

پردیس سینمایی رزمال با حضور محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی و جمعی از مدیران سینمایی و هنرمندان ۱۷ مهر افتتاح شد. محمد خزاعی گفت: خوشحالم که امروز در آیین افتتاح پردیس رزمال حضور دارم و امیدوارم بخش خصوصی و سرمایه‌گذاران دلسوز بیش از همیشه برای ارتقا و توسعه فضای فرهنگی و زیرساخت‌های سینمایی وارد میدان شوند. وی افزود: پردیس سینمایی رزمال، دویست‌ویست‌وهشتمین سالن سینمایی است که در دولت سیزدهم افتتاح و به بهره‌برداری رسیده، در این راستا، اقدامات گسترده‌ای در بسیاری از حوزه‌ها امع از دولتی و خصوصی در حال انجام است. رئیس سازمان سینمایی مطرح کرد: بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، ۵۰ سالن سینمایی به همت موسسه سینماشهر به زودی افتتاح خواهد شد و در نظر داریم تا پایان کار دولت سیزدهم ۴۰۰ سالن سینمایی دیگری نیز بهره‌برداری شود تا نهانیا برنامه‌ریزی ما برای دستیابی به ۱۰۰۰ سالن در این دولت محقق شود. وی اظهار کرد: در این حال حاضر شور و نشاط مخاطبان به سینما بازگشته و منجر به دلگرمی سرمایه‌گذاران برای توسعه سالن‌های سینما شده، در این شرایط لازم است به فکر تولید فیلم با شرایط مطلوب و ذائقه مخاطبان با موضوعات و ژانرهای مختلف باشیم. وی در پایان عنوان کرد: امیدواریم به همت سرمایه‌گذاران و بخش خصوصی، سالن‌سازی در هر جای ایران از جمله مناطق محروم و فاقد سینما ادامه داشته باشد. بنده قدردان همه سرمایه‌گذاران هستم چراکه اگر همت این افراد نباشد توسعه فرهنگی و اجتماعی نخواهیم داشت. ما نیز باید تلاش کنیم تا منابع بر سر راه آنها را حل کنیم. در ادامه همایون اسعدیان رئیس شورای صنفی اکران گفت: ۲۰ سال می‌شود که با اکران سینما سرو کار دارم. طی ۱۰ سال گذشته، در چرخه‌اکران تنها می‌توانستیم حداکثر ۲۰ سالن نمایش داشته باشیم اما در حال حاضر در این فاصله زمانی، می‌توان گفت یک فیلم تنها در غرب تهران می‌تواند بالای ۱۵ سالن سینما در اختیار و فروش بسیار خوبی داشته باشد. در ادامه مراسم لوح تقدیری از سوی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی به صفایی فر مالک و بهره‌بردار پردیس سینمایی رزمال اهدا شد.

