



سینما

آغاز اکران فیلم «برکه خاموش»

مراسم رونمایی و اکران افتتاحیه فیلم سینمایی «برکه خاموش» به کارگردانی بهادر زمانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا نجابتیان و فریبا سادات خلیلی، با حضور سازندگان فیلم، جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه توسط گروه سینمایی هنر و تجربه در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. بهادر زمانی در ابتدای این برنامه با تشکر از استقبال مخاطبان گفت: با حضور شما این لحظات از یک مراسم رونمایی به یک جشن سینمایی بدل گشته است و حضور شما باعث دلگرمی سینمای مستقل است. وی با تشکر از گروه سینمایی هنر و تجربه که شرایط اکران این فیلم را فراهم کرد، افزود: برخی از فیلم‌ها مسیری متفاوت را طی می‌کنند و برای سازندگانشان چالش‌های متفاوتی ایجاد می‌شود؛ اما اگر همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و گروه سینمایی هنر و تجربه نبود این فیلم همچنان مسکوت می‌ماند و می‌توانست جزو دسته فیلم‌هایی باشد که به اکران نمی‌رسند. بهادر زمانی با تشکر از همه عوامل فیلم که در ساخت این اثر همکاری داشتند ادامه داد: آنچه روی پرده می‌بینید تمام آنچه برداشت شد نیست و فیلم به دلایلی از نسخه اصلی اش کوتاه‌تر شد تا هم ریتیم تندتری داشته باشد و هم قصه سریع‌تر ارائه شود. اکران فیلم سینمایی برکه خاموش به کارگردانی بهادر زمانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا نجابتیان و فریبا سادات خلیلی از روز چهارشنبه ۱۹ دی در سینماهای گروه هنر و تجربه آغاز می‌شود. این فیلم داستان دختری است که به نوازندگی علاقه دارد و تمام زندگی‌اش را خلاصه در موسیقی و نوازندگی می‌بیند. او که در خانواده‌ای ازهم‌پاشیده، دوران نوجوانی خود را تلف کرده است، حال با پیدا کردن هدفی بزرگ، راسخ و استوار، آرزویش را دنبال می‌کند، غافل از این‌که همیشه بر سر راه انسان‌های هدفمند، چالش‌های بی‌شمار پدیدار می‌شود... فرانسه کریمنی فر، مریم بوبانی، جواد یحیی، یاور احمدی فر و امیر زمستانی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

چهارشنبه
۱۴۰۳/۱۰/۱۹
شماره ۲۰۱۷
سال هشتم
۷ رجب ۱۴۴۶ / ۸ زائویه ۲۰۲۵

غلامرضا امیرخانی:

میراث حافظ و سعدی هرگز تمام نمی‌شود



غلامرضا امیرخانی، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، در آیین اختتامیه پانزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری، با تاکید بر این که فقدان پژوهش موجب کزق‌فهمی دوره‌های تاریخی شده است، گفت: نبود پژوهش درست و بی‌طرف موجب شده، ضعف‌ها بیشتر دیده شود و قوت‌ها به چشم نیاید. آیین اختتامیه پانزدهمین جشنواره ملی پژوهش و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با حضور غلامرضا امیرخانی، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و جمعی از استادان و پژوهشگران همراه با رونمایی از تازه‌های نشر سازمان، در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، در تالار قلم مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد. امیرخانی، با تاکید بر ضرورت پژوهش در دنیای امروز، بیان داشت: علم در زندگی روزمره مهم است، نه فقط در مباحث فنی و تخصصی، بلکه در امور جاری هم مهم است و مباحث علمی بر افکار عمومی و همه جامعه اثر دارد. وی ادامه داد: یک مقاله می‌تواند یک کشور را به هم بریزد و زمینه انقلاب را فراهم کند به همین دلیل نبود پژوهش می‌تواند موجب درک نادرست تاریخ شود و روایت‌های نامعتبر را درست نشان دهد. از سوی دیگر نبود پژوهش درست و بی‌طرف موجب شده ضعف‌ها بیشتر دیده شود و قوت‌ها به چشم نیاید. رئیس کتابخانه ملی اظهار داشت: نفت و گاز و معادن ایران ممکن است روزی تمام شود اما میراث حافظ و سعدی هرگز تمام نمی‌شود، نتایج پژوهش‌ها قطعاً برای آیندگان نیز و آینده آثار مکتوب امروز موثر خواهد بود، وظیفه ما به عنوان میراث‌دار حافظه‌دار مکتوب دو چندان است. امیرخانی ابراز امیدواری کرد: امیدواریم ما در کتابخانه ملی بتوانیم میراث دار خوبی برای این امانت باشیم و آن را در اختیار نسل فعلی و آینده قرار بدهیم. در ادامه محبویه قربانی، دبیر پانزدهمین جشنواره ملی پژوهش و

