

غیر محرمانه

اخراج نماینده اسرائیل

با آغاز سخنرانی رئیس‌جمهور در مجمع عمومی سازمان ملل، گیلعاد اردان، سفیر رژیم صهیونیستی با بالا گرفتن عکس مهسا امینی به دنبال اخراج در جلسه بود که از صحن سازمان ملل اخراج شد.

انفجار در کارخانه ذوب فلزات

در پی وقوع حادثه‌ای که در کارخانه استیل ریزان ذوب فلزات در جاده قم-کاشان اتفاق افتاد متأسفانه ۲۱ نفر دچار درجات مختلف سوختگی شدند که حال یکی از مصدومان وخیم است. به گزارش فرارو، بعد از اعلام حادثه به مرکز مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی بلافاصله ۳ دستگاه آمبولانس و یک اتوبوس آمبولانس به محل حادثه اعزام و بعد از اقدامات اولیه درمانی، مصدومان به بیمارستان خیرین سلامت منتقل شدند.

هک اکانت تلگرامی اینترنشنال

یک گروه هکری با هک اکانت تلگرامی پشتیبان شبکه ایران اینترنشنال، تمام افرادی که به این شبکه پیام داده بودند را جمع‌آوری کرد. به گزارش فارس، یک گروه هکری، با هک اکانت تلگرامی پشتیبان شبکه ایران اینترنشنال، تمام افرادی که به این شبکه پیام داده بودند را جمع‌آوری کرد. به این ترتیب به زودی افرادی که از داخل ایران به این شبکه اطلاعات ارسال می‌کردند بدست قانون سپرده خواهند شد.

توجیه عجیب در ویش

مدیرعامل باشگاه پرسپولیس نتنها اشتباه برای حضور دخترش در فرودگاه را تئذیرفت، بلکه با ادبیاتی نامناسب این موضوع را به‌شکلی عجیب توجیه کرد. درویش از موقعیت خودش به‌عنوان مدیرعامل پرسپولیس سوءاستفاده می‌کند و دخترش را به‌عنوان مترجم به فرودگاه می‌برد تا در عکس یادگاری با ستاره فوتبال جهان تنها نباشد. مدیرعامل در واکنشی به توجیه این موضوع گفته است: «بیخ و حسد تمام تار و پود خیلی‌ها را گرفته است، مدت‌هاست که هر وقت احتیاج بود از بچه‌هایم استفاده می‌کردم، خوشبختانه از آن خانواده‌هایی نیستیم که برای هر کدام از اعضای خانواده حقوق تعیین کنیم، از دختر خودم به‌عنوان مترجم کمک گرفتیم،» توجیهی عجیب که بیشتر توهمین به مخاطبان و مترجمان است، یعنی در کل کشور یک نفر پیدا نمی‌شود که چنین سوالی را از رونالدو بپرسد؟ یعنی درویش به مسئول روابط بین‌الملل باشگاه خودش هم که کنارش حضور داشت، اطمینان ندارد؟ چرا درویش برای بردن دخترش به فرودگاه از فلسطین مایه می‌گذارد و به دیگران توهمین می‌کند؟ چگونه است که مدیر امور بین‌الملل باشگاه مذاکره با بازیکنان و مربیان خارجی را انجام می‌دهد یا در جلسات و محاکم قضایی بین‌المللی حضور پیدا می‌کند اما پای رونالدو که به میان می‌آید، دخترش، محرم اسرار می‌شود؟ وقتی مدیرعامل باشگاه این‌گونه از خود بی‌خود می‌شود و رفتاری غیر حرفه‌ای انجام می‌دهد از سایرین چه توقعی می‌رود؟ ما قبل از حضور در چمن ورزشگاه آزادی به خودمان باخته بودیم، ما از خودمان و خودی ضربه خوردیم.

هفته دفاع مقدس گرامی باد



معاون امور بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی و سخنگوی کمیته انتخاب نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار، درباره علت انتخاب فیلم «نگهبان شب» و اقدامات حمایتی برای عرضه جهانی آن توضیحاتی را ارائه کرد. شامگاه ۲۸ شهریور ماه کمیته انتخاب نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار ۲۰۲۴ متشکل از منوچهر شاهی‌سوار، رسول صدرعاملی، علیرضا حسینی، احمد مرادپور، محمد داوودی، اکبر نبوی، پرویز شیخ‌طادی، بهروز سعیدی و رائد فریدزاده نام فیلم «نگهبان شب» به کارگردانی رضا میرکریمی را به عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار پیش‌رو معرفی کردند. فریدزاده در گفت‌وگو با ایسنا درباره برخی انتقادهای مطرح شده نسبت به انتخاب فیلمی که تاکنون در جشنواره‌های خارجی شرکت نداشته و در کشوری دیگر هم به اکران درنیامده است، توضیح داد: مسئله انتخاب فیلم برای معرفی به آکادمی اسکار همیشه با حساسیت زیادی از سوی رسانه‌ها، جامعه سینمایی و نیز مردم علاقه‌مند پیگیری می‌شود و این یک نشانه خوب برای وجود حیات پویای فرهنگی و هنری است. البته همیشه هر فیلمی که انتخاب می‌شود یک سری موافق و مخالف دارد در حالی که نباید فراموش کنیم هر سه انتخاب فیلم برای اسکار، بیش از هر چیز نتیجه خرد جمعی است. او افزود: در کمیته انتخاب دوستان مسائل زیادی را بررسی می‌کنند و قطعاً حضور جشنواره‌ای و بخش‌کننده خارجی از عوامل تعیین‌کننده و مهم برای انتخاب فیلم می‌تواند باشد هر چند براساس نگرانی که در

کمیته هستند و اینکه از چه منظری فیلم‌ها را بررسی کنند ممکن است خروجی متفاوتی حاصل شود اما در نهایت فیلمی که قرار است نمایندگی سینمای ایران را بر عهده داشته باشد، بهتر است طعم و رنگ و بوی ایرانی داشته باشد و به نوعی نمایانگر فرهنگ ایرانی باشد. این یکی از عوامل جدی در بحث‌ها و تبادل نظرها بود و اگر چه برخی فیلم‌ها، هم از ساختار خوبی برخوردار بودند و هم حضور نسبتاً مناسبی در حوزه بین‌الملل داشتند، اما شاید به‌خاطر این نکته در ارزیابی نهایی اقبال کمتری یافتند. دبیر کمیته انتخاب نماینده سینمای ایران یادآور شد: در یک سال گذشته با توجه به اتفاقات رخ داده، حضور بین‌المللی سینمای ایران در جشنواره‌های مهم محدود شد و شرایط خاصی را تجربه کردیم به همین دلیل چندان نمی‌توانیم بنا را بر این گذاشتیم که حضور بین‌المللی تنها عامل برای ارزیابی باشد. هیات انتخاب نماینده سینمای ایران برای اسکار تلاش کرد فیلمی را انتخاب کند تا هم در کلیت و هم در نحوه روایت داستان بیشتر رنگ و بوی فرهنگ ایران را داشته باشد. فریدزاده در پاسخ به اینکه آیا در مقایسه با فیلم‌های دیگری مثل «ملاقات خصوصی» که جزوگزیننده نهایی بودند، بیشتر این نکته مد نظر بوده که فیلم منتخب تصویری نامطلوبی را از ایران ارائه ندهد؟ گفت: این یک امر کلی است که فقط مختص این دوره نیست و همیشه یکی از دغدغه‌های طرح شده این است که معمولاً فیلم‌هایی در عرصه جهانی مورد اقبال قرار گرفته‌اند که حال و هوای کشور مبدأ را

دارند. وقتی تنوع فرهنگی را مورد ارزیابی قرار می‌دهید فیلمی که با این شرایط ساخته شده، در عرصه بین‌المللی بیشتر درخشیده است؛ از آثار مرحوم کیارستمی گرفته تا مجید مجیدی و اصغر فرهادی همه فیلم‌هایی هستند که بیش از هر چیز ایرانی بودن را به ذهن متبادر می‌کردند که البته در چارچوب یک مدیوم بصری جهانی پیدا کرده‌اند. وی در پاسخ به اینکه آیا برای فیلم منتخب کمیته که تاکنون حضور و اکران بین‌المللی نداشته، اقدامی ویژه انجام می‌شود؟ بیان کرد: ما سال قبل را باید استثنای قرار دهیم چون فیلمساز یا مثل آقای میرکریمی که در حوزه بین‌المللی در جشنواره‌های متعددی شرکت کرده و شناخته شده است، بر کار خود اشراف دارد و وقتی فیلمی می‌سازد که در هیچ جایی حضور پیدا نمی‌کند تعجب برانگیز است و نشان می‌دهد که این اتفاق معلول یک سری علل خاص است که ما سال گذشته در حوزه بین‌الملل با آن دست‌به‌گریبان بودیم و فضای را برای سینمای ایران نامطلوب کرد. این شرایط باعث شد در حق خیلی از فیلم‌ها اجحاف شود که می‌توانستند در رویدادهای مختلف حضور داشته باشند. با این حال ما نه فقط برای «نگهبان شب» بلکه برای هر فیلم دیگری که به عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار انتخاب می‌شد در حد بضاعت خود حمایت می‌کردیم و الان هم فارغ از اینکه کارگردان کیست یا چه فیلمی معرفی شده، بنیاد سینمایی فارابی به عنوان یک نهاد ملی که وظیفه ذاتی حمایت از حضور سینمای ایران را در بخش بین‌المللی دارد در حد توان اقدام لازم را انجام می‌دهد.



معاون امور بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی تشریح کرد:

چرا «نگهبان شب» به اسکار معرفی شد؟

چه کنسرت‌هایی اجرایی شوند

گزارش

کشور و اثریش به ایران بازگشت و چندین اجرا در تالار وحدت و فرهنگسرای نیویارن برگزار کرد.

این هنرمند سابقه همکاری با موسیقیدانان شهیری همچون ایرج صهبایی، نادر مشایخی، امیل خاجاتوریان را در کارنامه هنری خود دارد.

کنسرت گروه موسیقی «شهر»

کنسرت موسیقی فیوژن گروه موسیقی «شهر» هم با استفاده از اشعار شاهنامه فردوسی با شعار «بیا تا جهان را به بد نسیریم» ساعت ۱۹ روزهای ۱۰ و ۱۱ مهر ماه در فرهنگسرای نیویارن تهران پیش‌روی مخاطبان قرار داده می‌شود. محسن مرعشی آهنگساز، خواننده و انتخاب اشعار، هومان حیدری نوازنده سنتور، جواد سلیمانی نوازنده سازهای کوبه‌ای، تورنگ سلیمانی نوازنده سازهای کوبه‌ای، عرفان پرقوه تنظیم قطعات برای ارکستر و نوازنده ساز بادی و گیتار بیس، مهرا ن منفرد نوازنده گیتار الکتریک، گیتار اسپانیس و گیتار آکوستیک گروه اجرایی این کنسرت را تشکیل می‌دهند. گروه موسیقی «شهر» طی سال‌های اخیر تلاش کرده است، داستان‌های شاهنامه را با ملودی و سازبندی‌هایی نزدیک به علاقه‌مندی‌های نسل جوان و با تلفیقی از سازهای اصیل ایرانی در کنار سازهای جهانی، تنظیم و اجرا کند و در واقع نگاهی متفاوت‌تر از آنچه که تا به امروز در خصوص موسیقی شاهنامه به انجام رسیده است، ارائه کند.

سهراب پاکزاد در استراليا

سهراب پاکزاد از خوانندگانی که طی ماه‌های گذشته تبدیل به یکی از پرطرفدارترین و پر فروش‌ترین خوانندگان موسیقی پاپ در عرصه برگزاری کنسرت شده است مهر ماه سال جاری در شهرهای مختلف کشور استرالیا کنسرت‌هایی را برگزار می‌کند.

مجید رضوی در دوبی

مجید رضوی دیگر خواننده پرطرفدار موسیقی پاپ نیز روز بیست و یکم مهر ماه در یکی از تالارهای اجرای موسیقی شهر دوبی میزبان طرفداران و مخاطبان خود با برگزاری کنسرت خواهد بود.

کسب جوایزی از بوزار بروکسل و اودیسه فرانسه شده است.

یک کنسرت با سه پلیت

روز جمعه سی و یکم شهریور ماه نیز مجموعه نوازندگان از هنرمندان جوان و نوجوان به رهبری ارکستر رامین صفیانیان در قالب سه ارکستر جداگانه کنسرتی را در تالار شهید اوبنی فرهنگسرای بهمن تهران پیش‌روی مخاطبان قرار می‌دهند. آنچه در این کنسرت برای مخاطبان اجرا می‌شود، مبتنی بر سه مجموعه موسیقایی با محوریت ساز ویولن است. بر این اساس در بخش اول ارکستر زهی با همراهی سازهای دیگر قطعاتی را در قالب موسیقی پاپ بی‌کلام اجرا می‌کنند. در بخش دوم ارکستر شامل بر سازهای ایرانی و سازهای کلاسیک به خوانندگی محمدرضا تنها آثاری را پیش‌روی مخاطبان قرار می‌دهند. در بخش سوم نیز که به نوعی بخش فانتزی کنسرت محسوب می‌شود ارکستر شامل بر کودکان و نوجوانان پنج تا شش سال که تا به امروز تمرین‌های بسیار زیادی برای هماهنگی هر چه بیشتر انجام دادند، قطعاتی را برای تماشاگران اجرا می‌کنند. منصور صفائیان از جمله هنرمندانی است که تحصیلات خود را در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد نوازندگی ویولن به پایان رسانده و هم‌اکنون نیز دانشجوی پژوهش هنر دانشگاه تهران است. این هنرمند طی سال‌های گذشته علاوه بر فعالیت‌های تخصصی خود در عرصه نوازندگی و تدریس موسیقی در مجموعه‌های مهم حوزه موسیقی کشور از جمله ارکستر سمفونیک تهران، ارکستر ملی، ارکستر سمفونیک سازمان صدا و سیما، ارکستر فیلارمونیک برج میلاد و ارکستر البرز به عنوان نوازنده حضور داشته است. ارکستر سمفونیک رستیتال پیانو فریدون ناصحی از نوازندگان شاخص عرصه پیانونوازی ساعت ۲۱:۳۰ روز جمعه هفتم مهر ماه در تالار وحدت تهران پیش‌روی مخاطبان قرار داده خواهد شد. در این کنسرت موسیقی فریدون ناصحی به اجرای آثار بزرگان موسیقی کلاسیک جهان می‌پردازد. فریدون ناصحی فرزند حسین ناصحی آهنگساز شهیر ایرانی در سال ۱۳۵۴ موق به اخذ بورسیه جهت ادامه تحصیلات خود در کشور آلمان شد. وی بعد از اتمام دوره تحصیلاتش در رشته سولستی پیانو و اجرای چندین رستیتال پیانو در این

تعدادی از گروه‌ها و هنرمندان فعال موسیقی ایرانی و موسیقی تلفیقی طی روزهای آینده مجموعه کنسرت‌هایی را در ژانرهای مختلف در تالارهای موسیقی تهران پیش‌روی مخاطبان قرار می‌دهد. این در حالی است که برخی دیگر از خوانندگان پاپ نیز فعلاً در مدار برگزاری کنسرت‌های خود در کشورهای خارجی هستند و هنوز مشخص نیست که چه زمانی را برای میزبانی از طرفداران خود در تهران و دیگر شهرهای کشور برنامه‌ریزی کرده‌اند. ارکستر سمفونیک تهران از مجموعه‌های مهم و پرطرفدار موسیقی کشورمان که طی ماه‌های اخیر دستخوش تحولات و اتفاقات زیادی شده است، روزهای چهارشنبه پنجم و پنجشنبه ششم مهر ماه نخستین کنسرت خود را در تالار وحدت تهران به اجرا می‌رساند. این کنسرت‌ها به‌گزار می‌کنند. این کنسرت قرار بود طی یک نوبت روز چهارشنبه پنجم مهر ماه میزبان مخاطبان باشد اما به دلیل استقبال مخاطبان یک روز دیگر هم به دور اول اجراهای پاییزی ارکستر سمفونیک تهران اضافه شد. سمفونی شماره ۷ بتهوون، رقص در سمنگان اثر حسین ناصحی، رقص‌های مجار شماره ۴، ۱، ۵ و ۱۰ و قسمت اول سمفونی شماره ۴ برامس، قطعاتی هستند که قرار است در این کنسرت، نواخته شوند. چه کنسرت‌هایی در آغاز پاییز اجرا می‌شوند؟/تماشای چند اجرای جدی تالار جلیل شهنواز خانه هنرمندان و میزبانی از یک کنسرت پژوهشی

کنسرت پژوهشی «منظومه ابریشم» با تنبور نوازی نیکناز میرقلمی نیز ساعت ۱۹ روز جمعه هفتم مهر ماه در تالار جلیل شهنواز خانه هنرمندان ایران اجرا می‌شود. نیکناز میرقلمی فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد فلسفه هنر از دانشگاه هنر تهران و کارشناسی ارشد اجرای موسیقی (MMus) از دانشگاه SOAS لندن است. وی موسیقی را نزد هنرمندانی چون حمیدرضا گلدوزان، کیخسرو یوزناظری، طینوش بهرامی، ارشد طهماسبی، بابک خضری و مجید اسماعیلی آموخته و به عنوان نوازنده در گروه‌هایی چون شمس و جاده ابریشم لندن فعالیت داشته است. ضمن اینکه این هنرمند از سال ۲۰۱۷ به نوعی بیان موسیقایی شخصی و داستان‌سرایی تمرکز داشته و موفق به

اینفوگرافیک

شما هک شده‌اید این هم نشانه‌هایش!

- اگر یک پیام عجیب در مورد پرداخت یک مبلغ پول یا باج را دریافت کرده‌اید
- اگر احساس کرده‌اید که وضعیت اینترنت شما غیرطبیعی است و سرعتش کم شده است
- اگر برنامه‌هایی را مشاهده کردید که خودتان نصب نکرده‌اید
- متوجه شدید که دستگاه‌های ناشناخته به شبکه شما متصل شده‌اند
- اگر رمز عبور و ایمیج تغییر کرده و نمی‌توانید وارد شوید، نشان دهنده این است که احتمالاً هک شده‌اید.

- با رعایت این نکات از هک شدن جلوگیری کنید:
- حداقل هر چند ماه یکبار نام کاربری و رمز عبور روتر و ایفای خود را تغییر دهید
- دستگاه‌ها و نرم‌افزارهای خود را به روز نگه دارید
- رمزهای قوی انتخاب کنید

