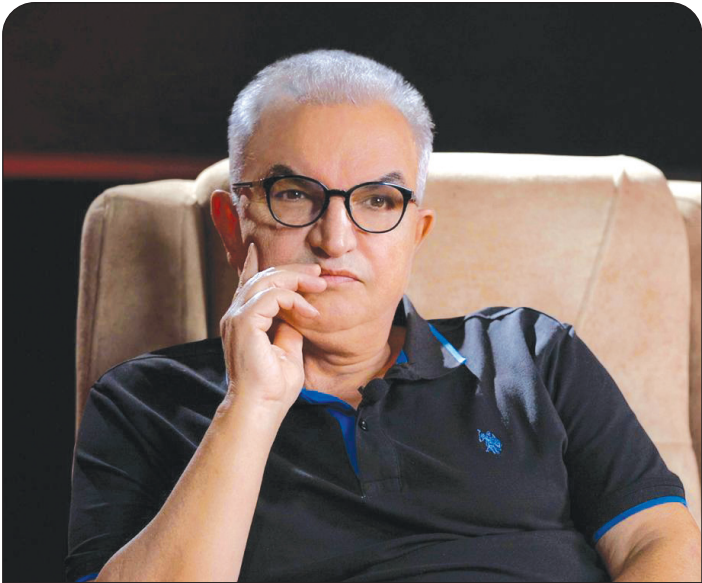


تهیه‌کننده فیلم «سینما متروپل» از آماده بودن این فیلم برای اکران عمومی خبر داد. «سینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر بهمن‌ماه سال ۱۴۰۱ در جشنواره فجر به نمایش درآمد و علاوه بر سیمرغ بهترین فیلمبرداری، دو جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را هم دریافت کرد. این فیلم پس از جشنواره، در مرحله بازیابی شورای پروانه نمایش به اصلاحیه‌هایی برخورد و پروسه صدور مجوز آن بیش از دو سال طول کشید. مدتی قبل بنیاد سینمایی فارابی گزارشی را درباره حمایت‌های مالی از تولیداتش منتشر کرد که در آن اشاره شده بود، این بنیاد سینمایی با پرداخت ۲۳ میلیارد و ۴۴۰ میلیون تومان بطور کامل در ساخت فیلم «سینما متروپل» مشارکت داشته ولی برای دو سال در توقیف سازمان سینمایی باقی ماند. حامد حسینی، تهیه‌کننده درباره زمان اکران عمومی «سینما متروپل» به ایسنا گفت: از طریق پخش‌کننده، در تلاش برای هماهنگی هستیم تا قرارداد با سینمای سرگروه برای اکران انتخاب شود. او در پاسخ به اینکه با توجه به نبود فیلم‌های کافی در کمیته ارزیابی برای معرفی به اسکار، آیا فیلمش می‌تواند واجد بررسی در این زمینه باشد، افزود: ما آمادگی داریم فیلم را تا پیش از موعد مقرر برای انتخاب و معرفی به آکادمی اسکار در سینماها نمایش دهیم. «سینما متروپل» که فسه آن به مقطعی از روزهای جنگ تحمیلی برمی‌گردد و گروهی که تلاش می‌کنند یک سینمای قدیمی را دوباره فعال کنند، با بازی مجتبی پیرزاده، نوشین مسعودیان، هومن برق‌نورد و... ساخته شده و در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر در ۱۳ رشته نامزد دریافت سیمرغ شد.



ابوالحسن داوودی:

چالش‌های سینمای ایران را بشناسیم



محدود شود...

◀ در سال‌های اخیر فیلمسازان بزرگی فیلم نساختند و برخی آثار مهم در داخل ایران اکران نشدند. این مساله چقدر کمک کرد که گیشه سینمای ما در اختیار آثار کمدی قرار بگیرد؟

به عقیده من درست این است که بگوییم در اکثر مواقع سینماگران نتوانستند فیلم بسازند نه اینکه نخواهند فیلم بسازند. حقیقتا بین نتوانستن و نخواستن بسیار تفاوت وجود دارد بنابراین در این سال‌ها خیلی از این سینماگران فیلمنامه داشتند و قصد فیلمسازی هم داشتند اما شرایط به شکلی رقم خورد که این افراد نتوانند کار کنند. پیش‌تر ارتباط و شان و منزلتی میان هنرمندان و حکومت وجود داشت بدین صورت که حتی اگر در مواقعی یکدیگر را درک نمی‌کردند اما باهم کنار می‌آمدند. در سال‌های اخیر به دلیل ارجاعات سیاسی و عکس‌العمل‌هایی که به کلیت سینماستری پیدا کرد، این رابطه مخدوش شد. اینها همه عواملی بودند که موجب شدند برخی فیلمسازان مادست به تولید نزنند.

