

غیر محرمانه

اعتمادی، ساز جدایی را کوک کرد!

خشایار اعتمادی، خواننده محبوب دهه هشتاد موسیقی ایران استوری را در صفحه شخصی اینستاگرام خود به اشتراک گذاشته است که رنگ و بوی جدایی می دهد. خشایار اعتمادی، خواننده نخستین آلبوم موسیقی پاپ بعد از انقلاب در ایران است.

گزارش زنده برای بازی ضبطی

رقابت شمشیربازی سابر محمد رهبری با سباستین پاتریس با شکست این نماینده کشورمان همراه شد، اما این مبارزه از صداوسیما پخش نداشت. به محض اینکه شکست نماینده کشورمان قطعی شد، ویژه برنامه المپیک شبکه ورزش شروع به پخش مسابقه رهبری به شکل زنده (زنده‌نمایی) کرد و روی این مسابقه که همه از ۲۰ دقیقه قبل نتیجه‌اش را می دانستند، گزارش زنده داشت!

بازداشت ۳ کارمند شهرداری نکا

دادستان عمومی و انقلاب نکا از بازداشت ۳ نفر از کارمندان شهرداری به اتهام اختلاس و ارتشا خبر داد. محمد محمودی گفت: در راستای سیاست های دستگاه قضائی در مبارزه جدی با فساد و حسب گزارش های مردمی مبنی بر ارتکاب جرایم متعدد مالی توسط برخی از کارکنان شهرداری نکا، موضوع به صورت جدی در دستور کار دادستانی قرار گرفت. محمودی افزود: در این راستا با صدور دستور قضائی، ۳ نفر از کارمندان شهرداری نکا به اتهام اختلاس و ارتشا دستگیر شده و در بازداشت به سر می برند.

حمله توییتری جلیلی به روحانی

سعید جلیلی در یادداشتی در شبکه اجتماعی ایکس که منتسب به اوست، نوشت: عزیزیان امروز در دولت قرار گرفته‌اند و وظیفه ما این است که به آن‌ها کمک کنیم؛ اگر جایی از فرصت‌ها استفاده شد، آن را تقویت کنیم و اگر جایی فرصت‌ها هدر رفت، تذکر دهیم و برای اصلاح تلاش کنیم. رشد ۸ درصدی در برنامه هفتم توسعه نیاز به کارکردن دارد. دولت آقای روحانی اعتقادی به برنامه نداشت و مجلس آن را نوشت که در نتیجه آن متوسط رشد اقتصادی کشور ۰.۷ درصد شد.

قیر عجیب!

روزنامه فرهیختگان در صفحه یک روزنامه خود به نحوه لباس پوشیدن رئیس جمهوری منتخب کنایه زد. این روزها که مخالفان مسعود پزشکیان رئیس جمهوری منتخب، پوشیدن کاپشن وی را دستاویزی برای حمله به او قرار داده‌اند این روزنامه تیتزر گزارش خود درباره موج گرما در کشور را «کاش همه کاپشن لازم داشتیم» زده است.

روزهای طاقت فرسای گرم شدن هوا



دریچه

دوبلورها در روزهای گرم مشغول کارند

امیرمحمد مصصامی و فیلم‌های سینمایی «بروده شده و نوربانگ»، «دریای مرگبار» با مدیریت علیرضا باشکندی، «سرمین اوباش و قصه‌های بابلیون» با مدیریت بهمن هاشمی، «سم آتش نشان آخرین قهرمان‌ها» با مدیریت سعید شیخ زاده، «پنجه طلایی» با مدیریت زینتا یاراحمدی و مستندهای «دنیای اسراری آمیز صدا» با مدیریت نصراله مدق‌الچی، «کوسه در سرمای زیر صفر» و «کاهش وزن پایدار» با مدیریت داوود نماینده، «حیات در سیاره ما» با مدیریت کسری کیانی، «قهرمان لاکپشت‌ها اشتیاق خونسرد و ترین‌های جهان» با مدیریت امیر صالح کسروی، «عکاس» با مدیریت رضا آفتابی، «ایستگاه راهزانی» با مدیریت حسین خدادبیگی، «شین فرمانروای جوان» با مدیریت ناهید امیریان، «هندیکو» با مدیریت



یا هیچ وقت» با مدیریت بهروز علی محمدی، «با سال تماس بگیر» با مدیریت امیر حکیمی، «جورج کنگاکو» با مدیریت مهوش افشاری، «تنه‌کاران فریبیدن» با مدیریت مهسا عرفانی، «پوارو» با مدیریت رضا آفتابی، «ایستگاه ۵۱» با مدیریت حسین خدادبیگی، «شین فرمانروای جوان» با مدیریت ناهید امیریان، «هندیکو» با مدیریت

میز خبر

۱۷ درصد به دلیل ناتوانی جریان

انقلابی رای نداده‌اند!

