تئاتر

برگزاری دوره نمایشنامه‌نویسی با حضور ایوب آقاخانی

پردیس تئاتر تهران با حضور «ایوب آقاخانی»، نویسنده، کارگردان تئاتر و بازیگر، دوره آموزشی «نمایشنامه‌نویسی» را برای مخاطبان و علاقه‌مندان هنر نمایش برگزار می‌کند. آشنایی اولیه با اصول و فنون نمایشنامه‌نویسی از اهداف برگزاری این دوره با حضور «ایوب آقاخانی» در پردیس تئاتر تهران است. در این دوره هنرآموزان؛ اصول، دیالوگ‌نویسی، درک و خلق درام و همچنین خلق شخصیت را در نوشتن نمایشنامه فرا می‌گیرند. تکنیک‌های رعایت داستان در نمایشنامه، تعریف داستان و عناصر آن، نحوه ایجاد شخصیت و توصیف آن‌ها، انواع نمایشنامه و فرآیند نوشتن آن‌ها، تعریف نمایشنامه و رعایت ساختار داستان و نحوه برگزاری رویدادها سرفصل‌های این دوره را تشکیل می‌دهد. امین اشرفی، مدیر پردیس تئاتر تهران یکی از رویکردهای فعالیت‌های پردیس تئاتر تهران را برگزاری دوره‌های آموزشی برای علاقه‌مندان به رشته تئاتر و بازیگری عنوان کرد و گفت: این مجموعه در راستای «برگزاری مدرسه تابستانی تهران» و با رایزنی‌های انجام شده با چهره‌های آشنا در این حوزه قصد دارد تا فرصتی برای تمامی رده‌های سنی به ویژه نوجوانان و جوانان فراهم کند. وی ادامه داد: این مرکز با قرارگرفتن در جنوب تهران فرصتی ویژه برای علاقه‌مندان در پهنه جنوب شهر تهران است تا با حضور در این کلاس‌ها از اساتید مجرب بهره لازم را ببرند. اگرچه این امکان برای تمام شهروندان فراهم است حتی به‌صورت فرامنطقه‌ای و فراگیر از شهرهای مجاور هم درخواست ثبت‌نام داشته‌ایم. پردیس تئاترتهران در حال حاضر برگزاری ۱۱ دوره آموزشی شامل: رشته «بازیگری تخصصی»، «طراحی صحنه و لباس»، «طراحی گریم»، «نمایشنامه‌نویسی»، «عروسک‌گردانی»، «شاهنامه‌خوانی»، «بازیگری کودک و نوجوان»، «تربیت مربی نمایش کودک»، «مبانی بازیگری»، «کارگاه مادر و کودک» و «نمایش خلاق» را در برنامه‌های آموزشی خود قرار داده است. همچنین برگزاری دوره «استعدادیابی، آموزش تا اجرا» با عنوان «کوک بازیگری» با حضور تینو صالحی، مریم کاظمی، نادر برهانی مرند، مهراد رایانی مخصوص و علی عابدی در مرحله پیش ثبت نام قرار دارد. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق شماره همراه ۰۹۰۲۱۵۵۳۰۲۴ یا با مراجعه به این سایت برای ثبت‌نام در هر یک از دوره‌ها اقدام کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

