

غیر محرمانه

واکنش تند رسانه احمدی نژادی

عباس پالیزدار در گفت‌وگو با دیده بان ایران ادعاهایی مطرح کرده که به مرور با واکنش مسئولان کنونی و پیشین کشور مواجه خواهند شد. به عنوان نمونه، او که در بخشی از سخنانش محمود احمدی نژاد را به نقل از برادر این رئیس جمهور اسبق «لامذهب» دانسته بود، حالا با واکنش سایت غیررسمی احمدی نژاد مواجه شده است. در واکنش سایت مهر فردا و در دفاع از محمود احمدی نژاد آمده است: «برخی محافل خاص که سعی داشتند یک سوت زن و عدالت خواه تقلبی را در اواسط دهه هشتاد به دولت نهم و رئیس آن منتسب نمایند، که با درایت رئیس دولت تیرشان به سنگ خورد، حالا پس از حدود دو دهه، یک بار دیگر همان فرد نخ نما را برای انجام مأموریت جدید، به میدان فرستادند، غافل از این که اگر محمود ملت گوشه‌ای از پرونده‌شان را بالا بزند، این فرد و اربابانش باید به جزایرشان فرار کنند».

واکنش ابتکار به قتل خبرنگار زن

معاون زنان و خانواده رئیس جمهور در دولت دوازدهم به قتل هولناک یک خبرنگار زن توسط همسرش واکنش نشان داد. معصومه ابتکار در شبکه ایکس نوشت: «لایحه حفظ کرامت و تامین امنیت زنان در برابر خشونت که ۴-۵ سال پیش در دولت دوازدهم تصویب شد، چرا باید همچنان در مجلس متوقف بماند؟»

رفع فیلترینگ با همان سرعت

اعمال فیلترینگ

یک نماینده منتقد در مجلس یازدهم پیرامون دریافت برخی گزارش‌ها از باز شدن برخی پلت‌فرم‌های فیلترشده برای برخی مشترکان طی یک هفته اخیر، گفت: این موضوع مورد تایید یار نیست، چرا که زمان آغاز فیلترینگ، اپراتورها تست نکردند و با یک دکمه فیلترینگ رخ داد، بنابراین با همان سرعتی که فیلترینگ اعمال شد، با همان سرعت رفع فیلترینگ انجام می‌شود. جلال رشیدی کوچی درباره رفع فیلترینگ و اینکه چه زمانی به نتیجه می‌رسد، گفت: نگاه ما این است که این اتفاق به زودی رخ می‌دهد و با توجه به اینکه سران قوا به این نتیجه رسیدند که شیوه فعلی پاسخگو نیست، رفع فیلترینگ خیلی سریع به نتیجه می‌رسد.

ریاکاران را بشناسید

این روزها که ناترازی انرژی به دغدغه دولت تبدیل شده، برخی از مخالفان دولت، تلاش دارند که ماهی خود را صید کنند اما روزنامه اطلاعات نوشت: نماینده‌ی پرتوشی که درباره قطع برق محرومان می‌نویسد یا آن خطیب فضای مجازی که به فالورهای فرقه طلبکار خط می‌دهد و گاهی برایشان خطابه می‌خواند، خودشان در پاسداران و مناطق لوکس تهران زندگی می‌کنند!

در راه خانه.

عکسنامه



زندگی حرکتی در میان انبوه آهن، فلش‌ها و خطوط فلزی ساختمان سازی هاست.

دریچه

مجسمه‌های آهنی «ایرج زند» در «حضور مداوم»ش

زندگی و نغمه‌ای از حضور است. گویی با هر ضربه و هر نقش، سفری را به درون خود آغاز کرده... سفری که در آن هنرش از جنس زمان است و بی‌پایان. این نمایشگاه «حضور مداوم» فرصتی است برای دیدن این سادگی مقدس و حضوری که همچنان با آثار او جاری است.