روح... مومن نسب در یک پست جدید که در یک شبکه اجتماعی منتشر کرده، ادعایی درباره آمار و ارقام مشارکت در انتخابات اخیر نوشته است. دبیر ستاد امر به معروف استان تهران مدعی شده «شما هم در جریان باشید! بخشی از یک افکارسنجی معتبر منتشر نشده نشان می دهد، ۱۷٪ کسانی که در انتخابات ۱۴۰۰ به شهید رئیسی رأی داده‌اند، به دلیل «ناتوانی جریان انقلابی در مهار بی‌حجابی» در انتخابات ۱۴۰۲ شرکت نکرده‌اند! ...»

کیهان: پوزش می خواهیم

روزنامه کیهان که روز ۵شنبه عباس علی‌آبادی وزیر صمت را مورد حملات شدید قرار داده بود دیروز از او پوزش خواست. کیهان ۵شنبه ۴ مرداد نوشته بود: وزارت صمت در دوران علی‌آبادی، با وجود هزینه کرد بسیار بالای منابع ارزی کشور، شاهد افت کیفیت خودروها، لوازم خانگی و لاستیک تولید داخلی، واردات قطره چکانی خودرو، نابسامانی سامانه عرضه خودرو، تحمیل خودروی غیر به جای محصول ثبت‌نامی و... بود که آسیب زیادی به چهره دولت خادم شهید رئیسی، نزد افکار عمومی زد.

گفته شده که خود او پیگیر وزیر شدن در دولت چهاردهم بوده است. برخی، بسیاری از مشکلات کنونی صنعت برق را محصول عملکرد سالیان گذشته او در مینا می‌دانند. وزارت نیرو، در دولت سیزدهم بسیار موفق بوده و عملکرد دولت جدید با آن مقایسه خواهد شد. گسارندن یک وزیر ضعیف، گرهی از دولت چهاردهم باز نخواهد کرد. با این حال کیهان در عقب‌گردی شدید در شماره روز شنبه خود نوشت: روز پنجشنبه به بخشی از عملکرد آقای عباس علی‌آبادی، وزیر صمت دولت سیزدهم که به عنوان گزینه تصدی وزارت نیرو در دولت چهاردهم مطرح است، پرداخته شد، اما با صحنه‌گردانی رسانه‌های مدعی اصلاحات و ترفند همیشگی آنها، یعنی انتشار گزینشی مطالب برای برخی از دلسوزان چنین برداشتی پیش آمد که زحمات دولت سیزدهم و خدمات جناب علی‌آبادی نادیده انگاشته شده است.

با توجه به پیگیری برخی دلسوزان بر خود لازم می‌دانیم نسبت به سوءتفاهم پیش آمده شفاف‌سازی کنیم. در وزارت صمت دولت سیزدهم، اقداماتی صورت گرفته که قابل توجه است. احیای نزدیک به ۹ هزار واحد تولیدی که بخشی از آن در یک سال اخیر انجام شده تنها یکی از این موارد است. همچنین آغاز دوباره روند واردات خودرو که زمینه‌ساز تنظیم بازار در ماه‌های آتی است از دیگر دستاوردهاست. بر این اساس واضح است که انتقاد به بخشی از عملکرد آقای علی‌آبادی نه به معنای نفی سایر موفقیت‌های ایشان است و نه دستاوردهای دولت سیزدهم را زیر سؤال می‌برد. کما اینکه بارها در صفحه اقتصادی روزنامه به بسیاری از این دستاوردها همچون رشد تولید بخش‌های مختلف صنعتی و معدنی پرداخته‌ایم. با این توضیح ضروری چنانچه تصور ناپجایی از گزارش کیهان شده باشد بابت آن از وزیر محترم صمت پوزش می‌خواهیم.

