

### «در آغوش درخت» در جشنواره جهانی فیلم‌های آسیایی



فیلم سینمایی «در آغوش درخت» در بخش رقابتی دهمین جشنواره فیلم «AWFF» در آمریکا حضور خواهد داشت. فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا تهیه‌کنندگی سجاد نصراللهی و محمد رضا مصباح به بخش رقابتی دهمین جشنواره جهانی فیلم‌های آسیایی در آمریکا راه یافت. این فیلم سینمایی در بخش مسابقه اصلی برای کسب جوایز اصلی از جمله پلنگ برفی بهترین فیلم، رقابت می‌کند. مارال بنی آدم، جواد قاسمی، روح... زمانی، اهورا لطفی و رایان لطفی بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند. «در آغوش درخت» به عنوان نماینده رسمی ایران در شاخه بهترین فیلم بلند بین‌المللی در نود و هفتمین دوره جوایز سینمایی اسکار انتخاب شده است. جشنواره جهانی فیلم آسیایی (AWFF) بهترین آثار سینمای آسیایی را به لس آنجلس معرفی می‌کند تا استعداد‌های سینمایی منطقه پیش‌تر دیده شود و روابط بین صنایع فیلم آسیایی و هالیوود را تقویت کند. این جشنواره با حمایت حامیان از جوامع متنوع آسیایی در لس آنجلس و همچنین مخاطبان عمومی که به سینمای خارجی و مستقل علاقه مند هستند، برگزار می‌شود. جشنواره جهانی فیلم‌های آسیایی با همکاری بین فرهنگی، فیلم‌هایی از بیش از ۵۰ کشور آسیایی از ترکیه تا ژاپن و روسیه تا هند را معرفی می‌کند. از زمان آغاز این جشنواره، بیش از ۱۰۰ فیلم ارائه شده برای اسکار و ۵۰ فیلم ارائه شده برای گلدن گلوب از ۲۱ تا ۲۳ نوامبر برابر با ۲۳ آبان تا اول آذر ماه سال جاری در شهر لس آنجلس، کشور آمریکا برگزار می‌شود. پخش بین‌الملل فیلم سینمایی «در آغوش درخت» بر عهده مرکز بین‌الملل سوره است.

الیکا عبدالرزاقی که به عنوان داور بیست و نهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان با این جشنواره همکاری دارد، معتقد است که کمبود بودجه تاثیر بسیاری بر سطح کیفی آثار کودک و نوجوان می‌گذارد. این بازیگر در گفتگو با ایسنا با برشمردن برخی از آسیب‌های تئاتر کودک و نوجوان تاکید کرد که لازم است کودکان در مدرسه با رشته‌های مختلف هنری آشنا شوند و باید به جای این همه تبلیغ برای بازیگری، برای نویسندگی تبلیغ کنیم. او بیان داشت: در وهله اول آنچه برای یک کودک جذاب است، نور و تصویر یک کار نمایشی است. به این معنا که کودک اول باید از نظر بصری با یک اثر نمایشی ارتباط برقرار کند. بنابراین آن اثر باید از نظر گرمی، لباس، دکور و نور او را جذب کند تا در مرحله بعدی بتوان قصه‌ای را برای تماشاگر کودک روایت کرد. او با ابراز تاسف از کمبود امکانات سالن‌های نمایشی افزود: در حال حاضر برای تئاتر کودک و نوجوان سالن حرفه‌ای نداریم که بتوان در آن نورپردازی کرد بلکه در بسیاری از سالن‌ها نورهای بسیار پایینی داریم. از سوی دیگر گروه‌های نمایشی به دلیل بودجه‌های بسیار محدودی که در اختیار دارند، نمی‌توانند برای دکور یا لباس خود هزینه کنند یا اینکه گرمیور حرفه‌ای داشته باشند. او اضافه کرد: به همین دلیل مخاطب کودک در همان ابتدای ماجرا، پس

## به جای بازیگری باید برای نویسندگی تبلیغ کنیم

الیکا عبدالرزاقی:



