

## غیر محرمانه

### رسایی و شدت یک ضربه

ضربه نویبان به تندروهای مجلس آنقدر کاری بود که موجب واکنش تند رسایی شده است. رسایی که خود را از نظر فکری نزدیک به نویبان می دیده، ناگهان با واقعیت جدید روبه‌رو شده است. رسایی که مصوبه شورای عالی امنیت ملی را همواره زیر سوال برده، با اشاره به فایل سخنان نویبان نوشته است؛ «ناگهان برداری که مردم از او انتظار نداشتند، برای این تخلف قانونی لباس شرعی دوخت؛ برای خیلی‌ها موضع نویبان قابل هضم نبود. برخی متأسف، برخی عصبانی و البته جماعتی بیشکن می‌زنند که خوب اینها را روبه‌روی هم قرار دادیم. برای من اما عجیب نبود چون فقط تحلیل‌های ایشان در برجام را واقعی می‌بینم.»

### کشف سرقت فرآورده‌های نفتی

از زمانی که خبر قاچاق گسترده سوخت از جنوب کشور منتشر شد، تلاش‌ها برای جلوگیری از حیف و میل بیت‌المال هم شدت گرفت. در همین راستا رئیس کل دادگستری هرمزگان از کشف ۴ انشعاب غیرمجاز برای سرقت از خط لوله سراسری انتقال فرآورده‌های نفتی در هفته اخیر خبر داد. گفته شده که این انشعاب‌های غیرمجاز در خط لوله سراسری انتقال نفت گاز در حد فاصل روستاهای سوریک و ایسین ایجاد شده است.

### تکاپوی یک تندرو جدید

هرچند حامد وفسی در برخی محافل شناخته شده بود اما در روزهای اخیر با انتشار فایلهای تصویری از سخنرانی او، شهرت سریعی برایش رقم زده است. در سخنانی که از وفسی منتشر شده، او تقریباً تمام موضوعات مهم را زیر سوال برده است. گفته می‌شود که او حامی ابلاغ قانون حجاب است، اما اهانت او به رئیس‌جمهور که رای مردم را با خود دارد، قدری در عجیب‌تر از حد است. او گفته است: تو غلط می‌کنی قانون حجاب را اجرا نمی‌کنی. تو فرد مفسدی هستی که در لباس نفاق، قرآن و نهج‌البلاغه می‌خوانی. تو صلاحیت نداری و از ریاست جمهوری منزل هستی!

### واکنش به تجمعات غیر قانونی

عملکرد مسئولان در مواجهه با تجمع‌های غیر قانونی مقابل مجلس سوالات متعددی پدید آورده است. یک فعال سیاسی اصولگرا با توجه به این تجمع‌ها گفت: وزارت کشور باید با تجمع غیر قانونی مقابل مجلس برخورد کند. ناصر ایمانی تصریح کرد: خیلی از اینها به نفع نظام، اسلام و دین نیست. ایمانی به نکتته جالبی اشاره کرد و گفت: تندروها در جهت تضعیف قالبیاف حرکت می‌کنند. چرا سال‌هایی که اغتشاشاتی در تهران بود و تظاهراتی برگزار می‌شد، می‌گفتید خلاف قانون است و واقعا هم خلاف قانون بود، ولی اینجا نمی‌گویید خلاف قانون است یا با آنها برخورد نمی‌کنید؟

## روزهای پایانی سال و رونق در خرید گل های تازه - بازار دست فروش های میدان تجریش



## موسیقی

ایرج خواجه امیری:

## در این سال‌ها آوازهایی خواندم که خودم متعجب ماندم

و در ادامه نمانگی از فعالیت‌ها و برگزاری مراسم‌های سال‌های گذشته شب موسیقی به نمایش درآمد. تبسم طباطبایی استعداد برتر نهمین فستیوال پیانو کلارا دو قطعه را با پیانو نواخت و در ادامه لوح تقدیر خانه موسیقی با حضور داور گنجه‌ای و تقی ضرابی اعضای شورای عالی این نهاد به حسین خواجه امیری (ایرج) تقدیم شد. ایرج خواجه امیری پشت تریبون قرار گرفت و در سخنانی گفت: من ۹۵ سال سن دارم و هنوز آواز می‌خوانم. آوازهایی در این سال‌ها خواندم که خودم متعجب مانده‌ام. سپس علی ضیا عنوان کرد که ما خوش شانس‌ترین مردم دنیا هستیم که صدای استاد ایرج را تا ۹۵ سالگی شنیدیم. سپس حمیدرضا نوبخش روی صحنه دعوت شد و به همراه گنجه‌ای و ضرابی از جمال وفاپی خواننده قدیمی تقدیر صورت گرفت. وفاپی ضمن اشاره به اینکه ۸۶ سال سن دارد،

