روزنامه صبح ایران

آرمان ملی

شماره ۲۱۴۴

سال هشتم

سه شنبه

۱۴۰۴ • ۰۴ • ۱۰

۰۵ محرم ۱۴۴۷/ ۰۱ جولای ۲۰۲۵

اذان ظهر ۱۲:۰۸ اذان مغرب ۱۹:۴۵

اذان صبح (فردا) ۰۳:۰۵ طلوع آفتاب (فردا) ۰۴:۵۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیر محرمانه

فرزند حجت‌الاسلام صدیقی در زندان است

براساس پیگیری های صورت گرفته، فرزند کاظم صدیقی که از چندی پیش بازداشت شده و نزد ضابط و مقام قضائی پرونده‌اش در حال تحقیقات ابتدایی است، پس از حمله صهیونیست ها به زندان اوین همانند دیگر زندانیان به زندان دیگری منتقل شده و شایعه فرار و یا صدور قرار وثیقه برای وی کذب است.

به دروغگویان و متوهمان، تریبون ندهید

حسین انتظامی معاون وزیر ارشاد در متنی نوشت: به دو گروه نباید تریبون رسمی یکسویه داد: کسانی که تمام پیش بینی های گذشته آنان غلط از آب درآمده و شعار زدگان خالی بند. برای مدیریت افکار عمومی به واقع بینان عاقل و شجاع نیاز داریم.

فروش نفت به چین بدون تخفیف

یک کارشناس اقتصادی گفت: بزودی شاهد کاهش تحریم ها خواهیم بود، آمریکا فهمید که اگر فشار به ایران خیلی زیاد شود، ما دست به کارهای خطرناکی خواهیم زد مسعود دانشمند، عضو اتاق بازرگانی گفت: جنگ اخیر با اسرائیل، تصویر ایران را در دنیا تغییر داد. در همین چند روز پس از آتش بس، تمام نفت خودمان را که روی آب بود به طور کامل به چین فروختیم و پول نقد بدون تخفیف گرفتیم.

پاس گل کیهان به گروسی

یک کاربر فضای مجازی نوشت: اقدامات - انشاا... فقط احمقانه و نه چیز دیگر - مانند درخواست کیهان برای اعدام گروسی، ریختن آب به آسیاب دشمن متجاوز است. حسین قتسب ادامه داد: کار رسانه را به اهلش بسپارید. به جای حمایت از زبان منطق و عقلایی مانند این نظرسنجی که سیاسی کاری محض گروسی را نشان می دهد کار کیهان را ببینید: پاس گل به گروسی. همچنین نماینده ایران در سازمان ملل در خواست روزنامه کیهان برای اعدام گروسی را محکوم کرد.

هدف اسرائیل از حمله به اوین

رسانه فارس در مطلبی در خصوص علل حمله اسرائیل به زندان اوین نوشت: هدف اسرائیل از حمله به زندان اوین از بین بردن جاسوسان خود بود تعدادی زندانی به شهادت رسیده اند که اتهام هیچ یک از آن ها امنیتی، جاسوسی و یا همکاری با موساد نبوده است. هیچ زندانی امنیتی در حمله به اوین آسیب ندیده است.

لرستان شکارگاه پهپادهای صهیونی

لاشه پهپادی دیگر از رژیم غاصب صهیونیستی که در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه توسط پدافند هوایی منهدم شده بود توسط بسیجیان دلاور دوره جنگی در کوه های لرستان یافته، شناسایی و تحویل مراجع ذیربط داده شد.