جشنواره‌های فجر جلوتر از تقویم پیش می‌روند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی معتقد است: در حوزه تجسمی نیازمند کارهای جدیدتری هستیم؛ هر چند جشنواره تجسمی جوانان را نیز حمایت می‌کنیم اما در حال پیش‌بینی چندین کار جدید هستیم. محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه بازدید از نمایشگاه «جدال نار با نور» در پاسخ به پرسش «مهر» درباره انتخاب دبیران جشنواره‌های فجر از جمله تجسمی و موسیقی فجر گفت: جشنواره فیلم فجر به‌دلیل اهمیت آن، چند ماه است که کارش را آغاز کرده و دبیرش نیز مشخص شده است. فرآیند انتخاب شورای سیاستگذاری و دبیران جشنواره‌های فجر بدون تأخیر و طبق تقویمی که دارند انجام خواهد شد و حتی جلوتر از تقویمی که تعیین شده، جلو رفته‌ایم. امیدواریم امسال با تمهیداتی که همکارانم پیش‌بینی کردند، جشنواره‌های فجر باشکوهی را داشته باشیم. وی همچنین در پاسخ به حمایت‌های وزارت ارشاد از استعدادهای جوان بیان کرد: در حوزه تجسمی، به همکاران در معاونت هنری و اداره کل تجسمی گفته‌ام که نیازمند کارهای جدیدتری هستیم و جشنواره تجسمی جوانان را نیز حمایت می‌کنیم؛ در کنار آن، در حال پیش‌بینی چندین کار جدید هستیم تا بتوانیم در عرصه هنرهای تجسمی نیز بتوانیم حمایت کنیم.

فرشاد گل‌سفیدی:

حتی یک پلان از «هفت بهار نارنج» ممیزی نشد

فرشاد گل‌سفیدی، کارگردان فیلم سینمایی «هفت بهار نارنج» با نقش‌آفرینی علی نصیریان تأکید کرد که دوست ندارد فیلمش در کنار کمدی‌های لوده این ماه‌های سینمای ایران اکران شود! فرشاد گل‌سفیدی کارگردان فیلم سینمایی «هفت بهارنارنج» در گفت‌وگو با «مهر» درباره سرنوشت اکران عمومی این فیلم پس از دریافت پروانه نمایشی که سال گذشته برای آن صادر شده بود، توضیح داد: در حال حاضر بیشتر روی حضور فیلم در جشنواره‌های خارجی فکر می‌کنیم و برنامه‌ای برای اکران داخلی فیلم نداریم. معتقدم در حال حاضر این فیلم شرایط مناسبی برای اکران عمومی ندارد. وی افزود: علاقه‌ای ندارم فیلمم در شرایطی اکران شود که برخی از فیلم‌های کمدی روی پرده هستند. کار اصلی من در سینما و تلویزیون تصویربرداری بوده و تجربه کارهای کمدی هم در کارنامه‌ام داشته‌ام اما معتقدم وقتی قرار است ما فرهنگ‌سازی کنیم، باید به پیام فیلم خودمان هم فکر کنیم. هر فیلمی در هر ژانری اگر پیامی برای مخاطب خود نداشته باشد، عملا ساخت آن، دور ریختن بودجه است! این کارگردان سینما اظهار کرد: نمی‌گویم فیلمم باید در شرایطی اکران شود که هیچ فیلم کمدی‌ای روی پرده نباشد اما شرایطی که در ماه‌های گذشته شاهد بودیم به‌گونه‌ای بود که گویی همه برای فروش یک فیلم بسیج شده بودند! همه در تلاش برای جابه‌جایی رکوردها هستند. طبیعی است که در این شرایط دلم نمی‌خواهد فیلمم اکران شود. موضع مالک فیلمم هم همین است. وی افزود: دوست دارم فیلمم در شرایط معقول‌تری اکران شود. اصلا هم مشکلی با اکران فیلم‌های کمدی ندارم، اما نمی‌خواهم فیلمم همزمان با فیلم‌های کمدی لوده اکران شود. به همین دلیل از پخش‌کننده فیلم هم خواسته‌ام که فیلم کمی دیرتر اکران شود تا در این شرایط روی پرده نرود. گل‌سفیدی تأکید کرد: اصلا اینگونه نیست که نخواهم فیلمم اکران شود و قطعا آن را تا پایان همین امسال اکران می‌کنیم. با این حال باید شرایط حضور فیلم در جشنواره‌های خارجی را هم مدنظر داشته باشم که بخش عمده‌ای از آن‌ها شرط‌شان برای قبول فیلم‌ها، اکران نشدن است. برخلاف جشن اسکار که شرط اکران شدن فیلم در کشور مبدأ را دارد، باقی رویدادهای بین‌المللی غالبا فیلم‌های اکران‌نشده را می‌پذیرند. از این منظر، نفس حضور فیلمم در جشنواره فجر هم شاید یک خودزنی بود اما من علاقه داشتم که فیلمم برای مردم خودم اکران شود. به همین دلیل فیلم را به جشنواره فجر دادم، در عین حال شرایط فعلی را هم برای اکران عمومی فیلمم مهیا نمی‌دانم. وی بیان داشت: کمی که زمان بگذرد و مثلا مدرسه‌ها و دانشگاه‌ها هم باز شوند، شاید شرایط مساعدتری برای اکران «هفت بهار نارنج» فراهم بیاید. به‌شخصه معتقدم حوالی زمستان می‌تواند زمان مناسبی برای اکران فیلم باشد. کارگردان «هفت بهار نارنج» درباره اعمال اصلاحات در فیلم پس از رونمایی در جشنواره فجر هم گفت: حتی به اندازه یک پلان هم اصلاحیه نداشتیم و همان نسخه جشنواره موفق به دریافت پروانه نمایش شد. خیلی هم زود پروانه نمایش فیلم را صادر کردند. گل‌سفیدی درباره فعالیت‌های آتی خود هم توضیح داد: من همچنان تمایل اصلی‌ام به کار در حوزه تصویربرداری در سینماست مگر آنکه قصه جذابی به دستم برسد. اگر کسی بخواهد در این عرصه پیشرفت کند و بالا برود، باید زمان بگذارد. شاید من بتوانم سالی چهار فیلم هم بسازم، اما چرا باید بسازم؟ در حوزه فیلمبرداری سرعت کارم بالا بود اما نگاهم به کارگردانی اینگونه نیست. برای فیلم اولم هم بسیار وقت گذاشتم. برای فیلم دوم هم فیلمنامه‌ای به دستم رسیده که قصه‌ای زنانه هم دارد و قهرمان آن یک زن است. معتقدم برای روایت درست این فیلمنامه هم باید کمی بیشتر صبر و تأمل کنم تا به شاکله درست خودش برسد.