بیستمین مراسم شب موسیقی شامگاه ۲۵ اسفندماه با حضور گسترده چهره‌ها، اهالی هنر و مسئولان فرهنگی در سالن زرمال برگزار شد. اجرای سرود ملی ایران و اجرای ویژه ۴ قطعه توسط ارکستر ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان و خوانندگی وحید تاج، حسین علیشاپور، مجتبی عسگری و پوریا احواس بخش آغازین این مراسم بود. در ادامه نمانگ معرفی خانه موسیقی ایران پیش شد و علی ضیا مجری برنامه روی صحنه آمد و درخصوص روند کلی این مراسم توضیح داد و همچنین گفت: کانون موسیقی نواحی خانه موسیقی ایران تشکیل شده است و بهار آینده نیز کانون ترانه‌سرایان این نهاد تشکیل خواهد شد. سپس کلیپ ویژه یادبود درگذشتگان سال ۱۴۰۳ پخش شد. بخش بعدی برنامه اجرای موسیقی نواحی گروه سازینه بود

گفت: چهل سال است که خواننده‌ام و امشب از بهترین شب‌های زندگی من محسوب می‌شود. در ادامه با دعوت از شهلا میلانی و نسرین ناصحی از هنگامه اخوان خواننده زن ایرانی تقدیر شد. در این دوره برای موسیقی پاپ برگزیده‌ای انتخاب نشد، اما به پاس زحمات محسن رجب‌پور هیات داوران از او تقدیر کرد. رجب‌پور روی صحنه آمد و عنوان کرد: امسال آلبوم‌های پاپ بررسی اولیه شد، اما برگزیده انتخاب نشد. من از این تقدیر شوکه شدم این تندیس را به زن مملکت و زنان هنرمندم که شاید تا امروز به حق و حقوق‌شان نرسیده‌اند تقدیم می‌کنم. در خانه موسیقی خیلی‌ها زحمت کشیدند، اما یک نفر در خانه موسیقی هست که سال‌هاست مراسم‌ها را اجرا می‌کند و کمتر اسمی از او برده می‌شود، حمیدرضا عاطفی که او را پشت تریبون آورد و از او تجلیل کرد.

## سینما

### بدرقه پیکر مسعودشاهی از مقابل تالار وحدت

پیکر مهدی مسعودشاهی با حضور پرشمار مدیران فرهنگی و هنری به سمت خانه ابدی بدرقه شد. صبح یکشنبه ۲۶ اسفندماه مراسم تشییع مهدی مسعودشاهی از مدیران قدیمی سینمایی که پایه‌گذار برخی موسسات و نیز جشنواره فجر بود مقابل تالار وحدت و با حضور جمعی از مدیران و مسئولان فرهنگی و سینمایی همچون سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، راشد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، احمد مسجد جامعی، محمد مهدی عسگریور، منوچهر شاهسواری برگزار شد تا پس از پایان مراسم، خاکسپاری در شهری ری، امامزاده هادی در خیابان ابن بابویه انجام شود. این مراسم با اجرای کامران ملکی همراه بود. او حدود یک هفته قبل پدر خود (غلام‌رضا ملکی، اولین دبیر شورای نویسندگان رادیو ایران) را از دست داده و با اشاره به رابطه دوستی پدرش با مرحوم مسعود شاهی؛ با اندوه از سرنوشت مشترک پدرش و مهدی مسعود شاهی گفت که هر دو بر اثر سکته مغزی و عفونت ریه از دنیا رفتند.

در ادامه اردشیر صالح‌پور با حضور در جایگاه به سوابق طولانی و متعدد این مدیر فرهنگی از دل‌های ابتدایی پس از انقلاب اشاره کرد و گفت: آن دوران به یک ریل‌گذاری احتیاج داشت چون سینما در دورانی بود که شرایط هنری در برزخ قرار داشت. او با اشاره به آخرین دیدارش با مسعودشاهی و ضبط خاطراتی که او از دوران کاری خود گفته بود، افزود: حس نمی‌کردم قرار است به زودی بروم، به‌خصوص آنکه بینایی چشمانش را بعد از یک دوران، تازه به دست آورده بود.

