

با فرارسیدن فصل تابستان ساعت پخش برنامه‌های شبکه نسیم تغییر می‌کند. برنامه استعدادیابی «بگو بخند» پس از گذراندن دور مقدماتی از این پس و از ششم تیرماه سه‌شنبه تا جمعه ساعت ۲۳ پخش خواهد شد. «بگو بخند» مسابقه استعدادیابی است که افرادی از نقاط مختلف در این برنامه شرکت کرده‌اند تا باهم، برای خندیدن به رقابت بپردازند. گروه‌های برتر در مسابقه «هم‌آهنگ» با گذراندن مرحله مقدماتی مجوز حضور در برنامه اصلی را دریافت کرده‌اند که در شب‌های تابستان در فضای استودیوی از شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۲۱ و ۳۰ با یکدیگر به رقابت می‌پردازند. در این مرحله از برنامه، سیما تیرانداز بازیگر سینما و تلویزیون و مدرس تئاتر، بهزاد عبدی آهنگساز و رهبر ارکستر، محمد مهدی سیار شاعر و استاد دانشگاه، علی لهراسبی خواننده و امیریل ارجمند بازیگر و خواننده به نمایندگی از هیات انتخاب حضور دارند. برنامه «کودکشو» با اجرای پژمان بازیگر در حوزه کودک و خانواده چهارشنبه تا جمعه از ساعت ۲۱ و ۳۰ پخش می‌شود. مجموعه نمایشی «از این به بعد» هر شب ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش می‌شود. همچنین مجموعه طنز «چور چین» پس از اتمام برنامه از این به بعد، از پنجشنبه ۸ تیرماه هر شب جایگزین این برنامه شده و ساعت ۲۱ پخش خواهد شد. شرکت‌کنندگان در برنامه «خوش نمک» با شعار خندیدن از دور مقدماتی عبور کرده و در حال رقابت برای شناخت نفر فینالیست هستند. این برنامه، سه‌شنبه تا جمعه ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود. همچنین دو برنامه جدا از معرفی فینالیست‌ها به مناسبت عید قربان و غدیر ضبط شده است که با حضور سامان گوران، سیداحمد موسوی و بازیگران برنامه «ویتامین خ» در شب‌های عید روی آنتن خواهد رفت. دیگر برنامه‌های شبکه نسیم از جمله «خانه جلال» روزهای زوج ساعت ۱۸، «قندون» روزهای فرد ساعت ۱۸، «بی‌سیم» روزهای زوج ساعت ۱۹، «ویتامین خ» روزهای فرد ساعت ۱۹، «نسیم آوا» پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۸ و ۳۰، «چهار شگفت انگیز» شنبه تا دوشنبه ساعت ۲۰، «چه‌ل تیکه» شنبه تا تادوشنبه ساعت ۲۳، «سرنخ» یکشنبه تا سه‌شنبه ساعت ۱۲ بااماد برای سرگرمی مخاطبان در تابستان از شبکه نسیم پخش خواهند شد.



بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون که با آثار کودک و نوجوان شناخته می‌شود، گفت: کارهای کودک‌کی که ساخته می‌شود زنده است و از خدا می‌خواهم ایمان کودکانم را حفظ کند. من مدیون سینما و تلویزیون کودک هستم. احمدرضا اسعدی که با «دیو و ماه پیشونی» دوباره به سینمای کودک و نوجوان بازگشت، در گفت‌وگو با «آرنا»، از حضور در این پروژه به‌عنوان تجربه‌ای خوب در کار کودک و نوجوان نام برد و افزود: «دیو و ماه پیشونی» توانست ارتباط خیلی خوبی با کودکان و نوجوانان برقرار کند. بازیگر «مدرسه پیرمردها» (سیدعلی سجادی حسینی ۱۳۷۰) اظهار کرد: ۶۹ سال دارم، اما ایمان کودکان را حفظ کرده‌ام. مراقب ایمان کودکانم هستم و حواسم به خورم هست. این بازیگر بیان داشت: با کودکان رشد کردم و اینکه چه چیزهایی از کودکان و نوجوانان یاد گرفتم برایم مهم است. بازیگر «ننه نقلی» (پرویز صبری ۱۳۹۰) گفت: عشق کودکان عشقی بلاعوض است و من در این ۵۰، ۴۰ سال کار، با کودکان به بلوغ‌آستین رسیدم و خیلی مراقبت می‌کنم تا به علم حضور برسیم. او خاطر نشان کرد:

کارهای کودک‌کی که ساخته می‌شود زمخت است

با دنیای کودکانه آنها ارتباط بگیرد. بازیگر «طالع سعد» (م هستی بدیعی ۱۳۷۴) ادامه داد: ممکن است که کارگردان‌های واقعی خالقان این‌گونه آثار باشند اما سینمای کودک فضای مختص خودش را دارد. اسعدی از مسعود کرامتی، غلامرضا رمضان‌ی و رضا یابک را به‌عنوان پیشکسوتان سینما و تلویزیون کودک و نوجوان نام برد و تأکید کرد: دنیای کودک، دنیای شریفی است. این بدان معنا نیست که دنیای بزرگ‌ترها هنرمند باید از اثر خود با ردا رد شود. بازیگر «دنیای گم شده» عنوان کرد: سینما، تئاتر و تلویزیون کودک باید به سمت پیشکسوتان این عرصه بروند. من بیش‌ترین کارهای خود را مدیون کودک و نوجوان هستم. بازیگر «ساحل دوستی داشتنی» (۱۳۹۹) تصریح کرد: کار کودک را حتی با دستمزد خیلی کم می‌پذیرم. چرا که به من چیزهایی اضافه می‌کند. من مدیون سینما و تلویزیون کودک هستم. اسعدی افزود: پیشکسوتان عرصه کودک و نوجوان اعتبار سینمای ایران هستند و رجال وزارت ارشاد و تلویزیون شایسته است که سراغ اینها بروند و در آستانه جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان از آنها دعوت کنند.

احمدرضا اسعدی:

در خواست محمد خزاعی برای معافیت‌های تجاری سینماسازی

رئیس سازمان سینمایی کشور درخواست کرد که مجموعه‌های تجاری درصورت احداث سینما، از معافیت‌ها و تسهیلات برخوردار می‌شود. محمد خزاعی گفت: استانداری‌ها و شهرداری‌های می‌توانند در صورت احداث سینما در مجموعه‌های تجاری مدرن و همچنین برای تسهیل بیشتر ورود بخش خصوصی در توسعه زیرساخت سینما، معافیت‌های تجاری اختصاص دهند. وی افزود: سینما علاوه بر مکانی برای ارکان فیلم و سرگرمی، محلی برای بهره‌برداری از کارکردها و ظرفیت‌های اجتماعی و فرهنگی است. رئیس سازمان سینمایی سفر به سمنان را بیست‌مین سفر استانی مسئولان سازمان سینمایی به استان‌های کشور بیان کرد و ادامه داد: استان سمنان که از لحاظ نرخ بیکاری، زیرساخت‌ها، چهره‌های علمی

و نخبگان و سایر حوزه‌ها، در رتبه‌های برتر کشوری قرار دارد در حوزه سینما از لحاظ مخاطب در رده بیست و سوم کشور و از نظر زیرساخت جز استان‌های کم‌برخوردار است که باید اقدامات ویژه‌ای در این استان صورت گیرد. وی تأکید کرد: فیلمسازهای علاوه بر جنبه‌های فرهنگی و تفریحی، زمینه اشتغال را نیز در جامعه فراهم می‌کنند و باید مورد توجه و حمایت بیشتر مسئولان قرار گیرد. خزاعی ایجاد صندوق سرمایه‌گذاری مشترک سینمایی در استان‌ها را در کنار تشکیل شورای استانی سینما، دو رویکرد مهم و راهبردی برای توسعه پایدار حوزه سینما معرفی کرد. در ادامه این دیدار، سیدمحمد رضا هاشمی، استاندار سمنان گفت: لازم است بهره‌گیری از اعتبارات ملی و استانی برای تولیدات فاخر و ارتقاء و توسعه زیرساخت‌ها