زده می‌شود. هرچند گروه‌هایی را می‌بینیم که تلاش می‌کنند با موسیقی و عناصر دیگر، قصه کار خود را پیش ببرند. همچنانکه بازیگران و کارگردانان خیلی خوبی هم داریم ولی تا وقتی بودجه کم باشد، نمی‌توان کار را پیش برد. او با اشاره به تفاوت وضعیت تئاتر کودک و نوجوان ادامه داد: شرایط کار بزرگسال در قیاس با کار کودک بسیار متفاوت است. در کار بزرگسال با یک چهارپایه و یک قصه جذاب بازی قابل قبول می‌توان تماشاگر را پای کار نشان داد. در حالی که در تئاتر کودک پای تئاتر، نیازمند عناصر بسیار زیادی است. او افزود: در حال حاضر گروه‌ها با موسیقی تلاش در جذب تماشاگر کودک دارند ولی باند‌های سالن‌های نمایشی، اغلب خراب است. بنابراین بودجه اندک تاثیر

متعدد شده که برای ارتقای امکانات، بودجه مناسبی در نظر بگیرد تا دوره بعدی جشنواره با شرایط بهتری برگزار شود و پایگاه جشنواره تئاتر کودک و نوجوان شأنیت لازم را داشته باشد. او با ابراز تاسف از محدودیت سوره و نیز ضعف متون نمایشی در تئاتر افزود: در تئاتر بزرگسال هم این مشکل را داریم و در زمینه نمایشنامه بسیار فقیریم اما چه خوب می‌شود اگر به جای این همه تبلیغ برای کلاس‌های بازیگری، تبلیغاتی برای دوره‌های نویسندگی انجام بدهیم تا بچه‌هایی که استعداد نویسندگی دارند، شروع به کار کنند تا شاید در نسل بعدی ما نمایشنامه‌نویسان خوبی پرورش پیدا کنند چون الان کمبود نمایشنامه‌های خوب کاملا حس می‌شود. او ماندگار شدن جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در همدان بر فرهنگسازی تماشاگران در این شهر و نیز ارتقای امکانات سخت‌افزاری در آن قنچر موثر است. گفت: امسال خیلی در زمینه بهبود امکانات تلاش کرده‌اند، پلاتو ساخته‌اند و تیم اجرایی جشنواره برای ارتقای امکانات نور و صدا و... بسیار کوشیده است ولی یک تیم چه توانی می‌تواند داشته باشد وقتی خود سالن بازسازی نشده و حتی کهنه و قدیمی شده است و حتی بعضی از این سالن‌ها اصلا برای تئاتر طراحی نشده‌اند بلکه برای کنسرت ساخته شده‌اند. بنابراین نمی‌توان کار زیادی از پیش برد. البته شهرداری

## اکبر زنجانی‌پور در بیمارستان

اکبر زنجانی‌پور به دلیل شرایط جسمانی از روز سه شنبه ۱۵ آبان در بیمارستان بستری شده است. گلنوش زنجانی‌پور فرزند اکبر زنجانی‌پور درباره وضعیت جسمانی این هنرمند مطرح سینما، تئاتر و تلویزیون ایران، به مهر گفت: بعد از اولین اجرای نمایش «اکتینگ» شرایط جسمانی پدر مناسب نبود و به همین خاطر با مراجعه به پزشک، از روز سه شنبه ۱۵ آبان در بیمارستان نیکان تهران بستری شد. شرایط جسمانی پدر نسبتاً بهتر است و در بخش بستری شده است. وی درباره روند درمانی اکبر زنجانی‌پور، تاکید کرد: پزشک معالج تشخیص داده است که پدر تا انجام

کامل مراحل درمانی باید در بیمارستان بستری باشد. هر چه پدر اصرار کرد که به دلیل اجرای نمایش «اکتینگ» در تماشاخانه ایران شهر باید روی صحنه برود اما پزشک معالج نپذیرفت. زنجانی‌پور درباره وضعیت اجراهای نمایش «اکتینگ» اظهار کرد: با این شرایط تا پایان هفته اجراهای نمایش «اکتینگ» لغو می‌شود تا بعد از بهبودی پدر اجراها از سر گرفته شود. نمایش «اکتینگ» به کارگردانی اکبر زنجانی‌پور و بازی زنجانی‌پور، هوشنگ قنابلو و محسن بهرامی از ۱۴ آبان در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران شهر روی صحنه رفت.



