

غیر مجرمانه

حبس برای شهردار سابق گرگان

رئیس کل دادگستری گلستان از صدور رای قطعی پرونده شهردار سابق گرگان در دادگاه تجدید نظر استان خبر داد.
حیدر آسیابیی اظهار داشت: دادگاه بر اساس شواهد، مدارک و مستندات، شهردار سابق گرگان را تحت عناوین اتهامی اختلاس و ارتشا، مجرم شناخت و بر اساس تبصره ماده ۳۶ قانون مجازات اسلامی، رای پرونده، رسانه‌ای می‌شود.
آسیابیی افزود: طبق حکم قطعی، شهردار سابق گرگان به علت ارتکاب جرم ارتشا (دریافت رشوه) به پنج سال حبس و بابت اختلاس به چهار سال و شش ماه حبس تعزیری محکوم شد.

حبس مدیر برای آلودگی هوا

رئیس اداره حقوقی اداره کل حفاظت محیط زیست استان قم، اظهار کرد: مدیرعامل یک واحد صنعتی آلاینده به یک سال حبس تعزیری محکوم و این شرکت نیز به مدت یک ماه لمبب خواهد شد، تا رفع منشاء آلودگی نیز فعالیتی نخواهد داشت.
علی احمدی اظهار کرد: واحدهای آلاینده صنعتی در تمامی نقاط استان قم، به صورت شبانه روزی مورد رصد و پایش قرار گرفته و در صورت احراز هرگونه آلودگی، خطا ربه‌های لازم برای آن‌ها صادر می‌شود.

بی تفاوتی عجیب

روزنامه ایران نسبت به اقدام ضدایرانی روسیه علیه جزایر سه گانه بی تفاوتی نشان داده و نوشته رابطه ایران و روسیه را زیر سوال نبرید.
به گزارش ایران، ششمین نشست مجمع همکاری کشورهای عربی و روسیه روز چهارشنبه هفته گذشته با حضور سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه و وزرای خارجه کشورهای عربی در مراکش برگزار شد و در بندی از بیانیه پایانی این نشست، ادعاهای بی‌اساس و فاقد اعتبار امارات درباره جزایر سه‌گانه ایرانی خلیج فارس دوباره مطرح شد؛ کشورهای حاضر در نشست نیز در تأیید خواسته امارات، خواستار «ارائه راه حل و ابتکارات صلح آمیز به منظور حل مناقشه بر سر جزایر سه‌گانه از طریق مذاکرات» شده بودند.

شهر کتاب فک پلمب شد

فروشگاه شهر کتاب مرکزی در تهران فک پلمب شد و این مجموعه فرهنگی فعالیت‌های خود را از سر گرفت.
دیروز صفحه شهر کتاب با انتشار اطلاعیه ای از پلمب شعبه مرکزی خود خبر داد و نوشت که این اقدام به دستور اداره اماکن بوده است.

ناصر زینعلی بستری شد

بر اساس آخرین خبرهایی از فعالان حوزه موسیقی، «ناصر زینلی» خواننده پاپ به دلیل پایین آمدن سطح اکسیژن خون در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شده است.
نام کوچک او ناصر و نام خانوادگی‌ش زینعلی است. اصالت او به یکی از روستاهای پرورجد در استان لرستان برمی گردد. در واقع می‌توانیم بگوییم که ناصر زینعلی از اقوام لر کشورمان محسوب می‌شود.
اطلاعات دقیق و زیادی از زمان و مکان تولد او در دسترس نیست و عموماً تنها اخبار مربوط به کارها و آهنگ‌های او در فضای مجازی پخش شده است.

