

غیر محرمانہ

افشاگری درباره برج سازی نمایندگان

محمد منان رئیسی گفت: حقوق نمایندگان مجلس زیر ۵۰ میلیون است، چگونه برخی نمایندگان هرکدام الان ۱۰ تا ۲۰ آپارتمان در تهران دارند؟

محمد منان رئیس، عضو کمیسیون عمران مجلس گفت: اقلیتی از نمایندگان با خودشان ریگی در کفش دارند یا برج ساز هستند و واقعاً خالی دارند و ذی نفع این وضع کار هستند. مجلس و خانه عالی عجیب و غریبی است. یک کار بخواهید انجام دهید؟ نفر تماس می گیرند، تهدید می کنند و فشار می آورند و سفارش می کنند. رئیس ستاد انتخاباتی سعید جلیلی در استان قم در جریان انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۴ اضافه کرد: نماینده ای که وقتی به مجلس آمده یا برهنه بود اما الان که رفته، ۵ مکتب به نام خود دارد. خوب چیکار انجام داده اید؟ مگر مجلس ماهی جعفر حقوق می خورده است؟

ادعای عجیب دیر کل انصار حزب ا...

دبیر کل انصار حزب... گفت: بنده معتمد که اعراب و اسرائیل و خود آمریکا دنبال ریزکاری پنج ماهه عقاب هستند که آمریکایی‌ها دوباره بتوانند فعال شوند و در داخل همه جناح غرب‌گرا دانسته یا ندانسته دنبال دادن این فرصت به ارام زهر می‌خورند... حسین... که نفر افروز، بنده این مذاکرات را جام زهر می‌دانم. رویکرد سیاسی بر اساس مذاکره است که ایران امتیاز بگیرد، رویکرد امنیتی را بر اساس تانکیم می‌دانم. نیاز شما به رویکردها، مبنای و چارچوب نظری است. وی اضافه کرد: بنده معتمد مذاکرات گره را کورتور خواهد کرد و هدف آمریکایی‌ها شکست مقاومت گره‌های مقاومت است و به این نسبت پیدا نخواهند کرد، اما اینکه تا قیوم دست پیدا نکرده‌اند.

معاون جبلی علیہ جبلی

صداوسیما نمی‌تواند خبری را منتشر کند و بعد بگوید: بیخشید اشتباه شد! عابدینی معاون سیاسی سازمان صداوسیما با اشاره به حادثه اخیر اظهار داشت: شایعات، تکرر، تنوع و تکرار خبرهای جعلی زیاد بود. صداوسیما نمی‌تواند خبری را بدهد و بعد از آن نیم ساعت بگوید: بیخشید اشتباه شد! صداوسیما یک سایت نیست که بتواند خبری را پاک کند. استنباط همه این است که صداوسیما خبر را حتماً راستی‌آزمایی می‌کند، راه‌های مقابله با اخبار جعلی، روایت دقیق واقعیت است. سواد رسانه‌ای مردم بالا رفته و به این راحتی فریب خبرهای رسانه‌ای نمی‌خورند.

عده‌ای به نام اسلام خرابکاری می‌کنند

آیت الله علی اکبر مسعودی خمینی عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه گفت: عده ای به نام اسلام، انقلاب و ایران خرابکاری می کنند. اگر روزی لازم باشد، اسامی ایشان را خواهم گفت؛ من می دانم چه کسانی هستند و چگونه اند. ظاهرشان موافق اسلام و قرآن است، وقتی جمع می شوند آنچه قرآن و اسلام می گوید را لا کار می گذارند و هر چه آن ها می گویند، درست می دانند.

پنشنہ

پنشنر

٣ ذى القعدة ١٤٤٦ / ٠١ مى ٢٠٢٥

■ اذان ظهر ۱۲:۰۱ ■ اذان مغرب ۱۹:۱۰

■ اذان صبح (فردا) ۳:۳۸ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۱۱

عکس: حجت سپهوند

عکسنامه



رسیدگی و نظافت سردیس چهره‌های ماندگار و تاثیرگذار معاصر در عرصه تجارت، تولید و کارآفرینان. گذرموزه مشاهیر اقتصادی ایران. نمایشگاه بن‌الملل، تهران.

