

صفحات اجتماعی بعضی از گالری های تهران از درگذشت محسن صادقیان - هنرمند نقاش - خبر می دهند. به گزارش ایسنا، محسن صادقیان . هنرمند نقاش . متولد سال ۱۳۴۸ شهر یزد درگذشت. صفحات اجتماعی گالری های تهران، از جمله گالری اعتماد خبر درگذشت محسن صادقیان را تایید کردند. صادقیان کارشناس ارشد نقاشی بود و نمایشگاه های انفرادی را در گالری آریا سال ۱۳۷۶، گالری برگ سال ۱۳۷۸، گالری برگ سال ۱۳۷۹، نمایشگاه گالری اران سال ۱۳۸۸ و ... برگزار کرده بود.

«عقیق» سراغ اینفلوئنسرهای رفت

سریال «عقیق» به کارگردانی محمود معظمی که این روزها در حال آماده سازی است به اینفلوئنسرهایم پرداخت. «عقیق» یک سریال ملودرام اجتماعی است که به تازگی هم پیمان جبلی رئیس صداوسیما به پشت صحنه این مجموعه رفته و از روند تولید سریال بازرید کرده است. محمود معظمی کارگردانی این سریال را بر عهده دارد که سال گذشته کلید خورد و در چند ماه اخیر در حال تصویربرداری بوده است. معظمی پیش از این کارگردانی سریال های مختلفی را بر عهده داشته که معمولا در فضای ملودرام و اجتماعی مثل «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» و «بوی باران» بوده اند. او در سال های اخیر سمت کارهای امنیتی رفته که «محرمانه» از جمله آنهاست. سریال «عقیق» اثری پرریزنگر است که ترکیبی از چهره های شناخته شده و کمتر شناخته شده در آن حضور دارند. همچنین یکی از مجریان تلویزیون که در این سال ها در عرصه بازیگری هم پرکار بوده در این سریال به ایفای نقش می پردازد. قصه این ملودرام اجتماعی به موضوعات مختلفی می پردازد: که اینفلوئنسرها از جمله این موضوعات هستند. علیرضا خسمه، حمیدرضا پگاه، تریا قاسمی، ارسلان لاسمی، امیرمحمد زند، محمد حاتمی و... از جمله بازیگران این سریال تلویزیونی هستند. سریال «عقیق» به کارگردانی محمود معظمی و تهیه کنندگی رامین موسوی این روزها مراحل تصویربرداری را می گذراند.

آن دلون در ۸۸ سالگی درگذشت

اسطوره سینمای فرانسه



«آن دلون» اسطوره سینمای فرانسه که به عنوان یک نماد بین المللی شناخته می شود، در ۸۸ سالگی از دنیا رفت. فرزندان آن دلون درگذشت وی را تایید کردند. در بیانیه مشترک آنها آمده است: آن فابین، انوشکا، آنتونی و همچنین (سگ او)، لوو، غم، و اندوه فراوانی را دارند که رفتن پدرشان را اعلام کنند. او با آرامش در خانه اش در دوشی در حالی که سه فرزندش و خانواده اش در کنارش بودند از دنیا رفت. خانواده او از شما می خواهند که در این زمان بسیار دردناک سوگواری به حریم خصوصی آنها احترام بگذارید. به گزارش فرانس ۲۴، آن دلون با سبک بازیگری تیره خود در حالی که با لقب «صورت فرشته» شناخته می شد، یادآور مجموعه ای از آثار ماندگار است؛ هرچند شهرت وی گاهی به دلیل زندگی خصوصی اغلب پرفراز و نشیبش خدشه دار شد. دلون مدت کوتاهی پس از به دست آوردن شهرت با نقش های اولیه خود با توجه شماری از بزرگ ترین مولفان سینمای اروپا روبه رو و برای بازی در برخی از معتبرترین آثار تاریخ سینما انتخاب شد. در سال ۱۹۶۰، لوکینو ویسکونتی، فیلمساز ایتالیایی او را برای فیلم «روکو و برادرانش» انتخاب کرد؛ اثری اجتماعی و عمیقا واقع گرایانه درباره زندگی سخت خانواده ای از روستاهای جنوب ایتالیا که تلاش دارند در بخش صنعتی شمال کشور به حیات خود ادامه دهند. فیلم جایزه بزرگ هیات داوران جشنواره فیلم ونیز را کسب کرد. ۲۰ سال بعد، یک کارگردان مشهور دیگر ایتالیایی یعنی میکل آنجلو آنتونونی، دلون را در فیلم «کسوف» کارگردانی کرد و فیلم برنده جایزه بزرگ دیگر هیات داوران شد، این بار از جشنواره فیلم کن. سال ۱۹۶۳ دلون در «پلنگ» اقتباس ویسکونتی از شاهکار جوزپه توماسی دی لامیدوزا، در نقش برادرزاده محبوب و کاریزماتیک شاهزاده سالیئا تانکدی بازی کرد. این فیلم برنده نخل طلا شد. در همان سال، دلون برای اولین بار با ژان کابن در فیلم «هر شماره ای می تواند برنده باشد» در برابر دوربین رفت؛

