

غیر محرمانه

ترمز افزایش نرخ ارز را بکشید!

محمد جواد آذری جهرمی وزیر سابق ارتباطات نوشته است: در اینکه عاملان عدم مدیریت بودجه و افزایش پایه پولی و رشد تورم و در نهایت افزایش نرخ ارز، به دنبال لابی برای تکیه زدن بر صندلی ریاست بانک مرکزی هستند، نشانه‌ای برای اهل دقت وجود ندارد؛ بازی سیاسی و قدرت را کنار بگذارید و ترمز افزایش نرخ ارز را بکشید!

جلسه‌ای که دو هزار تومان روی دلار گذاشت

توسلی نماینده مجلس در اظهاراتی عجیب گفته است: جلسه سه شنبه مجلس بی‌نتیجه و وقت بی‌خودی گذاشتیم و تصمیمی هم گرفته نشد و دو هزار تومان رفت روی دلار! و قالیباف در پاسخ اظهار داشته است: جلسه مجلس جلسه موثری بوده و آثار آن را در کالابریگ خواهیم دید.

رسایی باز هم گزارش اشتباه داد

رسانه قوه قضائیه خطاب به رسایی آورده است: نماینده مردم تهران بهتر بود قبل از تذکر شفاهی از دبیرخانه استعلام می‌گرفت. حمید رسایی با اشاره به قانون شفافیت عنوان کرده است: در راستای عمل به قانون شفافیت معاونت‌های مجلس گزارش خودشان را ارائه دادند اما قوه قضائیه و دولت تاکنون گزارش نداده‌اند. این صحبت‌های نماینده مردم تهران به دور از واقعیت عنوان شده است و تاکنون قوه قضائیه در دو نوبت گزارش خود در این مورد را به مجلس شورای اسلامی ارسال کرده است.

زلزله در تهران یک و نیم میلیون کشته خواهد داشت!

رئیس زلزله شناسی و تحقیقات راه و شهرسازی گفته است: زلزله ۷.۴ ریشتری تهران یک تا یک و نیم میلیون کشته و زخمی خواهد داشت!

مذاکره کنیم که بمباران شویم؟

کوچک‌زاده، نماینده مجلس گفته است: اینکه نماینده ایران در سازمان ملل می‌گوید ایران آماده مذاکره منصفانه با آمریکا است یعنی چه؟! می‌خوایم یک بار دیگر مذاکره کنیم که بمباران شویم؟

بی حجاب ها پولدارن و از درد جامعه بی خبرند

بانکی پور، نماینده مجلس گفته است: اونایی که حجاب ندارن پولدارن و از درد جامعه خبر ندارند! مردم به ما می‌گویند ما مشکلات اقتصادی را تحمل می‌کنیم ولی بی بند و باری و بی حجاب رانه.

برف نوبرانه پاییزی در اصفهان



نمایش‌ها

۷ نمایش مجموعه تئاتر شهر اعلام شد

میزبانی از هفت اثر در مجموعه تئاتر شهر، تمدید «سلول»، اجرای «روبیای آمریکایی» در عمارت نوفل لوشاتو، معرفی داوران نمایشنامه «ستاره ناهید» و نامزد‌های نمایشنامه‌نویسی تئاتر «شهر» از خبرهای دیروز حوزه هنرهای نمایشی هستند. فصل جدید اجراهای نمایشی این مجموعه با به صحنه رفتن هفت اثر متنوع؛ «باد زرد و ننگو»، «فینگر فود»، «تاراتینا»، «بازی بزرگ»، «کشتن موتسارت یا بلعیدن پای اختاپوس»، «قصاب» و «بعد از یک نمایش» در تالارهای اصلی، چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش آغاز شد. در تالار اصلی نمایش «باد زرد و ننگو» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا کلاهیچیان و کوشک جلالی و بازی فرهاد آئیش، شقایق فراهانی، حمید گودرزی، المیرا دهقانی،

محسن حسینی، سوگل قلاتیان، محمد معتضدی، عارفه معماریان، علیرضا مویدی، رضا یزدانی، فاطمه عطار باشی، عباس علیرضا ساعت ۱۹:۳۰، به مدت زمان ۹۰ دقیقه و قیمت بلیت ۵۰۰ هزار تومان روی صحنه می‌رود.