کلاه زردها تجمع کردند

جمعی از کلاه زردهای استان‌های مختلف به تهران آمدند و مقابل سازمان امور استخدامی تجمع کردند.
اپراتورهای پست‌های فشار قوی برق، خواستار تصویب و اجرای طرح طبقه‌بندی مشاغل هستند؛ طرحی که از سال ۹۹ در سازمان امور استخدامی معطل مانده است و به تصویب نمی‌رسد.
یکی از اپراتورها می‌گوید: هر دفعه به یک بهانه‌ای تصویب طرح طبقه بندی را عقب می‌اندازند؛ ۹ هزار کارگر وزارتخانه نیرو و برق مناطق کشور سال‌هاست بلا تکلیف مانده‌اند؛ در حالیکه همه اینها مدرک تحصیلی لیسانس یا بالاتر دارند ولی متأسفانه حقوق سیکل را می‌گیرند.
به گفته وی، بایستی قانون کار در رابطه با اپراتورها که کارگر دائم وزارت نیرو هستند، اجرایی شود.

پلمب یگر ستوران

عصر ایران نوشت: رستورانی که کنسرت بدل ساسی مانکن را برگزار کرد پلمب شد برخی کاربران فضای مجازی از برگزاری کنسرت بدل ساسی مانکن در رستورانی در کیش خبر داده بودند که با اقدام فراجای جزیره این رستوران پلمب شده و متخلفین نیز به مراجع قضایی معرفی شدند.

سال پنجم

یکشنبه

۱۴۰۲ • ۱۰ • ۰۳

۱۰ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵ / ۲۴ دسامبر ۲۰۲۳

■ اذان ظهر ۰۴: ۱۲ ■ اذان مغرب ۱۶: ۱۷

■ اذان صبح (فردا) ۰۵: ۴۲ ■ طلوع آفتاب (فردا): ۰۷: ۱۲

✎ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیرو طاهری نیک

✎ زیر نظر شورای سردبیری

■ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

■ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷۰۷۰۳۴۱؛ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱؛ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷۰۳۴۱

■ چاپ: همشهری «۲»؛ تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۴

✎ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۶۱۹۳۳۳۳۳۳

یاد

در ساختمان ارگ رادیو

توران مهرزاد تشییع شد

مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد توران مهرزاد، هنرمند پیشکسوت تئاتر، سینما، رادیو و تلویزیون در محل رادیو نمایش برگزار شد.
مراسم تشییع پیکر زنده یاد توران مهرزاد دیروز شنبه دوم دی ماه از محل رادیو نمایش واقع در ارگ با حضور هنرمندان برگزار شد.
محسن سوهانی، مدیر رادیو نمایش، بیوک میرزایی، فریبرز گلبن، کامران ملکی، علی همت مومینود، قربان نجفی، جواد پیشگر، صفا آقاچانی از جمله هنرمندان حاضر در مراسم بودند.
این مراسم با قرائت آیاتی از قران کریم آغاز شد.
حمید یزدانی هنرمند رادیو نمایش در ابتدای این مراسم با خواندن متنی عنوان کرد: ارگ دوباره عزادار و سوگوار است. کهکشان فرهنگ و هنر ایرانی مالا مال ستاره هایی است که نشان راه نسل‌های آینده هستند. وی از توران مهرزاد یاد کرد و گفت: بانویی از نسل اول تئاتر رادیویی ایران که زاده مهر و مهربانی است. یزدانی خطاب به حضار بیان کرد: ممنونم از همه همکاران و مردم عزیز که برای خداحافظی با بانو توران مهرزاد آمدند.
چندی پیش توران مهرزاد برای خواهرش ایران مهرزاد هنرمند دوبلور متنی را خواند که خواست برای خودش هم این چنین باشد.