«آقای قاضی» به شبکه ۲ بازگشت

مجموعه «آقای قاضی» از شنبه هفتم مرداد به‌عنوان سریال شبانگاهی شبکه دو پخش می‌شود. مجموعه «آقای قاضی» درامی در فضای دادگاه با نقش‌آفرینی بهزاد خلج در نقش آقای قاضی است که تمام اتفاقات آن در دادگاه رقم می‌خورد و تمامی قسمت‌های آن از موضوعات واقعی اقتباس شده‌اند. فیلمنامه‌های این سریال در ۴۲ قسمت توسط ۱۲ نویسنده جوان زیرنظر سیدمحمد حسینی به رشته تحریر درآمده است.

شاپور جورکش درگذشت

شاپور جورکش، شاعر، مترجم و منتقد ادبی در ۷۳ سالگی از دنیا رفت. محمد ولی‌زاده، نویسنده و ناشر به «ایسنا» گفت: شاپور جورکش از ۱۰ روز پیش به‌علت مشکلات ریوی در بیمارستانی در شیراز بستری بود که متأسفانه جمعه، از دنیا رفت. برنامه مراسم تشییع پیکر و خاکسپاری شاپور جورکش متعاقبا اعلام خواهد شد. معروف‌ترین کتاب شاپور جورکش «بوطیقای شعر نو» نام دارد که با رویکردی تازه شعر و شاعری نیما یوشیج را بررسی می‌کند.