کار ویژه محسن چاوشی برای زندانی‌ها

محسن چاوشی خواننده مطرح و مردمی کشور که بارها برای آزادی زندانیان جرایم غیرمعد در کرمان کمک کرده است، با ایجاد کمیته حمایتی با عنوان «جمعیت حیدر» و جلب کمک‌های مردمی و خیران در فضای مجازی زمینه‌ساز آزادی این محکومان از زندان و بازگشت آبرومندانه آن‌ها به کانون گرم خانواده می‌شود. مدیر نمایندگی ستاد دبه استان کرمان صبح دیروز در جمع خبرنگاران اظهار داشت: محسن چاوشی در سال‌های گذشته هم از طریق صفحه شخصی خود در فضای مجازی با جمع آوری کمک‌های مردمی زمینه آزادی تعدادی از محکومان مالی غیرمعد را فراهم کرده و در حال حاضر با کمک ۳ میلیارد ریالی وی تعداد ۲۰ نفر از مددجویان غیرمعد استان از زندان آزاد می‌شوند. سیدحجت‌الله موسوی قوام ادامه داد: هنرمند واقعی، شخصی است که از هنر خود در راه کمک به هموطنان و شاد کردن دل آن‌ها استفاده می‌کند و محسن چاوشی چنین هنرمندی است.

۱۸ نفر در پرونده فساد فوتبال تحت

تعقیب قضایی هستند

رئیس کل دادگستری استان کرمان گفت: در ارتباط با پرونده فوتبال مس رفسنجان تاکنون ۱۸ نفر تحت تعقیب قضایی قرار گرفتند و ۲ نفر از مسئولین سابق فدراسیون فوتبال در بازداشت هستند. ابراهیم حمیدی رئیس کل دادگستری استان کرمان در تشریح جزئیات آخرین وضعیت پرونده فساد در فوتبال گفت: در رابطه با پرونده فوتبال مس رفسنجان تاکنون مجموعاً ۱۸ نفر تحت تعقیب قضائی قرار گرفته‌اند که از این تعداد ۹ نفر به دستگاه قضائی مراجعه کرده‌اند و از آنان تحقیقات لازم به عمل آمده است. وی افزود: از این ۹ نفر احضار شده در حال حاضر ۲ نفر مسئولین سابق فدراسیون فوتبال هستند که در بازداشت به سر می‌برند و ۷ متهم دیگر با قرارهای متناسب آزاد شده‌اند که در دسترس دستگاه قضائی هستند، همچنین برای ۹ نفر دیگر مهلت زمانی چند روزه تعیین شده است تا برای ارائه توضیحات و انجام تحقیقات بیشتر به دستگاه قضائی مراجعه کنند.

رونق به سینما بازگشت

گزارش

که اکران خود را از ۲ تیر ماه آغاز کرده است با فروش ۲ میلیارد و ۴۵۵ میلیون تومانی در جایگاه چهارم جدول فروش هفتگی قرار گرفته است، این اثر در سومین هفته اکران خود بر پرده سینماها همچنان بالاتر از آثار پرفروشی نظیر «سال گریه»، «مست عشق» و «تمساح خونی» قرار دارد. «ساعت ۶ صبح» که از ۳ مرداد بر پرده سینماها نقش بسته است در هفته اول فروش خود توانسته در جایگاه پنجم جدول فروش قرار بگیرد و توسط بیش از ۲۵ هزار نفر تماشا شود. این فیلم در سه روز اول اکران به فروش حدود ۲ میلیارد تومانی دست یافته است؛ این فیلم به نویسندگی و کارگردانی مهرداد مدیری کارهای پرفروش سال ۱۴۰۳ مثل «تمساح خونی»، «عکاس» و «سال گریه»، «مست عشق» را پشت سر گذاشته و در جایگاه پنجم جدول فروش قرار گرفته است. «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی در هفت روز گذشته با در اختیار داشتن ۲۶۱ سالن سینما، توسط ۲۵ هزار نفر تماشا شده و به فروشی حدود ۲ میلیارد تومان رسیده است و در جایگاه ششم قرار می‌گیرد که این رقم تقریباً معادل هفته گذشته این فیلم است. «سال گریه» دیگر گم‌دی این روزهای سینما در رده هفتم آثار پرفروش سینمای ایران در هفت روز گذشته قرار می‌گیرد. ۱ میلیارد و ۲۱۰ میلیون و ۵۵۰ هزار تومان عددی است که از فروش فیلم مصطفی تقی‌زاده در هفت روز گذشته اعلام شده است. «تمساح خونی» که همچنان پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۴۰۳ محسوب می‌شود، در رده هشتم جدول فروش هفتگی قرار دارد و توانسته در هفت روز گذشته به فروشی معادل ۲ میلیارد و ۵۰۱ میلیون تومان دست پیدا کند؛ به نظر می‌رسد تمساح خونی روزهای اوج خود را پشت‌سر گذاشته است. به نظر می‌رسد ورود فیلم‌های جدید در هفته اول مرداد ماه به چرخه اکران، منجر به رونق فروش سینما شده است. ممکن است برخی فیلم‌ها نسبت به هفته‌های قبل کاهش فروش را تجربه کرده باشند اما تعداد آثار روی پرده و ورود فیلم‌های جدید منجر به افزایش فروش و روند صعودی آن شده است. «شور عاشقی» که از ۱۳ تیر ماه بر پرده سینماها نقش بسته است در این هفته توسط بیش از ۱۳۳ هزار نفر تماشا شده و به فروش ۶ میلیارد و ۶۵۲ میلیون تومان دست یافته و در جایگاه سوم جدول فروش هفتگی قرار گرفته است. این فیلم با در اختیار داشتن ۵۳۵ سالن سینما در سال جاری، توسط ۸۲۵ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۴۸ میلیارد تومان رسیده است. «یادگار جنوب»