◀ خودتان هم در چندسال اخیر فیلمنامه‌ای داشته‌اید که نتوانید آن را بسازید؟

من چندین فیلمنامه داشتم. آخرین فیلم من «هزارپا» جزو فیلم‌های پرفروش سینما بود. پس از آن هم چندین پیشنهاد داشتم که برخی مسائل باعث شدند رغبتی برای ساخت فیلم نداشته باشم و تکرار اینکه همان فیلم‌های پیشین را بدون هیچ پیشرفت و تنوعی دوباره ادامه دهم، برایم جالب نبود.

◀ متأسفانه در سال‌های اخیر شاهد رشد تولید فیلم‌های زیرزمینی و حضور آن‌ها در جشنواره‌های خارجی بوده‌ایم. فکر می‌کنید دلیل این اتفاق چه بوده است؟

متأسفانه مسئولان کشور گاهی تصمیم‌هایی می‌گیرند که به عواقب آن توجه نمی‌کنند. بسیاری متوجه نیستند که شرایط سینما با شرایط ۱۰ سال قبل به کلی متفاوت شده است. یعنی اعمال آن جنس از نظارت و کنترل دیگر در این نوع سینما اگر نگیریم غیرممکن،

بلکه بسیار سخت و پیچیده شده است. امکان فیلمسازی هم برای کسی که خواهد زیرزمینی کار کند نسبت به گذشته بسیار راحت‌تر شده است. فیلمسازی که ببیند در داخل ایران با محدودیت‌های زیادی مواجه است طبیعا طرف این قضیه می‌رود که رابطه بینابین دولت و هنرمند را به کلی کنار بگذارد و سراغ شرایطی برود که فیلمش را بدون هیچگونه محدودیتی بسازد. امکان عرضه این فیلم‌ها هم بسیار ساده‌تر شده است. شاید خسارات افزایش تولید آثار زیرزمینی در ایران در آینده بیش از همه گریبان‌گروهی را بگیرد که سعی کنند سیستم نظارت و ممیزی کهنه را با همان فرم قدیمی ادامه دهند.

◀ فکر می‌کنید سازمان سینمایی در دولت جدید باید چه تغییر رویه‌ای داشته باشد؟

سازمان سینمایی باید ساختار جدید سینما را به طور کامل درک کند و باتوجه به این ساختار ویژه سیاستگذاری کند. اولین قدم دولت جدید باید این باشد که سینماگرانی را که به شکل اکثریت از سینما قهر کرده‌اند، به بدنه سینما بازگرداند و پس از آن شکل نظارت هم باید بازنگری اساسی داشته باشد تا همچنان ارتباط ارگانیک میان دولت و فیلمسازان حفظ شود.

◀ در این شرایط خانه سینما می‌تواند چه نقشی ایفا کند؟

دوستان مسئول و متولیان فرهنگی کشور باید این موضوع را درک کنند که تعامل آن‌ها با نهاد‌های خصوصی و انجمن‌ها به نفع هر ۲ طرف تمام می‌شود. یعنی وظایف دولت باید کوچکتر و مسئولیت‌های کاری و فرهنگی به اصناف سپرده شود. اگر این اتفاق رخ دهد قطعا نقش خانه سینما و اصناف هم در این زمینه پررنگ‌تر می‌شود.

◀ در حال حاضر آیا قصد دارید فیلم جدیدی بسازید؟

فعلا درحال شروع یک فیلم هستم و اطلاعات تکمیلی این پروژه را پس از نهایی شدن، اعلام می‌کنم.

رو به رو

معاون سیمای:

برنده‌ها به تدریج به تلویزیون برمی‌گردند

معاون سیمای درباره اینکه چرا عملا در خروجی آنتن خبری از بازگشت برنده‌ها و هنرمندان مطرح نیست؟ توضیح داد: خلق اثر هنری نیازمند مذاکره است و بازگشت برنده‌ها به تدریج اتفاق می‌افتد و طبیعی است که این پروسه زمان می‌برد. محسن برمهانی درباره دلایل تأخیر در بازگشت برنده‌ها به تلویزیون، علت پخش نیمه‌کاره دوسریال کمدی در شبکه سه، وضعیت سریال جدید مهرا ن مدیری و همچنین تعامل تلویزیون با شبکه نمایش خانگی برای پخش سریال‌ها توضیحاتی را بیان کرد. معاون سیمای در حاشیه بازدید از پشت صحنه برنامه دوقلوها در جمع خبرنگاران حاضر شد و در پاسخ به پرسشی درباره خفای سریال‌های کمدی «بدل» و «درندون» اینچنین توضیح داد: سریال «درندون» تا جایی که تولید شده بود پخش شد. پخش «بدل» هم به شهادت شهید رئیسی خورد و عملا نمی‌توانستیم پخش کنیم؛ این سریال قطعا پخش می‌شود. اما سریال «درندون» تولید سازمان صداوسیما نبود. ما پخش‌کننده بودیم. از طرفی هم تشخیص مان این بود که سریال، کار قابل قبولی نیست؛ یعنی کیفیت لازم را ندارد هم رابطان و هم کسانی که پیگیر امور بودند؛ بنابراین قطعی نیست ممکن است اصلاحاتی انجام شود دوباره ادامه پیدا کند و فعلا متوقف است. برمهانی در پاسخ به اینکه چرا عملا در خروجی آنتن خبری از بازگشت برنده‌ها و هنرمندان مطرح نیست؟ توضیح داد: خلق اثر هنری نیازمند مذاکره است و بازگشت برنده‌ها به تدریج اتفاق می‌افتد و طبیعی است که این پروسه زمان می‌برد. وی در ادامه در پاسخ به این سوال که کدام برنده‌ها برمی‌گردند؟ اظهار کرد: بعضی وقت‌ها برنده عنوان برنامه یا اسم شخص است. شاید برنامه‌ای را برنگردانیم. چون برنامه خوبی نبوده یا تاریخ مصرفش تمام شده است. برنده‌ها افرادی که سازمان نمی‌خواهد با آنها کار کند خیلی کم هستند. اما در حال حاضر ما با غیرقابل پخش‌ترین عناوین داریم مذاکره می‌کنیم که آنها ادامه پیدا کنند و پخش شوند. برمهانی در پاسخ به سوالي درباره بازگشت مهرا ن مدیری به تلویزیون تصریح کرد: وقتی توافق نشده است چرا باید جزئیات را بگویم؟ آقای مهرا ن مدیری دارند متنی می‌نویسند و هنوز قطعی نیست. چون هنوز در حال نگارش است. همان طور که می‌یابید نظام تولید متن از نظام تولید اثر منفک شده است. معاون سیمای درباره پخش سریال‌های نمایش خانگی از تلویزیون و تعامل صداوسیما با شبکه نمایش خانگی نیز بیان کرد: شبکه نمایش خانگی یکی از رسانه‌های داخل کشور هستند و ما محتوای آنها را به رسمیت می‌شناسیم و حتما مهم هستند و در حال بررسی و بحث هستیم.

بین الملل

کوتاه

دونالد ترامپ:

«هریس» می‌خواهد با روسیه وارد جنگ شود

نامزد جمهوری خواهان در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا مدعی شد که اگر رقیب دموکرات او در انتخابات چند ماه آینده پیروز شود، جنگ جهانی سوم رخ خواهد داد. به گزارش مهر به نقل از آسوشیتدپرس، دونالد ترامپ، نامزد جمهوری خواهان در انتخابات ریاست جمهور ۲۰۲۴ آمریکا و رئیس جمهور سابق این کشور در جمع هوادارانش در ایالت نوادا مدعی شد که اگر «کامالاهریس» رقیب دموکرات او در انتخابات پیروز شود، با روسیه وارد جنگ می‌شود و «هولوکاست هسته‌ای» رخ خواهد داد. وی با ابراز نگرانی نسبت به وقوع جنگ هسته‌ای به دلیل وجود «افراد نالایق» در واشنگتن مدعی شد که او تنها کسی است که می‌تواند از جنگ جهانی جلوگیری کند. وی با ادعای اینکه آمریکا را وارد جنگ جهانی سوم نخواهد کرد، افزود: ما به سمت جنگ جهانی سوم هستیم، اگر مراقبت نکنیم، هولوکاست هسته‌ای رخ خواهد داد. این افراد (دموکرات‌ها) هیچ طرح و نظری درباره آنچه در حال رخ‌دان است، ندارند. ترامپ با بیان اینکه «رای به هریس، رای به جنگ با روسیه است» مدعی شد: من آشوب و درگیری در خاورمیانه را پایان می‌دهم، به جنگ اوکراین پایان می‌دهم... من اینها را با عنوان رئیس جمهور منتخب انجام خواهد داد.