بین الملل

کوتاه

صندوق بین‌المللی پول مطرح کرد

هشدار درباره اقتصاد جهانی

صندوق بین‌المللی پول (IMF) هشدار داد: پویایی اقتصاد جهانی با وجود نرخ‌های بهره بالاتر، جنگ فعلی اوکراین و گسترش شکاف‌های ژئوپلیتیکی در حال کاهش است. به گزارش آسوشیتدپرس، صندوق بین‌المللی پول اعلام کرد: به‌نظر می‌رسد رشد اقتصادی جهانی در سال ۲۰۲۴ از سه درصدی که در سال جاری پیش‌بینی شده بود، به ۲.۹ درصد کاهش یابد. این میزان کاهش در حالیکست که اقتصاد جهانی هنوز از رکود ویرانگری که در دوران همه‌گیری کرونا در سال ۲۰۲۰ تجربه کرد، به طور کامل بهبود نیافته است. بر پایه این گزارش، سلسله‌ای از بحران‌ها از جمله تهدید برای کرونا و جنگ اوکراین، تولید اقتصادی جهانی را در سه سال گذشته در مقایسه با روند پیش از دوران کرونا، حدود ۳.۷ تریلیون دلار کاهش داده است. پیر-اولیویه گورینشاس، اقتصاددان ارشد صندوق بین‌المللی پول، گفت: ما شاهد در جازدن اقتصاد جهان هستیم. وی اضافه کرد: البته در زمانی که فدرال رزرو (بانک مرکزی ایالات متحده) و سایر بانک‌های م‌رکزی در سراسر جهان، به شدت نرخ‌های بهره را برای مبارزه با افزایش مجدد نرخ تورم بالا برده‌اند، اقتصاد جهانی «مقاومت قابل توجهی» را نشان داده است. بر اساس این گزارش، صندوق بین‌المللی پول پیش‌بینی می‌کند که نرخ تورم جهانی در قیمت مصرف‌کننده از ۸.۷ درصد در سال ۲۰۲۲ به ۶.۹ درصد در سال جاری و ۵.۸ درصد در سال ۲۰۲۴ کاهش پیدا کند. در آخرین چشم‌انداز اقتصاد جهانی صندوق بین‌المللی پول، ایالات‌متحده مورد توجه قرار گرفته و این صندوق پیش‌بینی خود درباره رشد اقتصادی آمریکا در سال جاری را به ۲.۱ درصد (مطابق سال ۲۰۲۲) و در سال ۲۰۲۴ به ۱.۵ درصد تغییر داده است. صندوق بین‌المللی پول، رشد اقتصادی منطقه یورو را به ۰.۷ درصد در سال جاری و ۱.۲ درصد در سال ۲۰۲۴ کاهش داد. این صندوق در واقع پیش‌بینی می‌کند که رشد اقتصادی آلمان در سال جاری ۰.۵ درصد کاهش یابد و به رشد ۰.۹ درصدی در سال آینده برسد. همچنین صندوق بین‌المللی پول پیش‌بینی می‌کند که اقتصاد چین که دومین اقتصاد بزرگ جهان است، امسال پنج درصد و در سال ۲۰۲۴ نیز ۴.۲ درصد رشد خواهد کرد که این میزان نسبت به پیش‌بینی ماه جولای این صندوق بیشتر است. این صندوق بار دیگر ابراز نگرانی کرد که کشورهای جهان در حال ورود به یک بحران ژئوپلیتیکی هستند که می‌تواند تجارت بین‌المللی و رشد اقتصادی را در عرصه جهانی محدود کند. ایالات‌متحده و متحدانش تحریم‌های بی‌سابقه‌ای را علیه روسیه به‌دنبال حمله این کشور به اوکراین اعمال کرده‌اند و با افزایش تنش‌ها با یکن، به‌دنبال کاهش وابستگی خود به واردات از چین هستند.

چهارشنبه

۱۹ • ۰۷ • ۱۴۰۲

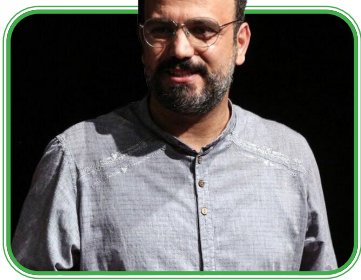
۲۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۵ / ۱۱ اکتبر ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۶۶۵

امین اشرفی:

اولویت، توجه به تئاتر کودک و نوجوان است



نشست بررسی و آسیب‌شناسی اقدامات هنرهای نمایشی فرهنگسراها روز گذشته ۱۶ مهر با حضور امین اشرفی، مدیر هنرهای نمایشی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار شد. در این نشست هر یک از کارشناسان هنری شاغل در مدیریت‌های فرهنگی هنری مناطق ۲۲گانه شهر تهران ضمن اشاره به فعالیت‌های هنرهای نمایشی فرهنگسرا و مرور تجربیات خود در این حوزه، مسائلی همچون عدم اختصاص اعتبار و بودجه مناسب و مستهلک‌شدن زیرساخت‌های لازم در سالن‌های اجرا را از مهم‌ترین موانع بر سر راه فعالیت‌های هنری فرهنگسراها برشمردند. به گفته کارشناسان هنری فرهنگسراها، برطرف کردن مشکلاتی نظیر تجهیز کردن و به‌روز کردن سالن‌های اجرا و همچنین بازنگری در خصوص رویکرد سازمان نسبت به فعالیت‌های هنری و نحوه اختصاص سالن به گروه‌های نمایشی به گونه‌ای که جمعیت حداکثری در

پاسداشت آتیلا پسیانی در شبکه نمایش

شبکه نمایش قصد دارد بخش ثابتی از کنداکتور خود در هفته آتی را به مرور آثار زنده یاد آتیلا پسیانی اختصاص دهد. به گزارش روابط عمومی شبکه نمایش سیما، در بخش نمایشی ساعت ۱۹ از شنبه ۲۲ مهر تا جمعه ۲۸ مهر فیلم‌های «کشتی آنجلیکا»، «دو فیلم با یک بلیت»، «خاکستر سبز»، «مجردها»، «غلامرضا تختی»، «سرخ‌پوست» و «سیناتور» با هنرمایی زنده یاد آتیلا پسیانی از این شبکه پخش می‌شود. «کشتی آنجلیکا» به نویسندگی و کارگردانی محمد بزرگ‌نیا محصول سال ۱۳۶۷ شنبه ۲۲ مهر ساعت ۱۹ از شبکه نمایش سیما پخش می‌شود. در فیلم «کشتی آنجلیکا» بازیگرانی چون عزت‌ا... انتظامی، مهدی فتحی، مجید مظفری، آتیلا پسیانی، کنایون ریاحی و داریوش ارجمند ایفای نقش داشتند. همچنین ساخت موسیقی این فیلم بر عهده زنده‌یاد بابک بیات بود. فیلم سینمایی «دو فیلم با یک بلیت» به کارگردانی داریوش فرهنگ یکشنبه ۲۳ مهر ساعت

سطح شهر تهران ایجاد کنیم. وی با بیان اینکه سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران رویکرد حمایتی خود را از گروه‌های نمایشی که در جهت ارتقای فرهنگ عمومی نقشی فعال دارند حفظ خواهد کرد، افزود: ارتقای سطح آموزش تئاتر و همچنین همگرایی مدیریت‌های فرهنگی هنری مناطق ۲۲گانه در اجراهای هنرهای نمایشی از رویکردهای مدیریت جدید هنرهای نمایشی این سازمان است از این طریق توانیم حمایت‌های معنوی و مادی از گروه‌های هنری داشته باشیم و این نوع از فعالیت‌ها را در سطح فرهنگسرا و شهر تهران احیا کنیم. اشرفی همچنین توجه به تئاتر کودک را از دیگر اولویت‌های سازمان فرهنگی نمایشی برشمرد و افزود: توجه به مخاطب کودک و نوجوان و انتقال مفاهیم آموزشی و همچنین توجه به ذائقه هنری این دسته از مخاطبان از اهمیت ویژه‌ای بر خوردار است بنابراین تلاش خواهیم کرد در این خصوص فعالیت‌های سازمان فرهنگی هنری را افزایش و ارتقا دهیم.

و منوچهر آذری در آن نقش آفرینی می‌کنند. در «مجردها» سه جوان برای رسیدن به آرزوهایشان تصمیم می‌گیرند برای کار به یکی از کشورهای حوزه خلیج‌فارس بروند اما با دزدیده شدن پول هایشان، در مسیر دیگری قرار می‌گیرند... فیلم سینمایی «غلامرضا تختی» به کارگردانی بهرام توکلی، چهارشنبه ۲۶ مهر از شبکه نمایش پخش می‌شود. داستان این فیلم، باقرانث و امضای وصیت‌نامه و خودکشی غلامرضا تختی، پهلوان کشتی‌گیر محبوب کشور، آغاز می‌شود. سپس با رجوع به گذشته از دوران کودکی‌اش که در فقر شدید و در آلونک‌های خانی آباد جنوب تهران می‌گذراند ادامه می‌یابد... فیلم سینمایی «سرخ‌پوست» به کارگردانی نیما جاویدی، پنج‌شنبه ۲۷ مهر ساعت ۱۹ روی آنتن نمایش می‌رود. نوید محمدزاده، پریانا یزدی‌دار، آتیلا پسیانی، ستاره پسیانی، حبیب رضایی و مانی حقیقی از بازیگران این فیلم هستند. این در فیلم سینمایی «سیناتور» به کارگردانی بهروز شیبی جمعه ۲۸ مهر ساعت ۱۹ پخش می‌شود.

سرگئی لاوروف:

منشور ملل متحد مبنای نظم نوین جهانی باشد

وزیر خارجه روسیه گفت: باید یک نظم جهانی جدید بر مبنای بنیان‌های مستحکم شکل بگیرد، زیرا بیشتر کشورهای جهان خواهان نظم چندقطبی هستند. سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه بیان داشت: یک بنیان مستحکم برای ایجاد یک نظم جدید جهانی وجود دارد و آن هم منشور ملل متحد است. نکته اصلی در حال حاضر جلوگیری از نابودی این منشور در نتیجه استفاده فرصت‌طلبانه و گزینشی از اصول قانونی آن است. قوانین این منشور باید به تمامی و با هماهنگی همه کشورها اجرا شود. به گفته سرگئی لاوروف، انسان‌ها تنها در صورتی «فرصت‌طلبه بر میراث اسپنژای جهان تک‌قطبی» را خواهند داشت که قانون بین‌المللی اجرا شود. او همچنین غرب و سیاست‌های «تهاجمی و خودخواهانه» این بلوک قدرت را

نخست‌وزیر ارمنستان:

در نشست «بیشکک» شرکت نمی‌کنم

وزرای خارجه کشورهای مستقل مشترک‌المنافع که ۱۲ اکتبر (۲۰ مهر) در بیشکک برگزار خواهد شد، امتناع کرد. معاون وزیر خارجه ارمنستان در این رویداد به نمایندگی از کشورش حضور خواهد داشت. «میخائیل گالوزین» معاون وزیر خارجه روسیه دوشنبه اظهار کرد که مسکو در حال بررسی امکان انجام مذاکرات با حضور وزیر خارجه روسیه و وزرای خارجه جمهوری آذربایجان و ارمنستان در چارچوب نشست کشورهای مستقل مشترک‌المنافع در بیشکک پایتخت قرقیزستان است. این مقام روس گفت: «گفت‌وگو بین روسیه، آذربایجان و ارمنستان دربارۀ طیف کاملی از موضوعات حل و فصل مناقشه باکو و ایروان هرگز قطع نشده و امیدواریم این تماس‌ها قریب‌اب گفت‌وگو کرد.

درگیری ارتش با طالبان پاکستان در مرز افغانستان

شاهد افزایش قابل توجهی در حملات تروریستی در سراسر کشور بود و تاکنون ۹۹ مورد عملیات تروریستی ثبت شده است. بر اساس این داده‌ها، این بیش‌ترین تعداد ثبت شده در یک ماه از نوامبر ۲۰۱۴ به این سو است. این داده‌ها حاکی از افزایش ۸۴ درصدی در ماه اوت در مقایسه با ژوئیه دارد. این کشور اخیرا صحنه ناآرامی‌های سیاسی بوده است. به‌دنبال دستگیری «عمران خان» نخست‌وزیر سابق، اعتراضات شدیدی در چندین شهر پاکستان به راه افتاد و خشونت‌های این اعتراضات به مرگ چندین نفر و جراحات صدها نفر انجامید و دادگاه عالی پاکستان دستور آزادی عمران‌خان با قرار وثیقه را صادر کرد.

محمد معتمدی

بازیگر «کلنل» شد



محمد معتمدی، خواننده مطرح موسیقی در کنسرت نمایش «کلنل» به کارگردانی امیر بشیری به ایفای نقش می‌پردازد. محمد معتمدی در تجربه‌ای متفاوت و در مقام بازیگر و خواننده، با کنسرت موسیقی «کلنل» به کارگردانی امیر بشیری روی صحنه تالار وحدت می‌رود. همچنین کاظم سیاحی، نازنین بیانی، رحیم نوروزی و سیامک صفری در این پروژه هنری به ایفای نقش می‌پردازند. پیش‌فروش بلیت‌های این اثر نیز از ظهر روز چهارشنبه ۱۹ مهر از طریق سایت ایران کنسرت آغاز می‌شود.

باز گشت چاوشی به «زخم کاری»



قطعه «تلو» به‌عنوان دومین ترانه محسن چاوشی برای سریال «زخم کاری» جمعه هم‌زمان با پخش قسمت ششم این مجموعه منتشر خواهد شد. «صدای تو اومد، صدای خنده تو»، بخشی از ترانه جدید محسن چاوشی است که قرار است در جدیدترین قسمت سریال «زخم‌کاری» منتشر شود. محسن چاوشی مدت‌هاست که در عرصه تیتراژخوانی نقش پررنگی دارد و اجرای تیتراژ پایانی «زخم‌کاری» نیز آخرین اثر او محسوب می‌شود.

فرهنگ و هنر

رو به رو

امیرمحمد عبدی:

فضای متفاوتی در «کاپیتان» طراحی کردیم

امیرمحمد عبدی، نویسنده فیلمنامه «کاپیتان» هم‌زمان با نمایش این فیلم در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، به ارائه توضیحاتی درباره این اثر پرداخت. امیرمحمد عبدی به مهر توضیح داد: احساس خوبی به این فیلم دارم و جزو معدود فیلم‌هایی است که با پایانی به‌شدت امیدوارکننده با مخاطب بر خورد می‌کند؛ این بخش «کاپیتان» را بسیار دوست دارم. وی درباره نگارش فیلمنامه «کاپیتان» گفت: در ابتدا فیلمنامه اولیه‌ای که مورد تأیید فارابی بود به‌دست کارگردان و بدویم و جلسات زیادی با محمد حمزه‌ای داشتیم و درباره جزئیات بود که بازنویسی شود و بازخوانی آن را به من پیشنهاد دادند. بعد از خواندن فیلمنامه اعلام کردم که آن را بازنویسی نمی‌کنم، در عوض با نگاه بسیار کمرنگ‌تر به قصه اصلی، داستانی جدید می‌نویسم که با آن موافقت شد و نگارش قصه را شروع کردم. این نویسنده افزود: از زمانی که فیلمنامه به من پیشنهاد شد تا زمانی که فیلمبرداری شد نزدیک به ۲ ماه و نیم مشغول به کار بودیم و جلسات زیادی با محمد حمزه‌ای داشتیم و درباره جزئیات فیلم صحبت می‌کردیم. عبدی با اشاره به محتوای امیدبخش فیلم سینمایی «کاپیتان» بیان داشت: یکی از ویژگی‌های بزرگ فیلم این است که در عمق ناامیدی در بیمارستانی که همه کودکان آنجا سرطانی هستند و ممکن است که هیچکدام از آنها جان سالم ا بیمارستان به در نبرند اما به‌شدت درگیر زندگی کردن هستند و هیچکدام نسبت به اینکه فردا یا سال دیگر رانینند ناامید نیستند؛ این یکی از بزرگ‌ترین ویژگی‌های مثبت این فیلم است. وی درباره حضور فیلم «کاپیتان» در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان نیز گفت: امیدوارم «کاپیتان» در جشنواره امسال به حد کفایت دیده شود. هر فیلمی از یک کیفیت برخوردار است و نمی‌توانیم مدعی شویم که فیلم ما بهترین فیلم است، باعقادا کم و کاستی‌هایی دارد ولی در مجموع فیلمی است که نفس می‌کشد. عبدی بیان کرد: صحنه‌ای را به‌خاطر دارم که همه کودکان بازیگر که سر صحنه فیلمبرداری بودند، چه کاراکترهای اصلی چه کسانی که صحنه را پر می‌کردند، هیچکدام مریض نبودند و زمانی که صحنه برای فیلمبرداری آماده می‌شد، بچه‌ها پشت صحنه مشغول بازی بودند. وی عنوان کرد: کاراکتری در قصه طراحی کردیم که پدر شخصیت اصلی بود و به پسرش در بیمارستان نزدیک می‌شد که از کودک خودش انرژی بگیرد تا بتواند درد و غم بیماری او را تحمل کند، در این حد دوست داشتیم فضای متفاوتی را در فیلم طراحی کنیم. عبدی در پایان گفت: بچه‌ها به هیچ قانونی پایبند نیستند. کودکان باید تحت هر شرایطی بازی و بچگی کنند و در دنیای کودکانه خودشان شکست بخورند و پیروز شوند تا بتوانند وارد دنیای بزرگسالان شوند. فیلم سینمایی «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای و تهیه‌کنندگی سیدعباس امامی، هم‌اکنون در سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان حضور دارد.