تئاتر

### حلقه مفقوده تئاتر کودک و نوجوان

عضو هیات داوران مسابقه نمایش خیابانی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، گفت: حلقه مفقوده تئاتر کودک و نوجوان تولید نمایشنامه است که نیازمند کار جدی و جهادی است. امیر حسین شفیع‌ی در گفت‌وگو با ایسنا با بیان کمبود فعالیت‌های حرفه‌ای در حوزه تئاتر نوجوان، گفت: بسیاری از گروه‌های نمایشی شهرستان فعال و پویا عمل می‌کنند اما در بحث درام و نمایشنامه فاقد استانداردهای لازم هستند. وی درباره آسیب‌شناسی تئاتر نوجوان و راهکارهایی که در راستای بهبود و ترمیم آن نیاز است، بیان کرد: واقعیت این است که ما در حوزه تئاتر نوجوان بسیار کم‌فعالیت کردیم و اگر فعالیت‌هایی هم صورت گرفته اقداماتی است که توسط جشنواره تئاتر کودک و نوجوان صورت گرفته است. آمار حاصل از این رخداد‌های فرهنگی-هنری هیچ‌سختی با جامعه آماري نوجوانان کشور و شکل زیست آنها ندارد و بسیار جدا از هم هستند. شفیع‌ی ادامه داد: در دنیایی که نوجوانان در حال بمباران اطلاعاتی از جانب شبکه‌های اجتماعی هستند اگر بخواهیم از طریق رسانه‌ای به نام تئاتر تاثیرگذار باشیم بسیار کار سختی در پیش داریم. باید به جریان شکل گرفته در خصوص تئاتر نوجوان که به سختی در حال پیش رفتن است کمک شود. این موضوع تنها به تئاتر بسنده نمی‌شود. وی تصریح کرد: گروه سنی نوجوان کشور باید، فرهنگ و جامعه خود را به درستی بشناسد و ما موظفیم فعالیت‌های فرهنگی و هنری را در راستای تشریح این مسائل بسط دهیم. در صورتی‌که ما توانیم این موارد را مهیا کنیم به قطع نوجوان و حتی جوان ما به سمت فرهنگی بیگانه کشیده می‌شود و می‌کوشد نیازهای فرهنگی و هنری خود را از جامعه‌ای بیگانه طلب کند. تهیه‌کننده، کارگردان اظهار داشت: سیاست انتخاب گروه‌های برگزیده که پیش از جشنواره اجرای عموم رفته‌اند، باید امتداد یابد. حلقه مفقوده تولید نمایشنامه است که باید جدی گرفته شود، زیرا بسیاری از گروه‌های شهرستان فعال و پویا عمل می‌کنند. اما در بحث درام و نمایشنامه فاقد استانداردهای لازم هستند. وی گفت: ما در راستای گسترش فرهنگ خود باید گام برداریم و نه در مسیر فرهنگ بیگانه. متأسفانه در این روزها گاهی فرهنگ خود را فراموش می‌کنیم و به سوی چیزی می‌رویم که برای ما نیست، ما چقدر به روی شاهنامه، قهرمان‌های ملی و امثالهم کار کردیم؟ به قطع بسیار ناچیز و کم. پس در نتیجه باید خود را تقویت کنیم. شفیع‌ی خاطرنشان کرد: در واقع ما دچار عقب‌ماندگی بسیار زیادی در حوزه تئاتر نوجوان هستیم و جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان به تنهایی نمی‌تواند این بار سنگین را به دوش بکشد و نیازمند یک کارگسترده جهادی در هنر کودک و نوجوان هستیم.

## بین الملل

کوتاه

### زنسکی حکومت نظامی را تمدید کرد

قانونگذار اوکراینی از امضای لایحه‌ای برای تمدید حکومت نظامی این کشور و سرپا نگیزی توسط رئیس‌جمهور اوکراین تا اواسط فصل زمستان خبر داد. «باروسلاو ژلنچاک» قانونگذار اوکراینی در پیام رسان تلگرام نوشت: «ولودیمیر زنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین لایحه مربوط به حکومت نظامی و سرپا نگیزی را از تاریخ ۱۰ نوامبر ۲۰۲۴ (۲۰ آبان) به تاریخ ۷ فوریه ۲۰۲۵ (۱۹ بهمن) موکول کرد. طبق گزارش خبرگزاری تاس، این قانونگذار اوکراینی گفته که این سیزدهمین بار است حکومت نظامی در اوکراین تمدید می‌شود. اوکراین در پی آغاز عملیات نظامی روسیه در تاریخ ۲۴ فوریه ۲۰۲۲، قانون حکومت نظامی و سرپا نگیزی را وضع کرد؛ قانونی که تمدید آن اجازه برگزاری انتخابات پارلمان و ریاست جمهوری در کشور اوکراین را نمی‌دهد و همین مسأله موجب شده تا سالاتی پیرامون «مشروعیت» رئیس‌جمهور زنسکی مطرح شوند زیرا دوره قانونی او در تاریخ ۲۱ مه (۱ خرداد) به پایان رسید. مقامات روسیه هم بارها به این مسأله اشاره کرده‌اند و می‌گویند که حاضر به مذاکره با زنسکی نیستند زیرا او «مشروعیتی در اوکراین ندارد و دیگر رئیس‌جمهور این کشور محسوب نمی‌شود».