صالح‌پور ادامه داد: در مرکز هنرهای نمایشی بعد از رفتن علی منتظری که تئاتری‌ها را کنار هم جمع کرده بود نگران بودیم که چه کسی می‌آید و وقتی آقای مسعود شاهی آمد، امید پیدا کردیم که روند خوب آن دوران حفظ شود. او یک مدیر مذهبی و با اخلاق بود که ما این خوش‌اخلاقی را بعدها در دوران مدیران بعدی کمتر شاهد بودیم.

وی بزرگ منشی و خوشحوی داشت تا کار دست خود هنرمندان باشد و از این جهت زیانزد بود و یادش گرمی باد.

سپس محمدرضا جعفری جلوه با اشاره به اینکه در روز ولادت کریمه‌اهل بیت، مهدی مسعودشاهی بدرقه می‌شود در سخنانی به تلاش‌های او برای راه‌اندازی مراکز مختلف سینمایی مثل مرکز صبا، بنیاد قارایی و جشنواره‌های سینمایی اشاره کرد.

در بخشی دیگر علی پویان در سخنانی گفت: داستان مهدی مسعودشاهی، ریاست و بست نبود. او همیشه پنهان بود و دیگران را جلو می‌انداخت چون نیازی به این حرف‌ها نداشت و امروز کسانی که به اینجا آمدند همه با دل خود آمدند. به همین دلیل این مراسم اصلاً تشریفاتی و دولتی و رسمی نیست. در ادامه مهدی اکبری از بنیاد رودکی به نمایندگی از همکارانش دل‌نوشته‌ای را به یاد مرحوم مسعود شاهی قرائت کرد.

در بخش بعدی منوچهر شاهسواری با بیان اینکه «همه دوستان آنقدر به نیکی از مهدی مسعود شاهی یاد کردند که شاید هرچه بگویم تکرار باشد»، گفت: گاهی در پایان سال، مرگ به نظر یک امر تلخ و سخت می‌آید، در حالی که با طبیعه بهار همه ما یاد عزیزانی هستیم که در دسترس ما نیستند. به نظر این تاریخ برای مهدی مسعودشاهی سرنوشتی مقدر و نیکو بود که همیشه در آستانه نوروز یاد او بقیتم. وی ادامه داد: خیلی اوقات در این مواقع از مظلومیت هنر و هنرمندان در این سرزمین صحبت می‌کنیم که به درستی هم گفته می‌شود. فضای سیاست زده و اقتصادزده گاهی هنرمندان را از آنچه که باید بگویند و از آنچه که برای آینده سرزمین باید باقی بگذارند، پرهیز می‌دارد. این پرهیز از بیرون اتفاق می‌افتد و من می‌خواهم بگویم که در این خانواده مدیران هم در مظلومیت زیسته‌اند و اساساً مظلومیت در این سرزمین ویژگی دیگری دارد. امیدوارم مدیران فرهنگی و ستون پایه‌های ما به‌خصوص در سال‌های اخیر مورد توجه قرار بگیرند. او با اشاره به حضور عباس صالحی وزیر ارشاد و اینکه با صبوری در این جلسه حاضر شده است، افزود: از حضور کسانی که باتجربه و پابنده هستند و می‌دانند حوزه فرهنگ، حوزه بالندگی است پرهیز نکنیم. جعفری، داماد خانواده مسعودشاهی در پایان با بغض و ناراحتی از دغدغه این مدیر فقید برای کارهای فرهنگی یاد کرد و گفت: به او قول داده بودیم که در روز تولد امام حسن او را به خانه ببریم اما مجبور شدیم به شکل دیگر او را ببریم.

پایان بخش این مراسم مداحی و خواندن نماز میت بود و بعد حاضران پیکر این مدیر فرهنگی را تشییع کردند تا به سمت شهری بروند. همچنین اعلام شد که امروز دوشنبه ۲۷ اسفند از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در مسجد بقیه... در چهارراه پاسداران مجلس یادبودی برگزار می‌شود. حسین مسافر آستانه، لادن طاهری، مسعود نجفی، مجید زین‌العابدین، حمید تنیسی، علیرضا تابش، احمدمومنی شریف، ایرج راد، اصغر همت، محمد حمیدی مقدم، هاشم میرزاخانی از جمله حاضران در مراسم بودند. مهدی مسعودشاهی، از مدیران باسابقه سینما جمعه ۲۴ اسفندماه درگذشت. این مدیر از یک ماه قبل در بیمارستان به دلیل ضایعه مغزی بستری بوده و به دلیل عفونت شدید ریه از دنیا رفت.

