

مجید افشاری:

سعی کردیم کار جذابی بسازیم

مجید افشاری، نویسنده و بازیگر سریال «فوفو مسافری از کامادو» می‌گوید: تا جای ممکن برای این کار کودکانه خودمان حساسیت به خرج دادیم و با وسواس شوخی‌ها را نوشتیم تا سانسورهای عجیبی نداشته باشد. او معتقد است: «فوفو مسافری از کامادو» در حوزه کودک اتفاق خوبی رقم زده و کار موفقی شده است. سرپال «فوفو مسافری از کامادو» به کارگردانی میثم معراجی هر هفته سه‌شنبه‌ها از پلنفرم فیلمنت عرضه می‌شود. جواد رضویان، الیکا عبدالرزاقی، رضا شفیعی‌جم و مجید افشاری از بازیگران این سریال هستند. تاکنون چهار قسمت از این مجموعه عرضه شده است. مجید افشاری، عضو گروه نویسندگان و بازیگر سریال «فوفو مسافری از کامادو» در گفت‌وگویی با ایسنا تأکید کرد که تلاش کرده‌اند فیلمنامه‌ای متفاوت که برای کودکان و خانواده‌هایشان جذاب باشد، نوشته و به تولید برسانند. او با بیان اینکه نوع شوخی‌ها در نوشتن برای کودکان و بزرگسالان متفاوت است؛ توضیح داد: خوشبختانه تیم نویسندگان سریال «فوفو مسافری از کامادو» تیم بسیار خوبی بودند و من در کنار سلمان خورشیدی، حسام حیدری، میثم معراجی و نگین موسوی سعی کردیم فیلمنامه‌ای متفاوت را که برای کودکان و خانواده‌هایشان جذاب باشد تولید کنیم. افشاری همچنین بیان کرد: تجربیات گذشته من بیشتر شوخی نویسی برای مخاطبان بزرگسال بود که اساسا سبکی متفاوت‌تر با آنچه در این سریال می‌بینید است اما با برگزاری جلسات متعدد سرانجام به یک سبک مشخص در شوخی نویسی رسیدیم که این شوخی‌ها در کلیت داستان هم درست از آب درآمدند. این بازیگر و مجری تلویزیون ادامه داد: کار مختص کودکان بود بسیار با وسواس شوخی‌ها را نوشتیم که مناسب کودکان باشد و فضای سانسوری عجیبی وجود نداشته باشد. وی درباره همکاری‌اش با کارگردان جوان این سریال هم عنوان کرد: من قبلا با آقای میثم معراجی به‌عنوان بازیگر در پروژه سینمایی «بازیوو» همکاری داشتم و دوستی بین ما شکل گرفته بود، زمانی که صحبت ساخت این سریال برای پلنفرم مطرح شد وی حساب همان دوستی در اتاق فکر این مجموعه حضور پیدا کردم و به‌دلیل شناختی که از شیوه کار میثم معراجی پیدا کرده بودم این مسیر به‌راحتی پیش رفت.