### مسکو سفیر مولداوی را احضار کرد

وزارت امور خارجه روسیه در پی اعمال تبعیض دولت مولداوی علیه ناظران روسی ناظر بر انتخابات ریاست‌جمهوری مولداوی، سفیر این کشور در مسکو را احضار کرد. به گزارش ایسنا، وزارت امور خارجه روسیه اعلام کرد «لیلیان دری» سفیر مولداوی در این کشور را برای ابراز اعتراض به اقدامات تبعیض‌آمیز و غیردوستانه علیه ناظران روسی در هیئت‌های نظارت بر انتخابات مولداوی احضار کرده است. در بیانیه وزارت امور خارجه روسیه آمده است: «لیلیان دری، سفیر فوق‌العاده و تام‌الاختیار جمهوری مولداوی در روسیه به وزارت خارجه روسیه احضار شد. سفیر در رابطه با اقدامات تبعیض‌آمیز و غیردوستانه کیشیوانا در قبال ناظران موقت روسیه در سازمان امنیت و همکاری‌های بشردوستانه مورد اعتراض شدید قرار گرفت». در این بیانیه آمده است که اقدامات مولداوی علیه ناظران روسی نقض فاحش تعهدات بین‌المللی کیشیوانا است. انتخابات ریاست‌جمهوری مولداوی که نامزد مورد حمایت اتحادیه اروپا در آن پیروز شد، با اتهامات تقلب و دستکاری آرا از سوی دولت و مخالفان روبه‌رو شده است. برخی احزاب از مقامات انتقاد کرده‌اند که با وجود تعداد زیادی از اتباع مولداوی که در روسیه زندگی می‌کنند، تنها ۲ روزه رای‌گیری را در سفارت مولداوی در مسکو باز کرده‌اند.

مسکو:

## درباره پیروزی ترامپ دچار هیچ توهمی نیستیم

وزارت امور خارجه روسیه با موضع‌گیری درباره پیروزی «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور پیشین آمریکا نامزد حزب جمهوری خواه در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا، اظهار کرد که درباره پیروزی او دچار هیچ توهمی نیست که خط مشی دولت آن، فارغ از وابستگی‌های حزبی، «ضد روسی و بازداشت روسیه» است. وزارت امور خارجه روسیه در پی پیروزی «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور پیشین آمریکا و نامزد حزب جمهوری خواه در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا، در بیانیه‌ای اعلام کرد: پیروزی ترامپ در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا که پس از وقفه‌ای سه ساله قرار است به کاخ سفید بازگردد، مسلمان‌نمایانگرنارضایتی آمریکایی‌هازنتایج عملکرد دولت «جو بایدن» و برنامه انتخاباتی حزب دموکرات است که شتابزده، «کامالا هریس» معاون اول رئیس‌جمهور آمریکا را جانشین نامزدی رئیس‌دولت اعلام کرد. در ادامه این بیانیه آمده است: به‌رغم کارزار تبلیغاتی قوی دموکرات‌ها علیه دونالد ترامپ



از طریق منابع دولتی و با حمایت رسانه‌ها، لیبرال، این نامزد جمهوری خواه که اولین دوره ریاست‌جمهوری اش را گذرانده، در مقابل رویه جهانی‌سازی کاخ سفید، روی مسائل اقتصادی و مهاجرت غیرقانونی که رای دهنندگان را نگران کرده، حساب کرد. وزارت امور خارجه روسیه در بخش دیگری از این بیانیه آمده است: انتظار می‌رود که بازگشت ترامپ موجب افزایش تنش‌های

