

غیر محرمانه

حمله به اورژانس اهواز

رئیس اورژانس و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی اهواز از حمله افراد ناشناس به آمبولانس و نیروهای اورژانس حین انجام اقدامات ویژه درمانی بر بالین بیمار خبر داد. دکتر فرهنگ کره‌بندی اظهار کرد: ساعت ۱:۵۰ دپروز (۲۹ فروردین ماه) کادر همکاران عملیاتی اورژانس حین انجام اقدامات اورژانسی برای بیمار مشکوک به سکته قلبی در منطقه مهدیس، به شدت مورد حمله سه نفر که در حالت عادی نبودند، قرار گرفتند. وی افزود: نیروهای اورژانس با آمبولانس در حال انتقال بیمار بودند که این افراد ناشناس، آمبولانس را متوقف و به آن‌ها حمله و سپس فرار کردند.

۱۰ سال حبس برای نایب رئیس

رئیس کل دادگستری استان تهران از صدور رأی پرونده موسوم به «کینگ‌مانی» خبر داده‌اند. متهم ردیف دوم این پرونده شهره موسوی، نایب رئیس پیشین زنان فدراسیون فوتبال بود که اکنون به ۱۰ سال حبس، رد مال و محرومیت از خدمات دولتی محکوم شده است. موسوی که در دوران عزیزی خادم، نایب رئیس زنان در فدراسیون فوتبال بود، در طول مدت بازداشت هم کماکان از حضور خود در فدراسیون فوتبال استعفا نداد و به صورت آنلاین در جلسات هیأت رئیسه شرکت می‌کرد، اما بعد از حضور مهدی تاج در فدراسیون فوتبال، با دستور حراست فدراسیون موسوی از سمت خود برکنار شد.

تجمع در فرمانداری شهرستان دنا

مردم سی سخت در اعتراض به توقف پروژه پل قوسی این شهرستان در فرمانداری شهرستان دنا تجمع کردند. به گفته مردم، کارگاه پروژه پل قوسی سی سخت در روزهای اخیر تعطیل شده و کارگاه نیز جمع‌آوری شده است. یکی از تجمع‌کنندگان گفت: این پروژه به دلیل تعلل مسئولان شهرستانی جمع‌آوری شد، چرا مسئولان شهرستان و استان هیچ‌کاری برای مردم سی سخت نکرده‌اند و نمی‌کنند.

هشتگ داغ

با گذشت چند روز از حملات بی‌سابقه جمهوری اسلامی ایران به سرزمین‌های اشغالی در واکنش به حملات صهیونیست‌ها به ساختمان کنسولگری ایران در دمشق، واکنش‌های کاربران شبکه‌های اجتماعی جهان عرب به این واقعه همچنان ادامه دارد. گروهی از کاربران با هشتگ «شکر.ایران» (سپاس ایران) ضمن استقبال از واکنش کوبنده تهران در برابر تل آویو از حاکمان جهان عرب خواسته‌اند تا در برابر زیاده‌خواهی‌ها و جنایات صهیونیست‌ها رویکرد مشابهی را در پیش بگیرند.

پلمب قدیمی‌ترین پیتزا فروشی

قدیمی‌ترین پیتزا فروشی تهران چند روزی پلمب شد. «پیتزا داوود» قدیمی‌ترین پیتزا فروشی تهران است که به تازگی این مغازه نیز به خاطر عدم رعایت حجاب پلمب شده بود.

رژه نیروهای مسلح در روز ارتش



خبر

مایکل داگلاس آرزو داشت کشته می‌شد

مرگ فوق العاده «مرد مورچه‌ای»