کتاب روایت سعادت، به بازگویی خاطرات از آیت... سید حسن سعادت مصطفوی پرداخت و گفت: تا جایی که اطلاع دارم وی مسلط‌ترین فرد به فلسفه مشاء در ایران بود و به این فلسفه عشق می‌ورزید، مدرس خیلی خوبی هم بود. حبیبی افزود: آیت... سعادت اهل تالیف نبود و اغلب آثار منتشر شده وی درس‌هایی است که طلاب جمع‌آوری کرده و چاپ کرده‌اند. یکی از بارزترین فضائل ایشان اخلاقیات است و از مفاخر معاصر ایران است که قدرش باید بیشتر شناخته شود. علی اشرف صادقی، عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی، با بازگردن تاریخچه‌ای از فرهنگستان، افزود: این مجموعه بیشتر با واژه‌گزینی شناخته شده است اما این تنها کار این نهاد پژوهشی نیست. وی با بیان این که فرهنگ‌نویسی یکی از کارهای مهم فرهنگستان است، اظهار داشت، فرهنگ‌های موجود نیاز ادبی پژوهشگران را برطرف نمی‌کنند و ما در این بخش با واژه‌گزینی و مشخص کردن مدخل‌ها از بیش یک هزار و ۲۰۰ متن تا قرن ۱۴ که شامل واژه‌های معمول و مورد استفاده در ادبیات امروز نیز می‌شود، یک فرهنگ بر اساس استاندارد فرهنگ‌نویسی غربی تالیف کردیم. صادقی با برشمردن ویژگی‌های این فرهنگ اظهار داشت: سطح علمی این رهنگ دیپلم است زیرا در سطوح بالاتر فرهنگ‌های تخصصی داریم، از سوی دیگر این فرهنگ اتیمولوژی (ریشه‌شناسی) دارد که موضوع منحصر به فردی است و تنها ایده فناورانه و دانش‌بنیان بود که بعد از بررسی‌ها در فرایند داوری قرار گرفتند که تعدادی از آثار به دلیل نداشتن شرایط حذف شدند. به گفته قربانی، بیشترین آثار دریافتی به این دوره در تفکیک موضوعی شامل علم اطلاعات و دانش‌شناسی و تاریخ معاصر بود، پس از آن نیز بیشترین آثار ارسال شده حوزه‌های حفاظت و نگهداری، اسلام‌شناسی و ایران‌شناسی اختصاص داشت. در ادامه وی مراسم نجفقلی حبیبی، عضو هیات امنای سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با اشاره به رونمایی از

فرهنگ و هنر
ارمان‌ملی
armanmeli.ir

خبر

«پنجاه سال عاشقی» به ملت رسید

جدیدترین نمایشگاه خوشنویسی فاتح عزت‌پور با عنوان «پنجاه سال عاشقی» در پردیس سینما گالری ملت افتتاح می‌شود. به گزارش روابط عمومی موسسه تصویر شهر، نمایشگاه انفرادی خوشنویسی آثار نستعلیق «پنجاه سال عاشقی»، از ساعت ۱۵ جمعه ۲۱ دی ۱۴۰۳ افتتاح می‌شود و تا ۲۸ دی و هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۰ دی می‌شود. علاقمندان به هنر خوشنویسی در این نمایشگاه با مجموعه‌ای فاخر از آثار نستعلیق با اشعاری ناب از شاعران کرد و فارسی زبان مواجه خواهند شد که گویای فرهنگ و هنر اصیل ایرانی است. فاتح عزت‌پور متولد سال ۱۳۳۷ در سنندج و از خوشنویسان معتبر و دارنده مدرک استادی از انجمن خوشنویسان ایران است. عزت‌پور دارای نشان درجه یک هنری (دکتر) از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و کارشناسی علوم اقتصادی از دانشگاه علامه طباطبائی است. از این مدرس خوشنویسی تاکنون بیش از ۱۴ جلد کتاب آموزشی و کتاب آثار بزرگ ادبی همچون رباعیات خیام، گلستان سعدی و دیوان حافظ، منتشر شده است. همچنین عزت‌پور طی سال‌ها بصورت انفرادی و گروهی، نمایشگاه‌های متعددی در داخل و خارج از کشور برگزار کرده است.