روسیه افزود: روسیه با دولت جدید پس از استقرار آن در کاخ سفید همکاری کرده و سرسختانه، با تمرکز بر دست‌یافتن به اهداف «عملیات نظامی ویژه» در اوکراین، از منافع ملی روسیه دفاع خواهد کرد. شروط ماتئیربیی نکرده است و واشنگتن به خوبی، به آن واقف است. «دونالد ترامپ» با کسب آرای لازم از اکثرال کالج‌و آرای مردمی، برای بار دوم به کاخ سفید راه یافت و توانست با شکست «کامالا هریس»، به عنوان چهل‌وهفتمین رئیس‌جمهور آمریکا انتخاب شود. دونالد ترامپ توانسته از حدنصاب ۲۷۰ رای اکثرال لازم برای ریاست‌جمهوری عبور کند و کامالا هریس، معاون رئیس‌جمهور کنونی آمریکا و نامزد دموکرات‌ها در این رقابت شکست دهد. این دومین دوره ریاست‌جمهوری ترامپ خواهد بود که از ژانویه آغاز می‌شود. او در انتخابات گذشته در سال ۲۰۲۰ مقابل «جو بایدن» رئیس‌جمهور دموکرات فعلی آمریکا شکست خورده بود. ترامپ ۷۸ ساله در پایان دوره ریاست‌جمهوری خود ۸۲ ساله خواهد بود.

## یونان و ترکیه در مسیر حل مشکلات

وزاری خارجه ترکیه و یونان قرار است روزهای آینده به مذاکرات خود جهت رفع مشکلات موجود ادامه دهند. «هاکان فیدان» وزیر امور خارجه در روزهای آینده برای ادامه مذاکرات حساس با یونان به «آتن» سفر خواهد کرد. به نوشته روزنامه حریت، وزیر خارجه ترکیه روز جمعه در شهر آتن با یورگو کاتریتیتس وزیر امور خارجه یونان در جلسه‌ی روابط رو به رشد بین دو کشور همسایه گفت‌وگو خواهد کرد. به گفته منابع دیپلماتیک،

مذاکرات بین دو دیپلمات ارشد بر روابط دو جانبه و بررسی مقدمات شورای همکاری در سطح عالی ترکیه و یونان متمرکز خواهد بود. روابط دو کشور همسایه در ۲ سال گذشته به دلیل گفت‌وگوی فشرده و اراده مشترک برای حل مشکلات تقویت شده است. رجب طیب اردوغان رئیس‌جمهور ترکیه و کریاکوس میستوتاکیس نخست‌وزیر یونان در سال‌های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ دیدارهایی داشتند که راه را برای اعلام بیانیه آتن که اصولی را برای

## لهستان در پی مجوز ناتو برای رهگیری موشک‌های روسیه

امینتی جدیدی که ژوئیه ۲۰۲۴ امضا شد به لهستان اجازه می‌دهد تهدیدات هوایی روسیه را قبل از ورود به خاک لهستان سرنگون کند. این در حالی است که در نشست روزهای آینده ناتو بحث در مورد رهگیری موشک‌های روسیه بر فراز خاک اوکراین مورد بررسی قرار خواهد گرفت. به گزارش خبرگزاری «یوروبرس» لهستان و اوکراین همکاری نظامی خود را برای رهگیری موشک‌ها و پهپاد‌های روسیه افزایش داده‌اند. بر اساس این گزارش، توافقنامه

### همکاری هسته‌ای ژاپن با لهستان

روزنامه تجاری نیکی ژاپن گزارش داد که توکیو و ورشو قرار است یادداشت تفاهمی در مورد استفاده از فناوری‌های شرکت‌های ژاپنی در ساخت نیروگاه هسته‌ای در لهستان امضا کنند. این روزنامه همچنین نوشت این تفاهم‌نامه احتمالاً روز پنجشنبه امضا می‌شود و شامل استفاده از فناوری‌هایی از شرکت‌های ژاپنی مانند هیتاجی و آ.اچ.آی برای ساخت نخستین نیروگاه هسته‌ای در لهستان می‌شود. براساس گزارش خبرگزاری رویترز، لهستان برای کاهش وابستگی به ژغالسنگ، شرکت «وستینگ‌هاوس الکتریک» را برای ساخت اولین نیروگاه اتمی خود در سواحل دریای بالتیک انتخاب کرد که هزینه آن حدود ۴۰ میلیارد دلار است.