حمایت مصر از سومالی و امنیت دریای سرخ

وزیر خارجه مصر حل و فصل بحران‌های منطقه‌ای در آفریقا از جمله میان سومالی و اتیوپی را خواهان شد. به گزارش راشاتودی، وزیر خارجه مصر بر ضرورت حل بحران‌های میان دو کشور سومالی و اتیوپی تأکید کرد. «بدر عبدالعاطی» وزیر خارجه مصر به دیدگاه‌های یکسان بین مصر و اریتره در مورد امنیت دریای سرخ و حمایت از وحدت سومالی و آموزش ارتش آن و همچنین وحدت دولت سودان و حمایت از نهاد‌های آن تأکید کرد. وی درباره سفر خود به اریتره، تأکید کرد مصر همواره بر روابط نزدیک با برادران خود در دارد. به گفته وزیر خارجه مصر این دیدار در چارچوب ارتباطات مستمر و متقابل بین دو کشور و مقامات ارشد و در شرایطی حساس با توجه به چالش‌های پیش‌روی منطقه و قاره آفریقا انجام شد. وزیر خارجه مصر تأکید کرد که مصر اریتره ستون‌های ثبات در منطقه هستند. وی در ادامه در خصوص بحران میان سومالی و اتیوپی گفت: قاهره از سومالی، ثبات آن، حفظ تمامیت ارضی و امنیت دریای سرخ حمایت می‌کند.

جان بولتون:

سیاست خارجی بایدن و «هریس» یکی است



آمریکا است. هریس در نظرسنجی رویترز و موسسه ایپسوس در ۲۱ الی ۲۸ اوت، فقط یک درصد با رقیب خود اختلاف داشت. به باور ۵۲ درصد رای دهندگان، هریس در مناظره خود علیه رئیس جمهور پیشین آمریکا برنده شده است و فقط ۲۴ درصد ترامپ را پیروز اعلام کردند. ۵۲ درصد رای دهندگان نیز گفتند که ترامپ در مناظره حواس پرت و بی‌تمرکز جلوه کرده است.

◀ عملکرد بهتر «هریس» روزنامه واشنگتن پست در گزارشی ساعت‌ها پس از برگزاری اولین مناظره انتخاباتی هریس و ترامپ که روز چهارشنبه برگزار شد، با انتشار نظر گروهی از رای‌دهندگان آمریکایی در ایالات تأثیرگذار و کلیدی گزارش داد: آنها معتقدند که هریس

جنگ اوکراین و جنگ رژیم صهیونیستی علیه باریکه غزه، به ۲ مساله مهم تبدیل شده است. به طوریکه، به اذعان هیل، معاون رئیس جمهور آمریکا، ضمن انتقاد صریحی از جنایات رژیم صهیونیستی در باریکه غزه و تبلیغ نیاز برای دستیابی به آتش‌بس فوری در غزه، به حمایت از ارسال تسلیحات نظامی گسترده به اراضی اشغالی ادامه داده است. او همچنین در مناظره خود با «دونالد ترامپ»، رئیس جمهور پیشین آمریکا و نامزد رئیس جمهوری خواه در انتخابات ریاست جمهوری این کشور، روی حمایت خود از اوکراین در جنگ علیه روسیه با فشاری کرد و افزود: چندین مرتبه با «ولودیمیر زلنسکی» رئیس جمهور اوکراین دیدار داشتم. اما، انتقادات وارده علیه هریس درحالی مطرح می‌شوند که طبق تازه‌ترین نظرسنجی‌های برگزار شده توسط پایگاه‌های افکارسنجی در آمریکا، موفقیت او در مناظره خود علیه ترامپ، به پیش‌تازگی گسترده هریس دامن زده است. به طوریکه، طبق تازه‌ترین نظرسنجی انجام شده توسط رویترز و موسسه ایپسوس که ۲۴ ساعه پنجشنبه توسط برگزاری رویترز منتشر شده معاون رئیس جمهور آمریکا، ۴۷ درصد به ۴۲ درصد از دونالد ترامپ پیشی گرفته و برتری خود را پس از مناظره علیه رئیس جمهور سابق که رای دهندگان عمدتا فکر می‌کنند او برنده شده است، افزایش داده است. این نظرسنجی دوازده که پس از مناظره اخیر ترامپ علیه هریس برگزار شده، حاکی از افزایش پیش‌تازگی هریس در انتخابات ریاست جمهوری

رسوایی مالی نخست‌وزیر انگلیس

به نخست‌وزیر انگلیس داده و همچنین ۲۰۰۰ پوند برای مسکن استارمر در دوره انتخابات و به همین میزان برای هزینه‌های دفتر نخست‌وزیری اختصاص داده است. این عضو مجلس اعیان انگلیس در طی ۲۰ سال، تقریبا یک میلیون پوند به حزب کارگر اهدا کرده که از این میزان، ۵۰۰ هزار پوند آن از ۲۰۲۰ بوده است به نوشته این روزنامه، سیاستمداران و بازرگانان انگلیسی مرتباگردهمایی‌هایی در خانه این قانونگذار میانیونتر انگلیسی دارند.

