

غیر محرمانه

اعتراف بی سابقه قالیباف

محمد باقر قالیباف رئیس مجلس در جمع کارآفرینان استان گلستان گفت: در حوزه دارو گفته می‌شود که ۹۰ درصد داروها را در داخل کشور تولید می‌کنیم، اما در واقع حدود ۹۰ درصد مواد اولیه این داروها وارداتی است و تنها فرآیند بسته‌بندی و ساخت داروی نهایی در داخل انجام می‌شود و وی افزود: یکی از سیاست‌های ما در مجلس این است که ذی‌نفعان هر قانونی باید در جریان تدوین قوانین مربوط به خود نقش داشته باشند از این رو لازم است ارتباط تنگاتنگی با شما داشته باشیم.

حکم اعدام تملو نایب شد؟

یک مقام آگاه در قوه قضائیه گفت: روند دادرسی پرونده تملو کامل نشده است و حتی در صورت تأیید حکم دادگاه که تا کنون این مهم صورت نگرفته است این مقام آگاه اظهار کرد: هنوز هیچ حکم قطعی و لازم الاجرائی در مورد تملو به اجرای احکام قوه دادسرا واصل نشده است. وی تأکید کرد: روند دادرسی پرونده تملو کامل نشده است و حتی در صورت تأیید حکم دادگاه که تا کنون این مهم صورت نگرفته است، ۴۷۷ و ۴۷۴ هم می‌تواند در دستور کار قرار گیرد که اتفاقاً طی روزهای اخیر درخواستی در همین زمینه از وکلای تملو واصل شده است.

کمک رسایی به خانم معاون

حمید رسایی، نماینده تندرو تهران در مجلس، با انتشار متنی در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس به اظهارات اخیر زهرا بهروزآذر، معاون رئیس‌جمهور در امور زنان، مبنی بر اینکه «ما در حال حاضر در پی آن هستیم تا بدانیم دقیقاً کدام نهاد پیامک حجاب را ارسال می‌کند و من هنوز باسختی ندارم»، واکنش نشان داد. او در این زمینه نوشت: ایشان به دنبال مبدأ ارسال پیامک تذکر حجاب است. من به شما کمک می‌کنم خانم معاون! مبدأ آن آیات قرآن و روایات معصومین است. حکم ولایت فقیه و فتوای مراجع است. قانون اساسی و خون شهداست. تاریخ کشور و فرهنگ بومی این مردم است. در یک کلام، مبدأ آن فروع دین (امر به معروف و نهی از منکر) است.

طنز قطع برق شهرک‌های صنعتی

حسین سلاح‌ورزی عضو اتاق بازرگانی نوشت: بخشنامه شده که از هفته آینده برق شهرک‌های صنعتی دو روز در هفته و کارخانجات با مصرف بیش از سه مگاوات سه روز قطع و تعطیل خواهد بود. طنز ماجرا اینجاست که بدون اینکه خنده‌شان بگیرد، بالای سربزرگ رسمی هم نوشته‌اند: «سال سرمایه‌گذاری در تولید»

جشن بزرگ امام رضایی‌ها با حضور گسترده عاشقان امام رضا (علیه‌السلام)

عکسنامه

عکس: فاطمه عموزاد



دریچه

سیدعباس صالحی خبر داد

مذاکره با مجلس و دولت برای افزایش یارانه کتاب

یارانه مصرفی برای حوزه کاغذ نداشتیم، شرایط را هم درک می‌کنیم، وی با اشاره به تقلیل ارقام یارانه‌ای در سال‌های اخیر به برنامه ارشاد در گفت‌وگو با رئیس مجلس شورای اسلامی برای افزایش یارانه در حوزه فرهنگ اشاره و اضافه کرد: در گفت‌وگویی که با آقای قالیباف داشتیم، توجه دادن سازمان برنامه و بودجه و دولت‌مردان حوزه اقتصادی به حمایت از حوزه فرهنگ را مطرح کردیم تا یارانه حداقلی دیده شود.

وی گفته صالحی: برای این منظور نامه‌ای به معاون اول نوشتیم و قرار بود جلسه‌ای نیز در این زمینه برگزار کنیم. این موضوع در دو روند پیگیری خواهد شد؛ نخست یارانه حمایتی کتاب را در بخش بالاسری بیشتر کنیم و دیگر اینکه یارانه خرید کتاب را افزایش دهیم تا از این طریق دسترسی به کتاب را بیشتر کنیم.

سیدعباس صالحی از مذاکره با مجلس و دولت برای افزایش یارانه بخش فرهنگ و به ویژه حوزه کتاب، کم است و وقتی متغیرها قیمت را بالا می‌برد، در مصرف اثر می‌گذارد. وی به تخصیص یارانه کتاب توسط دولت‌ها در ادوار مختلف برای دسترسی بیشتر اقشار مختلف مردم به کتاب اشاره و اضافه کرد: طی سال‌های گذشته در حوزه ارز اتفاقاتی رخ داد که این موضوع بر قیمت هزینه‌های بالاسری مانند زینک، کاغذ و مرکب اثر گذاشت؛ در حالی که حقوق و دستمزد تغییری نکرد.

وزیر ارشاد با بیان اینکه تلاش ارشاد بر این است که با تفاهم نسبی با دولت‌مردان در غیر حوزه فرهنگ، این حوزه نیز در یارانه‌ها و حمایت‌های موجود مورد توجه قرار گیرد، یادآور شد: در همین راستا از سال ۱۴۰۰

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عصر روز پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت‌ماه، در خلال بازدید از سی و ششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در جمع خبرنگاران در پاسخ به پرسش تسنیم مبنی بر اینکه رهبر معظم انقلاب در بازدیدهایی که از نمایشگاه کتاب داشتند، بر کاهش قیمت کتاب تأکید داشتند، با توجه به روند صعودی قیمت کتاب در سال‌های اخیر، ارشاد چه برنامه‌ای برای مدیریت این حوزه دارد، گفت: قیمت همه کالاها از جمله کتاب تابع یکسری متغیرهاست. این دغدغه رهبر معظم انقلاب و دیگر دغدغه‌مندان حوزه فرهنگ، جدی است. حوزه

نمایشگاه کتاب

دعوت ایران از عربستان

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با عبدالله بن سعود العنزی، سفیر عربستان سعودی در ایران، روابط فرهنگی بین دو کشور را رو به گسترش توصیف کرد و از عربستان دعوت کرد تا به عنوان مهمان ویژه در نمایشگاه کتاب سال آینده حضور داشته باشند. به گزارش ستاد خبری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، سفیر عربستان از بخش‌های مختلف این رویداد فرهنگی بازدید کرد و در حاشیه این بازدید با محسن جوادی، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس نمایشگاه کتاب تهران، دیدار و گفت‌وگو کرد.

در این دیدار، طرفین ضمن تأکید بر اهمیت تعاملات فرهنگی میان دو کشور، راه‌های توسعه همکاری‌های دوجانبه در حوزه کتاب، نشر و تبادلات فرهنگی را بررسی کردند. سفیر عربستان همچنین از حضور ناشران عربستانی در نمایشگاه استقبال کرد و این رویداد را فرصتی ارزشمند برای تعمیق روابط فرهنگی دانست.

جوادی گفت: نمایشگاه کتاب تهران از نظر شمار بازدیدکنندگان یکی از بزرگ‌ترین نمایشگاه‌های کتاب در جهان به شمار می‌آید. در برخی دوره‌ها، میزان بازدید حتی به حدود یک میلیون نفر در یک روز رسیده است.

او افزود: نمایشگاه دارای بخش‌های متنوعی است که شامل نشر عمومی، کودک و نوجوان و آموزشی می‌شود و برای هریک از این حوزه‌ها سالن‌های جداگانه در نظر گرفته شده است. همچنین، بخش بین‌الملل نمایشگاه شامل دو بخش است؛ یکی برای حضور کشورهای جهت نمایش آثارشان و دیگری برای فروش مستقیم کتاب توسط ناشران خارجی.

جوادی ادامه داد: هر سال یک کشور به عنوان مهمان ویژه در نمایشگاه حضور دارد و امسال کشور عراق به عنوان مهمان ویژه انتخاب شده است. امیدواریم در سال‌های آینده کشور عربستان نیز به عنوان مهمان ویژه در نمایشگاه حضور پیدا کند.

او با اشاره به سفر اخیر خود به عربستان گفت: در جریان بازدید از کتاب‌فروشی‌های جده و مدینه، شاهد تحول جدی در عرصه نشر عربستان بودم. آثار و ترجمه‌های جدیدی منتشر شده که زمینه بسیار خوبی برای همکاری‌های فرهنگی میان دو کشور فراهم می‌کند.

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: ما می‌ایم ناشران و نویسندگان ایرانی در نمایشگاه‌های کتاب عربستان حضور داشته باشند و در مقابل نیز از حضور ناشران عربستانی در تهران استقبال می‌کنیم.

در ادامه این دیدار، سفیر عربستان سعودی نیز با ابراز خرسندی از حضور در نمایشگاه گفت: بسیار خوشحالم که در این رویداد فرهنگی مهم حضور یافته‌ام و فعالیت‌های گسترده فرهنگی ایران آشنا شدم. سال گذشته نیز از نمایشگاه بازدید کردم و علاقه مردم ایران به کتاب و مطالعه برای من تحسین‌برانگیز بود.

او با اشاره به دوری از اختلافات و تأکید بر مشترکات به‌ویژه در عرصه فرهنگی، گفت: روابط میان دو کشور در مسیر مثبتی قرار دارد و امیدواریم همکاری‌های فرهنگی میان وزارت فرهنگ عربستان و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران روزبه‌روز توسعه یابد.

سفیر عربستان تأکید کرد: ما باید بر مشترکات فرهنگی تمرکز کنیم و از مسائل اختلافی فاصله بگیریم. مطمئنم در سال آینده عربستان در نمایشگاه کتاب تهران حضور خواهد داشت و ایران نیز در نمایشگاه کتاب عربستان شرکت خواهد کرد.

و در پایان گفت: از میزبانی گرم ایران تشکر می‌کنم و امیدوارم این دیدار آغازگر فصل جدیدی از همکاری‌های فرهنگی میان دو کشور باشد. سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۷ اردیبهشت شروع شده و تا ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ با شعار «بخوانیم برای ایران» در محل مصلای امام خمینی (ره) برپا خواهد بود. این رویداد به صورت مجازی نیز در book.icfi.ir در حال برگزاری است.

خبر آخر

«کارناوال» را امید جوان به راه افتاد

رامبد جوان از آغاز ضبط برنامه جدید خود با عنوان «کارناوال» در شبکه نمایش خانگی خبر داد. رامبد جوان از آغاز ضبط برنامه «کارناوال» از ۱۸ اردیبهشت ماه خبر داد.

جوان که در برنامه «خندوانه» رقیبی را در حوزه استندآپ کمدی در آیتمی با عنوان «خنداننده شو» روی آنتن می‌برد، حالا پس از تعطیلی این برنامه در تلویزیون، ضبط مجموعه تخصصی در این حوزه را آغاز کرده است.

او پیش از این اعلام کرده بود، برنامه «کارناوال» یک مسابقه استعدادیابی در ابعاد بزرگ و با رقابتی میان حرفه‌ای‌هاست.

«کارناوال» قرار است در پلتفرم فیلم‌نت از شبکه نمایش خانگی منتشر شود.



گزارش

ابراز نگارنی رسول صدراعظمی

تولید به دست سینما داران افتاده است

رسول صدراعظمی با نگارنی از وضعیت آینده سینمای اندیشمند گفت: متأسفانه تولید به دست سینما داران افتاده است.

این کارگردان که همزمان با آغاز اکران عمومی فیلمش «زیبا صدایم کن» در کارگاه تبادل تجربه جشنواره فیلم ۱۰۰ پردیس ملت سخن می‌گفت، در ابتدای جلسه در پاسخ به این اظهارنظر که بعد از سال‌ها فیلم ساخته و بازگشت خوبی به سینما داشته است، گفت: اگر بقیه فیلم‌سازان را هم بگذارند، آنها هم می‌سازند، سینما که ورزش نیست، در سی سالگی آن را کنار بگذارید. سینما هنر است.

وی یادآور شد: همیشه فکر می‌کنم چقدر قصه‌های نگفته در این سرزمین داریم که نتوانستیم آنها را بسازیم چون سینمای ایران هیچ وقت یک صاحب درست و حسابی نداشته است. نگذاشتن استودیوهای ما شکل بگیرد. تهیه‌کنندگان مقتدر یا بگیرند و دست به تولید بزنند و کار بکنند.

وی ادامه داد: سینما به فیلم‌های تبدیل شده که اساساً شوهای تلویزیونی است، البته آنها هم ممکن است، خوب و جذاب باشند اما سینما نیستند. اینگونه آثار روایت‌ناپذیر قصه‌ای که نویسنده‌ها و فیلمسازان با مخاطب ارتباط برقرار بکنند نیست.

کارگردان من ترانه پانزده سال دارم ادامه داد: باید فکر کنیم چرا این طوری شده است؟ فقط من نبودم که بیش از ۷ سال است که فیلم نساختم. خیلی‌های دیگر هم هستند مگر یادمان رفته کیومرث پوراحمد را، او هم فیلم نساخت و رفت. علیرضا داودنژاد و خیلی‌های دیگر هستند که فیلم نساختند.

وی ادامه داد: در سه تا چهار دهه اخیر خیلی فقیرانه کار کردیم و اگر فقر در سینمای ایران نبود و تولیدکننده‌های ما مجبور نبودن فیلم را بسرم بکنند، مطمئن هستم جهان به تسخیر سینمای ایران درمی‌آمد چون ما داستان‌های ناگفته زیاد داریم.

رسول صدراعظمی در بخش دیگری از سخنانش گفت: امیدواریم تماشاگر، فیلم «زیبا صدایم کن» را شناسایی بکند و به دیدن فیلم بیاید ولی واقعیت این است که تولید دست سینما داران است و این

منبع: ایرنا

اینفوگرافیک

کشورهای صاحب اینترنت پرسرعت در دنیا را بشناسید

بررسی‌ها نشان می‌دهد که بودن سرعت اینترنت باعث اتلاف وقت برای کاربر محسوب می‌شود، بنابراین هر چقدر که داشتن اینترنت ضروری باشد، سرعت آن به مراتب اهمیت بیشتری دارد