بازگشت «مانی رهنما» روی صحنه

کنسرت «به پیانو، به گل سرخ» جدیدترین اجرای زنده مانی رهنما در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه خواهد رفت. مانی رهنما ۳۰ دیماه در دو سانس ۱۸ و ۲۱ در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه خواهد رفت. رهنما درباره این اجرا و جزئیات آن می‌گوید: «سال‌ها از صحنه دور بودم و بعد از دو سال که در خارج از ایران بودم، حالا تمام تلاشم اجرای یک کنسرت آبرومند است. در میان همه اجراهای پرهای و ارکسترال این روزها، بد ندیدیم که سراغ مخاطبان مان برویم و آنها را به این ضیافت دعوت کنیم. امیدوارم در این گوشه از جهان بینایی رضنا جابجیش، صدای من و حضور همسر «سباراد» بتواند یک اجرای صمیمی را باعث شود که شنونده‌ها از حال اجرا لذت ببرند. این اجرای شامل ۲ قطعه از آثار پیانویی، تیتراژهای سینما و سریال‌هایی است که در این سال‌ها خوانده‌ام. یک خاطره‌بازی که خودم انرژی خوبی برای آن دارم. «آلبوم‌های فصل پرواز، آخرین غزل، می‌شود شد ترانه، دلواپس تو نیستم، کجا به خنده می‌رسیم، من و تو ...» حاصل فعالیت حرفه‌ای این خواننده در این سال‌هاست.



بین الملل

کوتاه

واکنش کانادایی‌ها به استعفای «ترودو»

مردم کانادا در واکنش به استعفای نخست‌وزیر این کشور، ضمن برگزاری جشن‌های خیابانی، ساندویچ برگرهای ۲ دلاری استعفا توزیع کردند. به گزارش ایرنا، تازنمای کانادایی «گلوبال نیوز» در گزارشی از خوشحالی مردم کانادا به خاطر استعفای «جاستین ترودو» نخست‌وزیر این کشور خبر داد و نوشت: برخی رستوران‌ها برای گرامیداشت این موضوع، به صورت نمادین، ساندویچ‌هایی با عنوان «برگر ۲ دلاری استعفای ترودو» فروختند. براساس این گزارش، رستوران «لانگلی دری کوین» در منطقه «پریتیش کلمبیا» از جمله رستوران‌هایی بود که برگر ۲ دلاری استعفای ترودو را به مشتریان پیشنهاده کرد. «ساینا سربویسکی» یکی از شهروندان کانادایی در گفت‌وگو با گلوبال نیوز، استعفای ترودو را تسکین دهنده دانست و گفت: استعفای ترودو، یک کار درست در زمان درست بود. «برنارد ولف» یک شهروند دیگر کانادا نیز با بیان اینکه خودش از طرفداران نخست‌وزیر مستعفی بوده، افزود: ترودو باید خیلی زودتر از اینجا، مثلاً تابستان سال گذشته استعفا می‌داد. من از طرفدارانش بودم ولی هر چه زمان بیشتری گذشت، بیشتر از رای به او پیشیمان شدم. «کوبیا اومز» یک شهروند دیگر نیز به تداوم بحران مسکن، تورم، اعتیاد و کمبود پزشک در کانادا اشاره کرد و افزود: ترودو باید می‌رفت چون کانادا به تغییر نیاز دارد. به گزارش ایرنا، ترودو استعفای خود را اعلام و تاکید کرد که زمان «تغییر» فرارسیده و تازمانی که جانشینش انتخاب شود، به سمت نخست‌وزیری ادامه خواهد داد.