دریچه

بررسی «سند موسیقی» در دیدار خسروپناه و رضایی

به رود. همچنین، آخرین وضعیت و نکات مربوط به «مد موسیقی» و سایر اسناد بالادستی مرتبط با حوزه دیگر موضوعات مطرح شده در این جلسه بود. سسروپناه ضمن استقبال از برگزاری «مباحثات» در خصوص موضوعات هنری، پیشنهاد داد تا «ای» های نظریه‌پردازی» تخصصی در دانشگاه‌های کشور برای بررسی عمیق‌تر این مسائل و موضوعات به تشکیل شود.

یابری اعلام روابط عمومی شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان این دیدار، بر ادامه اینگونه نشست‌ها و تعاملات رسیدن به راهکارهای عملی در جهت ارتقاء وضعیت کشور تأکید شد.



برای پیشبرد اهداف فرهنگی و هنری کشور یادآور شدند. یکی از محورهای اصلی گفت‌وگو، بررسی چگونگی حمایت‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی از جامعه هنری

گزارش

شعرنقاشی های ابراهیم حقیقی تجربه ای تازه



از اندیشه پویای هنرمند را نشان دهد.

حقیقی به دنبال «خوش نویسی» نیست او می‌کوشد تا از خط به مثابه موزیفی تصویری در تکمیل فرایند نقاشی‌هایش بهره بگیرد. در اینجا مسئله ترکیب بندی و انتخاب رنگ‌های پریسامد، پیوندی ناگسستنی میان عناصر تصویری و نوشتار ایجاد کرده و این بافتار رنگارنگ، با ایجاد ریتم و کلیتی خودبسنده، حرکتی پیوسته و سیال را در سطح بوم القا می‌کند که هر بیننده‌ای را آفسون خواهد کرد.

ابراهیم حقیقی گرافیکست، نقاش، عکاس متولد ۱۳ مهر ۱۳۲۸ تهران و فارغ التحصیل دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران در سال ۱۳۵۴ است.

وی طی سال‌ها فعالیت خود را در بخش‌های مختلف طراح صحنه فیلم و سریال، تیزر فیلم‌های سینمایی، مدیریت هنری و طراحی جلد کتاب، ساخت فیلم، طراحی پوستر، عکاسی، نقاشی و هنرهای بصری متمرکز کرده است.

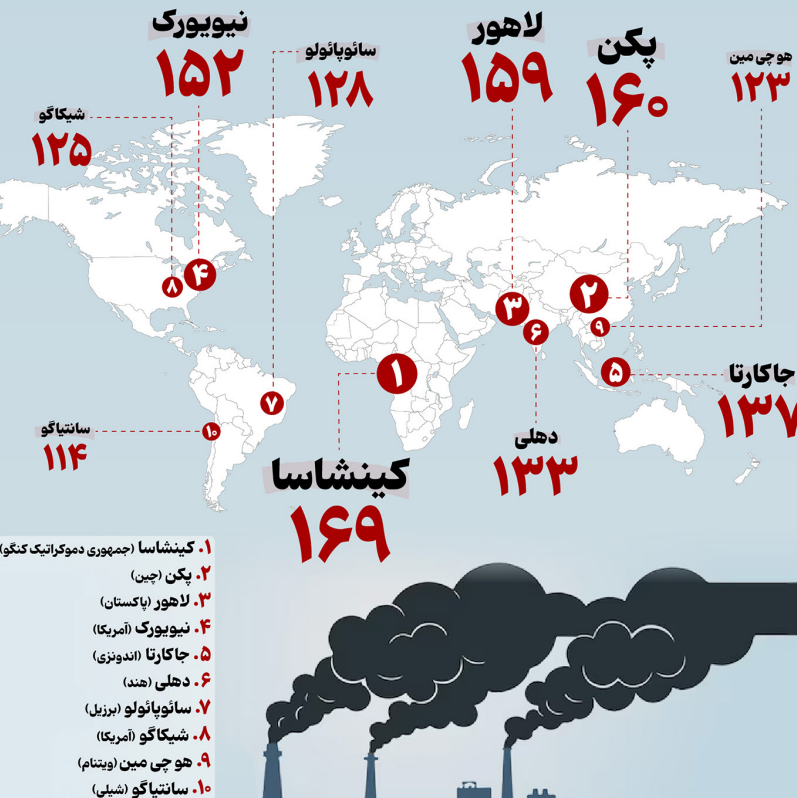
نمایشگاه نقاشی‌های ابراهیم حقیقی جمعه ۲۲ اردیبهشت ماه ساعت ۱۶ تا ۲۰ در نگارخانه سپهر افتتاح می‌شود و تا ۲۳ اردیبهشت ادامه دارد.