در تالار چهارسو نمایش «فینگر فود» به نویسندگی نوشین تبریزی، کارگردانی سیما تیرانداز و بازی فهیمه امن‌زاده و مارال جمال پناه از روز پنجشنبه (۴ دی ماه)، ساعت ۲۰ با مدت زمان ۸۰ دقیقه و قیمت بلیت ۳۰۰ هزار تومان پذیرای دوستداران

نمایش «کشتن موتسارت یا بلعیدن پای اختاپوس» به نویسندگی و کارگردانی آرش سنجایی و بازی اراد احمدخانی، سوگند صدیقی، میثم غنی‌زاده و ایدیه باوطالبی هم که از ۲۸ آذر اجرای خود را در تالار سایه آغاز کرده ساعت ۱۸:۳۰ با مدت زمان ۶۰ دقیقه

و قیمت بلیت ۲۵۰ هزار تومان میزبان تماشاگران است.

نمایش «قصاب» نوشته نیکلاس بی‌یون، کارگردانی شاهو رستمی و بازی محمد اشکان‌فر، پویا باقری، ساناز آقایی و بیتا طالایی نیز که از ۲۸ آذر ماه در تالار سایه روی صحنه رفته، ساعت ۲۰:۱۵ با مدت زمان ۶۵ دقیقه و قیمت بلیت ۲۵۰ هزار تومان به اجرای خود در این تالار ادامه می‌دهد.

«بعد از یک نمایش» هم عنوان نمایش جدید دیگر تئاتر شهر به نویسندگی علی خودسپانی، کارگردانی مریم یوسف و بازی شیم‌ا خوش اقبال است که از چهارم دی ماه ساعت ۱۹:۱۵ با مدت زمان ۵۰ دقیقه و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان در کارگاه نمایش اجرای خود را آغاز خواهد کرد.

سعید خانی:

سینما از سبب فرهنگی خانواده‌ها حذف شده‌است

«زن و بچه» که ملتبه هستند و می‌فروشند و چه کم‌دی. اگر آثار اجتماعی سانسور شود و واقعیت‌های اجتماع را نگوید مخاطبی هم ندارد. کم‌دی‌های زیادی هم داشتیم که نفروخته است. اینکه یک سری بازیگرها در کار باشند و رقص و آواز داشته باشد صرفاً نمی‌تواند مخاطب پسند هم باشد. این کارها دیگر دهموده (قدیمی) شده‌است. خانی‌گفت: کم‌دی هم مانند ژانر اجتماعی باید فیلمنامه خوب و ساختار سینمایی داشته باشد تا تهیه‌کننده هم هزینه کند. در زمان حاضر انیمیشن‌هایی در کشور ساخته می‌شود که با استانداردهای جهانی مطابقت دارند. در حالی که در سال‌های گذشته، انیمیشن جایگاهی در سینما می‌نا نداشت. کیفیت آثار انیمیشن بالا رفته و به استانداردهای جهانی نزدیک شده‌است. انیمیشن توانسته باری را از دوش سینمای ایران بردارد. او همچنین درباره حمله ژانر اجتماعی به کم‌دی و برعکس اظهار داشت: هر حمله‌ای به سینما انجام شود چه از بیرون و چه از درون سینما، به آن لطمه می‌زند و این حملات هم مختص ایران است. ژانر کم‌دی مهم است و هر کسی نمی‌تواند کار کم‌دی سازد. فیلمسازهای اجتماعی بلد نیستند ولی کم‌دی می‌سازند و در مقابل هم فیلمسازهای کم‌دی به سراغ ژانر اجتماعی می‌روند. هر کسی صرف‌اینکه کارگردان و فیلمساز است نباید سراغ هر ژانری برود. هر کسی باید ژانر خودش را بشناسد. تهیه‌کننده سال گریه با تأکید بر اینکه یکی از دلایل افت مخاطب در سینما، نبود ژانرهای مختلف است.گفت: ژانرهای مامعطوف شده به کم‌دی و ملودرام. اساساً ژانر اجتماعی نداریم. ژانرهای دیگر از دسترس خارج شده و جایگاهی در سینما ندارند. باید به همه ژانرها پرداخته شود. هر کسی هم توانایی در ژانر خاص خودش را باید داشته باشد.