ایرج کریم خان زند نقاش و مجسمه‌ساز ایرانی در سال ۱۳۲۹ در تهران متولد شد. وی پس از اتمام تحصیلات هنرستان وارد دانشکده هنرهای زیبای پاریس (بوزار) شد و در سال ۱۳۵۹ فارغ‌التحصیل شد و پس‌گزاران دوره فرسک و ویتراژ در شهر اوینیون فرانسه به فعالیت‌های هنری پرداخت و در سال ۱۳۶۳ به ایران بازگشت. ایرج زند از سال ۱۳۶۳ تا ۱۵ نمایشگاه گروهی و انفرادی در ایران، فرانسه، آلمان، کویت و پرتقال برپا کرد و آثار مجسمه و نقاشی‌اش را به نمایش گذاشت. زند از سال ۱۳۶۳ به تدریس در دانشگاه‌های هنری ایران پرداخت. او عضو هیات‌مدیره انجمن هنرمندان نقاش ایران نیز بوده است. از جمله آثار بارز وی می‌توان به مجموعه مجسمه‌های فلزی او اشاره کرد که حاصل برش و خمش صفحات دو بعدی و در نتیجه تبدیل آنان به حجم‌ها و فرم‌ها و فرم‌ها می‌باشد. مجسمه‌های فلزی در اصفهان و تهران از جمله آثار بارز وی در مقیاس شهری است. برخلاف بیشتر گونه‌های دیگر مجسمه، آثار زند از تمامی جهات دیداری قابل برداشت و دارای هویتند. وی در آخرین نمایشگاه خود از «پلکسی گلاس» به جای صفحات فلزی نیز استفاده کرده بود.

مجسمه‌های آهنی «ایرج زند»، نقاش و مجسمه‌ساز ایرانی از ۲۵ آبان تا ۳۰ آذر در بنیاد ایرج زند به نمایش گذاشته می‌شود. نمایشگاه «حضور مداوم» با نمایشی از مجسمه‌های آهنی «ایرج زند» هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز ایرانی از ساعت ۱۸ تا ۲۱ روز جمعه در بنیاد ایرج زند افتتاح می‌شود. «حمید اکبری»، مدیر هنری نمایشگاه «حضور مداوم» درباره آثار و مسیر هنری «ایرج زند» می‌گوید: ایرج زند در طول زندگی‌اش، مسیری را پیمود که نه به مقصد، بلکه به لحظه‌های ناب ختم می‌شد. در جست‌وجوی حضور؛ حضوری که با هر نگاه گوشه‌ای از اسرار درون را عیان می‌کند. هنری که وری فرم و نقش، جانی عمیق و آرام دارد. هر قطعه از آثار او، ردی از

تلویزیون

دوبله سه فصل جدید سریال «پوآرو»