## یاد

## کامران کاتوزیان درگذشت

کامران کاتوزیان هنرمند پیشکسوت طراح گرافیک روز شنبه ۲۵ اسفند در اثر بیماری درگذشت. امراه فرهادی هنرمند طراح گرافیک در گفت‌وگو با مهر با تأیید خبر درگذشت کامران کاتوزیان، بیان کرد: زنده‌یاد کاتوزیان عمر شنبه ۲۵ اسفند پس از تحمل یک دوره بیماری طولانی در خانه خود از دنیا رفت. وی بیان کرد: قرار است پیکر این هنرمند روز سه‌شنبه ۲۸ اسفند در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شود. در هفته گرافیک ایران امسال در اردیبهشت ۱۴۰۳، نمایشگاه آثار کامران کاتوزیان در گالری ممیز خانه هنرمندان ایران برپا و در مراسم افتتاحیه این هفته، نکوداشتی برای کامران کاتوزیان نیز برگزار شد.

## دولت و آموزش زبان‌های محلی

آرمان ملی: سخنگوی آموزش و پرورش در اظهاراتی که به ظاهر بی‌طرفانه اما در باطن حاوی پیام‌های مشخصی بود، گفت: «آموزش و پرورش تابع قانون است؛ هرچه قانون کشور باشد، ما همان کار را انجام می‌دهیم.» این جمله نشان‌دهنده موضع مخالفت یا محتاطانه دولت در قبال موضوع آموزش زبان‌های محلی است. ماجرای اعلام مخالفت دولت با طرح مجلسی‌ها درباره آموزش زبان‌های محلی، در صحن مجلس، با داستان‌ها و توجیهای بعدی معاون پارلمانی رئیس‌جمهور مواجه شد. در حالی که شهرام دبیری گفته بود نماینده دولت در صحن مجلس به اشتباه نظرات شخصی خود را بیان کرده اما اقدام موثر دیگری نیز برای جبران ماجرا از سوی دولت رخ نداد. به نوشته تابناک طرح آموزش زبان و ادبیات اقوام در مدارس، سال‌هاست که از سوی نمایندگان مجلس و فعالان فرهنگی و نیز به عنوان شعارهای انتخاباتی مطرح می‌شود. دولت‌های مختلف نیز در این باره نظرات خاصی داشتند. مسعود پزشکیان نیز در تبلیغات انتخاباتی خود روی موضوع تأکید کرده بود. اما باشواهد و قرائن موجود به نظر می‌رسد دولت حداقل

فلا چندان موافق این طرح نیست. این موضوع زمانی آشکار شد که نماینده دولت در صحن مجلس، به طور رسمی با این طرح مخالفت کرد. پس از این اتفاق، شهرام دبیری، معاون پارلمانی رئیس‌جمهور، تلاش کرد تا با ارائه توضیحات، موضع دولت را تعدیل کند. اما به نظر می‌رسد که دیگر کسی حاضر به پذیرش این توضیحات نبود. حالا سخنگوی وزارت آموزش و پرورش با بیانی محتاطانه، اما روشن‌تر، موضع دولت را بروز می‌دهد: «ما تابع قانون هستیم و هرچه قانون بگوید، انجام می‌دهیم.» فرهادی، سخنگوی آموزش و پرورش، در ادامه صحبت‌های خود به کشورهایی اشاره کرد که با وجود تنوع زبانی و فرهنگی، یک زبان ملی واحد دارند. او گفت: «در این کشورها، گویش‌های مختلف و فرهنگ‌های محلی گوناگونی وجود دارد، اما در کنار اینها یک ملیت واحد دارند و زبان رسمی، پرچم و سرودشان ملی است.» سخنگوی وزارت آموزش و پرورش با تأکید بر قانون اساسی، افزود: «مطابق قانون اساسی، زبان رسمی کشور ما زبان شیرین فارسی است که زبانی با ظرفیت‌های ادبی بسیار بالاست. بر اساس همین قانون، فعالیت‌هایمان را انجام می‌دهیم.»

## اینفوگرافیک

منبع: ایرنا