این گالری یکشنبه‌ها تعطیل است و سایر روزها می‌توان از ساعت ۱۱ تا ۲۰ از آن بازدید کرد.

نگارخانه سپهر در خیابان سمیه، بین مفتح و رامسر، شماره ۱۴۲ واقع شده است.

این شهرها آلوده‌ترین هوای جهان را داشتند؟

آلودگی هوا یکی از اصلی‌ترین دلایل مرگ و میر در جهان است؛ بر اساس آمار موجود، ۱۰ شهر عنوان‌آلوده‌ترین شهرهای جهان را در سال‌های ۲۰۲۳ - ۲۰۲۴ به خود اختصاص دادند



ابراهیم حقیقی درباره تازه‌ترین نمایشگاه خود گفت:
در این نمایشگاه تجربیات جدیدی که در نقاشی کرده‌ام
را به نمایش می‌گذارم، این مجموعه شامل ۲۴ نقاشی
است که با تکنیک اکرولیک و جوهر در ۲ سال اخیر خلق
کرده‌ام.

و افزود: برای نخستین بار در نقاشی هایم از جوهر در کنار اکریلیک استفاده کردم و ابعاد آثارم نسبت به گذشته بزرگتر شده است.

شیوه کارم برای خلق این نقاشی ها به این شکل بود که ابتدا بر اساس حسی که داشتم نقاشی می کشیدم و بعد سر فرصت می کشتم و شعر مناسبی برای آن نقاشی انتخاب می کردم و می نوشتم. همچنین آثارم در این مجموعه به مرور آستره شده اند.

این طراح پیشکسوت ادامه داد: در ابتدا با شعرهای یسما شروع کردم و بعد به سراغ شعرهای حافظ و سعدی رفتم. شعرهایی که بیشترشان را در خاطر داشتم. به نظر من اگر تنها از شعرهای یک شاعر انتخاب می‌کردم، بیننده کمتر به استقلال هر اثر فکر می‌کرد و همه آثار را در کلیت می‌دید.

حقیقی درباره رنگ‌های زنده و درخشانی که برای خلق آثار این مجموعه استفاده کرده گفت: زمانی که این مجموعه را شروع کردم خودم حال خوبی نداشتم و دلم می‌خواست این حال خوب را با انتخاب این رنگ‌های درخشان با مخاطبان آثارم به اشتراک بگذارم. این هنرمند در ادامه خاطر نشان کرد: زمانی که این مجموعه را خلق کردم هرگز به ویژگی‌های ایرانی بودن آثارم فکر نمی‌کردم اما در نهایت مخاطبانی که آثارم را دیده‌اند بر این باورند که خط شعر و خط فارسی را از این آثار حذف باز کنیم باز هم مشهود است که این آثار توسط این هنرمند ایرانی خلق شده‌اند.

کیانوش معتقدی در بیانیه این نمایشگاه نوشته است: در چیدمان‌هایی از نقاشی طبیعت‌بی‌جان (شامل گل‌ها و میوه‌ها)، در ترکیبی ساختارمند با نوشتار و رنگ‌های گرم و پرنرژی درهم تلفیق شده تا بدون در نظر گرفتن چارچوب‌های سنتی خطاطی و الگوهای از پیش تعیین شده در نقاشی، تصویری کمال‌گرایانه و رها،