گزارش

«رابرت اف. کندی» از کارزار درون حزبی دموکرات‌ها کنار کشید

رابرت اف. کندی جوانیور که چند ماه پیش به کارزار تعیین نامزد ریاست جمهوری حزب دموکرات برای سال ۲۰۲۴ وارد و رقیب جو بایدن شده بود، اعلام کرد از این کارزار کنار کشیده و به‌عنوان یک فرد مستقل برای انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا نامزد می‌شود. «رابرت اف. کندی جوانیور»، برادرزاده «جان اف. کندی»، رئیس‌جمهور اسبق ترور شده آمریکا که ۳۰ فروردین وارد کارزار مقدماتی تعیین نامزد ریاست جمهوری حزب شکست‌خورده برای انتخابات ۲۰۲۴ شد، گفت که نامزدی خود در رقابت دموکرات‌ها را لغو کرده و به‌عنوان یک فرد مستقل برای ریاست جمهوری نامزد می‌شود. به نوشته خبرگزاری «پرس اسوسییشن»، کندی طبق نظرسنجی‌ها در بین جمهوریخواهان رقیب محبوب بود. به چالش کشیدن رئیس‌جمهور مستقر در مرحله انتخابات درون‌حزبی از سوی یک فرد هم‌حزبی روپدای است که کمتر اتفاق می‌افتد هر چند که چه در میان جمهوری‌خواهان و چه در میان دموکرات‌ها بدون سابقه نیست. هنوز مشخص نیست حمایت قابل توجه جمهوریخواهان از «کندی» در زمانی که او از حزب دموکرات نامزد شد، همچنان با ورود او به‌عنوان نامزد مستقل به مرحله نهایی انتخابات ریاست‌جمهوری به‌ویژه در صورتی که دونالد ترامپ، نامزد پیش‌از رقابت مقدماتی جمهوریخواهان، رقیب او شود، همچنان ادامه داشته باشد یا خیر. هم متحدان بایدن و هم متحدان ترامپ به «کندی» به‌عنوان کسی که در نهایت تحریب‌کننده شانس این دو نامزد در انتخابات باشد و مطلوب بودن. متحدان جو بایدن کارزار را رابت اف. کندی برای رقابت مقدماتی دموکرات‌ها را «غیرجدی» خوانده بودند. پس از اعلام این تصمیم رابرت اف. کندی، صداهاتن از حامیانش در انتظار سخنرانی او در محل «تالار استقلال» در فیلادلفیا تجمع کرده و شعار جدید «استقلال خود را اعلام کنید» را به نمایش گذاشتند. رابرت اف. کندی که ۶۹ سال دارد چند ماه پیش در مصاحبه‌ای گفت معتقد است سیا (سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا) در ترور «جان اف. کندی» عموی او و سی‌وپنجمین رئیس‌جمهور ایالات متحده دست داشته است. او پسر ستادترور رابرت اف. کندی است که او هم در سال ۱۹۶۸ ترور شد و روز چهارشنبه ۳۰ فروردین رسماً نامزدی خود را برای تعیین شدن به عنوان نامی‌اند حزب دموکرات در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ اعلام کرده بود. او همچنین در سخنرانی اعلام نامزدی خود در روز یکشنبه مقدماتی دموکرات‌ها از ادعای که واکنشتن گروه تروریستی داعش را ایجاد کرد. رابرت اف. کندی جوانیور در یک مصاحبه دیگر در تیرماه گذشته پیش‌بینی کرد که او کراین هیچ شانس‌ی برای پیروزی در جنگ با روسیه ندارد. او تأکید کرد حتی که برآمد از تحولات جنگ اوکراین- روسیه وجود ندارد که بر اساس آن کی‌یف بتواند مسکو را شکست دهد.