

غیر محرمانه

بازداشت حسین یزدی

صبا یزدی، دختر حسین یزدی خبرنگار اصفهانی با تأیید اخبار منتشر شده مبتنی بر بازداشت پدرش، درباره جزئیات این موضوع اظهار کرد: «چند روز پیش با بابا (حسین یزدی) تماس گرفتم و او را به دادرسی اصفهان احضار کردند» او ادامه داد: «همچنین ابلاغیه کتبی برای بابا ارسال شد. در این ابلاغیه قید شده بود که امروز (دربور) باید به دادرسی اصفهان مراجعه کند. بابا ساعت ۹ صبح به دادرسی رفت و چند دقیقه بعد تماس گرفت و گفت که بازداشت شده است.»

ناپدید شدن ۵۳ هزار تن گندم

دادستان مرکز استان گلستان از ناپدید شدن ۵۳ هزار تن گندم در ۲ کارخانه آرد خیر داد، محمود اسپانلو اظهار کرد: با توجه به کسری ۵۳ هزار و ۲۰۰ تن گندم در گلستان، رسیدگی به موضوع در دستور کار دادستان مرکز استان قرار گرفت. وی با بیان اینکه اداره غله این میزان آرد را به ۲ کارخانه استان گلستان به امانت برای نگهداری سپرده بود، ادامه داد: اما هم اکنون از گندم های امانتی در این کارخانه‌ها اثری نیست. دادستان مرکز استان گلستان با تأکید بر اینکه به یکی از این دو کارخانه ۵۰ هزار تن گندم و به دیگری سه هزار و ۲۰۰ تن گندم برای نگهداری به امانت سپرده شده بود، خاطر نشان کرد: در همین راستا برای مالکان ۲ کارخانه آرد مذکور اعلام جرم شد.

تجمع مقابل سفارت سوئد

جامعه قرآنی و عموم عاشقان قرآن، در پی اهانت اخیر به ساحت مقدس قرآن کریم در کشور سوئد، ظهر دوشنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۲، روبروی سفارت این کشور تجمع کردند.

اعدام ۳ مجرم

مرکز رسانه قوه قضائیه نوشت: مجتبی قهرمانی رئیس کل دادگستری هرمزگان گفت: افرادی که در مؤسسه زیبایی غیرمجاز به تعدادی از بانوان تجاوز کرده بودند، صبح دیروز در زندان بندرعباس به دار مجازات آویخته شدند. مجتبی قهرمانی با اشاره به عنف رای بدوی و صدور حکم اعدام این سه متجاوز به عطف پس از رسیدگی در شعبه دادگاه کیفری یک استان هرمزگان صادر شد، اظهار داشت: این پرونده در ادامه روند دادرسی و پس از اعتراض محکومان در دیوان عالی کشور نیز بررسی و تأیید شد.

چمدان پر از هدیه

به تازگی فیلمی در فضای مجازی منتشر شده که در آن فردی عرب‌زبان، محتویات چمدانی را نشان می‌دهد و ادعا می‌کند که چمدان و محتوای آن از طرف دولت عربستان به همه حجاج هدیه داده می‌شود. این فیلم در یکی از کانال‌های خبری کشور با این ادعا منتشر شده که مسئولان سازمان اوقاف بابت این هدیه رایگان عربستانی‌ها ۳ میلیون تومان پول از حجاج طلب کرده‌اند. نکته جالب در این خبر جعلی آن است که اولاً امور حج و حاجیان، ارتباطی با سازمان اوقاف ندارد و اینس کارها در حوزه وظایف سازمان حج و زیارت است. نکته بعد اینکه تاکنون سابقه‌های چنین هدیه‌ای به حجاج ایرانی وجود ندارد.

خوشت پیری اگر مانده بود جان جوانی (شهریار)

عکسنامه



دریچه

شمسی فضل‌الهی:

سینما و تلویزیون، ادبیات کهن ایران را در دل آثار بازگو کنند

میراث رسیده است فروموش، حرف این پسر من را ناراحت کرد و همان موقع قصد کردم فضایی را برای شاهنامه‌خوانی فراهم کنم و به او گفتم من به‌خاطر حرف شما می‌خواهم مجدد شاهنامه را ترویج و تبلیغ کنم چراکه معتقدم این فرهنگ کشورمان است و باید حفظ و تبلیغ شود. این نویسنده و بازیگر سینما و تلویزیون ادبیات کهن را هویت ایران دانست و تأکید کرد: شاهنامه فردوسی هویت ماست که باید حفظ شود درحالی که درباره این مسائل با بی‌مروتی برخورد می‌کنیم. در خانواده‌ها باید قصه‌های لطیف مولوی که محبت را درس می‌دهد پیوسته برای بچه‌ها بازگو کرد و به سمت این هویت رفت. فضل‌الهی درباره نقش سینما و معرفی ادبیات کهن گفت: ما باید این ادبیات را به هر شکلی که ممکن است بازگو کنیم؛ سینما و تلویزیون در دل فیلم‌ها نکتاتی را از آن بگویند، چون شاهنامه و ادبیات کهن فیلم ساختن کار سخت و دشواری است مگر اینکه با تصویرسازی به آن اشاره کرد چراکه تولید چنین فیلم‌هایی امکانات زیاد می‌طلبد و اگر تنها نکات مثبت آن بازگو شود تأثیرگذار خواهد بود.