محل حمله رژیم صهیونیستی در آستانه اشرفیه

عکس: مجتبی محمدی ◆ عکسنامه

دریچه

تماشای فیلم زیر سایه موشک ها

فرزاد هوشیار مدیر سینما فرهنگ با اشاره به اینکه فعالیت سینماها در زمان جنگ نشانی از جریان زندگی بود، گفت که تولیدات دفاع مقدسی نیاز به حمایت جدی دارند. فرزاد هوشیار مدیر سینما فرهنگ در گفت‌وگو با مهر درباره شرایط سینماها در زمان حمله رژیم صهیونیستی به کشور عنوان کرد: یکی از ویژگی های جنگ های نوین، عملیات روانی است. در جنگ های نوین، هدف عملیات روانی این است که مردم بترسند و شهرها تخلیه شوند اما در این شرایط، بخش عمده‌ای از مردم، به‌ویژه در کلان شهرهایی مانند تهران، شهر را ترک نکردند و ماندند. یکی از زیباترین صحنه ها، ادامه زندگی روزمره مردم بدون تکلف در سطح شهر بود. البته دستگاه های امنیتی توصیه می کردند که در ساعات پایانی شب، پس از غروب آفتاب، به دلیل حضور احتمالی عوامل موساد در شهر، تردد کمتر باشد، اما در طول روز زندگی عادی جریان داشت. وی با اشاره به فعالیت سینماها در زمان حمله رژیم صهیونیستی گفت: یکی از مصادیق عادی بودن زندگی، فعالیت سینماها بود. از یک سو، وزارت فرهنگ تلاش کرد سینماها را باز نگه دارد و از سوی دیگر، مردم با اشتیاق به سینماها می آمدند. برای مثال، در روزی که دشمن صهیونیستی اعلام کرده بود صداوسیما را هدف قرار داده و مردم منطقه ۳ باید تخلیه شوند، سالن سینما فرهنگ در خیابان شریعتی که نزدیک به محل موشک باران بود، تقریباً پر از جمعیت بود. همه در حال تماشای فیلم بودند، در حالی که پیامک های هشدار را دریافت کرده و از موضوع اطلاع داشتند. حدود ۲۰ درصد از جمعیت سالن را ترک کردند، اما بقیه تا پایان فیلم ماندند. حتی در سانس بعدی نیز چند نفر بلیت خریده بودند و زمانی که ما با آن ها تماس گرفتیم، گفتند که از شرایط اطلاع دارند اما قصد دارند که فیلمشان را تماشا کنند. مدیر سینما فرهنگ تصریح کرد: این مساله نشان دهنده مقاومت و ادامه زندگی روزمره در مقابل دشمن اشغالگر است. در مقایسه با شهرهای رژیم اشغالگر که با صدای آژیر خالی از سکنه می شدند، فعالیت سینماها در این چند روز اخیر بسیار معنادار بود. هوشیار در پاسخ به این پرسش که کدام فیلم های سینما فرهنگ در این چندروز پرمخاطب بوده اند، گفت: فیلم هایی مانند «اسفند» درباره داستان زندگی شهید علی هاشمی «پیرپسر» و انیمیشن «رویاشهر» با استقبال خوبی روبه رو شدند. این مدیر سینما با اشاره به لزوم اکران فیلم هایی در راستای تقویت فرهنگ حماسه و روحیه ملی عنوان کرد: ما در حوزه مقاومت، فیلم هایی داریم که هم فرهنگ حماسه را گسترش می دهند، هم درباره دشمنان چندلایه ایران آگاهی بخش هستند و هم حس مقاومت را در شهروندان تقویت می کنند. به عنوان مثال فیلم «خدای جنگ» که قرار بود در سینما اکران شود، به دلیل کیفیت بالا و موضوعیت آن در شرایط خاص کشور، در تلویزیون پخش شد و این ایثار را انجام دادند که فیلمشان بدون اکران سینمایی چند بار از تلویزیون پخش شود. نکته جالب این فیلم، حضور شهید امیرعلی حاجی زاده فرمانده وقت هوافضا در پشت صحنه بود که در تیتراژ «خدای جنگ» گنجانده شد و حس غرور و بغضی در گلو ایجاد می کرد. هوشیار ادامه داد: همچنین فیلم هایی مانند «آسمان غرب» (درباره زندگی شهید خلبان علی اکبر شیرودی)، «اسفند» و چند فیلم دیگر در این حوزه داریم که یا بیوگرافی شهدا هستند یا داستان مقاومت مردم را روایت می کنند. چند فیلم دیگر نیز در نوبت اکران هستند که به زودی معرفی خواهند شد و می توانند به تقویت حس غرور و مقاومت کمک کنند.