بابک حمیدیان بازیگر «فیل» شد

طیف اتیسم و خانواده‌های آنان است؛ تجربه‌هایی که معمولاً در سایه باقی می‌مانند و کمتر به شکل دقیق و واقع‌گرایانه در سینما بازتاب یافته‌اند. عوامل و سایر بازیگران این اثر در خبرهای بعدی معرفی خواهند شد. بابک حمیدیان که اخیراً برای بازی در سریال تاسیان بهترین بازیگر مرد درام در جشن حافظ شد، در سخنانی گفت: دوست دارم این جایزه را از طرف مردم بدانم. او در همان جشن برای تهیه‌کنندگی «پیر پسر» که بهترین فیلم شد، روی صحنه حاضر شد.

پاسداشت

اجرای ۱۷ طرح مرمت و ساخت آرامگاه مفاخر

رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی از اجرای ۱۷ طرح ملی بازسازی، مرمت و ساخت آرامگاه مفاخر خبر داد و گفت: مرمت مزار میرسید شریف جرجانی در گالیکش، مجموعه یادمانی استاد هوشنگ ابتهاج در شهر رشت، مزار پژمان بختیاری در چهارمحال و بختیاری، بنای یادمانی شیخ اشراق در سهرورد و توسعه آرامگاه قیصر امین‌پور از جمله این فعالیت‌هاست. جمعی از اعضای مرکز دیپلماسی عمومی وزارت امور خارجه، سه‌شنبه دوم دی‌ماه ۱۴۰۴، با حضور در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، با محمود شالویی، رئیس انجمن دیدار و گفت‌وگو کردند.

در ابتدای این نشست، محمود شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ضمن خوشامدگویی به حاضران، به تشریح تاریخچه فعالیت‌های انجمن در پیش و پس از پیروزی انقلاب اسلامی پرداخت و گفت: بزرگداشت چهره‌ها، مفاخر و مشاهیر بزرگ ایران، مرمت و بازسازی آرامگاه‌ها و مقابر مفاخر و برگزاری رویدادهای فرهنگی و علمی ملی و بین‌المللی، از مهم‌ترین فعالیت‌هایی است که در کارنامه انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ثبت و ضبط شده‌است.

شالویی با اشاره به برخی اقدامات انجمن در سال جاری، اظهار کرد: برگزاری کنگره‌های ملی و بین‌المللی در پاسداشت و بزرگداشت سعدی، فردوسی، عطار، خیام، فارابی، ابن‌سینا و سید جمال‌الدین اسدآبادی، علامه شیخ شوشتری و جمع قابل توجه دیگری از مفاخر خاصه آنهایی که در قیدحیاتند و اجرای ۱۷ طرح ملی بازسازی، مرمت و ساخت آرامگاه مفاخر با همکاری و حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان برنامه و بودجه کشور، از جمله این فعالیت‌ها در این سال است.