بازیگر و صدایپیشه پیشکسوت به نقش مهم و اساسی ادبیات کهن ایرانی در هویت خانواده‌ها پرداخت و گفت: سینما و تلویزیون باید در دل فیلم‌ها نکتاتی را از ادبیات کهن ایرانی همچون شاهنامه و قصه‌های لطیف مولوی بگویند. شمسی فضل‌الهی، به‌بهانه برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا با بیان اینکه خانواده اولین مکتب برای آموزش فرهنگ و در راستای تربیت است، گفت: من سال ۱۳۲۰ به دنیا آمدم و با اینکه در خانواده فرهنگ را آموختم اما همواره خودم را در معرض آموختن قرار داده‌ام و در تمام مدت حضورم در رادیو همیشه از دیگران یادمی‌گرفتم، چراکه در دورانی که فعالیت داشتم در رادیو افرادی حضور داشتند که علم و دانش بسیاری در زمینه فرهنگ و هنر داشتند. او به برنامه‌های خانواده‌محور رادیویی خود اشاره کرد و با بیان اینکه سال‌ها در رادیو فقط به فرهنگ نقاط مختلف کشور پرداخته‌ام، گفت: زندگی مردم در سراسر ایران و تنوع فرهنگی آن از تجربه‌هایی است که ما در رادیو با آن‌ها آشنا شدیم؛ فرهنگ مردم در شادی و تشکیک خانواده و مسائل مختلف آن بسیار زیبا و

نگره

کیارش اسدی‌زاده:

«دفتر یادداشت» یک جنایی فانتزی است

کارگردان سریال «دفتر یادداشت» این اثر را یک جنایی فانتزی دانست. به گزارش روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، کیارش اسدی‌زاده کارگردان سریال «دفتر یادداشت» در خصوص جزئیات این سریال بیان کرد: در حال ساخت یک سریال جدید به‌نام «دفتر یادداشت» هستیم که هنوز مراحل تولید آن تمام نشده است. رضا عطاران برای نخستین‌بار در یک اثر نمایش خانگی ویژه یک پلتفرم حضور دارد. پیش از این در سریال «قلب یخی» ایفای نقش کرده بود که آن زمان سریال متفاوت به‌لحاظ گریم و کاراکتر دارد و نقش او بسیار جدی و در عین حال بسیار کم‌دی است. کارگردان سریال «دفتر یادداشت» درباره دریافت مجوز تولید از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی خاطر نشان کرد: طبیعتاً به دلیل نبودن قصه، برای بحث صدور مجوز تولید و انتشار با ساترا وارد گفت‌وگو شده‌ایم. چندین مرحله گفت‌وگو برای فیلمنامه داشته‌ایم؛ در این مراحل نیز تجربه خوبی که در سریال «هفت» داشتم تکرار شد. باز هم تعاملی خوب و سناهدتر از آنچه انتظار داشتم شکل گرفت و به سلیقه‌ای مشترک رسیدیم تا در نهایت برای مخاطب اثری سلامت‌منشر شود. وی با تأکید گفت: گروهی که سازنده «دفتر یادداشت» هستند به آنچه که مربوط به سلامت مخاطب است بسیار اهمیت می‌دهند. از روز اول خاصه به علت وجه کم‌دی سریال خط قرمز جدی برای خود ترسیم کردیم تا برای خندانان مردم دست به دامن هر نوع شوخی نشویم و این امر را نیز رعایت می‌کنیم. اسدی‌زاده عنوان کرد: ساترا در زمینه بررسی مراحل صدور مجوز تولید این سریال همراهی کامل با ما داشته است؛ تاکنون تست‌های گریم را به انجام رسانده‌ایم و یک‌سری ویدئوهای تبلیغاتی نیز تولید کرده‌ایم. چند روزی است که کار کلید خورده است. «دفتر یادداشت» ۱۶ قسمت دارد و قرار است از فیلم‌نت پخش شود. وی در ادامه در مورد مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در خصوص تقسیم کار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صدا و سیما در حوزه صوت و تصویر فراگیر گفت: با شنیدن این خبر و انتشار آن کم و بیش نگرانی‌هایی را می‌دیدم که برای من عجیب بود. به هر حال من از ابتدا در جریان اصلی ماجرا بودم؛ همه می‌دانیم که حداقل سه سالی ساترا مسئول نظارت بر حوزه نمایش خانگی بوده است. این خبر برای من اتفاقی نبود و از آنجا که تجربه خوبی در مسیر داشته‌ام، نگرانی در این خصوص نداشتم. اسدی‌زاده ادامه داد: تأکید روی قانونی شدن نظارت ساترا در حوزه نمایش خانگی بعد از انتشار مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، تکلیف را روشن‌تر می‌کند. کما اینکه مسیر از قبل هم مشخص بوده است. صادقانه می‌گویم حالا که چنین خبری منتشر شده است فکر نمی‌کنم رویکرد ساترا تغییری کند. رویکرد ساترا همان است که در دو سه سال گذشته هم بوده است. همین که ساترا فرصت گفت‌وگو را با نیست یافتن راه‌حل ایجاد می‌کند کافی است. وی در خصوص تفاوت‌های موجود بین سریال‌سازی در تلویزیون و نمایش خانگی و نحوه نظارت روی آنها تأکید کرد: ساترا بهتر از همه به این موضوع واقف است شکل سریال‌هایی که در پلتفرم‌ها ساخته می‌شود نمی‌تواند مانند تلویزیون باشد. ساترا در مدت زمان تصدی‌گری این حوزه همواره به این موضوع قائل بوده است. در روزهای گذشته تیزری از سریال «دفتر یادداشت» در حالی در فضای مجازی منتشر شد که مراحل تولید این سریال تازه آغاز شده است و این سریال در حال گذراندن مراحل دریافت مجوز تولید و انتشار مطابق با قوانین محتوایی کشور و انجام اصلاحات لازم برای دریافت مجوز است.