سینما

باب کرانستون سخنرانی کرد

بازیگران علیه «دیزنی»

برایان کرانستون در تجمع بازیگران هالیوود در نیویورک حضور یافت و در سخنرانی خود خطاب به مدیرعامل «دیزنی» گفت: اجازه نمی‌دهیم ربات‌ها را جایگزین ما کنی! به گزارش مهر به نقل از ورایتی، برایان کرانستون بازیگر، با حضور در تجمع اعتصابی در میدان تایم نیویورک به سخنرانی پرداخت. در حالی که ده‌ها هزار بازیگر سینما و تلویزیون آمریکا از نیمه‌شب ۱۳ جولای دست به اعتصاب زدند و پس از ۶۳ سال، کار هالیوود را با پیوستن به نویسندگان اعتصابی متوقف کردند، برایان کرانستون در یکی از این تجمع‌های اعتصابی حاضر شد و سخنرانی آتشینی بیان کرد که دربرگیرنده پیامی خطاب به باب ایگر مدیرعامل دیزنی هم بود. کرانستون اظهار کرد: ما پیامی برای آقای ایگر داریم. می‌دانم، قربان که شما مسائل را از دریچه دیگری نگاه می‌کنید. ما از شما انتظار نداریم بفهمید ما کی هستیم، اما از شما می‌خواهیم صدای ما را بشنوید و فراتر از آن، وقتی به شما می‌گوییم شغل‌هایمان را به ربات‌ها نمی‌دهیم، به حرف‌های ما گوش کنید. نمی‌خواهیم حق کار و درآمد مناسب را از ما بگیرید. در آخر و مهمتر از همه، نمی‌گذاریم‌شان ما را بگیری! ما تا آخر راه با هم متحد هستیم! کرانستون در سخنان خود تاکید کرد که هم انجمن‌های صنفی و هم اتحاد تهیه‌کنندگان بر یک امر اتفاق نظر دارند: اینکه صنعت سرگرمی به طور تصاعدی تغییر کرده است. او ادامه داد: دیگر در جایگاه همان مدل کاری ۱۰ سال پیش نیستیم و با وجود اینکه آنها هم اعتراف می‌کنند که این حقیقتی در اقتصاد امروز است، با چنگ و دندان دارند با ما می‌جنگند تا به همان سیستم اقتصادی قدیمی بچسبیم! آنها می‌خواهند به عقب برگردیم. ما نمی‌توانیم و نخواهیم کرد. کرانستون یکی از چهره‌های درجه یکی بود که در جمع صدها نفر از اعضای اعتصابی انجمن بازیگران حضور داشت و استیو بوشمی، وندل پیرس، کریستین اسلیتر، کریستین بارانسکی، استفان لانگ و تیتوس هم دیگر افرادی بودند که روی صحنه رفتند و سخنرانی کردند. مایکل شانون، بی‌دی وانگ، برندان فریزر، جسیکا چستین، مت بومر، کلویه گریس مورتز، و کوری استول هم در این گردهمایی به آن‌ها پیوستند. بارانسکی در سخنانش بیان داشت: تحت سیستم فئودالیسم شرکتی زندگی نخواهیم کرد و یادآور شد به‌عنوان نماینده بازیگران برنامه‌هایی مانند «همسر خوب» و «مبارزه خوب» آنجا حضور یافته است. اسلاتر هم درباره اینکه چگونه پدرش که از اعضای انجمن نویسندگان بود پس از سرطان که امکان کارکردن را از او گرفت، از حمایت اتحادیه برخوردار شد، حرف زد. لیزا کولون زایاس بازیگر سریال «خرس» هم اظهار کرد که از سال ۱۹۹۴ عضو اتحادیه بازیگران بوده و ۳۰ سال تلاش کرده تا سرانجام به اینجا برسد و ببیند دریافتی‌اش از پخش مجدد برنامه‌هایش به‌طور تصاعدی کاهش می‌یابد. او پرسید: پول من کجاست؟