بین‌الملل

کوتاه

تنش بی‌سابقه

در روابط فرانسه و الجزایر

روابط میان فرانسه و الجزایر از سال ۲۰۱۹ تاکنون به حالت عادی بازنگشته و مقامات الجزایری به‌دنبال کاهش بی‌سابقه این روابط یا قطع نهایی آن در سایه نگاه استعماری پاریس به این کشور هستند. خیرگزاری اسپونیک در گزارشی نوشت: روابط دوجانبه میان فرانسه و الجزایر شاهد افزایش تنش‌ها و اختلافات بوده که تحولات و تنش‌ها در کشورهای آفریقایی باعث تشدید آن شده است. از سال ۲۰۱۹ تاکنون، روابط میان دو کشور شاهد افزایش تنش‌ها تا حد به وجود آمدن نشانه‌هایی مبنی بر قطع این روابط بوده است به‌طوری‌که حتی مقامات الجزایر زبان انگلیسی را به‌جای زبان فرانسه در دانشگاه‌های این کشور انتخاب کرده‌اند. در این گزارش آمده است: به‌تازگی رئیس ستاد مشترک ارتش الجزایر در جریان مراسم رسمی سالروز استقلال الجزایر، سخنانی علیه فرانسه مطرح کرده است. تحلیلگران می‌گویند به‌سران پیچیده کنونی میان دو کشور، ممکن است تا سطوح بی‌سابقه‌ای طی دوره آتی گسترش پیدا کرده و در صورت اقدام نظامی فرانسه علیه نیجر، این مسأله تشدید شود. «رقانی سلیمان» نماینده پارلمان الجزایر در خصوص چشم‌انداز روابط میان دو کشور گفت: روابط میان الجزایر و فرانسه از سال ۲۰۱۹ تاکنون بی‌ثبات بوده است. مردم این کشور در جریان اعتراضات سال ۲۰۱۹ مخالفت خود را با روابط دو کشور تنها به نفع فرانسه و اقتصاد و حتی فرهنگ این کشور بوده، اعلام کردند. وی اضافه کرد: اگر فرانسه می‌خواهد همچنان به چشم یک کشور استعمار گر به الجزایر نگاه کند بهتر است این روابط قطع شود. سلیمان تصریح کرد: روابط دو کشور در حال حاضر در بدترین دوره خود به سر می‌برد. در خصوص چشم‌انداز این روابط باید بگویم که ما پیش‌بینی بی‌ثباتی‌های بیشتری میان الجزایر و فرانسه را می‌کنیم به‌طوری‌که مانع بازگشت روابط دوجانبه به حالت طبیعی خود می‌شود. فرانسه معتقد است که تمایل الجزایر به کشورهای شرق، به ضرر منافع پاریس بوده و به هر طریقی برای جلوگیری از این تمایل مقامات الجزایر، تلاش می‌کند. سلیمان بیان کرد که هر گونه نزدیکی میان الجزایر و کشورهای شرق به ویژه در پرونده‌های اقتصادی، به ضرر فرانسه است. به‌تازگی سرگئی شوگو وزیر دفاع روسیه در دیدار و گفت‌وگو با رئیس ستاد کل نیروهای مسلح الجزایر خاطرنشان کرد است که روابط مسکو و الجزیره به‌صورت پویایی در حال توسعه است. یکی دیگر از موضوعاتی که باعث تنش میان دو کشور شد، مسأله امیره بروروی، فعال الجزایری- فرانسوی بود که با کمک مسئولان فرانسوی توانست از الجزایر فرار کند. الجزایر در آن زمان سفیر خود در پاریس را فرخواند و تصمیم گرفت صدور مجوزهای کنسولی به نفع فرانسه را قطع کند.

یکشنبه

۱۴۰۲۰۰۵۰۱۵

۱۹ مردم ۱۴۴۵ / ۰۶ آگوست ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۶۱۴

زاله علو:

هیچ چیزی جز عشق من را به سمت کار نمی‌برد



آن نقش آفرینی داشتم «طلسم گمشده» بود که دومین فیلم رنگی در ایران بود. همکاری من با تئاتر بیش از دو سال و نیم طول تکشید زیرا کارهایم در رادیو آنقدر زیاد شده بود که دیگر نمی‌توانستم در تئاتر حضور داشته باشم. علو با بیان اینکه در اواخر دهه ۳۰کم‌کم کار سینما را رها کرد، افزود: در آن دهه کیفیت کار متفاوت شده بود و دیگر نه من آنها را می‌پسندیدم و نه آنها من را و کارم به رادیو و دوبله محدود شده بود، سرپرست دوبلاژ بودم و در رادیو برنامه‌های مختلفی را کارگردانی می‌کردم. در سمت کار نمی‌بردو تمام‌دوستان از دل و جان در رادیو کار می‌کردند و مسئولیت خود می‌دیدند. وی با بیان اینکه فیلم‌های زیادی بازی کرده است، خاطر نشان کرد: یکی از فیلم‌هایی که در

پیشنهادهای ضرغامی به «دی هشت»

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی که برای شرکت در سومین اجلاس وزاری گردشگری عضو «D۰۸» به پاکستان سفر کرده است، پیشنهادهایی را برای تسهیل گردشگری بین کشورهای اسلامی مطرح کرد و «گردشگری را مؤثرترین راه‌کار برای زدودن چهره منفی جعلی دانست». عزت‌الله ضرغامی پس از دیدار با ایسپاکا عبدالقادر امام، دبیرکل D۰۸(گروه هشت کشور اسلامی درحال توسعه) در سخنرانی این اجلاس، درباره اهمیت ماهیت اسلامی کشورهای «دی

armanmeli.ir

آرمان‌ملی

فرهنگ‌و هنر

رو به رو

باز خوانی یک گفت‌وگو با زنده یاد حمید منوچهری:

عاشق کارتان باشید و برای مردم کار کنید

حمید منوچهری، پیشکسوت رادیو و دوبله که چند روز پیش آسمانی شد، در گفت‌وگویی گفته بود: باز هم متولد شوم، رادیو انتخاب اول من خواهد بود، دوبله حرفه اصلی‌ام است، اما رادیو را بیشتر دوست دارم. زنده‌یاد حمید منوچهری یکی از گویندگان، دوبلورها و بازیگرانی بود که بیشتر مخاطبان با صدای او خاطره دارند. به‌خصوص سریال‌های خاطره‌انگیز و پربیننده «وشین»، (سال‌های دور از خانه) «کار آگاه‌گجت» و «میتی کومان» که در یادها ماندگار شده است. استاد منوچهری در سال ۱۴۶۰ کارگردانی «صبح جمعه با شما» را به عهده گرفت و تا سال ۱۳۶۵ به فعالیت خود ادامه داد و بعد از آن در عصر جمعه و برنامه‌های ویژه رادیو به کارگردانی و ایفای نقش پرداخت. ایرنا نوشت: «خوب به یاد دارم به مناسبت سالروز رادیو بود که با استاد تماش گرفتیم. زمانی که برای انجام مصاحبه با او تماش گرفتیم با اینکه سرش شلوغ بود اما به گرمی پدبرای من شد. وقتی از او پرسیدم چطور وارد کار رادیو شدید؟ گفت: از سال ۱۳۴۰ کار در رادیو را به واسطه استاد هوشنگ کاظمی شروع کردم. استاد راهنمای من در این کار بود و کار را به من آموخت. استاد زنده‌یاد نصرتا…خان محترم بسیار بر گردن تمام بازیگران قدیمی رادیو حق دارد و بر سر همه منت گذاشته است. خیلی از دوستان کار را از ایشان آموختند. با وجود اینکه چندین سال کار کرده بودم اما زمانی که قرار بود می‌ارزید. جمعی از اساتید در اتاق فرمان می‌نشستند و به صداها گوش می‌کردند و حس بازیگر را بررسی می‌کردند که ما می‌توانیم بازیگر شویم یا نه. زنده‌یاد منوچهری بارها گفته بود که حتی اگر یکبار دیگر هم متولد شود باز هم رادیو را انتخاب می‌کند. او می‌گفت: بازم متولد شوم، رادیو انتخاب اول من خواهد بود، دوبله حرفه اصلی‌ام است، اما رادیو را بیشتر دوست دارم. هیچ کاری نبود که دوست نداشته باشد و انجام بدهد. او می‌گفت: من تمام کارهایم را دوست دارم، من در طول این سال‌ها با رادیو نمایش کار کرده‌ام و در خمدشان بودم، عاشق کارم بودم. عاشق کارتان باشید اگر عاشق کارتان نباشید با مشکلات بسیاری مواجه خواهید شد. سال‌ها گفته‌ام کسانی که با عشق به رادیو آمده‌اند بسیار بسیار موفق هستند. عاشق باشند همه چیز رفع خواهد شد و بر وفق مراد خواهد بود. عاشق کارتان باشید و برای مردم کار کنید؛ چون کاری که ما انجام می‌دهیم برای مردم عزیزمان است و ما برای خودمان کار نمی‌کنیم، باید عاشقانه کار کنیم. من برای تمامی مردم جهان آرامش سلامتی و سرفرازای آرزو می‌کنم.