آرزوی مایکل داگلاس این بود که شخصیت وی در «مرد مورچه‌ای»، به شیوه‌ای فوق‌العاده در فیلم «کوانتومانیا» کشته می‌شد. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، مایکل داگلاس که نقش شخصیت دانشمند هنک پیم را در مجموعه فیلم‌های استودیو مارول بازی کرده است، برای فیلم «مرد مورچه‌ای» و زنبورک: شیدایی کوانتومی» درخواست کرده بود تا شخصیتش بمیرد. این بازیگر برنده اسکار که برای تبلیغ سریال جدیدش «فرانکین» که در اپل تی‌وی پخش می‌شود، صحبت می‌کرد درباره تمایلی خود برای مرگ شخصیتش گفت: این در واقع درخواست من برای سومین فیلم بود. گفتم دوست دارم یک مرگ جدی با این همه جلوه‌های ویژه عالی داشته باشم. باید راه فوق‌العاده‌ای وجود داشته باشد که مثلاً بتوانم به اندازه مورچه کوچک و بعد منفرج شوم، یا حالا هر چیز دیگر... داگلاس در فرش قرمز فیلم «کوانتومانیا» در سال ۲۰۲۳ در پاسخ به این سوال که اگر فیلم چهارمی وجود داشته باشد آیا وی باز خواهد گشت؟ یک شرط داشت و گفت: اگر قرار باشد بمیرم برمی‌گردم. استفن بروسارد، مدیر اجرایی مارول هم گفته صحبت‌هایی برای ساخته شدن چهارمین فیلم در حال انجام است. فیلم سوم از مجموعه فیلم‌های «مرد مورچه‌ای» در گیشه سینماها بهتر از فیلم اول عمل کرد. داگلاس گفته بود از نقش آفرینی مجدد با بسیاری از بازیگران ۲ فیلم اول، مانند اوانجیلین لیلی، میشل فایفر و کاترین نیوتن، احساس راحتی کرده است. او افزود: دیگر نیازی به معرفی رسمی نیست، همه همدیگر را می‌شناسید. این کار را بسیار راحت می‌کنند و بی‌توان رید هم که همان کارگردان قبلی بود. بیش از «کوانتومانیا» مایکل داگلاس در فیلم‌های «مرد مورچه‌ای» (۲۰۱۵) و «مرد مورچه‌ای و زنبورک» (۲۰۱۸) هم در نقش هنک پیم با مرد مورچه‌ای بازی کرده بود.

یاد

بزرگداشت مهرجویی در جشنواره مسکو

چهل و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو در بخش ویژه‌ای به مرور آثار داریوش مهرجویی کارگردان فقید ایرانی می‌پردازد. به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو در بخش مرور آثار چهل و ششمین دوره خود بخش ویژه‌ای را با عنوان «داریوش مهرجویی: شاعرانگی زندگی معمولی» به مرور آثار داریوش مهرجویی سینماگر فقید ایرانی اختصاص داده است. فیلم‌های «هامون»، «گاوه»، «درخت گلایی»، «لیلا»، «بری» و «اشباح» از جمله آثار این کارگردان فقید ایرانی است که به همت بنیاد سینمایی فارابی در جشنواره مسکو ۲۰۲۴ به نمایش گذاشته خواهد شد. چهل و ششمین جشنواره فیلم مسکو از ۱۹ تا ۲۶ آوریل (۳۱ فروردین تا ۷ اردیبهشت) در روسیه برگزار خواهد شد. داریوش مهرجویی نویسنده، یکی از کارگردانان برجسته سینمای ایران و از چهره‌های اصلی موج نوی سینمای ایران متولد سال ۱۳۱۸ بود، وی علاوه بر فعالیت در سینما، به نوشتن رمان و ترجمه نیز می‌پرداخت. در سال ۱۳۹۲ از سوی سفیر فرانسه جایزه شوالیه ادب و هنر فرانسه به او اهدا شد. مهرجویی فارغ‌التحصیل رشته فلسفه از دانشگاه کالیفرنیا، لس‌آنجلس (UCLA) آمریکا بود. داریوش مهرجویی و وحیده محمدی‌فر همسر وی ۲۲ مهرماه سال ۱۴۰۲ در ویلای شخصی خود در کرج به قتل رسیدند.