نشر

«سووشون» شنیدنی شد

مدیر نشر خوارزمی از صوتی شدن رمان سووشون اثر سیمین دانشور با حضور چهل گوینده خبر داد. آیت معروفی، مدیرعامل انتشارات خوارزمی در گفت‌وگو با مهر درباره کتاب های این انتشارات و تاریخچه آن گفت: انتشارات خوارزمی در سال ۱۳۴۶، با نخستین جلسه هیات مدیره تشکیل شد و در سال ۱۳۴۷ به ثبت رسید. این برند دارای سابقه‌ای بیش از ۵۰ سال است و از جمله برندهای گزیده‌کار محسوب می شود. به عبارت دیگر، این ناشر با حجم کاری محدود و کتاب های انتخابی فعالیت می کند. به عنوان نمونه، در بازه‌های زمانی مختلف، بین ۵ تا ۸ عنوان کتاب منتشر کرده است که این میزان برای یک ناشر معروف، آمار قابل توجهی محسوب نمی شود. این امر نشان می دهد که هر یک از این کتاب ها در زمان انتشار خود، پدیده‌ای منحصر به فرد بوده‌اند. وی افزود: تاکنون حدود ۳۰۰ عنوان کتاب توسط این ناشر منتشر شده است. با بررسی های انجام شده، می توان گفت تعداد بسیار محدودی از این آثار نتوانسته‌اند در گذر زمان جایگاه خود را حفظ کنند، به‌گونه‌ای که در صورت تصمیم به سرمایه‌گذاری برای تجدید چاپ، تنها تعداد انگشت شماری از آن ها گزینه های مناسبی برای تجدید چاپ نیستند. بر اساس ارزیابی های صورت‌گرفته توسط بنده و سایر همکاران، شاید حدود ۵۰ عنوان از این کتاب ها شرایط لازم برای تجدید چاپ را نداشته باشند. در مورد سایر آثار نیز، ارزش محتوایی آن ها به حدی است که تهیه نسخه الکترونیکی (ای بوک) می تواند امکان دسترسی علاقه‌مندان به این متون را فراهم آورد و آن ها را از محتوای این آثار بهره‌مند سازد. او در پاسخ به این سوال که چند کتاب را به کتاب صوتی تبدیل کرده‌اند، گفت: در سال گذشته، با چهار مجموعه مختلف قرارداد منعقد شد که نزدیک به ۴۰ اثر را به کتاب صوتی تبدیل کنند. خوارزمی یکی از این ناشران بود. در ده الی پانزده سال اخیر، پس از درگذشت آقای حیدری و کناره‌گیری خانم شاهیده (همسر آقای حیدری) از مدیرعاملی، این نشر با رکود مواجه شد و در نتیجه، حضور مؤثری در پلتفرم های کتاب الکترونیک و صوتی نداشت. اما در حال حاضر، وضعیت به‌مراتب بهبود یافته است و حدود ۸۰ عنوان از آثار این نشر در پلتفرم های کتاب الکترونیک موجود است. ۴۰ اثر برای تبدیل به کتاب صوتی آماده شده که از این تعداد، بیش از ۲۰ عنوان تاکنون تولید و عرضه شده است. وی افزود: سووشون مهم‌ترین اثری است که به کتاب صوتی تبدیل شد. این کار با مشارکت بیش از ۴۰ گوینده تولید شده است، به‌گونه‌ای که هر شخصیت در داستان، صدای مخصوص به خود را دارد. هاکلبری فین و زوربای یونانی هم با کیفیت بسیار بالایی در حال تبدیل به کتاب صوتی هستند و هر یک به‌تدریج منتشر خواهند شد. معروفی درباره سابقه و جایگاه خوارزمی در طول سال ها فعالیت گفت: نشر خوارزمی در طول نزدیک به شش دهه فعالیت، عمدتاً در سه حوزه تخصصی شناخته شده است، ادبیات و علوم انسانی و کتاب های تصحیح شده (که از ویژگی های متمایز این نشر محسوب می شود). کتاب های تصحیح شده خوارزمی با همکاری برجسته‌ترین ادیبان و محققان کشور تصحیح و منتشر شده‌اند. مانند تصحیح قصص القرآن مجید از یحیی مهدوی، تصحیح نامه های تنسر و مرزبان نامه از دکتر مجتبی مینوی، تصحیح مرزبان نامه از دکتر فتح‌ا... مجتبایی، تصحیح دیوان حافظ از دکتر پرویز ناتل خانلری، تصحیح گلستان و بوستان سعدی از دکتر غلامحسین یوسفی، و تصحیح مقالات شمس از دکتر محمدعلی موحد. او افزود: خوارزمی با اولویت دهی به کیفیت و دقت، زمینه را برای انجام این تصحیح های ارزشمند فراهم کرده است. این آثار حاصل سال ها تلاش و دانش ادیبان و پژوهشگران برجسته‌ای است که با دقت علمی بالا، متون کهن را احیا کرده‌اند. این تصحیح ها نه تنها از نظر علمی معتبرند، بلکه بسیاری از آن ها به عنوان مرجع در حوزه های تحقیقی مورد استفاده قرار می گیرند.

خوارزمی نه تنها در انتشار آثار ادبی و علوم انسانی پیشرو بوده، بلکه با سرمایه‌گذاری روی تصحیح متون کهن، میراث ماندگاری از خود به جای گذاشته است. معروفی ادامه داد: در طول این سال ها، کتاب های خوارزمی - به‌ویژه در حوزه ادبیات کهن و کلاسیک - همواره مورد اقبال پژوهشگران و اهل علم بوده است. اگرچه این آثار با شتاب و حجم گسترده‌ای مانند برخی ناشران دیگر منتشر نشده‌اند، اما ویژگی متمایزشان دقت، صحت و پالودگی متن بوده است. کتاب های خوارزمی به‌عنوان متن بنیادین شناخته می شوند که محققان بارها به آن ها ارجاع می دهند. این نشر از حروف چینی های مکرر و دستکاری های بی دلیل در متن پرهیز کرده تا یکدستی و اعتبار اثر حفظ شود. اگر نیازی به تجدید نظر بوده (مثلاً افزودن غلط نامه یا اصلاحات)، این کار تحت نظر همان استاد مصحح انجام شده است. مثلاً در مورد کتاب لغت‌نامه فرس، آقای صادقی (از بزرگان این حوزه) شخصاً بازبینی نهایی را انجام داد تا از صحت کار اطمینان حاصل شود. وی در پایان افزود: خوارزمی در میان پژوهشگران و دانشجویان ادبیات اعتبار علمی بالایی دارد، چون سال ها تلاش کرده تا متن های دقیق و ویراسته ارائه دهد.