سه فصل ۱۱، ۱۲ و ۱۳ سریال «پوآرو» با گویندگی ۶۳ هنرمند صدایی‌شده گفتر فیلم در واحد دوبله اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. سریال «پوآرو» در گونه جنایی، درام و رازآمیز محصول انگلستان در سال ۲۰۱۳ قرار است از شبکه تماشا پخش شود. مدیر دوبله این سریال رضا آفتابی و صدابردار آن فرشید فرجی است. مهناز آبادیان، شیلدا ژیر، مهرخ افضل‌ی، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، علیرضا پاشکندی، شهرداد بانکی، فاطمه برزویی، محمد بهاریان، کریم بیانی، علی بیگ محمدی، جواد پزشکیان، زرز پطرس‌ی، مریم جلیبی، ارسلان جولایی، شراره حضرتی، مونا خجسته، زویا خلیل آذر، محمد علی دیباج، مریم رادپور، سیما رستگاران، شیرین روستایی، آرزو روشناس، منوچهر زنده دل، حسین سرآبادانی، لادن سلطان پناه، شایان شامبیاتی، ابوالفضل شاه بهرامی، مریم شاهرودی، مینا شجاع، داود شعبانی نصر، فاطمه شعشعانی، برپا شفیعیان، زهره شکوفنده، خشایار شمشرگران، سعید شیخ‌زاده، مرضیه صفی‌خانی، مهسا عرفانی، نغمه عزیزی پور، بهروز علی محمدی، فاطمه غزنوی، نرگس فولادوند، شروین قطعه‌ای، محمود قیبری، امیربهرام کاویانپور، نسرين کوچک خانی، کسری کیانی، مریم معینیان، ملیکا ملک نیا، ناصر ممدوح، اکبر منانی، علی منانی، امیر منوچهری، غلامرضا مهرزادیان، علی همت مومیوند، بهمن هاشمی، علیرضا ناصحی، صنم نکوآقبال، حسین نورعلی، زینتایار احمدی، نازنین یاری و رضا آفتابی صدایی‌شده‌های این اثر بوده‌اند. در هر قسمت این سریال یک داستان جدید جنایی روایت می‌شود که شخصیت محوری و اصلی حل آن هرکول پوآرو است. او با موفقیت به کشف معمای جرم‌ها می‌پردازد. کمتر کسی هست که اهل تلویزیون و سینما یا ادبیات جنایی باشد و پوآرو کارآگاه طنز و نابغای را که آگاتا کریستی نویسنده بزرگ رمان‌های جنایی خلق کرد نماند. در میان آثار تلویزیونی هم که بر اساس پرونده‌های پوآرو ساخته شده‌اند هیچ یک به اندازه این سریال کلاسیک که ساخت آن از ۱۹۸۹ شروع شد و طی سیزده فصل تا سال ۲۰۱۳ ادامه پیدا کرد با اقبال مخاطبان روبه‌رو نشده. حال برای اولین بار سه فصل نهایی این سریال قرار است از سیما پخش شود. سریال در سایت‌های مختلف سینمایی در میان محبوب‌ترین سریال‌های جهان جای گرفته است و برنده و نامزد بیش از ۲۰ جایزه از جشنواره‌ها و جوایز تلویزیونی مختلف از جمله امی و بقا شده است. شبکه تماشا، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است و پس از طی مراحل تایید و روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.

خبر آخر

مهران مدیری با فیلم جدیدش

به عربستان می‌رود



نخستین نمایش بین‌المللی فیلم «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی مهران مدیری در جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان خواهد بود. چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم دریای سرخ عربستان، فهرست فیلم‌های بخش مسابقه اصلی خود را اعلام کرد و فیلم «ساعت ۶ صبح» ساخته مهران مدیری به عنوان محصول مشترک ایران و عربستان در نخستین نمایش بین‌المللی خود در این رویداد سینمایی به روی پرده می‌رود. در خلاصه داستان فیلم «ساعت ۶ صبح» آمده است:

«او قصد دارد کشور را ترک کند تا به تحصیل در کانادا ادامه دهد. اعضای خانواده او نگران هستند و طوری رفتار می‌کنند که انگار قبلاً دلشان برای او تنگ شده بود. او قبل از رفتن به فرودگاه در یک مهمانی خداحافظی در خانه دوستش شرکت می‌کند. وقتی پلیس وارد می‌شود...»

مهران مدیری، سمیرا حسن‌پور، مهرداد صدیقیان، تینو صالحی، سعید زارعی، منصور نصیری، خیام وقار کاشانی و... از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند و علی اوجی تهیه‌کنندگی فیلم را بر عهده داشته است. چهارمین جشنواره فیلم دریای سرخ از ۵ تا ۱۴ دسامبر (۱۵ تا ۲۴ آذر) در عربستان برگزار خواهد شد و دو فیلم کوتاه «دریچه» ساخته علیرضا کاظمی پور و پانته‌ا مصلح محصول ایران و کانادا و «جهش» ساخته نگار حسن‌زاده در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه این جشنواره حضور دارند.