در بخشی از این متن آمده بود که همه آنچه که برای مراسم سوگواری و ترحیم می‌بایست انجام شود به مصرف امور خیریه برسد.
باشد که همه هنرمندان با دعای شما به آرامش اخروی برسند.
یزدانی همچنین بخشی از پیام تسلیت علی بخشی‌زاده معاون صدای رسانه ملی را قرائت کرد که در آن آمده بود: ضایعه درگذشت بانوی هنرمند و پیشکسوت رادیو، تلویزیون و سینما موجب اندوه و تأثر اهالی هنر و رسانه شد، آنچه او را در خاطر همگان برجسته کرد، وفار، مهربانی و... بود. او با رعایت اخلاق حرفه‌ای و نقش‌های موثر میراثی جاودان از خود به یادگار گذاشت. وی در ادامه بیان کرد که کامران خاشع فرزند توران مهرزاد که در خارج از ایران به سر می‌برد به دلیل کسالت اجازه پرواز نداشته است اما پیام صوتی او پخش شد. وی در این پیام یادآور شد: همه روح و روانم در مراسم شماس‌ت همه شما را که به آیین وداع با مادرم آمده‌اند در آغوش می‌گیرم و بر سر شانه شما را ز من‌م. خاشع عنوان کرد: رادیو خانه اول مادرم بود و از شما که باعث شدید مادرم به خانه ابدی‌اش رهسپار شود سپاسگزار خواهم بود.
قدر حضور همه شما مهمانان را که در این سرما به دل ما گرما بخشیدید، می‌دانم.

✎ قدر هنرمندان را بدانیم

سپس محسن سوهانی مدیر اداره کل هنرهای نمایشی رادیو و رادیو نمایش در سخنانی عنوان کرد: من در رسانه‌های مختلفی فعالیت داشته‌ام اما آنچه رادیو را متمایز می‌کند خانواده بودن اهالی رادیو است و محبتی که در میان اهالی آن موج می‌زند. من جلوه‌ای از این رفتار را در خانم شهین دخت نجف‌زاده دیدم که مثل دختر خانم مهرزاد تمام قد رفتار کرد.

وی اضافه کرد: اگر کشوری بخواهد پیشرفت کند و اگر سازمان رسانه ملی بخواهد تحولی داشته باشد حتما به واسطه قدر دیدن هنرمندان در زمان حیات شان است. این را در مرحله اول به خودم و همه آنها که تصمیم گیرنده هستند، می‌گویم، ما قدردان لطف و مرحمت شما هستم.

مدیر رادیو نمایش تصریح کرد: ارگ تاریخی رادیو یکی از زمینه‌های فرهنگ ساز در همه شئون فرهنگی کشور است و خوشحالم خادم این مکان هستم.
مهمین فردنوا از هنرمندان رادیو نمایش نیز در سخنانی بیان کرد: خیلی جوان بودم که به رادیو آمدم و خانم مهرزاد از همکارانم در رادیو بود. او به معنای واقعی کلمه مادر همه ما بود؛ چه برای نسل‌های بعد از خودش و چه نسل‌های بعد از من که وارد رادیو شدند. سخاوت و بخشندگی او هیچ‌گاه فراموش نمی‌شود. وی اضافه کرد: شهین‌دخت نجف‌زاده مانند دی دختر به خانم مهرزاد رسید و در این سال‌های اخیر که خانم مهرزاد نتوان شده بود حتی مثل مادر به او رسیدگی می‌کرد.

فریدون اسماعیلی دیگر هنرمندی بود که پشت تریبون قرار گرفت و در سخنانی عنوان کرد: زمانی می‌گفتند فریدون اسماعیلی وقتی مقابل میکروفن رادیو می‌نشیند هیچ کس را نمی‌شناسد غرا و حراف و دریده سخن می‌گوید ولی الان دیگر نمی‌توانم.

این هنرمند پیشکسوت اظهار کرد: من در دح آنچه بزرگانی مثل توران مهرزاد رشد کردم و در حد آنچه آموختم توانستم به جامعه عرضه کنم.