روزنامه تایمز گزارش داد، نخست‌وزیر انگلیس به دلیل خریدهای اعلام نشده لباس برای همسرش و یکوتوریا از یک اهداکننده مالی، با تحقیقات مواجه است. به گزارش ایسنا، کر استارمر نخست‌وزیر انگلیس به دلیل افشانکردن این موضوع که یک تاجر مولتی میلیونر و کمک‌کننده به حزبی لباس‌های گرانبه‌قیمت برای همسرش خریده، قوانین پارلمان را زیر پا گذاشته است. به نوشته این روزنامه، «وحد علی» یکی از اعضای مجلس اعیان، مخارج همسر استارمر از جمله مشاور

خبر

ولودیمیر زلنسکی:

به بسته‌های تسلیحاتی کامل نیاز داریم

رئیس جمهور اوکراین از حامیان غربی خود خواست به وعده‌های خود عمل کنند. به گزارش ایسنا، درحالی‌که نبردهای تدافعی همچنان در شرق اوکراین در جریان است، «ولودیمیر زلنسکی» رئیس جمهور این کشور بار دیگر از حامیان غربی خود خواسته به وعده‌هایی که درباره حمایت از اوکراین داده‌اند، عمل کنند. به گزارش رسانه آلمانی بیلد، زلنسکی گفت: «از شرکای خود ممنونیم، اما به بسته‌های تسلیحاتی نیاز داریم. بسته‌های کامل». در گزارش بیلد آمده است که از میان ۶۰ فرونده جنگنده اف-۱۶ که قرار بود به اوکراین تحویل داده شود، تاکنون تنها ۶ فروند به کی‌یف ارسال شده و از ۴۰۰ فروند خودروری زرهی که آلمان وعده ارسال آن‌ها از آغاز سال میلادی جاری را داده بود، هنوز هیچ خبری نیست. «نیکولاژ»، کارشناس مسائل نظامی «مرکز سیاست اروپا» اظهارکرد: بسیاری از شرکای اوکراین وعده کمک‌های تسلیحاتی داده و مورد تقدیر قرار می‌گیرند، اما در عمل یا کمکی ارسال نمی‌کنند یا این امر با تأخیر محقق می‌شود. اوکراین هنوز باور دارد که می‌تواند در این جنگ پیروز شود، اما به این شرط که غرب تسلیحات مناسب‌تری کی‌یف را در اختیار آن قرار دهد. در این راستا، زلنسکی به زودی به ایالات متحده سفر خواهد کرد تا راهبرد خود برای پیروزی را به واشنگتن ارائه کند. رسانه آلمانی گزارش داد: زلنسکی در سفراتی خود به آمریکا بر ۲ نکته تأکید خواهد داشت: صدور مجوز استفاده اوکراین از سلاح‌های غربی برای حمله به عتق خاک روسیه و همچنین تمایل کی‌یف به برقراری آتش‌بس موقت در برخی نقاط خط مقدم.

ماریا زاخارووا:

تحریم‌های آمریکایی پاسخ نمی‌ماند

سخنگوی وزارت خارجه روسیه از تحریم رسانه‌های این کشور از سوی آمریکا انتقاد کرد. به گزارش مهر به نقل از اسپوتنیک، «ماریا زاخارووا» اعلام کرد که این کشور تحریم‌های آمریکا علیه رسانه‌های خود را بی‌پاسخ نمی‌گذارد. سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه گفت: تحریم‌های جدید واشنگتن که رسانه‌های روسیه را هدف‌گروه رسانه‌ای بین‌المللی Rossiya Segodnya را جمله قرار می‌دهد، به عنوان یک کارزار سازمان‌دهی شده تلقی می‌شود و بی‌پاسخ نخواهد ماند. دیپلمات ارشد روسیه، با تأکید بر سانسور گسترده رسانه‌ای در آمریکا افزود: این یک تمهیک توهمت‌هاست. آنتونی بلینکن، وزیر خارجه آمریکا اعلام کرد که این کشور علیه سه شرکت رسانه‌ای و دو فرد به دلیل آنچه دروغ‌پراکنی به نفع روسیه خوانده است، تحریم‌های جدیدی را اعمال کرد.