برگزاری مراسم خاکسپاری سینا زند



مراسم تشییع و خاکسپاری سینا زند، دوبلور جوان کشورمان با حضور برخی هنرمندان اهالی دوبله در قطعه هنرمندان بهشت‌زرها (س) برگزار شد. سینا زند، دوبلور جوان که ۳۱ خردادماه بر اثر ایست قلبی از دنیا رفت، جمعه (دوم تیرماه) به خانه ابدی بدرقه شد و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) تهران آرام گرفت. رخشان بنی‌اعتماد، جهانگیر کوثری، شهردادمان، ماهور احمدی، سعید مظفری، همت مومینزاد، امیر صمصامی، مهوش افشاری، ناهیدامیران، آفرین زینوی، منوچهر زنددل، مهتاب تقوی، شراره حسرتی، سپیده راستی، فری، علی منانی، حسن کاخی، میرظاهر مظلومی، محمد ظاهر، محمد جعفری، ارد زند، امیر کسروی، امیرعباس پیام، صنم نکو اقبال، کسری کیانی، مهسا عرفانی، پویا فهیمی، شهریار شاکری، اشکان صادقی، مهرداد معمارزاده، مهرداد سعیدی، حسین کبک... از هنرمندان و اهالی دوبله بودند که در مراسم خاکسپاری سینا زند حضور داشتند. سینا زند فرزند امیروشنگ زند، مدیر دوبلاژ و از دوبلورهای سابقه، متولد سال ۱۳۶۷ بود که فعالیت خود را از سال ۱۳۹۴ در عرصه دوبله آغاز کرد. از کارهای او می‌توان به گویندگی در فیلم «تنها در خانه» به‌جای شخصیت الکس لینز اشاره کرد. دوبله سریال‌های «لیست سیاه»، «ها سال تماس بگیرید» و «نه غریبه‌ی کامل» و همچنین بازی در فیلم سینمایی «خون بازی» به‌کارگردانی رخشان بنی‌اعتماد از دیگر کارهای سینا زند است. در «خون بازی» هم چنین باران کوثری، کی بیبا فرهی، مسعود رایگان، بهرام ارادانی نقی نقش کرده‌اند.

۲ روایت شنیده نشده از عباس کیارستمی

موزه سینمای ایران همزمان با زادروز زنده‌یاد عباس کیارستمی بخش‌هایی از گفت‌وگوی ۲ پیشکسوت سینما درباره این هنرمند فقید سینمای ایران را منتشر کرده است. به گزارش «مهتر» همزمان با زادروز زنده‌یاد عباس کیارستمی بخش‌هایی از گفت‌وگوی ۲ پیشکسوت سینما؛ اسحاق خانزادی (صدابردار و صداگذار) و حسن زاهدی (صدابردار) درباره این هنرمند هنرمند فقید سینمای ایران را منتشر کرده است. اسحاق خانزادی درباره زنده‌یاد عباس کیارستمی گفت: صحبت کردن درباره شخصیت‌های بزرگ و برخی آدم‌ها بسیار سخت است. من با زنده‌یاد کیارستمی ارتباط نزدیکی نداشتم اما ۲ به‌خوبی همدیگر را می‌شناختیم. عباس کیارستمی فیلمساز برجسته سینمای ایران بسیار با منشن و با اخلاق بود؛ او همه آدم‌ها را دوست داشت و برای همه احترام قائل بود. قرار بود با هم یک فیلم کار کنیم اما مسافله‌ها او از میان ما رفت. وی با بیان اینکه آدم‌هایی هستند که هیچوقت نمی‌شود آنها را فراموش کرد، افزود: مگر می‌شود آقای کیارستمی را فراموش کرد، او مردی ماندگار است و همیشه در ذهن آدم‌ها باقی خواهد ماند. کیارستمی کسی بود که اسم ایران را برآزاده کرد و من همیشه سر تعظیم برای ایشان فرود می‌آورم. در ادامه حسن زاهدی گفت: سینماگران بسیاری هستند که شروع کارشان با زنده‌یاد عباس کیارستمی بوده است یا شاکردی او را کرده‌اند و لذت بردند و امروز آدم بزرگی شده‌اند اما من معتقدم عباس کیارستمی تک بود و هیچ فردی نمی‌تواند جای او را بگیرد. وی ادامه داد: کیارستمی انسان بزرگی بود و بی‌جهت به کسی ترحم نمی‌کرد و همه می‌دانند که بدون هیچ چشمداشتی چقدر به دیگران و از جمله خود من کمک می‌کرد. زاهدی یادآور شد: من بخش عمده‌ای از کارم را مدیون این مرد بزرگ هستم. یادم می‌آید زنده‌یاد کیارستمی فیلم «چهارشنبه سوری» اصغر فرهادی را دیده بود و به من گفت فیلم را دیدم، صحنه‌ای که هدیه تهرانی با خواهرش در حمام صحبت می‌کنند را صدای سکوت گرفته بودی و به‌دلیل اینکه در ابتدا نمی‌دانستم چه کسی صدابردار است و برای این نوع صدابرداری مهم بود نشستم تا آخر فیلم و از تیتراژ متوجه شدم که تو انجام داده‌ای و به من آفرین گفت. اغلب جایزه‌هایش آفرین بود که برای همه ما همین آفرین گفتنش بسیار ارزشمند و مهم بود. صدابردار فیلم «کلوزآپ» افزود: زنده‌یاد عباس کیارستمی همیشه یاد من می‌کرد و با احترام با من صحبت می‌کرد. یادم می‌آید یکبار از کنار خانه‌مان رد می‌شد و من دیدم که به‌همراه دخترم گلشن که دستش را گرفته بودم دیدم از ماشین پایین آمد و با ما احوالپرسی کرد. وی در پایان بیان کرد: یکی از بهترین فیلم‌های عباس کیارستمی «خانه دوست کجاست» است و به جز آن می‌گویم من اگر در سینما به جایی رسیدم از عباس کیارستمی یاد گرفتم.