ابراهیم حیدری:
طلب کتاب فروشان به زودی پرداخت می شود

گفته سخنگوی سی وششمین نمایشگاه کتاب تهران، بسته های عودت داده شده توسط شرکت پست به موسسه خانه کتاب، توسط کارشناسان حوزه بررسی، رفع اشکال و مجدد به خریدار یا ناشران ارسال می شود؛ همچنین طلب کتاب فروشی ها به زودی پرداخت خواهد شد. ابراهیم حیدری در گفت‌وگو با ایرنا، با اشاره به اینکه مسئولان پاسخگویی به ناشران و مردم در روزهای جنگ در خانه کتاب و ادبیات ایران مستقر بودند، توضیح داد: در زمان جنگ ۱۲ روزه به‌رغم اعلام دورکاری توسط استانداری، مسئولان خانه کتاب در این موسسه حضور داشتند و مطالبات ناشران و کتاب فروشان را پیگیری می کردند. قائم مقام سی وششمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، درباره درصد محدودی از بسته های پستی که هنوز به دست مخاطب نرسیده یا به ناشر اعلام وصول نشده است، اعلام کرد: بسته های عودت داده شده توسط شرکت پست به موسسه خانه کتاب، توسط کارشناسان حوزه بررسی، رفع اشکال و مجدد به خریدار یا ناشران ارسال می شود. به گفته مدیرعامل خانه کتاب طلب کتاب فروشی ها از طرح پیوست فروش ویژه نمایشگاه کتاب به‌زودی پرداخت خواهد شد. پیش از این قائم مقام نمایشگاه کتاب سی وششم از تامین شدن منابع مالی مورد نیاز خبر داده و گفته بود: مبالغ مرتبط با ناشران در اولین هفته بعد از نمایشگاه واریز شد و سهم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از یارانه در نظر گرفته شده باقی مانده بود که با تلاش های رئیس نمایشگاه تامین منابع صورت گرفت و بر اساس وعده داده شده بیش از ۹۰ درصد از مطالبات ناشران در روز چهارشنبه (چهارم تیرماه ۱۴۰۴) پرداخت شد و تنها ۱۰ درصد آن باقی مانده است که به زودی پرداخت می شود. سی وششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم برای ایران» از تاریخ ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ در مصلی امام خمینی (ره) برگزار شد و کشور عراق مهمان ویژه این دوره از نمایشگاه کتاب بود.

اینفوگرافیک

منبع: ایرنا

((حریم خطوط لوله انتقال گاز، حافظ سلامتی و ایمنی شماست))

نوبت دوم

شرکت انتقال گاز ایران
منطقه سه عملیات انتقال گاز

شماره مناقصه: ۸۷۶۸۰۶۸۷

آگهی تجدید مناقصه

شرکت انتقال گاز ایران (منطقه سه عملیات انتقال گاز) در نظر دارد موضوع مناقصه به شرح ذیل را به روش مناقصه عمومی یک مرحله ای و ارزیابی کیفی (همزمان) به شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۹۲۲۹۹۰۰۰۰۱۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستادایران (www.setadiran.ir) اقدام نمایند.

۱-موضوع مناقصه: احداث حوضچه و پلت فرم دسترسی به شیرهای خطوط لوله حوزه یارد قزوین

۲-زمان دریافت اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی: از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۷

۳- زمان بارگذاری اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی: تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۲

۴- زمان بازگشایی پاکات استعلام ارزیابی کیفی: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۴

۵- میزان و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۳/۴۹۹/۲۶۳/۰۱۳ ریال بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد

۶- بازگشایی پاکات پیشنهادات مالی در تهران - جاده قدیم قم - باقرشهر- بلوار فلسطین- بعد از نیروگاه گازی ری - ستاد منطقه سه عملیات انتقال گاز می باشد که تاریخ دقیق آن متعاقباً به اطلاع می رسد.

تلفن تماس: ۵۵۲۲۱۱۵۰ -۰۲۱ / نمابر: ۵۵۲۲۱۱۳۴-۰۲۱

شناسه آگهی: ۱۹۵۵۳۱۶

روابط عمومی منطقه سه عملیات انتقال گاز