بین‌الملل

کوتاه

هشدار کره‌شمالی به آمریکا درباره عواقب جنگ اتمی

وزیر دفاع کره‌شمالی گفت: اگر آمریکا بخواهد از سلاح اتمی علیه این کشور استفاده کند، باید بحرانی را تحمل کند که حتی تصور آن را نیز نمی‌تواند داشته باشد. در بحبوحه تنش‌ها در شبه‌جزیره کره همزمان با سفر هیأت‌های نظامی روسی و چینی به کره‌شمالی، دولت پیونگ‌یانگ درباره عواقب حمله اتمی به این کشور هشدار داد. «کانگ سون نام» وزیر دفاع کره‌شمالی تهدید کرد که در صورت استفاده آمریکا از تسلیحات اتمی علیه کره‌شمالی، با یک بحران بی‌سابقه مواجه خواهد شد. به نوشته خبرگزاری «یونهاپ»، «کانگ» بیان داشت: «نیت تهاجمی نیروهای متخاصم بیش از هر زمان دیگری آشکار شده است. آمریکا به‌همراه سرسپردگان خود موسوم به جمهوری کره، با کمک گروه مستشاری اتمی تلاش می‌کنند تا اقدامی را برای آغاز جنگ هسته‌ای انجام دهند.» او با بیان اینکه آمریکا برای ایجاد یک بلوک نظامی تهاجمی با مشارکت کره‌جنوبی و ژاپن تلاش می‌کند، اظهار داشت: «این بلوک علیه کشورهای مستقل در منطقه آسیا-اقیانوسیه از جمله کره‌شمالی استفاده خواهد شد. واشنگتن آشکارا نیروهای ناتو را به شبه‌جزیره کره می‌کشاند و از این طریق امنیت نه تنها کره‌شمالی، بلکه کشورهای همسایه را نیز تهدید می‌کند. «کانگ» ادامه داد: «امپریالیست‌های آمریکا فکر نمی‌کنند که پس از استفاده از سلاح‌های هسته‌ای علیه ما، آسیبی نخواهند دید. اما اگر آمریکا بخواهد از نیروی نظامی علیه کره‌شمالی استفاده کند، باید بحرانی را تحمل کند که حتی فکرش را هم نمی‌کرد که روزی با آن مواجه شود.

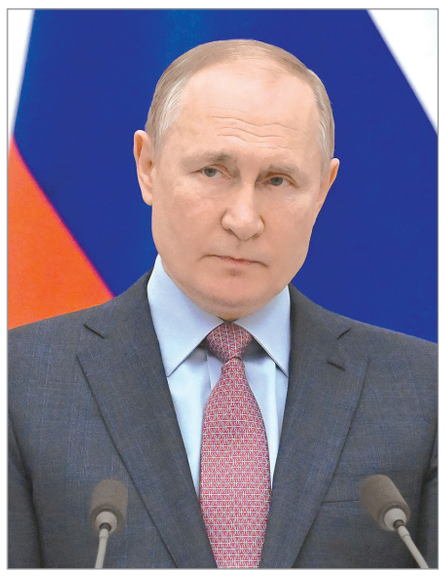
پسکوف:

اوکراین تمایلی به حل بحران کنونی با روسیه ندارد

سخنگوی ریاست جمهوری روسیه بر آمادگی کشورش برای حل و فصل بحران با اوکراین تاکید کرد. به گزارش «مهر» به نقل از «تاس»، دیمیتری پسکوف؛ اعلام کرد: روسیه آماده حل و فصل بحران با اوکراین است، اما مقامات اوکراینی همچنان حاضر به حل و فصل این بحران نیستند. سخنگوی ریاست جمهوری روسیه تاکید کرد که طرف روسی (نسبت به حل بحران) آماده است، چیزی که نمی‌توان در مورد اوکراینی‌ها گفت. اوکراینی‌ها همچنان به موضع آشتی‌ناپذیر خود پایبند هستند، به‌ویژه اکنون که در وضعیت کاملا ناآرامی قرار دارند، اما در عین حال هر فرصتی برای گفت‌وگو را رد می‌کنند. ارتش روسیه ۲۴ فوریه (۵ اسفند ۱۴۰۰) «عملیات نظامی ویژه» خود را در شرق اوکراین آغاز کرد؛ مقامات ارشد دولت روسیه می‌گویند این عملیات در پاسخ به درخواست سران جمهوری‌های خودمختار دونتسک و لوهانسک برای حفاظت از آنها در برابر نیروهای اوکراینی آغاز شده است. ولادیمیر پوتین، گفته است که هدف از این عملیات «حمایت از مردمی است که بیش از هشت سال تحت نسل‌کشی و آزار و اذیت رژیم کی‌یف قرار داشتند.»