بین‌الملل

کوتاه

وزیر دفاع انگلیس: جانشین استولنبرگ نخواهم شد

وزیر دفاع انگلیس منصوب شدنش به سمت دبیر کلی ائتلاف نظامی ناتو را منتفی دانست. «بن والاس»، وزیر دفاع انگلیس در مصاحبه‌ای اعلام کرد که جانشین «بنس استولنبرگ» در سمت دبیر کل جدید ائتلاف ناتو نخواهد شد. جندی پیش‌سنگوی ناتو خبر داد که حضور استولنبرگ در رأس این ائتلاف نظامی در مهر سال ۱۴۰۲ به پایان می‌رسد. طی چند هفته گذشته گمانه‌زنی‌های مختلفی درباره گزینه‌های احتمالی جانشین استولنبرگ در صدر ائتلاف ناتو مطرح شد و یکی از این گزینه‌ها بن والاس وزیر دفاع انگلیس بود. واسط خردادماه روزنامه «تلگراف» انگلیس گزارش داد که یکی از دستور کارهای سفر «ریشی سوناک» نخست‌وزیر انگلیس به آمریکا این بوده که «جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا را برای حمایت از نامزدی «بن والاس» برای دبیر کلی ناتو قانع کند. به نوشته خبرگزاری «رویترز» اما بنیستی بر سر گزینه جانشین استولنبرگ در میان اعضای ناتو به وجود آمده و منابع آگاه گفتند، قرار است این اعضا مجدداً از استولنبرگ بخواهند که یک سال دیگر نیز در این سمت به کارش ادامه دهد. وزیر دفاع انگلیس که جندی پیش برای انتصاب به سمت دبیر کلی ناتو ابراز تمایل و نامزدی‌اش را برای این سمت اعلام کرده بود در مصاحبه با نشریه «اکنومیسیت» بیان کرد: «این اتفاق نخواهد افتاد.» او فاش کرد که آمریکا می‌خواهد همچنان استولنبرگ دبیر کل ناتو باقی بماند. او همچنین در اظهارنظری مهم اظهار کرد: «شاید آنها یک نخست‌وزیر را برای این سمت می‌خواهند.» نشریه اکنومیسیت نوشت: «فراپند تعیین جانشین برای استولنبرگ هنوز کاملاً منتفی نشده است.»

جسد دانشمند اتمی روسیه در آبار تماش پیدا شد

رسانه‌های روس از کشف جسد بی‌جان یکی از دانشمندان اتمی این کشور در آبار تماش در مسکو خبر داده‌اند. رسانه‌های روسی از کشف جسد فیزیکدان هسته‌ای روس و یکی از عوامل اصلی تولید بمب‌های اتمی دومی‌های این کشور در دوران شوروی سابق در آبار تماش در مسکو خبر داده‌اند. خبرگزاری تاس روسیه گزارش داد: «گریگوری کلاینیشوف» که حدود ۹۰ سال سن داشت در روز ۱۷ ژوئن مرده است و علت مرگ وی احتمالاً خودکشی بوده است. رسانه‌ها می‌گویند که تحقیقات درباره علت دقیق مرگ کلاینیشوف که در دهه ۱۹۳۰ به دنیا آمد و یکی از عوامل تولید بمب‌های اتمی RDS-۳۷ بوده است آغاز شده است. اولین بمب اتمی RDS-۳۷ در سال ۱۹۵۵ مورد آزمایش قرار گرفت. قدرت بمب‌های اتمی دومی‌های آنقدر زیاد بود زمانی که از یک بمب‌افکن روسی در محل آزمایش پرتاب شد امواج آن شیشه‌های ساختمان‌ها را در ۲۴۰ کیلومتری از محل انفجار شکست.