کامران ملکی نیز که از بستگان توران مهرزاد است در این مراسم بیان کرد: حرفی ندارم که در جمع بزرگان بیان کنم من زاده رادیو هستم، پدر من غلامرضا ملکی جزو کسانی بود که رادیو را راه اندازی و «۱۰ نفر پرمخاطب‌ترین روز این ماه محسوب می‌شوند. فیلم‌های سینمایی «هتل» یا فروش بیش از ۵۸ میلیارد و ۲۰ میلیون تومان، «کی‌گاه» یا فروش بیش از ۲ میلیارد و ۵۶۰ میلیون تومان، «فسیل» یا فروش بیش از ۱۲ میلیارد و ۷۵۲ میلیون تومان، «بچه زنگ» یا فروش ۱۱ میلیارد و ۴۷۷ میلیون تومان، «حوجه‌نیغ» یا فروش بیش از ۷ میلیار و ۹۳۲ میلیون تومان، «رود و خروج ممنوع» یا فروش بیش از ۱ میلیارد و ۲۰ میلیون تومان، «کینگ‌د» یا فروش بیش از ۲ میلیارد و ۶۶۴ میلیون تومان، «نازیگل ۲» یا فروش بیش از ۳ میلیارد و ۶۱۲ میلیون تومان، «حدود ۸ صبح» یا فروش بیش از ۳ میلیارد و ۲۹۹ میلیون تومان، «عامه‌پسند» یا فروش بیش از ۳ میلیارد و ۲۷ میلیون تومان، «شهر هرت» یا فروش بیش از ۲ میلیارد و ۸۴ میلیون تومان، «مسافری از کانورا» یا فروش بیش از یک میلیارد و ۳۷۵ میلیون تومان، «سلفی با رستم» یا فروش بیش از یک میلیارد و ۷۹ میلیون تومان، به ترتیب.
اول تا سیزدهم جدول فروش آذر رای به خود اختصاص دادند. همچنین ۴۰ سینمای اولی که در این ماه بیشترین فروش را داشتند اعلام شد. نزدیک به ۷۰ درصد از فروش کل سینمای کشور توسط آن ۴۰ سینما محقق شد.

✎ عکس: فروغ مولایی

عکسنامه



گزارش

با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

کلنگ اجرای حریم تئاتر شهر زده شد



و بعد از انقلاب به وزارت ارشاد واگذار شد.
وی یادآور شد: زمانی قرار بود پهنه رودکی شکل بگیرد ولی به سرانجام نرسد.
بعدها مشکل متروی تهران پیش آمد که نگران تأثیرات مترو بر بنا بودیم که در نهایت بعد از جلسات مختلف مسیر تغییر کرد و جایگاه خروجی نیز تغییر پیدا کرد.

راد ادامه داد: در گودبرداری ساختمان جنوبی تئاتر شهر بخشی از ساختمان آسیب دید که بعد از جلسات مختلف این خطر برطرف شد.
سال‌ها به دنبال این بودیم حریم تئاتر شهر حریم درخوری باشد، ایمنی و امنیت برای بنا، هنرمندان و مخاطبان وجود نداشت.
جلسات مختلف برگزار شد ولی به سرانجام نرسید. خوشحالم امروز این حریم ساخته می‌شود که باعث خوشحالی هنرمندان و مخاطبان تئاتر است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در ادامه مراسم، گفت: در مدتی که در وزارتخانه بودم در همان بازدیدهای اولیه از مجموعه، با مطالبات جدی ایجاد حریم مواجه شدم.
باید همکاری با میراث فرهنگ و شهرداری شکل می‌گرفت.
باید طراحی نیز متناسب با تئاتر شهر انجام می‌شد.

اسماعیلی یادآور شد: وقتی قرار است یک کار مهم انجام شود شایعاتی مطرح می‌شود که همه را نگران می‌کند.
تأکید من این بود که کار باید با نظر هنرمندان پیش برود.

کلنگ اجرای طرح حریم مجموعه تئاتر شهر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از چهره‌های هنری، زده شد.
مراسم اجرای طرح حایل حریم مجموعه تئاتر شهر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از هنرمندان و چهره‌های تئاتری، ظهر شنبه ۲ دی در سالن کنفرانس تئاتر شهر برگزار شد.