برمیانی آمار سمفاتا ساعت ۳ بامداد یکشنبه ۷ مرداد ماه: ۱۱۰ میلیون و ۷۴۹ هزار و ۸۹۹ نفر در ۲۹۹ هزار و ۷۷۸ سانس که ۲۴ فیلم سینمای ایران در سالن‌های سینمایی در حال نمایش هستند، به تماشای آثار نشسته‌اند و فروشی نزدیک به ۶۷۴ میلیارد و ۱۷۹ میلیون و ۵۲ هزار تومان را برای سینمای ایران به ارمغان آورده‌اند. بدین ترتیب فروش سینمای ایران از مرز ۶۷۴ میلیارد در سال ۱۴۰۳ عبور کرد. به گزارش مهر، در هفت روز گذشته فیلم‌های سینمای ایران فرصت نمایش در ۱۹ هزار و ۵۴۱ سانس را پیدا کرده و توسط ۶۵۳ هزار و ۴۹۹ نفر تماشا شده‌اند؛ به این ترتیب در این هفته، میزان فروش سینمای ایران عددی معادل ۳۶ میلیارد و ۲۴۷ میلیون و ۱۸۲ هزار تومان بوده است و این آمار نشانگر این است که سینما توانسته پس از سپری شدن تعطیلی‌های دهه اول محرم فروش و رونق خود را به خوبی بازیابی کرده و مخاطبان خود را افزایش دهد. «تگراس ۳» با در اختیار داشتن ۴۷۷ سالن سینما، توسط ۲۶۰ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۱۳ میلیارد تومان رسیده است و با کاهش فروش ۴ میلیاردی نسبت به هفته قبل از تعطیلات، باز هم در صدر جدول هفتگی فروش قرار گرفته است. «تگراس ۳» که اکران خود را از ۸ خرداد به تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان به سرگروهی پردیس سینمایی هویزه آغاز کرده است با در اختیار داشتن ۶۱۶ سالن سینما در سال جاری، توسط ۲ میلیون و ۲۵۶ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۱۴۲ میلیارد تومان رسیده است.

«پول و پارتی» سعید سهیلی که از ۳ مرداد بر پرده سینماها نقش بسته است در هفته اول فروش خود توانسته از همه رقبا پیشی بگیرد و توسط بیش از ۹۷ هزار نفر تماشا شود. این فیلم در سه روز اول اکران به فروش حدود ۷ میلیاردی دست یافته است و با پشت‌سر گذاشتن کارهای پرفروشی مثل «تمساح خونی»، «سال گریه»، «خجالت نکش ۲»، در جایگاه دوم جدول فروش قرار گرفته است. «خجالت نکش ۲» که از ۱۶ خرداد بر پرده سینماها نقش بسته در هفته گذشته توسط بیش از ۱۳۳ هزار نفر تماشا شده و به فروش ۶ میلیارد و ۶۵۲ میلیون تومان دست یافته و در جایگاه سوم جدول فروش هفتگی قرار گرفته است. این فیلم با در اختیار داشتن ۵۳۵ سالن سینما در سال جاری، توسط ۸۲۵ هزار نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۴۸ میلیارد تومان رسیده است. «یادگار جنوب»

اینفوگرافیک

ساعات ایده‌آل خواب برای هر مقطع سنی

شیرخواران	۴ تا ۱۲ ماهه	بین ۱۲ تا ۱۶ ساعت
کودکان	۱ تا ۲ ساله	بین ۱۱ تا ۱۴ ساعت
کودکان	۳ تا ۵ ساله	بین ۱۰ تا ۱۳ ساعت
بچه‌ها	۶ تا ۱۲ سال	بین ۹ تا ۱۲ ساعت
نوجوانان	۱۳ تا ۱۸ سال	بین ۸ تا ۱۰ ساعت
بزرگسال	بالای ۱۸ سال	۷ ساعت یا بیشتر

منبع: موج