

**پر مخاطب‌ترین فیلم سینما**

فیلم سینمایی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته و نویسندگی امیر برداران، مصطفی زندی و بیمان جزینی که از ۵ مهرماه اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده و از همان ابتدا با استقبال مخاطبان مواجه شده بود، با جذب حدود ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار مخاطب در مدت زمان کمتر از ۸۰ روز، به جمع ۱۰ فیلم پر مخاطب تاریخ سینمای ایران در جایگاه ۹ این جدول رسید. جدیدترین ساخته مسعود اطیابی با بازی پژمان جمشیدی و محسن کیایی روایت یک هتل پرماجرا و مهمان‌های ناخواندشه است که پس از ورود دو مرد و چهار زن، موقعیت‌های چالش برانگیزی را رقم می‌زند. پخش این فیلم سینمایی بر عهده «شایسته فیلم» است.

#### «کتامین» عامل مرگ «متیوری»

پزشکی قانونی لس آنجلس اعلام کرد که «متیوری» ستاره سریال «دوستان» به دلیل آثار حاد «کتامین» درگذشته است. «پری» واخر اکتبر در حالیکه بیهوش بود در استخر محل سکونتش پیدا شد و سپس مرگ او در ۴ سالگی به‌طور رسمی اعلام شد. پری که با بازی در نقش چندلر بیگ در سریال کمدی «دوستان» به شهرت رسید، قبل از فوت تحت درمان با کتامین برای افسردگی واضطراب بود. سابقه اعتیاد پری باعث گمانه‌زنی‌ها درباره وجود مواد مخدر در خون این بازیگر شده بود. او دو سال و نیم سال پیش گفته بود که اعتیاد را ترک کرده است. اما معاینات پس از مرگ وی نشان داد که پری به‌دلیل «آثار حادکتامین» درگذشته است؛ در حالی که عوامل موثر دیگری شامل «غرق شدگی، بیماری عفوق کروئری و اثرات بویورنوفین» که برای ترک اعتیاد مورد استفاده قرار می‌گیرد، در گزارش کالبدشکافی آمده است. این بازیگر در مورد مبارزات خود باها شجبت کرده بود و همچنین یک مرکز بازپروری برای مردان با مشکلات مشابه راه‌اندازی نمود. پری در کتاب خاطرات خود «دوستان، عشاق و چیز وحشتناک بزرگ» که در سال ۲۰۲۲ چاپ شد، نوشت: «اوقار کرده‌ام اعتیاد تاثیر هولناکی بر زندگی او گذاشت. پس از مرگ وی، بنیادی به نامش برای کمک به کسانی که با اعتیاد دست‌وپنجه نرم می‌کنند، تأسیس شد.

## بین الملل

#### کوتاه

#### برتری «ترامپ» نسبت به «بایدن» در ایالت‌های کلیدی

جدیدترین نظرسنجی‌های انتخاباتی انجام گرفته در آمریکا نشان می‌دهد، موقعیت دونالد ترامپ در ایالت‌های کلیدی این کشور بسیار از رئیس‌جمهور فعلی بهتر است. نظرسنجی‌های اخیر نشان می‌دهد که «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور سابق آمریکا برتری زیادی نسبت به بایدن در ایالت‌های تأثیرگذار و کلیدی در نتایج انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا دارد. به گزارش «هیل»، ترامپ نه تنها گزینه اصلی برای کسب نامزدی حزب جمهوری خواه در آمریکااست بلکه در موقعیتی قوی تر نسبت به بایدن برای بازپس‌گیری کاخ سفید در سال آینده قرار گرفته است. دونالد ترامپ در جریان رقابت‌های انتخاباتی فرضی پیروز ایالت‌های جورجیا، میسیگان، نوادا، اریزونا، ویسکانسین و پنسیلوانیااست و در مقابل بایدن به عنوان نامزد حزب دموکرات نیز موقعیت بهتری دارد. این در حالی است که بایدن در سال ۲۰۲۰، آرای هر یک از این ایالت‌ها را به دست آورد و بر اساس نتایج این ایالت‌ها پیروز قطعی انتخابات آمریکا شد. به این ترتیب طبق اعداد محاسبه شده و نتایج به دست آمده از نظرسنجی‌ها، جو بایدن کار زیادی برای انجام دادن دارد تا بتواند جایگاه خود را در ایالت‌های مذکور بار دیگر به دست آورد و از ترامپ در جریان رقابت‌های انتخاباتی جلو بزند. این توصیه به بایدن و کمپین انتخاباتی اش در حالی داده می‌شود که بسیاری از کارشناسان و استراتژیست‌ها بر سرب این موضوع توافق دارند که تا ۱۰ ماه آینده که زمان برگزاری انتخابات در کشور آمریکااست، تغییرات زیادی در آرای رای دهندگان ایالت‌های مختلف صورت می‌گیرد. نظرسنجی سی‌ان‌ان که ۵ هفته منتشر شد، نشان داد که ترامپ با اختلاف ۵ درصدی از جو بایدن در ایالت جورجیا پیشی گرفته است، ایالتی که بایدن در سال ۲۰۲۰ با حدود ۱۲ هزار رای از آن برخوردار بود. این نظرسنجی همچنین نشان داد که ترامپ با ۱۰ امتیاز از بایدن در ایالت میسیگان پیشی گرفته است، جایی‌که بایدن با حدود ۱۵ هزار و ۵۰۰ رای در سال ۲۰۲۰ در آن پیروز شد. این نظرسنجی نشان می‌دهد که اکثریت رای دهندگان در هر دو ایالت یعنی ۵۴ درصد در جورجیا و ۵۶ درصد در میسیگان، بر این باورند که سیاست‌های این شرایط اقتصادی را بدتر کرده است و ترامپ در این زمینه بسیار موفق تر عمل کرده است. این نظرسنجی نشان داده که بایدن در چندین ایالت نوسانی مهم از ترامپ عقب‌تر است. از جمله: در کارولینای شمالی با ۱۱ امتیاز، در جورجیا با ۷ امتیاز، در ویسکانسین با ۶ امتیاز، در نوادا با ۵ امتیاز، و میسیگان با ۴ امتیاز و در اریزونا با ۳ امتیاز کمتر از ترامپ بوده و بازنده اصلی رقابت انتخاباتی در هر یک از این ایالت‌ها محسوب می‌شود.

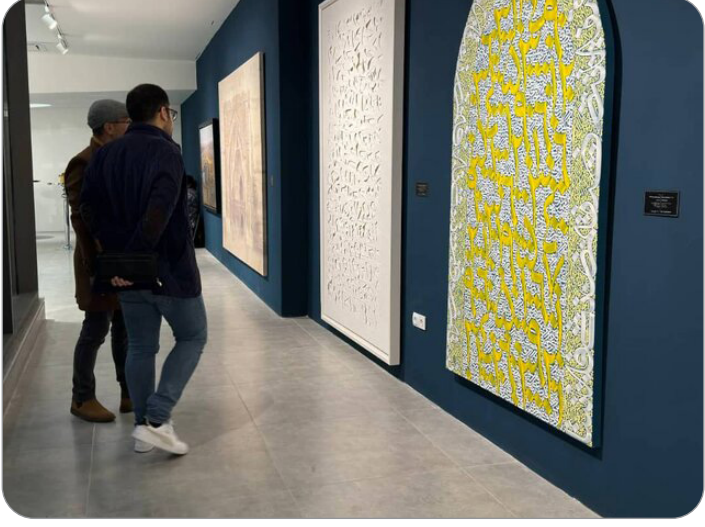
دوشنبه

۰۹ • ۰۶ • ۱۴۰۲

۰۴ جمادی‌الثانی ۱۸/۱۴۴۵ یا ۱۸ دسامبر ۲۰۲۳

**اولین حراج آنلاین تهران چقدر فروخت؟**

## «تناولی» گران‌ترین هنرمند



هجدهمین حراج تهران که به شکل آنلاین در حوزه هنر معاصر ایران برگزار شد، با فروش ۶۱ میلیاردی و ۷۰۰ میلیونی همراه بود. به گزارش روابط عمومی این رویداد، هجدهمین حراج تهران به‌صورت آنلاین ویژه هنر معاصر ایران، ۲۴ آذرماه ۱۴۰۲ برگزار شد. در این دوره از حراج تهران ۵۵ درصد از هنرمندان جوان برای اولین بار آثارشان در مارکت هنر ایران معرفی می‌شد که فروش قابل قبولی داشتند. از دیگر ویژگی‌های این دوره از حراج تهران حضور قابل توجه هنرمندان زن بود که ۴۱ هنرمند زن آثارشان

**بابازدید میدانی انجام شد**

## کلنگ زنی حریم تئاتر شهر از هفته آینده آغاز می‌شود

وزیر ارشاد در جریان تازه‌ترین بازدید میدانی از محوطه مجموعه تئاتر شهر که با حضور معاون توسعه منابع و مدیرکل هنرهای نمایشی انجام گرفت از آغاز پروژه اجرای حریم تئاتر شهر در هفته آینده خبر داد. محمد مهدی اسماعیلی در بازدید از پروژه اجرای حریم تئاتر شهر در جمع خبرنگاران گفت: تئاتر شهر برای تهران و کل کشور قلب تپنده حوزه فرهنگ و هنر و نماد فرهنگی و هنری شهر تهران و کشور است و اهالی هنر علاقه خاصی به این مکان دارند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد: بیش از ۳۰ سال است که پروژه اجرای حریم تئاتر شهر مطالعه هنرمندان است از این رو با انجام این پروژه زمستان ۱۴۰۲ بهار اهالی فرهنگ و هنر می‌شود. وی افزود: پروژه اجرای حریم تئاتر شهر از سال ۱۳۶۸ مورد مطالعه هنرمندان

armanmeli.ir

سال پنجم

شماره ۱۷۳۲

# آرمان‌ملی

با عنوان «بایزرگل آفتاب‌گردان» اختصاص پیدا کرد که به مبلغ ۴ میلیارد و ۱۸۰ میلیون تومان به فروش رسید. در جایگاه بعدی ذی‌قیمت‌ترین آثار این دوره از حراج تهران دو اثر از دو نسل متفاوت هنر معاصر ایران قرار گرفتند. تابلویی بدون عنوان از هنرمند فقید پرویز کلانتری و اثری از مجموعه «فنون کهن کیمیا» شهریار احمدی که به مبلغ ۳ میلیارد و ۴۱۰ میلیون تومان از سوی مجموعه هنر داران هنری خریداری شدند. در جایگاه پنجم رکورد داران حراج هجدهم مجسمه‌ای از تیمو ناصری قرار گرفت که به مبلغ ۲ میلیارد و ۲۰۰ تومان فروخته شد.

##### ۱۱۳ اثر میلیاردی

در هجدهمین حراج تهران که به صورت آنلاین برگزار شد، ۱۱۳ اثر با قیمت بالای یک میلیارد به فروش رسیدند که پس از پنج رکورد نخست حراج، اثری از مجموعه گره‌های کوروش شیشه‌گران به مبلغ یک میلیارد و ۸۷۰ میلیون تومان، مجسمه‌هایی از بیتا فیاضی و رکنی حائری‌زاده به قیمت یک میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان، تابلویی از داود زندیان به مبلغ یک میلیارد و ۵۴۰ میلیون تومان، نقاشی از فرشید مقالی به قیمت یک میلیارد و ۴۳۰ میلیون تومان، مجسمه‌ای از دیوهای فریدون آو و اثری دیگر از پرویز کلانتری به مبلغ یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون از سوی مجموعه داران خریداری شدند. در هجدهمین حراج تهران ۱۱ اثر بین ۵۰۰ میلیون تا یک میلیارد تومان چکش خوردند. همچنین ۵۷ اثر هجدهمین حراج تهران نیز کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان به فروش رسیدند. در هجدهمین حراج تهران، ۳۰ اثر زیر ۱۰۰ میلیون تومان به صورت آنلاین به فروش رسیدند

بوده و هنرمندان برجسته به‌طور مکرر به بنده مراجعه کردند و با همکاری‌مان نیز در خصوص انجام این پروژه صحبت کردند، بنابراین این پروژه به همت معاونت توسعه منابع انجام می‌شود. اسماعیلی درباره زمان کلنگ زنی این پروژه بیان کرد: بنده تمایل داشتم در این هفته این اتفاق صورت گیرد ولی روز دوشنبه در وزارت فرهنگ مهمان ویژه‌ای داریم و یک شهید عالی‌مقام در وزارت فرهنگ تدفین می‌شود که همکاری‌مان مشغول این برنامه هستند لذا شنبه هفته آینده طی یک برنامه مناسب کلنگ‌زنی این پروژه انجام می‌شود. وزیر فرهنگ یادآور شد: هنرمندان علاقه ویژه‌ای به تئاتر شهر دارند و این مساله دلیل ما برای شروع این پروژه است از این رو با انجام این پروژه زمستان ۱۴۰۲ بهار اهالی فرهنگ و هنر می‌شود.

#### تقاسم

#### آمار فروش آثار تئاتر شهر

آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های به صحنه رفته در مجموعه تئاتر شهر تا پایان روز جمعه ۲۴ آذر سال ۱۴۰۲ مشخص شد. نمایش «فردریک» به کارگردانی حمیدرضا نعیمی که از روز ۷ آذر در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ تماشاگر و قیمت بلیت ۲۰۰ و ۱۰۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، توانست به فروش ۷۴۳ میلیون و ۳۱۶ هزار تومانی دست پیدا کند. نمایش «این دنیا به کسرت به من بدهکاره» به کارگردانی سهند خیرآبادی که اجرای خود را از ۹ آبان در تالار چهراسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۱۸۰ هزار تومان آغاز کرده است، توانست به فروش معادل ۷۷۷ میلیون و ۴۹۲ هزار تومانی دست پیدا کند و به اجرای خود پایان دهد. نمایش «وداد شکافه‌زن» به کارگردانی علیرضا دهقانی نیز که اجرای خود را از روز ۸ آذر در تالار قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۱۳ هزار تومان آغاز کرده است، فروش خود را با ۴۹ میلیون و ۹۷۲ هزار تومان پایان داد. نمایش «دور» به کارگردانی وحید نفر با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۱۳۰ هزار تومان توانست به فروش معادل ۱۲۰ میلیون و ۴۵۸ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «شنگرف» به کارگردانی علی یداللهی در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۱۱۲ اجرا، توانست ۳۵۵ تماشاگر جلب کند و به فروش معادل ۲۸ میلیون و ۱۰۴ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «ورا نام ته‌مینه سهراب کرد» به کارگردانی حسین تفنگدار با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۱۲۰ هزار تومان توانست به فروش معادل ۶۲ میلیون و ۹۸۵ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «سالومه» به کارگردانی بابک بهرام نیز که از روز ۱۷ آذر در کارگاه نمایش با ظرفیت صدلی ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان روی صحنه رفته بود، روز سه‌شنبه ۲۱ آذرماه، با ۱۱۳ اجرا توانست ۳۳۳ تماشاگر را به سالن بکشاند و با فروش ۲۰ میلیون و ۴۶۸ هزار تومانی با کارگاه نمایش خداحافظی کند. نمایش «یک ملاقات ساده» به کارگردانی جواد تولمی نیز که از روز ۲۱ آبان در کافه‌تریای اصلی با قیمت بلیت ۴ هزار تومان روی صحنه رفته بود، روز جمعه ۲۴ آذرماه با ۲۸ اجرا، جذب ۵۷۹ تماشاگر و فروش ۲۴ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان به اجرای خود پایان داد. نمایش «من نوید نیستم!» به کارگردانی سیدعلی خوشرو نیز که از روز ۲۶ آبان در کافه‌تریای چهراسو با قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان روی صحنه رفته است، با ۱۲۳ اجرا توانست ۳۰ تماشاگر جذب کند و به فروش ۲۶ میلیون و ۲۵۰ هزار تومان دست پیدا کند.

#### گزارش

#### خوش‌بینی یونان به همکاری با ترکیه

وزیر امور خارجه یونان تاکید کرد، آنکارا و آتن به دنبال رسیدن به یک نقشه راه جدید برای گفت‌وگو از رهگذر همکاری‌ها میان خود هستند. «جورج چراپرتیس»، وزیر امور خارجه یونان در مصاحبه‌ای گفت: همکاری‌های بین ترکیه و یونان منجر به یک نقشه راه جدید برای گفت‌وگوی دو کشور خواهد شد. به نوشته خبرگزاری «آناتولی» بر اساس اعلام ولسایت وزارت امور خارجه یونان، چراپرتیس در مصاحبه با نشریه «تانیا» اظهار کرد: اعلامیه آتن که توسط ترکیه و یونان در تاریخ هفتم دسامبر (۱۶ آذر) امضا شد، یک سند اساسی و بسیار نمداین است. به گفته وزیر خارجه یونان، این اعلامیه همچنین بازتاب دهنده «اراده سیاسی محکم» برای تعمیق روابط و تأیید دوستی دو کشور است. چراپرتیس اضافه کرد: ترکیه و یونان همکاری‌های بیشتر در زمینه گفت‌وگوی سیاسی، یک دست‌ورکار مثبت و تدابیر سازنده اعتماد را ادامه خواهند داد. او بیان داشت: این همکاری‌ها قرار است منجر به تشکیل یک نقشه راه جدید برای گفت‌وگو شوند و آتن می‌خواهد «عاقلانه» عمل کند. چراپرتیس خاطرنشان کرد: دو طرف باید به منظور کنترل مهاجرت غیرقانونی و قاچاق همکاری کنند. وزیر خارجه یونان ادامه داد: همکاری‌های آتن و آنکارا در حوزه سرمایه‌گذاری نیز رشد پیدا خواهد کرد. او اظهار کرد: یک هیات از تجار یونانی در ماه فوریه به منظور بررسی امکانات سرمایه‌گذاری به شهر استانبول سفر خواهد کرد. بر اساس گزارش آناتولی، چراپرتیس خاطرنشان کرد: هدف اصلی این سفر این است که تضمین شود اختلافات موجود بین ترکیه و آنکارا تنش‌زا نشوند و دو کشور همچنین احتمالا در زمانی که شرایط درستی برقرار شود، مذاکراتی را بر سر تعیین مرز فلات قاره و منطقه اقتصادی انحصاری در دریای اژه و شرق مدیترانه خواهند داشت. «رجب طیب اردوغان»، رئیس‌جمهور ترکیه در هفتم دسامبر سفر مهمی به یونان داشت؛ سفری که بعد از آنکه روابط این دو کشور همسایه در سال‌های اخیر متلاطم شد برگزار شد. دو کشور در جریان این سفر اعلامیه روابط دوستانه و حسن همسایگی آتن را امضا کرده و به موجب این اعلامیه به تقویت روابط دوستانه، احترام دوجانبه، همزیستی مسالمت‌آمیز و جستجوی تفاهم‌وراه حل برای هرگونه مناسباتی همراستا با قوانین بین‌الملل متعهد شدند. اردوغان بعد از آن سفر گفت: ترکیه و یونان دانش، تجربه و عزم کافی را برای آنکه مسائل دوجانبه خود را به صورت دوستانه و بدون مداخله هیچ طرف ثالثی حل‌وفصل کنند در اختیار دارند.

روسیه:

### اوکراین شانس توافق بهتر را از دست داد

اوکراین ولودیمیر زلنسکی در مارس ۲۰۲۲ از آن خارج شد. این دیپلمات روس نوشت: «هر توافق احتمالی، اکنون متعکس‌کننده تسلیم آن (اوکراین) خواهد بود». این اظهارات در حالی بیان شده که وزیر خارجه روسیه سرگئی لاوروف بیان داشت: چند رهبر غربی از طریق کانال‌های مختلف درخواست برای مذاکره با هدف پایان دادن به درگیری در اوکراین مطرح کرده‌اند. در عین حال، روایت رسانه‌های غربی درباره چشم‌اندازهای پیشروی اوکراین در حالی که مجوز کمک‌های نظامی بیشتر به کی‌یف در

ولادیمیر پوتین:

### روسیه هیچ دلیلی برای حمله به کشورهای ناتو ندارد

درک می‌کند و می‌داند که روسیه به کشوری، تماما، متفاوت تبدیل شده است و دیگر خبری از تقابل ایدئولوژیک نیست و این یعنی دیگر مبنایی برای مقابله وجود ندارد. «پوتین افزود که او اقدامات منفی و مخرب را در سیاست‌های کشورهای غربی نسبت به روسیه مشاهده می‌کرد، به‌ویژه حمایت از تجزیه‌طلبی و تروریسم در خاک روسیه، اما بر این باور بود که این «فقط جبر عقیده و عمل است.»