تمرکز مستندسازان

بر سوژه‌های اجتماعی



هومن مرادی کرمانی، مدیر مستند مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی ضمن ارائه توضیحاتی درباره فرآیند ثبت تقاضای تولید از سوی مستندسازان، از بالا بودن گرایش به موضوعات اجتماعی خیر داد. مرادی کرمانی در گفت‌وگو با «مهر»، درباره وضعیت ثبت طرح، قرارداد و رجوع مستندسازان به مرکز گسترش توضیح داد: اگر بخواهیم تعداد طرح‌هایی که امسال به مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی ارائه شده را با سال گذشته مقایسه کنیم، تا این مقطع زمانی افزایش دو برابری داشته است و همچنین توانسته‌ایم تعداد قراردادهای بیشتری منعقد کنیم. تمایل مستندسازان هم بیشتر در حوزه اجتماعی است. وی گفت: موضوع «آب» و «جمعیت» از موضوعاتی هستند که در حال حاضر مهم و جزو مسائل روز کشور هستند و امسال یک نگاه ویژه‌تری به این دو موضوع در تولیدات خود خواهیم داشت. وی افزود: بعد از آن طرح‌ها در کار گروه استانی بررسی می‌شود و در قسمت اصلی هم که شامل مستندهای ملی می‌شود، مستندسازانی که حداقل سه نمونه کار کارگردانی یا تهیه‌کنندگی مستند دارند، باید از طریق سامانه طرح‌شان را ثبت کنند که در کارگروه مستند مرکز گسترش بررسی می‌شود. این مدیر مرکز گسترش توضیح داد: «دمو» باید بین ۳ تا ۵ دقیقه باشد که معرف شخصیت‌ها، موضوع و جغرافیای آن فیلم است. طرح‌هایی که دارای دمو باشند، امتیاز بیشتری هم در تایید طرح خواهند داشت.

منفی و بدنام‌سازی قرار داده است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ادامه داد: گردشگری با معرفی ماهیت واقعی کشورهای اسلامی، مؤثرترین راهکار برای زدودن این چهره منفی جعلی است.

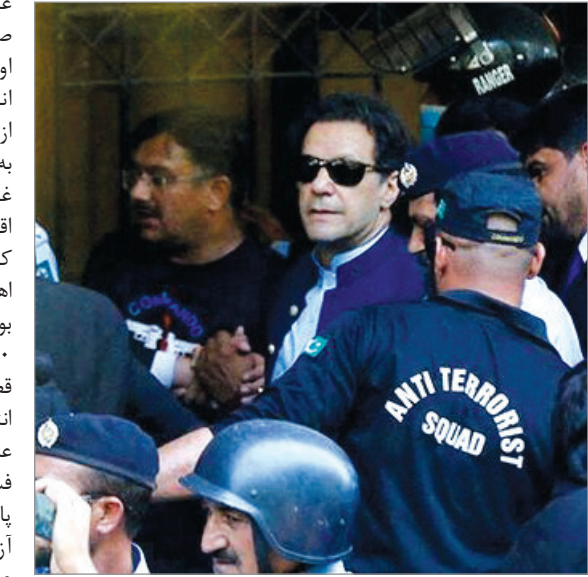
علاوه بر این در دیدار ضرغامی و «ایساکا عبدالقادر امام»، دبیرکل D۰۸ پیشنهاد برگزاری نخستین نشست تخصصی تورگردانان کشورهای عضو این گروه در ایران مطرح شد. ضرغامی در این سفر با با علامه سیدساجد علی نقوی -رهبر شیعیان پاکستان- نیز دیداری داشت که درباره راه‌کارهای مختلف برای تقویت رابطه گردشگری بین دو کشور گفت‌وگو شد.