کره شمالی:

موشک ابرفراصوت آزمایش کردیم

دولت پیونگ یانگ گفت که در پرتاب روز گذشته، یک موشک ابرفراصوت جدید را با موفقیت آزمایش کرده است. کره شمالی با مبادا سه شنبه از آزمایش موفق یک موشک ابرفراصوت جدید خبر داد. دولت پیونگ یانگ در بیانیه‌ای اعلام کرد که یک موشک بالستیک میان برد جدید (IRBM) با کلاهک مافوق صوت را با موفقیت آزمایش کرده است. خبرگزاری مرکزی کره شمالی (کی‌سی‌ان‌ای) گزارش داد: «این سیستم تسلیحاتی به طور قابل اعتمادی به بازدارندگی دشمنان کشور در منطقه اقیانوس آرام کمک خواهد کرد». در این بیانیه آمده است که این موشک روز گذشته در جریان آزمایشی که «کیم جونگ اون» رهبر کره شمالی انجام داده بود، حدود ۱۵۰۰ کیلومتر با سرعت ۱۲ برابر سرعت صوت پرواز کرد. به نوشته خبرگزاری «یون‌نهای»، جدیدترین آزمایش موشکی کره شمالی، اولین اقدام تحریک‌گر در حدود دو ماه گذشته است که حدود دو هفته قبل از روی کار آمدن «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور منتخب آمریکا در ۲۰ ژانویه انجام شده است.

الکساندر لوکاشنکو:

به قدرت چنگ نخواهم زد

است. در نبود صلح، هیچ چیزی نخواهیم داشت.» او در ادامه با بیان اینکه سال ۲۰۲۵ برای بلاروس یک سال دشوار خواهد بود، گفت کشورهای غربی سعی دارند روسیه و بلاروس را از همه جهات تحت فشار قرار دهند، اما این کشور می‌تواند تمامی این دشواری‌ها را پشت سر بگذارد. کمیسیون مرکزی انتخابات بلاروس اعلام کرد «الکساندر لوکاشنکو» به عنوان نامزد انتخابات ریاست جمهوری آتی در بلاروس ثبت‌نام کرد. دوره‌های ریاست جمهوری در بلاروس ۵ ساله هستند، اما لوکاشنکو در سال ۲۰۰۴ با تغییر قانون اساسی توانست محدودیت‌های دوره‌ای را لغو کند و به این ترتیب امکان ادامه ریاست جمهوری خود را برای دوره‌های بیشتر فراهم کرد. سیستم ریاست جمهوری در بلاروس در سال ۱۹۹۴ تأسیس و لوکاشنکو ژوئیه ۱۹۹۴ رئیس‌جمهور بلاروس شد و بنابراین بیش از ۳۰ سال از حضور او در این سمت می‌گذرد.

نخست‌وزیر دانمارک:

گرینلند فروشی نیست

نخست‌وزیر دانمارک ضمن تاکید بر این مساله که گرینلند متعلق به شهروندان آن است، اعلام کرد: «شهروندان گرینلند باید آینده آن را تعیین کنند و این سرزمین برای فروش نیست.» هم‌زمان با اظهارات اخیر «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور منتخب آمریکا درباره خرید و الحاق گرینلند به آمریکا، «مته فردریکسن» نخست‌وزیر دانمارک عصر سه‌شنبه ضمن تاکید بر این مسئله که گرینلند متعلق به شهروندان آن است، اعلام کرد: «شهروندان گرینلند باید آینده آن را تعیین کنند.» گرینلند متعلق به شهروندان گرینلند است. این سرزمین برای فروش نیست.» اخیراً پس از اظهارات ترامپ مبنی بر الحاق گرینلند به آمریکا، «دونالد ترامپ جونیر» پسر

امتناع پلیس کره جنوبی از بازداشت «یون»

گزارش‌های رسانه‌های داخلی کره جنوبی، موضع پلیس نشان می‌دهد مسئولیت اجرای حکم دستگیری بر عهده دادستان‌های دفتر تحقیقات فساد مقامات عالی‌رتبه است. و پلیس در اجرای حکم، فقط نقش پشتیبانی دارد. دفتر تحقیقات فساد اداری برای مقامات عالی رتبه کره اعلام کرد که این دفتر تصمیم گرفته تا اجرای حکم دستگیری «یون سوک یول» رئیس‌جمهور این کشور را به پلیس محول کند. امروز هم «سازمان مبارزه با فساد کره جنوبی» اعلام کرد پس از اینکه هفته گذشته