گپ

اصغر سمسارزاده:

سینمای ایران تسخیر می‌شود



بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون گفت: این‌طور که پیش می‌رود کم‌دی سینمای ایران را تسخیر می‌کند و اتفاقات خوبی را برایش رقم نمی‌زند چون کم‌دی این‌گونه نیست که سر کسی را کلاه بگذاریم یا کسی را دست بیندازیم و به این وسیله بقیه را بخندانیم.

اصغر سمسارزاده درباره شرایط سینمای کم‌دی به ایرنا گفت: در سینمای کم‌دی، باید موقعیت به وجود بیاید. کم‌دی این‌گونه نیست که سر کسی را کلاه بگذاریم یا کسی را دست بیندازیم و به این وسیله بقیه را بخندانیم.

وی ادامه داد: سینما باید روال خود را طی کند؛ مانند سینمای کم‌دی جهان. سینمای کم‌دی در جهان این‌گونه نیست. سینما کم‌دی چالپین این‌گونه است؟ یا سینمای ژاک تاکین و فرناندز؟ کم‌دی مراحل خودش را دارد. سینمای ایران این‌طور که پیش می‌رود کم‌دی تسخیر می‌کند و اتفاقات خوبی را برایش رقم نمی‌زند.

این بازیگر درباره فعالیت‌های فعلی خودش گفت: یکی از کارهای من خروج ممنوع است که تولید شبکه ۳ سیماست و آقای لفاقیان کارگردان آن است. عوامل تولید در حال شهرک‌سازی برای این سریال هستند. یکی دیگر از کارهایم برای روییکاست که از پلتفرم‌ها پخش خواهد شد. این سریال کم‌دی سنگین و خوبی است. سمسارزاده درباره اثر توضیح داد: در این فیلم نقش پدری را دارم که از دنیا رفته اما با پیچ خود همراه است. از نقش خوشم آمد چراکه نشان می‌داد رُده‌ها، زنده‌ها را رها نمی‌کنند و این جذابیت کم‌دی است.

بازیگر سریال خانه به دوش درباره اهمیت نقش مخاطب در ایجاد چنین شرایطی برای سینمای کم‌دی گفت: مخاطب دوست دارد خوش بگذراند و آنچه دلش می‌خواهد را بشنود. این اشتباه است؛ نباید هر آنچه مخاطب می‌خواهد را نشان دهیم. نباید فیلم را دست مخاطب بدهیم و او را اسیر گرفتاری‌های شخصی خودمان کنیم.

این بازیگر درباره برنامه پانتلوگ با اجرای محمدرضا گلزار گفت: مردم، محمدرضا گلزار را دوست دارند و نسبت به او اقبال نشان می‌دهند. او نیز برنامه خوبی دارد. مدیر شبکه سه کار درستی کرد گلزار را به تلویزیون برگرداند.

وی درباره حضور دیگر هنرمندان در تلویزیون نیز گفت: مدیر مدیری برای مردم زحمت زیادی کشیده. امیدوارم او به خانه اصلی خودش برگردد.

دیدگاه

رضا رشیدپور:

«ساعت صفر»، فضایی متفاوت دارد

مواجه شده که دریا آن اینچنین توضیح داد: «ابتدا که وارد جلسه شدم فکر می‌کنم با حدود ۱۲ نفر از مدیران فرهنگی سرشناس کشور مواجه شدم. با بسیاری از آنها در شبکه‌های تلویزیون سابقه همکاری داشتم. در تلویزیون نه‌این‌ها ما با یک مدیر گروه طرف بودیم اما اینجا برایم فضای جالبی بود. رزنه و پتانسیل مدیریتی خیلی سنگین دور میز بودند و من هم تلاش کردم در حد سوادم به سوالاتی که می‌پرسند جواب دهم فضای جلسه بسیار بسیار مثبت بود. سوالاتی که دوستان داشتند بیشتر در حوزه تبیین شرایط گفت‌وگو بود. لطف داشتند و از من تشکر کردند بابت این‌که در گفت‌وگو یک قدم فراتر رفته‌ام و کار را بین‌المللی می‌کنیم و قصد داریم نگاه آدم‌های محبوب خارج از ایران به ایران را منتشر کنیم.