استقرار ناتو در اوکراین اشتباهی تاریخی خواهد بود

سرگئی ریابکوف:



اوکراین در ناتو، خواستار پیوستن سریع کی‌یف به این ائتلاف نظامی شدند. این در

معاون وزیر امور خارجه روسیه هشدار داد که استقرار نیروهای ناتو در اوکراین یک اشتباه تاریخی برای آمریکا خواهد بود. «سرگئی ریابکوف» گفت: «استقرار ناتو در اوکراین یک اشتباه تاریخی بزرگی خواهد بود و به آمریکا که ناتو تحت کنترل این کشور قرار دارد در این باره هشدار می‌دهیم.» با وجود مخالفت دبیر کل سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) با موضوع اوکراین در بحبوحه جنگ با روسیه، دولت‌های پاریس و لندن اعلام کرده‌اند موافق روسیه هستند. وزیر امور خارجه انگلیس و فرانسه ضمن نامناسب دانستن طرح فعلی برای روند عضویت

جمهوری خواهان به دنبال تصویب استیضاح «بایدن»

قرار دارد، این هفته در مورد طرحی برای استیضاح بایدن به‌دلیل نقض سوگند خود از طریق ناتو در اجرای قوانین مهاجرت و ایمن‌سازی مرز با مکزیک و جلوگیری از ورود ماده مخدر مصنوعی فتانیل به این کشور، رأی‌گیری کند. بورت که این طرح را پیشنهاد داد، در صفحه توئیتر خود نوشت: «جمهوری خواهان باید کنار هم بمانند و این مرد (بایدن) را به‌دلیل کوتاهی از وظایفش در مرز جنوبی، از مقام خود بیرون کنند.» تحلیلگران می‌گویند طرح استیضاح بایدن شانس کمی برای تصویب شدن در مجلس نمایندگان دارد، زیرا مخالفان این اقدام، تعداد رای لازم برای جلوگیری از تصویب شدن آن را دارند. به نوشته رویترز، تایلر-گربین، دیگر نماینده جمهوری خواه که چند هفته‌ای می‌شود

همزمان با تلاش ۲ نماینده جمهوری خواه برای استیضاح رئیس‌جمهور آمریکا، رئیس مجلس نمایندگان این کشور اما به‌دلیل نگرانی از تضعیف تحقیقات کنگره، با این کار مخالف است. ۲ نماینده جمهوری خواه مجلس نمایندگان آمریکا در تلاش هستند تا طرح استیضاح «جو بایدن» رئیس‌جمهور این کشور را در کنگره به تصویب برسانند. همزمان که «لورن بورت» و «مارجریت تایلر-گربین» تلاش می‌کنند تا مجلس نمایندگان آمریکا را وادار به رای‌گیری بر سر استیضاح بایدن کنند، اما «کوبین مک‌کارتی» رئیس این نهاد قانون‌گذار به‌دلیل نگرانی از خطر چنین اقداماتی برای تضعیف تحقیقات کنگره، با آن مخالف است. به نوشته خبرگزاری «رویترز»، مجلس نمایندگان آمریکا که تحت کنترل جمهوری خواهان

سودان جنوبی مرزهایش با خارطوم را بست

دربگیر بین نظامیان «عبدالفتاح البرهان»، فرمانده ارتش سودان و «محمد حمدان دقلو» (معروف به حمدیتی)، فرمانده نیروهای پشتیبانی سریع ادامه دارد. این وضعیت باعث شده تا اخیراً «آنتونیو گوتز» دبیر کل سازمان ملل در کنفرانسی در شهر ژنو هشدار دهد که تحولات سودان با سرعتی بی‌سابقه به سمت وخیم‌تر شدن و تشدید مرگ ویرانی می‌رود. «فیصل بن فران» وزیر امور خارجه عربستان سعودی در تماس‌های تلفنی جداگانه با البرهان و حمدیتی درباره تحولات سودان گفت‌وگو کرده و بر اهمیت تعهد همه طرف‌های درگیر سودانی به آتش‌بس برای بازگشت روند عادی زندگی، حفاظت از افراد غیرنظامی، امدادگران و ایمنی کردیدورهای بشر دوستانه برای رسیدن

کمک‌های اساسی تأکید داشته است. وزیر امور خارجه عربستان در این تماس‌ها، درخواست ریاض برای بازگشت آرامش به خارطوم، اولویت دادن به منافع ملی، عدم شیطنت‌های تنش‌ناظمی و توسل به راه‌حلی سیاسی برای برقراری امنیت و ثبات به سودان و مردم آن را، تکرار کرد. عربستان پیش‌تر از قصد خود برای برگزاری یک نشست سیاسی در جهت حمایت از سودان، با مشارکت کشورهای قطر، مصر، آلمان و حضور نمایندگان برخی از سازمان‌های بین‌المللی خبر داده بود. وزارت خارجه سعودی اعلام کرده بود که این کشور نشست مشترک در سطح بالای سیاسی را برای اعلام تعهد و حمایت از کمک‌های بشر دوستانه به سودان و منطقه، برگزار خواهد کرد.