عمران خان بازداشت و راهی زندان شد

غیرقانونی هدایای دولتی قرار بود محاکمه شود. در صورت محکوم شدن، این پرونده به زندگی سیاسی او پایان خواهد داد. در همین ارتباط، کمیسیون انتخابات پاکستان (ECP) دوشنبه دوم مردادماه از پلیس شهر پایتخت اسلام‌آباد (ICT) خواست تا به تعهدات خود در مورد تبعیت از حکم بازداشت غیرقابل تبدیل به وثیقه صادر شده برای عمران‌خان اقدام کند. درخواست بازداشت عمران خان از سوی کمیسیون انتخابات پاکستان در یک پرونده مربوط به اهان‌ت به هیات انتخاباتی در ۱۱ ماه می رسانه‌ای شده بود. موضوع از آنجا آغاز شد که رسانه‌های پاکستان ۲۰ دی ماه سال گذشته اعلام کردند که مسئولان قضایی به علت «توهین عمران خان به کمیسیون انتخابات» حکم بازداشت او را صادر کردند. بازداشت عمران خان در اوایل خردادماه سالجاری به اتهام فساد مالی، به بی‌ثباتی سیاسی و اجتماعی در سراسر پاکستان دامن زد. البته او اندکی بعد به قید وثیقه آزاد شد. عمران خان تأکید کرده که اتهامات فساد علیه وی، باپوش بوده و بااین اظهارات خود را با ارتش مقتدر پاکستان روبه‌رو کرده است. ۲۷ اردیبهشت ماه سالجاری هم وی از محاصره منزل مسکونی خود خبر داد. هیات قضات دادگاه عالی اسلام‌آباد ۲۲ اردیبهشت‌ماه سالجاری نخست‌وزیر سابق پاکستان را به قید وثیقه آزاد کرد. دادگاه عالی پاکستان بازداشت عمران خان را غیرقانونی اعلام کرده و به مقامات این کشور دستور داد تا عمران خان را فروا آزاد کنند. نشریه «ان» در این خصوص اضافه کرده بود که وکلای نخست‌وزیر سابق طی جلسهای شکایت‌هایی را ارائه کرده و در آنها از دادگاه عالی اسلام‌آباد خواستند تا همه پرونده‌های مطرح شده علیه نخست‌وزیر سابق را جمع‌کنند و به مقامات دستور دهد تا اطلاعات دقیقی درباره پرونده‌های ثبت شده علیه او ارائه کنند.

روسیه اتهام‌زنی آمریکا را رد کرد

در نتیجه، غیرنظامی‌سازی شیمیایی با تأخیر قابل توجهی اتفاق افتاد و بیش از ۱۰ سال طول کشید تا ایالات‌متحده از شر ۱۰ درصد سلاح‌های باقی‌مانده خلاص شود. «سفر روسیه تأکید کرد: «در صورتی که نمایندگان وزارت امور خارجه در مورد پایبندی روسیه به کنوانسیون سوالی دارند، توصیه می‌کنیم به اسناد منع استفاده از سلاح‌های شیمیایی که خلع سلاح شیمیایی کامل و موفق روسیه را تأیید می‌کند، مراجعه کنند. سفر روسیه در ادامه داد: ایالات متحده باید برنامه‌های انتقال جنگنده‌های اف-۱۶ به کی‌یف را برای جلوگیری از تشدید تنش کنار بگذارد.



مناصب سیاسی و حقوقی محکوم کرده است. گفته می‌شود قاضی دادگاه حکم بازداشت فوری عمران خان را صادر کرده است. دادگاه عالی پاکستان جمعه اعلام کرد که روند محاکمه عمران خان را به‌طور موقت متوقف کرده است. به گزارش ایندین اکسپرس، این توقف پس از آن صورت گرفت که دادگاه عالی پاکستان از دادگاه بدوی درخواست کرد تا بررسی کند که آیا شکایت حقوقی ارائه شده توسط کمیسیون انتخابات این کشور، به عنوان بخشی از تحقیقات علیه عمران خان، یک دادرسی کیفری است. بر این اساس، کارشناسان حقوقی می‌گویند اگر نخست‌وزیر سابق در این پرونده محکوم شناخته شود، نمی‌تواند در انتخابات سراسری ماه نوامبر پاکستان شرکت کند. عمران خان به اتهام فروش

سفر روسیه در آمریکا گفت: واشنگتن با طرح ادعاهایی مبنی بر عدم اجرای تعهدات روسیه براساس کنوانسیون تسلیحات شیمیایی تلاش می‌کند توجه را از تقصیرات خود منحرف کند. او همچنین از واشنگتن خواست تا از ارسال جنگنده‌های اف ۱۶- به اوکراین خودداری کند. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری تاس، آنتولی آنتونوف، این سخنان را در کانال تلگرامی نمایندگی دیپلماتیک روسیه منتشر کرد. اظهارات او در واکنش به مقاله بانی کینجینز، معاون وزیر خارجه آمریکاست که اظهار کرد: روسیه به کنوانسیون ممنوعیت استفاده از سلاح‌های شیمیایی پایبند نیست