ولادیمیر پوتین:

دوران سلطه یک یا چند کشور در مسیر اضمحلال است



رئیس‌جمهوری روسیه در نشست آفریقا در سن پترزبورگ تاکید کرد که قاره آفریقا در حال تبدیل شدن به یک مرکز قدرت جدید است و دوران سلطه یک یا چند کشور در نظام بین‌الملل رو به پایان است. «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهوری روسیه در سخنرانی خود در نشست روسیه- آفریقا گفت: روسیه و آفریقا از ایجاد جهانی عادلانه و متکثر براساس احترام به مشروعیت بین‌المللی حمایت می‌کنند. براساس گزارش الجزیره، رئیس‌جمهوری روسیه با طعنه به هنجارهای غربی در نظام بین‌الملل تاکید کرد: ما با تحمیل سیستمی که براساس قوانین مناسب با آنها و نه بر اساس قوانین بین‌المللی باشد مخالفیم. وی با اشاره به طرح‌های پیشنهادی کشورهای آفریقایی برای حل و فصل بحران در اوکراین نیز گفت: مسکو به ابتکار صلح آفریقا در مورد حل و فصل اوکراین احترام می‌گذارد و آن را جدی می‌گیرد. پوتین با اشاره به اینکه دوران سلطه یک یا چند کشور در مسیر اضمحلال خود است، تاکید کرد: قاره آفریقا در حال تبدیل شدن به یک مرکز جدید قدرت است و همه باید این مهم را در نظر بگیرند و من به توسعه روابط روسیه و آفریقا در جهان چند چند قطبی اطمینان دارم. وی با اشاره به بی‌ثباتی در قاره آفریقا افزود: در بسیاری از کشورهای آفریقایی بی‌ثباتی وجود دارد که میراث استعمار(غرب) است. رئیس‌جمهور روسیه در ادامه صحبت‌های خود به تحریم کشورهای غربی علیه مسکو پرداخت و بیان کرد: با وجود تحریم‌های اعمال شده بر صادرات روسیه، مسکو عرضه محصولات کشاورزی و غلات خود را به آفریقا افزایش خواهد داد. رئیس‌جمهور روسیه گفته بود: مسکو می‌تواند عرضه غلات اوکراین به آفریقا را جایگزین کند و اعلام کرد که روسیه در چند ماه آینده غلات را به‌صورت رایگان به شش کشور آفریقایی ارسال خواهد کرد. وی به رهبران آفریقایی که با تشویق آن‌ها همراه شد، افزود: به طور مشخص، اضافه می‌کنم که در سه تا چهار ماه آینده آماده خواهیم بود ۲۵ تا ۵۰ هزار تن غلات را به‌صورت رایگان در اختیار هر یک از کشورهای بورکینافاسو، زیمباوه، مالی، سومالی، جمهوری آفریقای مرکزی و اریتره قرار دهیم. ما این محصولات را به‌صورت رایگان تحویل خواهیم داد. اهمیت صادرات غلات روسیه به آفریقا در شرایطی است که توافق غلات میان روسیه و اوکراین روز ۲۶ تیر به پایان رسید و تلاش‌های صورت گرفته برای تمدید آن تا کنون با شکست مواجه شده است. سازمان ملل با اشاره به عدم تمدید توافق غلات گفته که افزایش قیمت مواد غذایی در بازارهای جهانی یکی از تبعات این مساله خواهد بود. رئیس‌جمهور روسیه درباره عدم تمایل مسکو برای تمدید این توافق اظهار کرد: هیچیک از بندهای توافق غلات در زمینه صادرات کودهای شیمیایی و غلات روسیه به بازارهای جهانی محقق نشده و فروش دوباره غلات صادراتی اوکراین، باعث تقویت آمریکا و اروپا شده است. به گفته وی، موانع موجود در توافق غلات حتی مانع از ابتکار روسیه برای ارسال رایگان کود به کشورهای فقیر شده است. پوتین در پایان بر تمایل مسکو برای مشارکت فعال‌تر کشورهای آفریقایی در سازمان ملل تاکید کرد و افزود: روسیه با ۴۰ کشور آفریقایی قرارداد همکاری نظامی- فنی امضا کرده است.