رئیس مرکز سیمافیلیم توضیح داد:

ماجرای سریال گیائوش عیاری

رئیس مرکز سیمافیلیم درباره وضعیت به پخش رسیدن سریال گیائوش عیاری یادآور شد که با پلتفرم‌ها برای پخش این سریال همچنان در حال مذاکره‌اند و این سریال از تلویزیون پخش نمی‌شود. مهدی نقویان - رئیس مرکز سیمافیلیم - در گفت‌وگویی با ایسنا درباره جزئیات ساخت فصل جدید «دودکش» و روند ساخت «پایتخت» هم به گفت‌وگو پرداخت و در عین حال با تاکید بر اینکه جریان سریال‌سازی در تلویزیون به شرایط نرمال خود بازگشته است، تاکید کرد که هم‌اکنون در تلویزیون شاهد سریال‌های پر مخاطب هستیم. نقویان در پاسخ به اینکه آیا تلویزیون قصد پخش «۸۷ متر» را ندارد؟ توضیح داد: صد اوسیمما به دلایلی تصمیم گرفت این سریال را پخش نکند، همکاری صد درصد هم برای فروش آن دارد که امیدواریم به نتیجه برسد. پیش از این هم با حضور آقای عیاری دو سه پلتفرم کار را دیدند ولی هنوز به نتیجه نرسیده‌ایم. ما هم اختیار تام به آقای عیاری داده‌ایم که اگر جایی برای فروش کار مذاکره کردند همکاری کنیم. به گفته نقویان سریال «۸۷ متر» به تاگی در ۲۵

معاون میراث فرهنگی:

اماکن تاریخی فرهنگسرا نیستند

تربیت نیرو و درکنار آن مرمت، حفاظت و روایتگری است. معاون میراث فرهنگی در ادامه به موضوعات مهم مرتبط با پایگاه‌ها اشاره کرد و گفت: یکی از موضوعات مهم، مسئله هیأت‌انمایی اداره کردن پایگاه‌هاست که همکاران عزیز به ما مشورت دهند تا این موضوع بررسی شود. معاون میراث فرهنگی به برنامه‌ریزی برای برگزاری رویدادهای مختلف در اماکن فرهنگی تاریخی و پایگاه‌ها اشاره کرد و گفت: پایگاه‌ها و اماکن فرهنگی تاریخی، فرهنگسرا نیستند که هر رخداد و رویدادی را در آن محل برگزار کنیم، بلکه باید رویدادهایی را برگزار کنیم که تناسب نزدیک با مأموریت‌ها و اهداف حوزه میراث فرهنگی داشته باشد.

معاون میراث فرهنگی کشور سه‌شنبه ۲۲ آبان در افتتاحیه کارگاه آموزشی ویژه مدیران که در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد، اظهار کرد: همه ما در جریان فعالیت‌ها و از خودگذشتگی‌های مدیران پایگاه‌های ملی و جهانی هستیم و از این رو باید قدردان آن‌ها باشیم. فعالیت مدیران پایگاه‌های ملی و جهانی در حقیقت یک نوع مجاهدت به حساب می‌آید؛ چرا که با تمام کمبودها و مشکلات با جان و دل از نفایس فرهنگی و تاریخی کشور صیانت می‌کنند. علی‌داریابی گفت: پایگاه‌های ملی و جهانی اماکن مهمی هستند و هر پایگاه در حقیقت محلی برای آموزش، پژوهش، کادرسازی،

اینفوگرافیک منبع: ایرنا

بلایی که ننگه داشتن عطسه سر بدن می‌آورد؟

خطرات ننگه داشتن عطسه

- پارگی پرده گوش
- عفونت گوش میانی
- آسپب به دیافراگم
- شکستن دنده‌ها
- آسپب به رگ‌های خونی
- آنوریسیم

چند راه برای جلوگیری از عطسه

- غلغلک دادن سقف دهان با زبان به مدت ۵ تا ۱۰ ثانیه
- از محرک‌های موجود در هوا دوری کنید
- اجتناب از نگاه مستقیم به نور
- اجتناب از پرخوری
- درمان آلرژی