او در این زمینه به مرمت مزار میرسید شریف جرجانی در گالیکش، مجموعه یادمانی استاد هوشنگ ابتهاج در شهر رشت، مزار پژمان بختیاری در چهارمحال و بختیاری، بنای یادمانی شیخ اشراق در سهرورد و توسعه آرامگاه قیصر امین‌پور اشاره کرد. شالویی تأکید کرد: تلاش ما بر این است که آیین‌های بزرگداشت و نگهداشت از یک روز به یک هفته و گاه به یک ماه توسعه پیدا کند تا از رهگذر آن، به معرفی جنبه‌های بیشتری از مفاخر پرداخته شود.

رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی همچنین از راه‌اندازی ۲۱ دفتر انجمن در استان‌های مختلف کشور خبر داد و گفت: این دفاتر با هدف بزرگداشت مفاخر استانی و ترویج و انتشار آثار آنان در سطوح استانی و ملی، فعالیت خود را آغاز کرده‌اند.

او در ادامه به بخشی از فعالیت‌های بین‌المللی انجمن هم اشاره کرد و افزود: در راستای بزرگداشت رودکی در تاجیکستان، ابن‌سینا در ازبکستان و مختوم‌قلی فراغی در ترکمنستان، فعالیت‌های گسترده‌ای نیز از سوی انجمن صورت گرفته‌است.

در ادامه این نشست، علیرضا سیفی‌اول، معاون رسانه‌های خارجی مرکز دیپلماسی عمومی وزارت امور خارجه، ضمن تقدیر از فعالیت‌های ملی و بین‌المللی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، تأکید کرد: برای پیشبرد اهداف فرهنگی در عرصه بین‌المللی، نیازمند هم‌افزایی و همکاری ویژه میان نهادهای داخلی هستیم و تبادلات میان‌نهادی در این حوزه باید بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرد. او پیشنهاد داد مرکز رسانه‌های خارجی وزارت امور خارجه آمادگی دارد در زمینه باز نشر اخبار و زمینه‌سازی فعالیت‌های انجمن در عرصه بین‌المللی، همکاری کامل داشته باشد.

سیفی‌اول در بخش دیگری از سخنان خود از دیدار با مسئولان دیپلماتیک کشور پاکستان خبر داد که در جریان آن، پیشنهاد برگزاری بزرگداشتی برای حکیم اقبال لاهوری مطرح شده بود. او همچنین به گفت‌وگو با مسئولان آذربایجانی درباره دستیار معاون همکاری‌های فرهنگی و سمن‌های وزارت امور خارجه، با تأکید بر ضرورت توسعه روابط میان نهاد‌های فرهنگی داخلی و بین‌المللی گفت: این هم‌افزایی می‌تواند به گسترش اقدامات فرهنگی ایران در عرصه جهانی منجر شود. او افزود: حضور سفرای خارجی در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و مشارکت آنان در برنامه‌های پاسداشت مفاخر، ضمن تقویت روابط ایران با کشورهای همسایه و سایر ملل، می‌تواند میراث عظیم مفاخر ایران را به بهترین شکل به جهان علم و عرصه دیپلماسی معرفی کند. نوربان همچنین اعلام کرد که اداره فضای مجازی مرکز همکاری‌های فرهنگی و سمن‌های وزارت امور خارجه آمادگی دارد در زمینه انتشار نماهنگ‌ها، فیلم‌ها و محتوای الکترونیکی مرتبط با مفاخر در سطح جهانی، همکاری لازم را با انجمن داشته باشد. کاوه خورابه معاون علمی و پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی نیز در سخنانی بر ضرورت توجه به جنبه‌های موسیقایی مفاخر ایران و پارسی‌زبان، از جمله مولانا و دیگر بزرگان، در دیپلماسی عمومی و فرهنگی تأکید کرد و گفت: موسیقی تأثیر شگرفی در انتقال اندیشه‌های فرهنگی میان ملت‌ها دارد. در ادامه علیرضا حبیبی معاون امور استان‌ها و رضا یعقوبی معاون اجرایی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی نیز دیدگاه‌های خود را درباره توسعه همکاری‌های مشترک میان وزارت امور خارجه و انجمن بیان کردند.