او ادامه تولید برنامه «ساعت صفر» را منوط به همراهی ساترا و پلتفرم دانسته و با در نظر گرفتن همه مسائل اعلام کرده است که حداقل با ۵۰ نفر افرادی که در یک فهرست ۱۵۰ نفره تهیه کرده، گفت‌وگو می‌کند.

او درباره ساترا گفته است که تاکنون تحقیقات نظر همه اعضای شورای صدور مجوز تولید ساترا مثبت بوده است؛ به‌ویژه از بخش بین‌الملل که بسیار استقبال کرده‌اند.

شیشه‌ای» است. موضوع همان است، یعنی گفت‌وگو، اما نوع گفت‌وگو و نتایج آن با «دید در شب» متفاوت خواهد بود. نگاه این برنامه به حوزه بین‌الملل اختصاص دارد و اولین بار است که ما در حوزه فرهنگی، هنری و اجتماعی قصد داریم مهمان‌هایی غیر از جغرافیای ایران داشته باشیم. تعدادی از گفت‌وگوها ضبط شده‌اند و تعدادی در حال ضبط شدن هستند و البته مهمانان ایرانی هم خواهیم داشت که مثل سابق از بین چهره‌های فرهنگی و اجتماعی و هنری خواهد بود. تقریباً روال برنامه روز پخش خواهد بود، یعنی به این صورت نیست که تولید تمام شود و بعد از آن ما پخش را آغاز کنیم، به موازات این‌که برنامه از یکی از پلتفرم‌ها پخش می‌شود، ما دیگر را هم با توجه به مختصات روز ادامه خواهیم داد و امیدوارم بتوانیم به آن اهدافی در ذهنمان است در عمل هم دست پیدا کنیم.»

ساده‌ترین و سخت‌ترین نوع برنامه‌سازی

این مجری درباره اینکه آیا قرار است در برنامه «ساعت صفر» مهمانان داخلی هم داشته باشد؟ گفته است: «ساده‌ترین نوع برنامه‌سازی گفت‌وگو و سخت‌ترین نوع آن هم گفت‌وگو است. به همین دلیل آن قدر با چهره‌های داخل ایران گفت‌وگو شده است که احساس می‌کنم بیننده از تماشای سلبیتی‌ها در برنامه‌های گفت‌وگو محور خیلی خسته شده است و سعی می‌کند دیگر این برنامه‌ها را تماشا نکند. انتخاب مهمان از بین ایرانی‌ها بسیار سخت است، اما قول می‌دهم آنهایی که از بین چهره‌های ایرانی جلو دوربین می‌آیند خیلی متفاوت باشند و ویژگی خاصی داشته باشند که جذابیت برای گفت‌وگو را حتماً ایجاد کنند، اما مسلماً سراغ سلبیتی‌های سینما و... خیلی کمتر خواهیم رفت.»

رشیدپور که بیشتر برای دریافت مجوز برنامه «ساعت صفر» در ساترا حضور پیدا کرده بود، با ۱۲ مدیر فرهنگی

ve.cbi.ir

نحوه دریافت وام فرزند آوری

شرایط تسهیلات

والدین فرزندان متولد ۱ فروردین ۱۴۰۰ به بعد | کارمزد ۴٪ به صورت سالانه | شروع اقساط با ۶ ماه دوره تنفس

مبالغ تسهیلات

۴۰ میلیون تومان	۱ فرزند ۳ ساله
۸۰ میلیون تومان	۲ فرزند ۴ ساله
۱۲۰ میلیون تومان	۳ فرزند ۵ ساله
۱۵۰ میلیون تومان	۴ فرزند ۶ ساله
۲۰۰ میلیون تومان	۵ فرزند ۷ ساله

نحوه دریافت

- ثبت نام در سامانه بانک مرکزی
- دریافت کد رهگیری از سامانه
- مراجعه به بانک پس از دریافت پیامک
- پیش‌پرداخت از بانک و تکمیل مدارک توسط متقاضی
- عدم نیاز به کسارت | پایان خدمت سربازی