داده، ایجاد کند. گرینلند دارای ذخایر غنی از مواد معدنی، نفت و گاز است. اظهارات ترامپ درباره الحاق گرینلند، کانادا و کانال پاناما به آمریکا، اگرچه بیشتر شبیه به یک طرح بلندپروازانه است، اما می‌تواند نشان دهنده دیدگاه او درباره تقویت به اصطلاح «جایگاه جهانی» آمریکا باشد. این سیاست، با وجود مزایای بالقوه‌ای که احتمالاً از نظر اقتصادی و ژئوپلیتیکی دارد، به چالش‌های جدی سیاسی، اجتماعی و اقتصادی روبه‌رواست. در عین حال، این طرح می‌تواند به عنوان بخشی از استراتژی رقابت با قدرت‌های بزرگی مانند روسیه و چین تفسیر شود. اما در نهایت، عملی شدن چنین ایده‌ای نیازمند اجماع بین‌المللی و داخلی است که دستیابی به آن در دنیای کنونی دشوار به نظر می‌رسد.

گزارش

نخست‌وزیر سنگال:

اخراج نیروهای فرانسه تصمیم حاکمیتی است

نخست‌وزیر سنگال ادعای رئیس‌جمهوری فرانسه در خصوص اینکه خروج نیروهای فرانسوی از سنگال، از طریق مذاکره انجام می‌شود را رد کرد و آن را «کاملاً اشتباه» دانست. به گزارش ایرنا از «آفریقا نیوز» ، «عثمان سونگو» تاکید کرد که تصمیم سنگال در مورد خروج نیروهای نظامی فرانسه از خاک سنگال، یک تصمیم حاکمیتی و مستقل دولت داکار بوده است. نخست‌وزیر سنگال همچنین تصریح کرد که فرانسه با اقدامات خود موجب بی‌ثباتی در کشورهای آفریقایی شده و در این خصوص به کشور لیبی به عنوان یک نمونه اشاره کرد. سونگو اظهار کرد: اظهارات رئیس‌جمهور فرانسه در ارتباط با سنگال کاملاً نادرست است. تا امروز هیچ بحث یا مذاکره‌ای انجام نشده و تصمیم اتخاذ شده توسط دولت سنگال برخاسته از اراده خود به عنوان یک کشور آزاد، مستقل و دارای حق حاکمیت است. نخست‌وزیر سنگال ادعای مکرون در خصوص اینکه کشورهای آفریقایی استقلال خود را مدیون فرانسه هستند را نیز اشتباه دانست و تاکید کرد: فرانسه نه مشروعیت و نه جایگاهی برای تضمین امنیت و حق حاکمیت آفریقا دارد بلکه برعکس، فرانسه در ایجاد بی‌ثباتی در برخی کشورهای آفریقایی مانند لیبی نقش داشته که پیامدهای فاجعه‌باری هم برای ثبات و امنیت منطقه ساحل آفریقا داشته است. پیش از این نیز «عبدالرحمن غلام...» وزیر امور خارجه چاد، اظهارات مکرون را غیرمؤدبانانه دانسته و محکوم کرده بود. وزیر خارجه چاد تاکید کرد که حضور نظامی فرانسه در چاد تنها برای منافع پاریس بوده بدون اینکه تأثیری برای توسعه محلی داشته باشد. هم‌اکنون روند اخراج نیروهای فرانسه از چاد در جریان است و قرار است نظامیان فرانسه آخرین پایگاه خود را تا پایان ماه ژانویه ترک کنند. کشور سنگال نیز دستور خارج شدن نیروهای فرانسوی را صادر کرده است. «امانول مکرون» رئیس‌جمهوری فرانسه در کنفرانسی با موضوع سیاست خارجی فرانسه در سال ۲۰۲۵ با حضور سفیران و دیپلمات‌های فرانسوی، گفته بود که مداخله نظامی فرانسه در کشورهای ساحل آفریقا در سال ۲۰۱۳ اقدام درستی بوده است هر چند این کشورها اکنون به همکاری نظامی با فرانسه پایان داده‌اند. فرانسه از سال ۲۰۱۳ مداخله نظامی در کشورهای منطقه ساحل آفریقا را با بهانه مبارزه با گروه‌های مسلح مرتبط با القاعده از کشور مالی شروع کرد. این مداخله نظامی در سال‌های بعد به کشورهای دیگری شامل نیجر، بوركینا فاسو، موریتانی و چاد هم گسترش یافت.