در ابتدای مراسم کلیپی از هنرمندان مختلف نظیر رحمت امینی، کیومرث مرادی، محمد حاتمى، کاظم هژیرآزاد، حمیدرضا نعیمی که درباره لزوم وجود حریم مجموعه صحبت می‌کردند و همچنین تصاویری از نزاع خونین رخ داده در پیرامون تئاتر شهر، پخش شد.
در ادامه محمود سالاری، معاون هنری وزیر ارشاد به ایراد سخنانی پرداخت و گفت: اهتمام وزیر ارشاد باعث شد این کار به سرانجام برسد. خوشحالم تقاضای چندساله هنرمندان تئاتر به فرجام رسیده است.

سپس داریوش ارجمند با بیان اینکه متعلق به تئاتر شهرستان است و به آن افتخار می‌کند، اظهار کرد: ما همیشه حسرت پا گذاشتن روی صحنه تئاتر شهر را داشتیم و فقط یک بار این فرصت به من داده شد.
درخواستم این است همان‌طور که از این بنا حراست می‌کنند، از افراد و هنرمندان نیز حراست شود.

وی افزود: طراحی انجام شده خیلی متناسب با تئاتر شهر است.
از وزیر ارشاد هم قدردانی می‌کنم که این حریم را به سرانجام رساندند.
امیدوارم تئاتر شهر برای همه مردم و هنرمندان باشد.

ارجمند متذکر شد: مدام تیغ نقد به سمت کارگزاران فرهنگی است در حالی‌که هنرمندان نباید چشم انتظار دولت باشند بلکه باید مردم را جذب تئاتر کنند.
حرف من این است که باید به طرف مردم برویم و حق‌الزحمه خود را از مردم بگیریم.
اگر می‌خواهیم هنری ارزنده داشته باشیم باید مورد تأیید مردم باشیم و مردم دوست‌مان داشته باشند.
وی تأکید کرد: امیدوارم حریم تئاتر شهر رعایت و محیط پیرامون تمیز شود و مردم با آرامش به این مجموعه بیایند و بروند.

در ادامه ایرج راد نیز به ایراد سخنانی پرداخت.
وی گفت: تئاتر شهر برای همه هنرمندان تئاتر مکان ویژه‌ای است.
سال ۴۶ بود که کلنگ این بنا زده شد و در سال ۵۱ به اتمام رسید.
در ابتدا این بنا در اختیار تلویزیون، مقطعی جشن هنر شیراز و سپس به وزارت فرهنگ و هنر

آگهی فراخوان مناقسه عمومی دو مر حله ای یکپار چه

آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی ، اسناد و سایر پاکتهای مناقسه در سامانه ستاد : ۵ روز پس از درج نوبت آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد.

آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی، فنی ، مالی و سایر اسناد مناقسه (رزومه) در سامانه ستاد: ظرف مدت ۱۳ روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد.

آدرس مناقسه گزار: استان بوشهر-شهرستان عسلویه- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی- پالایشگاه سوم- اداره تدارکات ULS – واحد خرید بدیعی است کلیه فرآیند برگزاری مناقسه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت « سامانه ستاد » به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقسه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء، الکترونیکی اقدام نمایند.

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی پالایشگاه سوم در نظر دارد اعلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقسه عمومی دو مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تاهین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۰۵۰۶۵۰۰۰۶۴۳۳۰۰۰۴۰۲۰۰۴

شماره مناقسه و تقاضا : تقاضای ۰۲۰۵۰۵۰۴۴ مناقسه شماره R3N/043/02 موضوع مناقسه/ شرح مختصر اعلام درخواستی: انواع اتصالات

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۰۵۰۰۰۰۰۰۰/۱۷۱۶۱/۷۰۵ ریال

نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضمینین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره

۰۲/۱۳۳۳۰۴/ت-۰۵۰۶۵ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران و مطابق شرایط مندرج در سامانه ستاد می باشد که می بایست قبل از تاریخ گشایش پاکتها به صورت فیزیکی تسلیم خریدار شود و در سامانه نیز بارگذاری گردد.

مبلغ برآوردی مناقسه: ۰۵۰۰۰۰/۱۰۰/۳۳۳۴/۲۸ ریال

شناسه آگهی: ۱۶۲۵۷۸۴

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی