

تفاهنامه گسترش همکاری سینمایی توسط معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی کشور و رئیس امور سینمایی ازبکستان امضا شد. به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی، یادداشت تفاهم همکاری مابین محمد خزاعی به نمایندگی سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران و فردوس عبدالخالق اف به نمایندگی سازمان سینمایی وابسته به وزارت فرهنگ جمهوری ازبکستان در زمینه مبادلات و همکاری‌های سینمایی امضا شد. یادداشت تفاهم همکاری متناظر به علاقه و تمایل مشترک برای توسعه روابط دوستانه تحکیم و ارتقای سطح همکاری‌های سینمایی و با توجه به روابط عمیق فرهنگی و تمدنی و هم‌بنا برای، احترام و منافع متقابل سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جمهوری اسلامی ایران و آژانس سینمایی وابسته به وزارت فرهنگ جمهوری ازبکستان به امضا رسید.

تبادل امضا و دانشجو

تبادل، نمایش و عرضه تجاری آثار سینمایی یکدیگر، با توجه به ظرفیت‌های موجود و قوانین و مقررات کشورهای متبوع، دعوت متقابل به رویدادهای سینمایی (جشنواره‌ها و...) در هر ۲ کشور و فراهم آوردن امکانات لازم جهت تسهیل شرکت و حضور فیلمسازان و سینماگران، تسهیل ارتباط، تبادل و مشارکت نیروهای تخصصی ۲ کشور در پروژه‌های سینمایی، تبادل دانش فنی و تخصصی و تبادل استاد و دانشجو در حوزه سینما، تولید فیلم‌های مشترک از جمله بلند، مستند، کوتاه و انیمیشن در زمینه‌های تاریخ مشترک، فرهنگ و آداب و رسوم ۲ کشور، تشویق از این کار، برگزاری هفته‌های فیلم مشترک و تأمین رعایت کپی رایت برای آثار سینمایی مهم‌ترین محورهای حوزه همکاری در این تفاهنامه است. همچنین مقرر شد کمیته مشترکی شامل نمایندگان ۲ طرف به تعداد مساوی تسهیل و اجرای مفاد یادداشت تفاهنامه و بررسی و رسیدگی به مسائل و مشکلات پیش‌رو آن را پیگیری کنند. این تفاهنامه با حضور اصغر فارسی معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان سینمایی و امیرسعید کریمی رابزن فرهنگی ایران به امضا رسید.

مازیار لرستانی:

«در انتظار گودو» را بومی‌سازی کردم



مازیار لرستانی که این روزها «در انتظار گودو» را روی صحنه برده است با اشاره به اینکه نمایش را به شیوه «ساتیر» اجرا می‌کند درباره مفهوم انتظار در این اثر و تأثیر آن در زندگی شخصی‌اش سخن گفت. مازیار لرستانی بازیگر و کارگردان با سابقه تئاتر، سینما و تلویزیون درباره جذابیت‌هایی که باعث شد نمایشنامه «در انتظار گودو» را برای اجرا انتخاب کند، به «مهر» گفت: من سال‌ها انتظار کشیدم و مفهوم انتظار و تنهایی انسان را خیلی عمیق تجربه کردم. ۵۶ سال برای یک تغییر شخصی انتظار کشیدم و یک سیکل طولانی را طی کردم تا متوجه شدم که خودم باید برای خودم و زندگی‌ام تلاش کنم. بنابراین بحث انتخاب پیش می‌آید، انتخاب آدم‌ها زندگی‌شان را می‌سازد و رقم می‌زند. وی درباره موضوع و مضمون نمایش «در انتظار گودو» اظهار کرد: داستان نمایش، داستان ساده‌دلی آدم‌هایی است که در انتظار هستند تا زندگی خوشبختی را برای آن‌ها هدیه بیاورد. به هر حال نه اینکه قرار است ناجی نیاید، نه اینکه قرار است خوشبختی نیاید، نه اینکه قرار است کمکی به ما نشود، همه این مفاهیم درست و منطقی است اما انسان متخیر است، باید با تمام قوا تلاش کند و با انتخاب‌های خود اسیر جبر نباشد. حتی در فرهنگ عرفانی و پیشگامان دین هم به اختیار انسان اشاره شده است. این کارگردان تئاتر با اشاره به اینکه تمرین‌های نمایش حدود ۲ ماه و نیم طول کشیده است، درباره سبک و فضای اجرایی نمایش عنوان کرد: «در انتظار گودو» مانند «هملت» یک نمایش کاملاً شناخته شده و جهانی است. این نمایش را به دلیل علاقه شخصی‌ام به شیوه «ساتیر» اجرا می‌کنم و فکر می‌کنم همین دلیل، کفایت مذاکره را با تماشاگر هوشمند و فهیم اعلام کند. وی اضافه کرد: در جشنواره‌های درام‌تیک یونان باستان پس از اجرای چند تراژدی سنگین یک نمایش به شکل «ساتیر» اجرا می‌شد تا بار سنگین اندوه تراژدی‌کار را از ذهن تماشاگر پاک کند. بنابراین تماشاگر در اجرای «ساتیر» نه صرفاً با کم‌دی محض روبه‌رو است و نه به تماشای تراژدی محض می‌نشیند یا به عبارتی تلفیقی از هر ۲ اجرا را تجربه می‌کند. لرستانی درباره انتخاب بازیگران این اثر نمایشی تصریح کرد: سال ۱۳۶۸ گروه تئاتر اگر (در لری به معنای آتش) را تشکیل دادیم که چندین کار هم اجرا کردیم و تعدادی از اعضا آن در حال حاضر از بازیگران خوب سینما هستند. در طی این سال‌ها بخشی از کارهای من علاوه بر آموزش و تربیت علاقه‌مندان، کشف استعدادهای برتر و معرفی آن‌ها به جامعه بازیگری بوده است. در نمایش‌هایم معمولاً از پیشکسوتان هم استفاده می‌کنم تا نسل‌های مختلف در کنار هم فعالیت کنند. این انتخاب برای من به‌عنوان کارگردان، فضای جذابی ایجاد می‌کند تا بالانس بازیگری را در صحنه حفظ کنم. این بازیگر باسابقه در بخش دیگری از صحبت‌هایش بیان داشت: در پایان نمایش بازیگرها عملاً از نقش خود خارج می‌شوند و این‌ها را به سمت تماشاگران می‌گیرند. در واقع ما این‌ها تماشاگران هستیم. مردم در زندگی‌شان منتظر خیلی چیزها هستند که در حال و لحظه زندگی نکنند؛ یکی منتظر عشق، یکی منتظر ازدواج، یکی منتظر پول، یکی منتظر سلامتی و... این انتظارات، متعدد و تابی‌نهایت ادامه دارد. این انتظارات انسان را به وقف‌های می‌اندازد و از تجربه لحظه حال و زندگی کردن و آگاهانه در لحظه بودن باز می‌دارد. لرستانی درباره نماد درخت در نمایش توضیح داد: من تنها کارگردانی در جهان هستم که درخت را از اینکه تنها دکور باشد خارج کرده و یک بازیگر در آن نقش گذاشته‌ام. این درخت می‌تواند در هر درخت آفرینش، هم درخت زندگی، مهرآذ مسکری باشد. وی درباره بازخورد تماشاگران نیز بیان کرد: مردم فکر می‌کردم لچه‌دار بودن یا سبک اجرای «ساتیر» مورد پسند تماشاگران نباشد. اما در طول اجرا نه از اتفاق نور بودم و نه پشت صحنه. جای نشسته بودم که واکنش تماشاگران را ببینم و خیلی برایم جذاب بود که مخاطبان هم متوجه گویش و هم مفهوم اثر می‌شدند. در واقع نمایش هم مفرح و شاد است و هم از طرفی تماشاگر را به فکر وامی‌دارد. یک شب پشت پرده‌ها موقع خروج تماشاگران مخفی شدم و به گفت‌وگوی آن‌ها گوش کردم که می‌گفتند برویم گودو خودمان را پیدا کنیم یا گودوی زندگی من کی‌جاست؟ این بازخورد برایم بسیار خوشایند بود و احساس کردم اگر چند نفر هم به این مفهوم برسند من رسالتم را انجام دادم. البته به چالش‌های عمیقی که مخاطب ما از روایت خاص من از اثر خواهد داشت هم احترام می‌گذارم. لرستانی یادآور شد: سال‌هاست من به‌عنوان بازیگر و کارگردان به هزاران دلیل در تئاتر کار نکردم. این اولین حضور من بعد از ۱۷ سال است و پس از این همه انتظار با «در انتظار گودو» شروع کردم. از گروه بازیگران، نوازندگان، دستیاران و گروه پشتیبانان در تئاتر شهر و... قدر دانی می‌کنم. نمایش «در انتظار گودو» اجرای خود را از سوم مهرماه ساعت ۱۸ در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر آغاز کرده است و تا چهارم آبان‌ماه روی صحنه خواهد بود. افسر اسدی، امیرعباس توفیقی، آبتین جاوید، محمد آقامحمدی، مصطفی فرهادهر، مهرآذ مسکری بازیگران این اثر نمایشی هستند.

برگزاری کنسرت موسیقی در تالار رودکی



یکی از تهیه‌کنندگان و کنسرت‌گذاران حوزه موسیقی ایرانی موسیقی نواحی از برگزاری چند کنسرت ویژه در روزهای اول فصل پاییز به میزبانی تالار رودکی تهران خبر داد. کامران همت‌پور در گفت‌وگو با «مهر»، توضیح داد: طی سال‌های گذشته ما ویژه برنامه «شب‌های موسیقی» را در قالب‌های مختلف برگزار می‌کردیم اما در سال جدید سعی کردیم رویکرد جدید دیگری را دنبال کنیم که بتواند در برگیرنده ویژگی‌های متفاوتی هم باشد. در این راستا از چند گروه دعوت کردیم تا به واسطه اجراهای موفق گذشته خود میزبان مخاطبان موسیقی در چند کنسرت ویژه باشند. وی افزود: براساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، طی روزهای پیش‌روی گروه «آداها» به سرپرستی مجید یگانه و مرتضی یگانه کنسرت‌هایی را در تالار رودکی تهران برگزار می‌کنند. در این کنسرت گروه «آداها» تلاش می‌کند با محوریت سازه‌های کوبه‌ای و مجموعه‌ای از سازه‌های ایرانی و سازه‌های نواحی منطقه خراسان جنوبی رپرتوار متفاوتی را پیش روی مخاطبان قرار دهد. این ناشر و تهیه‌کننده ادامه داد: در روز سیزدهم مهرماه نیز گروه موسیقی «عشاق» به سرپرستی جمشید آقایی و خوانندگی محمد افروز اجرای زنده‌ای را در تالار رودکی تهران برگزار می‌کند. همت‌پور گفت: در روزهای ۲۰ و ۲۱ مهرماه نیز گروه موسیقی «تنبونوزان حافظ» به سرپرستی میرفراسد ملک‌نیا در حوزه موسیقی مقامی و دستگاه‌های مختلف تنبوتنوازی کنسرتی را در تالار رودکی برگزار می‌کند.

تلویزیون

«پدر گوار دیولا» ادامه دارد

آخرین قسمت از فصل اول سریال «پدر گوار دیولا» پنجشنبه، ۱۳ مهرماه در شبکه نمایش خانگی پخش خواهد شد. سریال «پدر گوار دیولا» از همان بدو پخش به‌خاطر برخی بازگراشی با حاشیه‌هایی همراه شد اما در ادامه با تأکید وزیر ارشاد مبنی بر اینکه حواشی مرتبط با بازیگران یا عوامل تولید نباید باعث توقیف یا پخش نشدن فیلم با سریالی شود، «پدر گوار دیولا» و چند سریال دیگر با اعمال برخی اصلاحات امکان پخش پیدا کردند. انتشار تصاویری از بیلبردهای تبلیغاتی این سریال، حاشیه دیگری بود که در مقطعی متوجه «پدر گوار دیولا» شد اما آن هم با این توضیح پلتفرم که تصاویر جلوه‌های ویژه بوده‌اند، این حاشیه را پشت‌سر گذاشت و حالاً راست‌انتهای این هفته‌قسمت یابانی فصل اول پخش شود. سریال «پدر گوار دیولا» به کارگردانی سعید نعمت‌ا... و تهیه‌کنندگی محسن حیدری یک ملودرام اجتماعی است که فصل اول آن از اوایل مرداد ماه پخش شد. این سریال در فصل اول در ۹ قسمت اصلی و یک قسمت پیش در آمد عرضه شده و به‌زودی زمان پخش فصل دوم آن اعلام خواهد شد. در سریال «پدر گوار دیولا» بازیگرانی همچون حمید فرخ‌زاد، ستاره اسکندری، امیرمهدی ژوله، علیرضا خسته، مرجانه گلچین، سیمک صفری، نسیم ادبی، محمدرضا علیمردانی، نرگس محمدی، علی اوجی، فریبا نادری، مریم یونانی، امیریل ارجمند، علیرضا اسلام‌پناه، مصطفی حبیبی، مسعود شرف و... با معرفی الناصحی، و با هنرمندی مه‌رمان مدیری به ایفای نقش پرداخته‌اند. دهمین قسمت از فصل اول سریال «پدر گوار دیولا» این هفته پنجشنبه، ۱۳ مهر ساعت ۸ صبح از پلتفرم «تماشاخانه» پخش خواهد شد.

سینما

۵ شانس اصلی اسکار بین‌المللی

بریتانیا، ژاپن، آلمان، فرانسه و اسپانیا ۵ کشوری هستند که به‌نظر می‌رسد از بیش‌ترین شانس برای کسب اسکار بین‌المللی ۲۰۲۴ برخوردار باشند. به گزارش مهر به نقل از وریاتی، در حالی که مهلت معرفی فیلم‌های نماینده کشورهای مختلف ۱۲ اکتبر (۱۰ مهر) به پایان می‌رسد باید دید شانس‌های کسب نامزدی در بخش اسکار بین‌المللی چه کشورهایی هستند؟ منتقد و رایتی «منطقه مورد علاقه» ساخته جاناتان گلنیز از بریتانیا، «روزهای عالی» ساخته ویم وندرس از ژاپن، «اتاق معلمان» ساخته ایلکر چاتاک از آلمان، «طعم خوان آنتونیو» ساخته اسپانیا را به‌عنوان ۵ کشوری که به‌عنوان نامزد اسکار معرفی می‌شوند، شناخته است. در رده ۶ تا ۱۰ نیز «هر گه‌های افتاده» آکی کوریسماکی از فنلاند، «من کاپیتان» متنو کارونه از ایتالیا، «مهاجران» فیلیپه گائوز هابریلی از شیلی، «دهقانان» دی. کی ولشمن و هیو ولشمن از لهستان و «سید» نورا نیاسری از استرالیا جای گرفته‌اند. در رتبه ۱۱ تا ۲۰ نیز دیف هجدهم به‌فيلم «گیگپان شب» از ایران اختصاص یافته است. «گیگپان شب» ساخته رضامیر کریمی امسال به‌عنوان نماینده ایران به اسکار نود و ششم معرفی شده است.

پین‌الملل

کوتاه

بایدن بودجه موقت را امضا کرد

دولت آمریکا موقتاً از تعطیلی گریخت

سرانجام چند ساعت مانده به تعطیلی دولت آمریکا، قانونگذاران این کشور بودجه‌ای موقت تصویب کردند که رئیس‌جمهور این کشور نیز آن را امضا کرد. به گزارش سی‌ان‌ان، جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا اعلام کرد که طرح بودجه موقت قانونگذاران مجلس نمایندگان و سنای این کشور برای جلوگیری از تعطیلی دولت تا اعضاء کرده است. وی با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی «یکس» (توییتر سابق) اعلام کرد: همین الان قانونی را امضا کردم که دولت را به مدت ۴۷ روز باز نگه دارد. زمان زیادی برای تصویب لایحه بودجه دولت برای سال مالی آینده وجود دارد و من قولاً با کنگره می‌خواهم که فوراً دست به کار شود. مردم آمریکا انتظار دارند دولت آنها کار کند. دو حزب جمهوری خواه و دموکرات در مجلس به منظور جلوگیری از تعطیلی دولت مجبور به تصویب یک لایحه بودجه موقت مالی برای ۴۷ روز آینده شدند و پس از آن ۴ ساعت مانده به تعطیلی دولت، این بودجه موقت با ۸۸ رأی موافق و ۹ رأی مخالف در سنا تصویب و برای تصویب نهایی و اجرا به دفتر جو بایدن ارسال شد. اگر این لایحه موقتی تصویب نمی‌شد، دولت آمریکا از صبح یکشنبه تعطیل می‌شد. پرداخت حقوق ۴ میلیون نیروی خدماتی و سایر کارکنان فدرال متوقف و همچنین پارک‌ها و بناهای فدرال بسته می‌شد. پیش از این در دوران ریاست جمهوری ترامپ، دولت آمریکا به تعطیلی کشیده شد. در آن زمان با مخالفت دموکرات‌ها لایحه بودجه جدید تصویب نشد و دولت فدرال به مدت ۵ هفته تعطیل بود. این تعطیلی سبب اعتراضات شدید در میان کارکنان دولت شد و افزون بر این ۱۱ میلیارد دلار هزینه بر جا گذاشت. «کوبین مک‌کارتی»، رئیس مجلس نمایندگان آمریکا گفت: کمک‌های مالی و نظامی به اوکراین باید از لایحه بودجه موقت پیشنهادی مجلس سنا حذف شود. روز جمعه مجلس سنا آمریکا بودجه موقت ۳۱ روزه برای تعطیل نشدن دولت پیشنهاد داده بود که ۲۱ نماینده مجلس نمایندگان به آن رأی منفی دادند؛ بودجه موقتی که به نوشته وب‌سایت «هیل» شامل کاهش شدید هزینه‌ها و تغییرات سیاست‌های مرزی باب میل محافظه‌کاران بود. کوبین مک‌کارتی افزود: من فکر می‌کنم اگر کمک‌های اوکراین حذف شود، احتمالاً می‌توانستیم از این مسئله عبور کنیم. فکر می‌کنم اگر سنا اوکراین را در این لایحه بودجه دهد و به جای آمریکا بر اوکراین تمرکز کند، به نظر من این موضوع می‌تواند مشکلات واقعی ایجاد کند. اگر نمایندگان سنا و مجلس نمایندگان آمریکا موفق نمی‌شدند بر سر لایحه بودجه دولت فدرال به توافق برسند، بخش مهمی از دولت به حالت تعطیل درمی‌آمد و صدها هزار کارمند فدرال به مرخصی اجباری فرستاده می‌شوند.

واکنش شدید اللحن اردوغان به انفجار تروریستی در آنکارا



رئیس‌جمهور ترکیه در واکنش به انفجار تروریستی در آنکارا، تصریح کرد که کشورش به مبارزه با تروریسم ادامه خواهد داد و تروریست‌ها را در حیطات خلوت خودشان نابود خواهد کرد. در پی انفجار تروریستی (یکشنبه، ۱ اکتبر) در نزدیکی ساختمان‌های وزارت کشور و پارلمان ترکیه در مرکز آنکارا، «جب طیب اردوغان» رئیس‌جمهور ترکیه واکنش نشان داد و گفت: تروریست‌ها همواره در تحقق اهدافشان شکست خواهند خورد. رسانه‌های محلی ترکیه صبح یکشنبه (یکشنبه) وقوع یک حمله تروریستی در نزدیکی وزارت کشور و پارلمان ترکیه در آنکارا و کشته شدن دو عامل این حمله و زخمی شدن دو مأمور پلیس ترکیه خبر دادند. «علی یرلی کایا» وزیر کشور ترکیه با تأکید بر تروریستی بودن این انفجار اظهار کرد: «در حدود ساعت ۱۰:۰۰ به وقت تهران، دو تروریست، خودروبی را به مقابله درب ورودی اداره کل امنیت وزارت امور کشور رساندند تا بمبی را منفجر کنند. یکی از تروریست‌ها خود را منفجر کرد و حمله دومی خنثی شد.» رئیس‌جمهور ترکیه، تصریح کرد: ما تمام تدابیر

جلسه خود پس از پایان تعطیلات را برگزار کرد و رئیس‌جمهور ترکیه نیز، پس از آغاز نشست پارلمان، گفت: با وجود خیانت‌ها و محاسبات تنگ‌نظرانه موجود، مردم ترکیه به پارلمان خود اعتماد دارند. تنها میراثی که به دست نسل‌های آینده ما می‌رسد، این پارلمان با تنوع و تجربه دموکراتیک است. وی افزود: ما به کمک به تمام مظلومان و ستمدیدگان در جهان ادامه خواهیم داد. کشور ما با موانع زیاد و تلاش‌های متعددی برای کودتا مواجه شد، اما ما موفق شدیم بر همه آن‌ها موفق شویم. فرصت بزرگی برای انتقال ترکیه به قانون اساسی مدنی جدید و رهایی از شکاف‌های موجود در قانون اساسی کنونی داریم. رئیس‌جمهور ترکیه در ادامه بر ضرورت رهایی از «میراث کودتاها» در ترکیه و تدوین یک قانون اساسی جدید با مشارکت همه نیروها اقرار سیاسی تأکید کرد و ادامه داد: «قانون اساسی کنونی پیش از ۲۰ بار اصلاح شده است... من می‌بوشم که قانون اساسی مدنی خود را می‌کنند، چون ما همواره آن‌ها را هدف قرار می‌دهیم. چند ساعت پس از وقوع انفجار در مرکز آنکارا، پارلمان ترکیه، نخستین

ناتو و اتحاد آسیایی آمریکا «تومور سرطانی» هستند

که بر اتحاد با متحدان متمرکز است تا هم‌مونی خود را حفظ کند، حق ندارد کشورهای مستقل را به تلاش برای اتحاد به منظور مقابله با تهدید امپریالیستی متهم کند. وی تأکید کرد این اتحاد‌های تحت رهبری آمریکا است که تهدید دائمی برای امنیت کشورهای مستقل با نشان دادن ماهیت تهاجمی و شونیستی که خطر آفرین است، ایجاد می‌کنند. او این اظهارات را در واکنش به حملات غربی‌ها به روابط مسکو و پیونگ‌یانگ بیان کرد. مقامات آمریکا، ژاپن و کره جنوبی بارها نگرانی خود را درباره توسعه روابط میان مسکو و پیونگ‌یانگ اعلام کرده و آن را تهدیدی برای صلح و امنیت منطقه خوانده‌اند.

معاون وزیر خارجه کره شمالی در واکنش به حملات غربی‌ها به روابط مسکو و پیونگ‌یانگ، گفت: اتحاد بین ایالات متحده، ژاپن و کره جنوبی و همچنین ناتو، تومورهای سرطانی نظم جهانی هستند. «ایم جون ایل» معاون وزیر خارجه کره شمالی بیان داشت: اتحاد بین ایالات متحده، ژاپن و کره جنوبی و همچنین ناتو تومورهای سرطانی نظم جهانی هستند. خبرگزاری مرکزی کره شمالی به نقل از این دیپلمات گزارش داد: اتحاد نظامی آمریکا، ژاپن و جمهوری کره که در حال بروز طرح‌های خصمانه علیه کره شمالی و کشورهای همسایه آن است و همچنین ناتو - محرک بحران اوکراین - تومورهای

«دیپمتری مدوف» نایب‌رئیس شورای امنیت روسیه به انگلیس درباره اعزام نیروهای نظامی به اوکراین برای آموزش هشدار داد. «مدوف» به انتشار خبرها درباره اظهارات وزیر دفاع انگلیس برای اعزام نیروهای نظامی نیروی زمینی انگلیس را به اوکراین اعزام می‌کند. شاپس در مصاحبه با روس هشدار داد نظامیان انگلیسی که در خاک اوکراین در حال آموزش نظامی هستند، «هدف مشروع» برای نظامیان روسیه هستند. وی در پیستی در تلگرام در واکنش به اظهارات «گرانت شاپس» وزیر دفاع جدید انگلیس درباره اعزام نیروهای نظامی به اوکراین برای آموزش نظامیان این کشور نوشت: «(این) میریان آنها را به یک هدف قانونی برای نیروهای مسلح ما تبدیل خواهد کرد. به‌خوبی درک می‌کنند که آنها بی‌رحمانه نابود

خواهند شد البته نه به‌عنوان مزدور، بلکه به‌عنوان متخصصان انگلیسی ناتو.» در خبرها آمده بود که «گرانت شاپس» وزیر دفاع جدید انگلیس اعلام کرد که برای آموزش نظامیان اوکراین در میدان نبرد، تعدادی از خدمه نیروی زمینی انگلیس را به اوکراین اعزام می‌کند. شاپس در مصاحبه با روزنامه «تلگراف» توضیح داد که استقرار نیروی نظامی انگلیس در اوکراین هم‌اکنون تحت بحث و گفت‌وگو با سران ارتش لندن قرار دارد. تا نامبره آموزش نظامیان اوکراینی از خارج، به داخل این کشور و در میدان جنگ با روسیه منتقل شود. وزیر دفاع انگلیس همچنین از کارخانه‌ها و شرکت‌های تسلیحاتی این کشور خواست که تأسیساتی را در خاک اوکراین برای تولید تجهیزات نظامی احداث کنند.

هشدار «مدوف» به انگلیس و آلمان درباره همکاری نظامی با اوکراین

گزارش

اعلام وضعیت اضطراری در لیبی

در پی هشدار مرکز ملی هواشناسی لیبی درباره بارش مجدد باران‌های سیل‌آسا در مناطق جنوبی این کشور، وضعیت اضطراری اعلام شده و مقامات دولت وحدت ملی، دستور العمل‌های احتیاطی جدیدی را در این خصوص ابلاغ کردند. پس از هشدار مرکز ملی هواشناسی لیبی درباره بارش مجدد باران‌های سیل‌آسا در مناطق جنوبی این کشور، یک شبیه اول اکتبر سازمان امنیت ملی در تمامی مناطق وضعیت اضطراری اعلام کرد. طبق گزارش خبرگزاری «اسپوتنیک»، مقامات لیبی در بیانیه‌ای تأیید کردند که اعلام وضعیت اضطراری به‌دلیل ترس از وقوع سیل ناگهانی در مناطق جنوبی، به‌ویژه در شهرهای غات، صادر شده است. براساس این گزارش، داده‌های مرکز هواشناسی نشان می‌دهد که مناطقی در جنوب غربی لیبی تحت تأثیر هوای ابری قرار گرفته‌اند و ممکن است با باران متناوب همراه باشد. این در حالی است که سازمان اورژانس لیبی آمادگی خود را برای هرگونه وضعیت اضطراری در مناطق جنوبی اعلام کرده است. روزنامه «الوسط» در این باره نوشت: سازمان اورژانس آماده ارائه خدمات فوری پزشکی و تخلیه مناطق است. «عبدالحمد الدببیه»، رئیس دولت موقت وحدت ملی نیز دستورات جدیدی را در این خصوص صادر کرد. الدببیه خواستار تخلیه ساکنان مناطق نزدیک یا مجاور دره‌ها برای جلوگیری از آسیب‌های انسانی احتمالی شد. او از ضرورت تشکیل اتاق‌های عملیات برای رصد رخدادهای ناشی از بارندگی سخن گفت و بر تداوم تلاش‌ها برای پاسکاری مسیر دره‌ها از هرگونه زلزله یا مانعی که مانع از حرکت جریان آب می‌شود، تأکید کرد. «محمد کیلان»، سخنگوی مرکز فوریت‌های پزشکی و پشتیبانی دولت لیبی روز جمعه در گزارشی اعلام کرد که طی دو روز گذشته، اجساد ۶۴ قربانی دیگر سیل در این کشور یافت شده و عملیات جست‌وجوی مفقودین در دریا و کمک‌رسانی پزشکی به آسیب‌دیدگان ادامه دارد. پیش از پیداشدن اجساد این ۶۴ قربانی، آخرین آمار منتشر شده از سوی منابع رسمی، سیل در لیبی از حدود ۴۲۵۵۵ قربانی حکایت داشت؛ در حالی که بیش از ۸۵۴۰ نفر نیز همچنان مفقود هستند. براساس این گزارش‌ها حدود ۴۳ هزار نفر هم مجبور به مهاجرت شده و در زمره آوارگان به‌شمار می‌روند. پس از طوفان دنیل، سیلی ویرانگر در ۱۰ سپتامبر چندین منطقه از شرق لیبی را در نوردید که مهم‌ترین آن‌ها شهرهای بنغازی، البیضاء، المرج و سوسه و همچنین مناطق دیگر از جمله درنه بود؛ شهری که بیش‌ترین آسیب را دید.