اینفوگرافیک

منبع: موج نیوز

## ۹ راهکار برای استفاده بهینه از کولر خودرو

- از سالم بودن کولر مطمئن شوید و فشار گاز آن را کنترل کنید
- در لحظه سوار شدن به خودرو پنجره‌ها را پایین بکشید
- خودروی خود را زیر آفتاب شدید پارک نکنید
- در ترافیک شدید از درجات کمتر کولر استفاده کنید
- هنگام روشن بودن کولر پنجره‌های خودرو را ببندید
- در هوای آلوده کولر را در حالت گردش داخلی قرار دهید
- دریچه‌های کولر باید به صورتی باشد که باد کولر مستقیم به صورت نخورد
- در لحظه سوار شدن به خودرو پنجره‌ها را پایین بکشید
- کولر خودرو را در حالت خواب قرار دهید
- هنگام روشن بودن کولر با سرعت بالا حرکت نکنید

خبر آخر

چه خبر از «وام سفر»؟



مصنوعی مدیریت می‌شود و وب GIS است. او درباره تاخیر در به سرانجام رساندن این سامانه و وام سفر نیز اظهار کرد:

مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی از اجرایی شدن «وام سفر» و طرح «سفر ارزان» پس از رونمایی از پلتفرم «ایران‌بین» تا حدود شش هفته دیگر خبر داد. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سال گذشته با هدف اجرایی شدن سفرهای ارزان، طراحی پلتفرم «ایران سفر» را آغاز کرد که اکنون نام آن به «ایران‌بین» تغییر کرده است. طبق اظهارات مدیرعامل شرکت مادر تخصصی ایرانگردی و جهانگردی، که مأموریت اجرای این طرح از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به آن محول شده، قرار بود این پلتفرم تا اواخر سال گذشته رونمایی و قابل بهره‌برداری شود، که این اتفاق هنوز رخ نداده است. همزمان با آن، پیگیری برای دریافت تسهیلات از محل تبصره ۱۸ با هدف پرداخت وام سفر به سه دهک پایین جامعه آغاز شد و قرار بود ۳۰ میلیون تومان با عنوان وام سفر با چهار درصد سود به کارمندان دولت یا کسانی که می‌توانند گواهی کسرس از حقوق دریافت کنند تعلق گیرد، که اجرای این بخش از طرح به تأمین بودجه از سوی دولت منوط شد. از تباطؤ این دو طرح این‌گونه است که افرادی که وام سفر دریافت می‌کنند می‌توانند به سایت «ایران‌بین» مراجعه کرده و هر مبلغی که برای سفر در نظر گرفته‌اند از جمله وام ۳۰ میلیون تومانی را بارگذاری کنند تا به آن‌ها پیش‌سند شود به کجا یا چنین مبلغی می‌توانند سفر کنند و خدمات حمل و نقل، اقامت و تور را هم از طریق این پلتفرم بخرند. روح... حسین‌زاده، مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توسعه ایرانگردی و جهانگردی درباره سرانجام این وام که البته قرار است در قالب یک پلتفرم سفر اجرا شود، به ایستا گفت: «ایران‌بین» با نام قبلی «ایران سفر» به مدت سه ماه در صدا و سیما و دیگر رسانه‌ها تبلیغ و بازاریابی خواهد شد. تقریباً ۲۶ هزار مقصد در این سامانه کامل بارگذاری شده و لایه‌های خدماتی آن نیز مشخص شده است. این سامانه هوشمند است و با هوش

