

غیر محرمانه

جرات تذکر نداریم!

علی اصغر قائمی عضو شورای شهر اظهار کرد: کسی جرات ندارد به داماد آقای زاگانی تذکر دهد ما اعضای فعلی شورای شهر در حال حاضر هیچ کاری از دستمان بر نمی آید الا صبر و مدارا و دانما تذکر و روشنگری جامعه.

مراقب اسب تروا باشید

فعال سیاسی اصولگرا در یادداشتی در شبکه اجتماعی ایکس برخی انتصایات در لایه‌های میانی دولت را به اسب تروا تشبیه کرد. محمد مهاجری فعال سیاسی اصولگرا، با انتشار یادداشتی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «برخی انتصایات در سطوح میانی دولت چهاردهم عملا زین کردن اسب تروا برای نفوذی هاست. این اسب‌ها را سر بزنگاه حتی علیه شخص آقای پزشکیان، به‌کار خواهند گرفت و به ریش شعار وفاق ملی هم خواهند خندید.»

حمله به گشت ارشاد در سیما

بیژن عبدالکریمی در شبکه خبر درباره حضور گشت ارشاد در خیابان‌ها گفت: ۴ نفر ون به خیابان می‌آوند. من احساس می‌کنم این‌ها صادقانه نیست و در پس آن اراده پنهانی وجود دارد که می خواهند با انقلاب ضربه بزنند.

نقض حکم اعدام شریفه محمدی

حکم اعدام شریفه محمدی، فعال کارگری در دیوان عالی کشور نقض شد. امیر رئیسیان، وکیل شریفه محمدی در گفت‌وگو با «شبکه شرق» با اشاره به آخرین وضعیت پرونده شریفه محمدی، اظهار کرد: «دیوان عالی کشور بعد از رسیدگی، حکم موکلم خانم شریفه محمدی را نقض و پرونده را برای رسیدگی مجدد به شعبه هم عرض ارجاع داد.» شریفه محمدی، فعال کارگری ۱۴ تیر ۱۴۰۳ به اتهام «پیغی» به اعدام محکوم شده بود.

وعده صادق ۳

عطا... مهاجرانی نوشت: نماز جمعه روز سیزدهم مهرماه با مختصاتی که داشت و یافت و نکاتی که رهبری مطرح کردند؛ بیش از نماز جمعه‌های دیگر بود. من از این نماز جمعه به عملیات وعده صادق ۳ تعبیر کردم.

گاف سیما

در حالی که یک زوج شرکت‌کننده در برنامه دورت بگردم ایران چند سال پیش به صورت رسمی خیر از طلاق خود داده‌اند، شبکه پویا پس از چند سال دوباره برنامه آنها را به عنوان زوج موفق بازپخش کرد.

زاگانی دیگر آن آدم سابق نیست

روایت محمد درویش کارشناس محیط زیست از نتیجه کنش‌گری‌های علیرضا زاگانی شهردار تهران: ما مردم همیشه باید در صحنه باشیم. زاگانی می‌خواست در ۲۰۰ پارک تهران ۳۰۰ مسجد بسازد، می‌خواست درخت‌های کهنسال داغداغان پارک قیطریه و درخت‌های انجیری پارک لاله را قطع کند. خیلی‌ها می‌گویند زاگانی که هنوز سرچاپش است، اما او دیگر آن آدم سابق نیست، چون می‌داند هر کلمه‌ای که حرف می‌زند اعتراضی علیه او شکل می‌گیرد.

سال هفتم

یکشنبه

۰۷ • ۰۲۲ • ۱۴۰۳

۹ ربیع الثانی ۱۴۴۶ / ۱۳ آکتبر ۲۰۲۴

■ اذان ظهر ۱۱:۵۰ ■ اذان مغرب ۱۷:۴۹

■ اذان صبح (فردا) ۰۴:۴۷ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۱۰

نمایی از تخت جمشید باشکوه و انعکاس گردشگران در شیشه تابلوی راهنما



دریچه

در بستر آنلاین

حراج تهران ۱۲۰ میلیاردی شد

بیست و یکمین حراج تهران به صورت آنلاین ویژه هنر معاصر ایران، شامگاه ۲۰ مهر درحالی برگزار شد که با فروش ۱۲۰ میلیارد و ۳۱۸ میلیون تومان، رکورد حراج‌های قبلی شکسته شد. به گزارش روابط عمومی حراج تهران، با توجه به رویکردهای جدید در مبادلات آثار هنری در بستر آنلاین که امروزه به عنوان یکی از تجارت‌های قابل توجه در هنر دنیاست، حراج تهران بیست و یکمین دوره برگزاری این رویداد اقتصادی هنر را به فروش آثار هنرمندان معاصر به شکل آنلاین اختصاص داد تا علاوه بر زمینه‌سازی تجارت الکترونیک هنر، به معرفی چهره‌های جدید در مارکت هنر ایران اقدام کند. در این دوره از حراج تهران ۳۶ چهره نوظهور برای اولین بار آثارشان در مارکت هنر ایران معرفی شد که با استقبال مجموعه‌اران روبه‌رو شد. از دیگر ویژگی‌های این دوره از حراج تهران حضور قابل توجه هنرمندان زن در این دوره از حراج تهران بود که ۳۲ هنرمند زن آثارشان در بیست و یکمین حراج تهران ارائه شد. در کنار هنرمندان جوان، آثاری با ماهیت هنر معاصر از برخی از اساتید برجسته هنر ایران همچون پرویز تناولی، رضا مافی، منیره فرمانفرمایان، آیدین آغداشلو، منصور قندریز، مسعود عربشاهی، فریده لاشایی، پرویز کلانتری، ژازه تباتبایی و رضا درخشانی نیز در این حراج ارائه شده بود. فروش ۱۲۰ میلیارد و

۳۱۸ میلیون تومانی حراج تهران در بیست و یکمین دوره که تقریباً ۲ برابر فروش ۶۱ میلیاردی دوره مشابه حراج آنلاین در آذر ماه ۱۴۰۲ بود، نشان داد که این رویداد اقتصادی هنر به هدف خود در زمینه رونق مارکت هنر کشور و ایجاد شرایط برای معرفی چهره‌های جدید به مارکت هنر ایران، دست یافته است. ضمن آنکه بیش‌ترین متقاضی خرید و رشد قیمتی نیز به هنرمندان نوظهور در مارکت هنر اختصاص داشت. در این دوره از حراج از میان ۱۳۲ اثر به فروش رسیده ۵۱ اثر بالاتر از کمینه و بیشینه پیشنهادی به فروش رسیدند که اغلب هنرمندان آن‌ها از چهره‌های جدید مارکت هنر هستند. همچنین ۸۱ اثر بین کمینه و بیشینه پیشنهادی به فروش رفتند که نشان از قیمت‌گذاری کارشناسانه حراج تهران دارد. در هجدهمین حراج تهران ۲۵ اثر نیز به قیمت میلیاردی به فروش رفتند که نشان از آن دارد این رویداد اقتصادی هنر توانسته طی یک دهه فعالیت، ضمن ارتقا جایگاه مجموعه‌داری در کشور و رونق اقتصاد هنر ایران، شرایطی را مهیا کند که استقبال فروشندگان و خریداران آثار هنری از مارکت داخلی، بیش از مارکت جهانی هنر باشد.

۴ رکورداران حراج بیست و یکم

در این دوره از حراج تهران ۱۴۰ اثر شامل ۱۱۵ تابلو نقاشی، ۱۷ مجسمه و ۸ عکس، طی ۳ روز در هتل

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق بوست ویلجر بیلک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۷۰۷۰۴۱ دورنگار: ۰۲۱۸۱۰۵۳۴۱ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۱۰۴۶۰۵۷

◀ چاپ: هفت‌شنبه، ۲۰ تلوئن: ۶۶۱۸۳۴۴۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

میز خبر

انتقادات پناهیان از برخی حزب الهی‌ها

پناهیان در سخنرانی اظهار داشت: درحال حاضر در لبنان صهیونیست‌ها به دنبال این هستند که شهادت سید حسن نصرا... را گردن ایران بندازند، همچنین در ایران به دنبال آن هستند که فلان گروه این شهادت را بندازند گردن فلان گروه دیگر. به گزارش خبرآنلاین، علیرضا پناهیان، در فیلمی که به تازگی از او منتشر شده است، اظهار داشته است: در حال حاضر در لبنان خط صهیونیست‌ها این است که شهادت سیدحسن نصرا... را گردن ایران بندازند. خط صهیونیست‌ها در ایران هم این است که این گروه شهادت سید حسن را بندازند گردن آن گروه و آن گروه بیندازد گردن این؛ برآمده از انتخابات گذشته؛ شک نکنید این خط صهیونیست‌هاست. حزب‌اللهی‌هایی که می‌خواهند از صهیونیست‌ها تاثیر نپذیرند این خط را رها کنند، از انتخابات گذشته بگذریم، هنوز از من سوال می‌کنند که چرا شما موضعتان اینگونه بود؟ اگر موضعتان اینطور نبود اینجوری می‌شد و یا اگر طور دیگر بود جوری دیگر می‌شد. وی در ادامه اظهار داشت: شاهد حملات ناجوانمردانه به دولت و از آن گذشته حملات ناجوانمردانه به هر کسی که به آنها رای نداده است، هستیم، این چه روشی است؟ این کارها را بگذارید کنار. درحال حاضر انتخابات گذشته است و ما در مواجهه با شیشه عمر استکبار جهانی و یهود عنود در یک رسالت تاریخی دو هزار ساله قرار گرفته‌ایم، ما الآن باید جهان مسیحیت را باخبر کنیم که داریم با چه کسانی می‌جنگیم. جهان اسلام به یمن سید حسن نصرا... تا حد زیادی آگاه شده، در نتیجه باید جامعه خودمان را آگاه کنیم. وقت داریم که به این موضوعات بپردازیم؟

جرایبان مونا مهرجویی بند آمده؟

احمد طالبی نژاد نوشت: چرا مونا حرف نمی‌زند و آیا از جایی تحت فشار است یا ترس وحشتناکی بر او مستولی شده که به قول قدیمی‌ها بزانش بند آمده. «در مسلخ عشق» عنوان یادداشت احمد طالبی نژاد که در آن آمده: - از همراه سال گذشته که زنده‌یاد داریوش مهرجویی و همسرش خانم وحیده محمدی فر به آن شکل فجع به قتل رسیدند، این پرسش در ذهن بسیاری به وجود آمده که گناه این دو نفر چه بوده؟ آیا خطایی مرتکب شده بودند که به این عقوبت دردناک دچار شدند یا این قتل از آن دست قتل‌های جاری و معمولی در مناطق و شهرهای بزرگ است. متأسفانه همه چیز در هاله‌ای از ابهام و چندگانگی قرار گرفته است. حتی در مورد حوادث بعد از ماجرا هم به قول سیاسیون سکوت معناداری حاکم است، اینکه مونا تنها یادگار وحیده مهرجویی و داریوش مهرجویی که آن شب هولناک به مهمانی در کرج رفته بود و به خانه برگشت وقتی با صحنه قتل فجع روبه‌رو شد چه کسی به دادرش رسید و چه کسی قضیه را به پلیس گزارش داد برای ما معلوم نیست، چرا مونا حرف نمی‌زند و آیا از جایی تحت فشار است یا ترس وحشتناکی بر او مستولی شده که به قول قدیمی‌ها بزانش بند آمده. همه این پرسش‌ها می‌تواند در ذهن تبدیل به گونه‌های مختلف شود و هر کسی تعبیر و تفسیری بر این فاجعه بسازد.

مذاکره به روایت ظریف

محمد جواد ظریف، معاون راهبردی ریاست جمهوری در نشستتی با موضوع چرا رئیس جمهوری باید در کاپ ۲۰۲۴ شرکت کند، تأکید کرد: «در مذاکرات جهانی یا دور میز می نشینید یا روی میز قرار دارید.» او ادامه داد: «با خودتان از منافعتان با حضورتان دفاع می‌کنید یا دیگران بر سر منافع شما معامله می‌کنند.» ظریف معتقد است که در صورت حضور نداشتن، داد ما به جایی نمی‌رسد. وزیر پیشین امورخارجه کشورمان تأکید دارد: «منافع را می‌برند، ما کجای می‌خواهیم اما کنیم می‌نودیم و به همین دلیل تصمیم نامشروع بود؟»

فرشاد فرهی درگذشت

به گزارش ایسنا، فرشاد فرهی، معمار و هنرمند ایرانی. متولد ۱۳۲۴ در ۷۹ سالگی درگذشت. فرشاد فرهی دانش‌آموخته کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه ملی ایران بود و از سوی دیگر نیز تحصیلات خود را در انستیتو هنر سانفرانسیسکو، دانشگاه کالیفرنیا جنوبی و دانشگاه اسلو، روز ادامه داده بود. او همچنین سال ۲۰۰۴ استودیوی تحقیقات معماری فرهی را در واشنگتن راه‌اندازی کرد. مشارکت با زنده‌یاد هادی میرمیران در تأسیس مهندسان مشاور نقش جهان پارس، همکاری با بهرام شیردل، تدریس در دانشگاه، عضویت در هیات تحریریه مجله معماری و شهرسازی و نگارش مقالاتی درباره هنر و معماری ایران، از جمله سوابق حرفه‌ای فرشاد فرهی است که در منابع متفاوتی به آن اشاره شده است. آشنایی فرهی با میرمیران از سال ۱۳۴۰ شروع شده بود و به قول خودش این آشنایی به مرور زمان یک دوستی عمیق و ماندگار بدل شده و در نهایت به شراکت و همکاری ختم شده بود. او در مصاحبه‌ای ضمن توصیه به دانشجویان معماری گفته بود که معماری اندیشمند و پیشروی غرب را عمیق بشناسند و از آن بیاموزند، اما از دنباله‌روی، تقلید و مدگرایی، به طور جدی پرهیز کنند. او به دانشجویان معماری گفته بود که باید سعی کنند خودشان باشند و معماری متعلق به خود را پیداکنند و وقتی آن را یافتند، با آزمایش‌گری در متن‌های مختلف و موضوعات متفاوت معماری، آن را تداوم دهند تا پالایش و تبلور پیدا کند و آن‌ها را به یک معمار متفکر و صاحبنظر تبدیل کند. فرهی معتقد بود که آن‌ها باید ایده‌های پیش‌یافتاده و نازل را رها کرده و به غیرمکن‌ها بپردازند و به آن‌ها نظر داشته باشند. این معمار سرشناس توصیه کرده بود که از این شاخه به آن شاخه پریدن را به طور جدی از برنامه معماری خود حذف کنند و در تداوم کار متفکرانه، ایستادگی کنند. در کنار این توصیه‌ها، گفته بود که معماران و دانشجویان معماری باید به ساخت ایده‌های خود اصرار داشته باشند چرا که تکرر ساخت، ایده‌ها را صیقل می‌دهد و معماران را صاحب نظم و متفاوت می‌کند. فرهی گفته بود که آن‌ها باید سخت‌کوش و استوار باشند تا معماری تمام فصول حرفه‌ای خود را پیدا کرده و تداوم بخشند و در کنار تمامی این نصایح تأکید کرده بود که دانشجویان باید در صحنه‌های بین‌المللی حضور فعال داشته باشند و در مسابقات بین‌المللی و به منظور کسب مقامی که متضمن ساخت اثر باشد، به طور جدی و مستمر شرکت کنند.

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

شماره حساب بانکی

۳۱۰۰۰۴۷۷۱۸۵۶

«ستاد پشتیبانی کمک‌های مردمی لبنان»

نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

برای جمع آوری کمک‌های نقدی به مردم لبنان

شماره کارت:

۵۸۹۲۰۱۰۷۰۴۷۱۷-۴۸۸۶

شماره شب:

۱۳۰۰۰۴۷۷۱۸۵۶-۱۳-۵۹۱