ژنرال چیانی، رئیس شورای انتقالی نیجر شد

هشدار کودتاچیان به فرانسه

کودتاچیان کشور آفریقایی نیجر به فرانسه درباره دخالت در امور داخلی این کشور به شدت هشدار دادند. به گزارش المنار، کودتاچیان در نیجر به پاریس درباره دخالت در امور داخلی این کشور آفریقایی هشدار دادند. سخنگوی موسوم به «شورای ملی حمایت از کشور» نیجر به نیروهای فرانسوی درباره دخالت در امور داخلی نیجر هشدار داده و اعلام کرد: مشاهده شده که با وجود بسته بودن مرزهای هوایی و زمینی، هواپیمای نظامی فرانسوی در فرودگاه بین‌المللی نیجر بر زمین نشسته است. این هشدار پس از بازداشت محمد بازوم رئیس‌جمهور نیجر به دست کودتاچیان در داخل کاخ ریاست جمهوری رخ می‌دهد. این درحالی است که مانوئل ماکرون، رئیس‌جمهور فرانسه در واکنش به بازداشت محمد بازوم رئیس‌جمهور نیجر به دست نیروهای گارد ریاست جمهوری، خواستار آزادی وی شد. وی افزود: ما به‌شدت کودتا در نیجر که برای منطقه خطرناک است را محکوم می‌کنیم. تلویزیون نیجر گزارش داد: ژنرال عبدالرحمن چیانی رئیس شورای انتقالی این کشور شده است.

وزارت کشور سوریه:

۶ نفر در انفجار دمشق شهید شدند

وقوع انفجار تروریستی در منطقه «السیدۀ زینب» دمشق به شهادت ۶ نفر و زخمی شدن ۲۱ نفر منجر شد. خبرگزاری سوریه (سانا) گزارش کرد که پنج‌شنبه یک موتورسیکلت بمب‌گذاری شده در نزدیکی یک خودرو در خیابان «کوع السودان» واقع در منطقه «السیدۀ زینب» منفجر شد. براساس این گزارش، نیروهای پلیس و امنیت و تیم آتش‌نشانی و امدادرسانی سریعا در محل حادثه مستقر و شهدا و زخمی‌ها به بیمارستان دمشق منتقل شدند. این دومین انفجار موتورسیکلت بمب‌گذاری شده در دمشق طی ۲ روز گذشته است. روز سه‌شنبه نیز یک منبع در فرماندهی پلیس دمشق اعلام کرد که یک موتورسیکلت بمب‌گذاری شده در منطقه «السیده زینب» در جنوب دمشق منفجر شد که در نتیجه آن دو شهروند سوری مجروح شدند. دمشق حدود یکسال و نیم پیش نیز شاهد انفجاری مشابه بوده است. اواخر بهمن‌ماه سال یک‌هزار و چهارصد خبرگزاری سوریه از انفجار یک مینی‌بوس بمب‌گذاری‌شده در پایتخت این کشور خبر داده بود. شبکه الجزیره به نقل از وزارت کشور سوریه گزارش کرد که شمار شهدای انفجار تروریستی در دمشق به شش شهید و ۲۳ زخمی رسید. برخی منابع خبری نیز گزارش دادند که گروه تروریستی داعش این انفجار را بر عهده گرفته است.