تئاتر

شکرخدا گودرزی

به سراغ «رستم و سهراب» رفت

شکرخدا گودرزی در حال کار روی نمایشنامه «رستم و سهراب» از شاهنامه فردوسی برای تولید و اجرا در سال جاری است. شکرخدا گودرزی نمایشنامه نویس و کارگردان تئاتر که چندی پیش نمایش «بیزن و منیزه» را روی صحنه برد، درباره جدیدترین فعالیت خود در زمینه تولید و اجرای اثری نمایشی به «مهر» گفت: در حال نگارش نمایشنامه «رستم و سهراب» هستم، تلاش می کنم که تجربه سالیان کارکردن روی شاهنامه را در نگارش این اثر استفاده کنم. در حالی که ۶۳ سالگی را پشت سر گذاشته ام و از دروازه ۶۴ سالگی می گذرم با اطمینان می گویم نه تنها علاقه ام به شاهنامه روز به روز بیشتر و بیشتر شده بلکه به عمق و غنای شاهنامه و بیش از پیش بی می برم. وی درباره اهمیت شاهنامه و ضرورت پرداختن به آن، یادآور شد: شاهنامه شناخته شده و سند فرهنگی ما ایرانیان است. شاهنامه نه نامه شاهان بلکه خردنامه است و همه ویژگی ها و مولفه های فرهنگی این سرزمین را دارا است. فردوسی همچون پدیدارشناسی چیره دست همچون کیر که گور یا ژان پل سارتر یا کامو و کافکا مهم ترین ایده ها و نظریاتش را در قالب داستان بیان کرده است که از جمله داستان های تاثیرگذار شاهنامه، ابر داستان «رستم و سهراب» است؛ داستانی پر از عشق، بزم و رزم که وقتی شاهنامه خوانان به سهراب کشون می رسیدند مردم چنان به هیجان آمده بودند که برای نکشتن سهراب پول پایشکش می پرداختند. داستانی که دارای خصوصیات و ویژگی های خاصی است، داستانی که با گذشت زمان کهنه نمی شود اما خصلت و ویژگی های انسانی را دقیق و درست بیان می کند. بنابراین این داستان را دستمایه جدیدترین کارم قرار دادم. کاری که در تداوم مسیر نمایشنامه نویسی من به این منجر شد که با مدد از روح بزرگ فردوسی روزهای پایانی نگارش این اثر بزرگ را سپری کنم. این هنرمند با سابقه تئاتر افزود: برای من که علاقه ام به این سرزمین از آثارم پیدا است و شاهنامه یک منبع عظیم و قابل اتکا است، درست است که دوره های تاریخی این سرزمین را خوانده ام اما شاهنامه برایم چیز دیگری است. شاید بتوانم این را بگویم آنچه موجب نیرو و حرکت من شده شخصیت بزرگ حکیم طوس است. به همین دلیل است که شاهنامه برای من حکم سند ملی این سرزمین را دارد و پشتوانه محکمی برای ادبیات و فرهنگ و هنر است و داستان «رستم و سهراب» یکی از عجیب ترین، تکان دهنده ترین، دراماتیک ترین و تاثیرگذارترین داستان های شاهنامه و جهان است. داستان پسرکشی که نمونه آن در ادبیات ایرلند داستان «کوهلین» است، «رستم و سهراب» یکی از داستان های ترازیک شاهنامه است، داستانی که برای طرفداران نظریه تقدیرگرایی یکی از ارجاعات بی بدیل محسوب می شود. امیدوارم بتوانم این اثر را هرچه زودتر روی صحنه ببرم.

