدم رازبانی‌هایی را با جناب پوراحمدی (مدیرعامل صندوق اعتباری هنر) و خانم مرضیه برومند (مدیرعامل خانه سینما) انجام داده و پیشنهادهایی را هم برای اصلاح و رفع اشکالات سامانه مرتبط با عضویت هنرمندان در صندوق اعتباری هنر ارائه دادم که خوشبختانه از هر دو طرف با استقبال این عزیزان مواجه شد. در زمینه موضوع لغو عضویت برخی از اعضای خانه‌سینما در صندوق اعتباری هنر که طی روزهای گذشته حاشیه‌هایی را هم ایجاد کرد، بنده به نمایندگی از صندوق مأمور پیگیری مساله شدم و ماجرا به این مرحله رسیده که بر اساس مکاتبات میان مدیرعامل خانه‌سینما با مجموعه صندوق بحث تأیید عضویت این افراد نیز مورد بررسی دوباره قرار گرفته و نتایج مطلوبی هم داشته و مسئله حل شده است.

یکی از اعضای جدید هیأت مدیره صندوق اعتباری هنر پیرامون برخی از شبهه‌هایی که درباره لغو عضویت برخی از اعضای خانه سینما در صندوق اعتباری هنر پیش آمده، توضیحاتی ارائه داد. فرهاد قائمیان، بازیگر سینما که به تازگی به جمع اعضای هیأت مدیره صندوق اعتباری هنر ملحق شده است در گفت‌وگو با مهر پیرامون انتشار مطالبی در رسانه‌ها و فضای مجازی مبنی بر لغو عضویت برخی از سینماگران از مجموعه صندوق اعتباری هنر توضیح داد: طی روزهای اخیر مطالبی از سوی برخی از دوستان سینماگر در رسانه‌ها و فضای مجازی منتشر شده که این عزیزان از عضویت در صندوق اعتباری هنر حذف شده‌اند. موضوعی که موجب بروز سوءتفاهم‌هایی شد و شرایطی را ایجاد کرد تا بنده به نمایندگی از مدیرعامل صندوق اعتباری هنر و عضو جدید هیأت مدیره پیگیری موضوع را در اولویت کارهای مرتبط با صندوق قرار دهم. وی افزود: یکی از نکاتی که در حوزه عضویت اعضای خانه سینما پیرامون موضوع صندوق اعتباری هنر مطرح شد، لغو عضویت یا عدم تأیید سامانه صندوق درباره برخی از سینماگران بود که گویا چنین قلمداد شده بود که این افراد پس از تازه‌ترین بررسی‌ها مورد تأیید صندوق نیستند بنابراین عضویت آنها لغو شده است. در حالی که چنین نیست و اگر هم موردی در این رابطه برای برخی از سینماگران محترم صورت گرفته، قطعاً یا متوجه برخی از اشکالات فنی مرتبط با سامانه بوده و یا مرتبط با عدم به روز رسانی مشخصات کاربر در سامانه بوده است. شرایطی که بنده در بخش اول معتقدم با رفع برخی از مشکلات فنی جزئی که در سامانه وجود دارد می‌تواند به طور کامل مرتفع شود. این بازیگر مطرح سینما، تلویزیون و نتاثر ادامه داد: درباره بخش مربوط به کاربران هم باید این توضیح را بدهم، تا آنجا که بنده از جناب پوراحمدی (مدیرعامل صندوق اعتباری هنر) و دیگر مدیران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (ارزیابی کیفی همزمان)



خرید 17STAGE WITH COM-40-KSB PUMP TYPE: CENTRIFUGAL NMBX 86
MECHANICAL SEAL پمپ 10-P-901

شماره مناقصه: PID-011024

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه، خرید 17STAGE WITH COM.-40-KSB PUMP TYPE: CENTRIFUGAL NMBX 86
MECHANICAL SEAL پمپ 10-P-901 مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای خریداری نماید.

لذا بدینوسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۴ به سامانه الکترونیکی معاملات شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی samim.ilampetro.com مراجعه و نسبت به ثبت نام و دریافت اسناد مناقصه اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۸ پیشنهادات خود را در سامانه مذکور بارگذاری نمایند. مناقصه گران می‌بایست اسناد ارزیابی کیفی را همزمان با اسناد مناقصه بارگذاری نمایند.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه الکترونیکی معاملات شرکت پتروشیمی ایلام انجام خواهد شد و صرفاً ضامناتنامه شرکت در مناقصه به صورت فیزیکی دریافت می‌گردد.
مناقصه‌گر لازم است توانایی تودیع ضمانتنامه شرکت در مناقصه به میزان پنج میلیارد ریال را داشته باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه گران می‌توانند با شماره تلفن ۰۸۴۳۲۲۲۳۹۴۸ یا ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۳۰۰۳ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام - چوار - نرسیده به روستای آیزا - مجتمع پتروشیمی ایلام

پورتال اطلاع رسانی و برگزاری الکترونیکی معاملات: samim.ilampetro.com

تلفن: ۰۸۴۳۲۲۲۳۹۴۸ | فکس: ۰۸۴۳۲۲۲۳۹۴۸ | کد پستی: ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