گزارش

۳۰ وزیر کابینه نخست‌وزیر کانادا برکنار شدند

با تشدید بحران مسکن در کانادا، نخست‌وزیر این کشور با تغییر ۳۰ عضو از ۳۸ عضو کابینه، تغییرات اساسی در کابینه خود به وجود آورد. «جاستین ترودو» نخست‌وزیر کانادا در آستانه انتخابات آتی این کشور، تغییرات اساسی در کابینه خود به وجود آورد. شبکه «بی‌بی‌سی» در این گزارش نوشت: این نخستین تغییرات اساسی در وزرای کابینه ترودو از زمانی محسوب می‌شود که جاستین ترودو در سال ۲۰۲۱ مجددا با یک پیروزی شکننده و حداقلی بعنوان نخست‌وزیر منصوب شد. بر اساس این گزارش، از میان ۳۸ عضو کابینه ترودو تنها ۸ وزیر در سمت‌های خود باقی ماندند. بسیاری از تغییرات در کابینه ترودو، آن‌طور که او گفته است، تأکیدی بر تلاش دولت بر رسیدگی به بحران مسکن در کانادا بوده است. ترودو که هشت سال است در پست نخست‌وزیری کانادا در قدرت است، گفت: این تغییرات اساسی تضمین می‌کند که کانادا آماده رویارویی با «لحظات سرنوشت‌ساز» در داخل و خارج از این کشور است. بر اساس این گزارش، ترودو به موضوعاتی چون تأثیر تغییرات اقلیمی، ادامه جنگ اوکراین و رکورد اقتصادی جهان بر کانادا اشاره کرد و گفت: مردم به این موضوع واقف هستند که ما نه تنها در این کشور بلکه در سراسر جهان در برهه‌های پرچالشی گرفتار هستیم و ایجاد یک انرژی تازه مهم است. یک تغییر عمده در کابینه ترودو، ادغام وزارت‌خانه‌های مسکن و زیرساخت است و قرار است «شان فریزر» وزیر سابق مهاجرت، مسئولیت این وزارتخانه جدید را برعهده بگیرد. طبق گفته انجمن املاک و مستغلات کانادا، میانگین قیمت مسکن در کانادا ۵۲۸ هزار دلار آمریکا رسیده است و این در شرایطی است که قیمت مسکن در شهر بسیار پرجمعیت تورنتو کانادا حدود یک میلیون و ۱۵۰ هزار دلار کانادا است. ترودو در تغییر و تحولات جدید خود، وزیر دفاع این کشور را نیز تغییر داده است. آنیتا آناند که نزدیک به دو سال این سمت را برعهده داشت، در حالی که ریاست هیأت خزانه‌داری را بر عهده می‌گیرد، جای خود را به بیل بلر خواهد داد. وزرای کانادایی که همچنان در پست‌های خود باقی مانده‌اند شامل «کریستیا فریلند» وزیر امور دارایی و «ملانی جولی» وزیر امور خارجه کانادا می‌شوند. تغییرات اساسی در کابینه ترودو در پی بروز بحران مسکن در کانادا در شرایطی صورت گرفته است که انتخابات بعدی این کشور در ۲۰ اکتبر ۲۰۲۵ یا قبل از آن برگزار خواهد شد. افزایش بدهی کانادایی‌ها در حالی در میان کشورهای صنعتی و ثروتمند گروه ۷ رتبه اول افزایش پیدا کرده که آمریکا و انگلیس در ۱۰ سال گذشته در مقایسه با کانادا، شاهد کاهش بدهی خانوارها بوده است.