رقص» و «باگزشت کازانووا» بازی کرد و پس از چندین شکست از جمله «روز و شب» به کارگردانی فیلسوف فرانسوی برنارد- هانری لوی، دلون سال ۱۹۹۷ بازنشستگی خود را از سینما اعلام کرد، هرچند نقش های گاه و بی گاهی را برعهده گرفت. با همه اینها در همین دوره بود که دلون برخی از معتبرترین جوایز موسسه های سیاسی و فرهنگی را دریافت کرد. سال ۱۹۹۱، فرانسوا میتران رئیس جمهوری وقت فرانسه، او را به عنوان قهرمان لژیون افتخار معرفی کرد و ۱۴ سال بعد، جانشین میتران یعنی ژاک شیراک، او را به دلیل «کمک به هنر سینمای جهان» به درجه فرماندهی رساند. سال ۱۹۹۵، جشنواره فیلم برلین به او خرس طلایی افتخاری یک عمر دستاورد هنری را اهدا کرد و سال ۲۰۱۹ جشنواره فیلم کن با نخل افتخاری از وی تجلیل کرد. در سال ۲۰۰۸، آن دلون برای آخرین بار روی پرده بزرگ ظاهر شد و با کمدی فانتزی «آستریکس و پنهان کردن یک پلیس» را انجام داد و یک بار دیگر فیلمی به نام «ضارب» را سال ۱۹۸۳ کارگردانی کرد. اما به رغم موفقیت غیرقابل انکار حرفه ای دلون، از سال ۱۹۶۸ به بعد ابری از سوءظن دور او احاطه کرد. آن سال جسد محافظ او استوان مارکوویچ در یک زباله دانی پیدا شد و نامه ای از مارکوویچ به برادرش پیدا شد که در آن نوشته شده بود: «اگر من کشته شوم، ۱۰۰ درصد تقصیر دلون و پدرخوانده اش فرانسو مارکانتونی است» که دومی اشاره به یک گانگستر اهل کورسک دارد. اگرچه پلیس جهان است و زیبایی معمایی چهره اش و بازی های هیپنوتیزم کننده اش فراموش نشدنی مانده است. همین ویژگی ها موجب تجاری شدن تصویر وی نیز شده است و هنوز دیور از تصویر او در تبلیغات ادکلن استفاده می کند و یکی از مارک های سیگار کامبوج سال هاست با نام او به فروش می رسد. دلون وقتی نخل افتخاری کن را پذیرفت، گفت: وقتی کارم را شروع کردم، می دانستم سخت ترین کار دوام آوردن است و ۶۳ سال دوام آوردم. اکنون می دانم سخت ترین کار رفتن است، زیرا می دانم این کار را خواهم کرد.

نماد سینمای جهانی

دلون به رغم اینکه شخصیتی بحث برانگیز بود، همچنان به عنوان یک نماد در محافل هنری باقی ماند و چهره های برجسته از سوفیا کاپولا و کوئنتین تارانتینو تا مدونا به ادای احترام به او پرداختند. در فرهنگ عامه فرانسه، او هنوز یکی از غول های سینمای جهان است و زیبایی معمایی چهره اش و بازی های هیپنوتیزم کننده اش فراموش نشدنی مانده است. همین ویژگی ها موجب تجاری شدن تصویر وی نیز شده است و هنوز دیور از تصویر او در تبلیغات ادکلن استفاده می کند و یکی از مارک های سیگار کامبوج سال هاست با نام او به فروش می رسد. دلون وقتی نخل افتخاری کن را پذیرفت، گفت: وقتی کارم را شروع کردم، می دانستم سخت ترین کار دوام آوردن است و ۶۳ سال دوام آوردم. اکنون می دانم سخت ترین کار رفتن است، زیرا می دانم این کار را خواهم کرد.

الکساندر لوکاشنکو:

ارتش بلاروس در مرز اوکراین مستقر شده است



رئیس جمهور بلاروس هشدار داد که نیروهای نظامی این کشور در مرز اوکراین به حالت آماده باش درآمده و موشک های این کشور آماده حمله در صورت نیاز هستند. الکساندر لوکاشنکو در گفت و گویا شبکه تلویزیونی «روسیه ۱» ضمن هشدار در خصوص تحرکات اوکراین در نزدیکی مرز این کشور تأکید کرد که برنامه های دفاعی بلاروس در مرز غربی در صورت نیاز به برنامه تهاجمی تغییر شکل خواهد داد. لوکاشنکو با اشاره به این که پهپاد های اوکراین، به طور مکرر مرز بلاروس را در جنوب شرقی این کشور نقض می کند، ادامه داد: «بیش از ۱۰ هزار سرباز اوکراینی

تسلیحات از جمله تسلیحات هسته ای است.» وی ادامه داد: «کی یف نیروی قدرتمندی را با استفاده از مشارکت مزدوران برای حمله به منطقه کورسک تشکیل داده است.» با این حال، لوکاشنکو ابراز اطمینان کرد که ارتش روسیه «ارتش اوکراین را از منطقه کورسک بیرون خواهد کرد». این مقام ارشد بلاروس در خصوص آمادگی کشورش برای مقابله با هرگونه تحرک و حمله بیان داشت: «موشک های اسکندر در بلاروس آماده انجام حملات با کلاهک هسته ای است.» رئیس جمهور بلاروس با تأکید بر این که اوکراین در صورت عدم مذاکره با روسیه از بین خواهد رفت، گفت: «بیباید پشت میز مذاکره بنشینیم و به این نزاع که نه مردم اوکراین، نه روس ها و نه بلاروسه ها به آن نیاز ندارند، پایان دهیم. اقدام درست این است که مذاکرات را از آن جایی که در استانبول پایان یافت، آغاز کنیم.»

ترکیه درصد تقویت روابط نظامی با اندونزی

یاشار گولر، وزیر دفاع ترکیه اعلام کرد که این کشور به دنبال گسترش روابط نظامی با اندونزی و افزایش رزمایش های مشترک است. گولر بیان داشت: «امیدواریم آموزش نظامی و رزمایش با اندونزی را گسترش دهیم.» وی این سخنان را در مراسم هفتاد و نهمین سالروز تأسیس اندونزی بیان کرد. گولر طی این مراسم در آنکارا گفت: ترکیه در کنار تجارت و امور فرهنگی در حال تقویت همکاری های خود با اندونزی در زمینه های نظامی

و صنایع دفاعی است. وزیر دفاع ترکیه تصریح کرد: ما امیدواریم که تعداد آموزش ها و رزمایش های نیروهای مسلح مان را افزایش دهیم. هدف اصلی این است که دوستی و همکاری خود را به سطحی بسیار قوی تر در تمام زمینه ها ارتقا دهیم.» او با بیان اینکه دو کشور سال گذشته یک برنامه عملیاتی در زمینه همکاری دفاعی امضا کردند، افزود: «اندونزی از نظر حجم تجارت ما با جنوب شرق آسیا، جایگاه مهمی دارد. ترکیه و اندونزی در

چین:

همکاری نظامی آمریکا با ژاپن تهدید آمیز است

رشد آن های یک تهدید اتمی است و تنش های منطقه ای را تشدید می کند.» «جو بایدن»، رئیس جمهور آمریکا، «قومیو کیشیدا»، نخست وزیر ژاپن و «یون سوک یول»، رئیس جمهور کره جنوبی در بیانیه ای سه جانبه بر تعمیق روابط نظامی، همکاری های اقتصادی و همچنین ایجاد یک اتحاد علیه قدرت یافتن بیشتر چین «چین به آمریکا و ژاپن توصیه می کند ذهنیت جنگ سرد را کنار بگذارد.» او ادامه داد: «همکاری نظامی روبه

سختگویی وزارت دفاع چین اظهار داشت که همکاری فزاینده نظامی آمریکا و ژاپن تهدید علیه منطقه است. سختگویی وزارت دفاع چین با انتقاد از تداوم همکاری های نظامی آمریکا با ژاپن، این تحرکات را تهدید برشمرد. به گزارش وبگاه شبکه خبری «سی جی تی ان» سختگویی وزارت دفاع چین در نشست خبری گفت: «چین به آمریکا و ژاپن توصیه می کند ذهنیت جنگ سرد را کنار بگذارد.» او ادامه داد: «همکاری نظامی روبه

بین الملل

کوتاه

ابراز تمایل جمهوری آذربایجان برای پیوستن به بریکس

یولاد لبلیل اوغلو، سفیر جمهوری آذربایجان در فدراسیون روسیه، به خبرگزاری تاس گفت که کشورش مایل است به عضویت بریکس درآید. سفیر جمهوری آذربایجان در مسکو در پاسخ به این که آیا باکو رسماً برای پیوستن به گروه بریکس درخواست داده، اظهار کرد که صفی طولانی از کشورهایی که مایل به پیوستن به بریکس هستند تشکیل شده و جمهوری آذربایجان هم تمایل خود را ابراز کرده است. وی افزود: «درباره این موضوع با همکاران روس خود گفت و گو کرده ایم و این روند موضوع در جریان است.» روسیه که امسال ریاست دوره ای گروه بریکس را برعهده دارد اخیراً اعلام کرد که این گروه با رای اکثریت توافق کرده که در پذیرش اعضای جدید وقفه ایجاد کند تا اعضایی که از آغاز سال ۲۰۲۴ به این گروه پیوسته اند، به خوبی در آن ادغام شوند. بریکس در سال ۲۰۰۹ به عنوان یک پلتفرم همکاری بین بزرگترین اقتصاد های نوظهور با اتحاد برزیل، روسیه، هند و چین تأسیس شد و در سال ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی هم به این گروه پیوست. در اول ژانویه امسال، ایران، مصر، اتیوپی و امارات هم به آن پیوستند. عضویت عربستان سعودی رسمی نشده اما در نشست های بریکس شرکت داشته است. ترکیه، بولیوی، تایلند و ونزوئلا دیگر کشورهای هستند که تمایل خود را برای عضویت در بریکس اعلام کرده اند.

لهستان:

برای جنگ آماده می شویم

لهستان از مهیا شدن برای نبرد محتمل با روسیه خبر داد. نخست وزیر لهستان از آماده شدن ارتش این کشور برای جنگ محتمل با روسیه خبر داد. به گزارش منابع خبری، «دونالد توسک» نخست وزیر لهستان گفت: «در حال آماده شدن برای جنگ با روسیه هستیم. ما در زمان جنگ زندگی می کنیم. امروز اعلام می کنم که با هم، هر روز هر کاری از دستمان برآید انجام خواهیم داد تا اطمینان حاصل کنیم که لهستان، ارتش لهستان و مردم لهستان دیگر مجبور نشوند روی معجزه حساب کنند.» فیلم های منتشر شده از تحرک تانک ها و ادوات زرهی لهستان در خیابان های ورشو حکایت دارد. لهستان از اعضای ائتلاف ناتو به رهبری آمریکا در قاره اروپا است. ۲ هولویمای شناسایی ایلوشین-۲۰ روسیه را بر فراز دریای بالتیک رهگیری کردند. فرماندهی عملیاتی نیروهای مسلح لهستانی اعلام کرد که این هولویمای روسی در حریم بین المللی منطقه ذکر شده پرواز می کرد. این فرماندهی اعلام کرد که امنیت حریم هوایی یکی از اولویت های نیروهای مسلح لهستان است.

گزارش

افزایش شدید کسری بودجه آمریکا در دوران «بایدن»



بر اساس محاسبات اسپوتنیک مبتنی بر داده های وزارت خزانه داری آمریکا، کسری بودجه این کشور در دوران ریاست جمهوری بایدن به بالاترین رقم خود یعنی ۶.۶ تریلیون دلار رسیده است. به گزارش ایسنا، هزینه های آمریکا در سه سال و نیم گذشته و در دوران ریاست جمهوری جو بایدن با رقم ۶.۶ تریلیون دلار از درآمد دولت بیشتر بوده و این بالاترین رقم در کل تاریخ داده های آماری است. در سال ۲۰۲۱، این شاخص ۲.۸ تریلیون دلار یا ۱۳ درصد تولید ناخالص داخلی بود. به نقل از خبرگزاری اسپوتنیک، در سال ۲۰۲۲، تراز منفی ۱.۴ تریلیون دلار یا ۶.۳ درصد تولید ناخالص داخلی بود اما سال گذشته میلادی این میزان به ۱.۷ تریلیون دلار یا ۷.۶ درصد تولید ناخالص داخلی افزایش یافت. میزان کسری بودجه دوران ریاست جمهوری دونالد ترامپ ۵.۶ تریلیون دلار بود. در همان زمان و در دوران ریاست جمهوری او، حداکثر تراز منفی بودجه سالانه ۳.۱ تریلیون دلار یا ۱۵.۵ درصد از تولید ناخالص داخلی بود که این رویه به دلیل همه گیری ویروس کرونا در ۲۰۲۰ اتفاق افتاد.

موقیقت اوپاما

باراک اوپاما تنها رئیس جمهور آمریکا در قرن حاضر است که موفق شد در پایان دوران ریاست جمهوری خود کسری بودجه کشور را ۵.۱ تریلیون دلار دوران ریاست جمهوری جورج بوش پسر به ۲.۲ تریلیون دلار برساند. البته بوش هم آخرین رئیس جمهور آمریکا بود که در سال ۲۰۰۱ بودجه ایالات متحده مازاد سالیانه ۱۴۰ میلیارد دلاری داشت. ایالات متحده تقریباً یک قرن است که در وضعیت مازاد جدی مخارج بر درآمد قرار داشته است. آخرین بار این وضعیت در بازه زمانی ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰ بود. در دوران ریاست جمهوری هری ترومن (۱۹۴۶ تا ۱۹۵۳) و پس از جنگ دوم جهانی این وضعیت در ایالات متحده رخ داد و بیشترین مازاد هزینه های دولت در دوران ریاست جمهوری رونالد ریگان با ۱.۳۴ تریلیون دلار بود. آمریکا چنین کسری بودجه عظیمی را از طریق بدهی ملی تأمین می کند که در ماه ژوئیه برای اولین بار از مرز ۳۵ تریلیون دلار فراتر رفت و تنها دو هفته بعد ۱۶۰ میلیارد دلار دیگر رشد کرد.