

غیر محرمانہ

افراد تندرو از صدا و سیما پاکسازی شوند

امام جمعه مسجد مکی زاهدان به پیش برنامۀ «فین آمیز در صداوسیما علیه اهل سنت و اکتش» بیان داد. مولوی عبدالحمید در واکنش به توهین مقدسات اهل سنت در صداوسیما اظهار داشت: اقدامات مدیران صداوسیما در برخورد رعب با عوامل اهانت اخیر مایه تسکین است. از مردم می‌خواهم احساسات خود را کنترل کنند. دید تعصبات مردم تحریک شود. توصیه می‌کنم سخاست خودتان را کنترل کنید. افراد تندرو خواهند احساسات شما را تحریک کنند؛ اینها را بی‌گناگان کار می‌کنند.

آماده دیدار

بامقامات ارشد ایرانی هستم

رئیس‌جمهور آمریکا دونالد ترامپ اعلام آمادگی کرد برای دیدار با مقامات ارشد ایرانی را اعلام کرد. «سپت ۱۰» روز ششم دولت جدید، اعلام کرد نتوجه به مواضع مذاکرات با ایران، برای دیدار با رئیس‌جمهوری آمریکا راهبر ایران آماده است. دونالد ترامپ به پاسخ به اینکه شما اسرائیل را از حمله به بیست هشتای ایران بازداشته‌اید: خیر. این نیست. من آن‌ها را متوقف نکردم. اما آن را برایشان راحت نکردم، زیرا فکر می‌کنم می‌توانیم در حمله به توافق برسیم، امیدوارم بتوانیم.

خدا حافظی بازیگر بر سابقه ایران

از دنیای بازیگری

علی نصیریان از دنیای بازیگری خداحافظی کرد. نصیریان در این خصوص گفت: هنوز دوست دارم تا کنم اما جسمم ار می‌کند؛ دیگر نیوتیوبی باید برای بیان مطلب و ارائه شخصیت داشتم. اسم را نذرادم. علی نصیریان متولد ۱۵ بهمن ۱۳۱۳ در آران، بازیگر، نویسنده و کارگردان نامدار ایرانی است. بیش از هفت دهه از عمر خود را وقف اعتلای هنر پیش از درآیرن کرده است. او از پیشگامان تئاتر نوین ایرانی به شمار می‌رود و در کنار بازی در آثار درخشان، پیش ازین برپای تئاتر به تهیه‌سازی تهرانی‌ها می‌نشسته است. مش قاسم در مجموعه تلویزیونی نازیستان (به کارگردانی علی حاتمی)، ابوالفتح صحاف سردردان، حاج علی نقی خان شقاقی در شهرزاد و سینما، بازی در فیلم‌هایی همچون گاو (داریوش مهرجویی)، آواران، شیر سنگی و مسخره‌باز از تهرانی‌ها در دوران کارنامه اوست.

کاش ماتزاري پياید؛ من ضایع شوم

قصه آمدن والتر ماتزاری یادآور سرمربی سابق ایالتیایی آبی‌ها شده است. بعد از استراحتا چون گویا همه به نام والتر ماتزاری درآمده است تاگزینه نیمکت متقل باشد. سرمربی سابق نابولی و اینتر یکبار که به گزینه نیمکت آبی‌ها تبدیل شده و بنابر اعلام نشریه مختلف گویا مرد ایتالیایی درکنار اسپینتو شانس بیشتری برای هدایت فصل آینده استقلال فودر است. پیمان یوسفی گزارشگر تلویزیون در امه صبح جمعه خود در واکنش به مطرح شدن نام ماتزاری گفت: اسم ماتزاری را می‌شنوم کید؟ -نم. چرا به ماتزاری اسلم کردند، اصلا او می‌آید؟ س او بایاد و من اینجا ضایع شوم.

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۲/۰۶

▪ مهلت و محل دریافت اوراق مناقصه :
واجدین شرایط صرفاً می توانند از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۴ روزدوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ جهت دریافت و تکمیل اوراق مناقصه به سایت setadiran.ir مراجعه نمایند. ضمناً به اطلاع می رساند کلیه مراحل از دریافت اسناد و بارگذاری مدارک مناقصه و ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) انجام خواهد شد.

پاکت ب و ج می بایست به امضا الکترونیکی صاحبان امضاء مجاز برسد.

▪ (ه) مهلت و محل تحویل پاکت های پیشنهادی:
مناقصه گران موظف هستند کلیه مدارک (پاکت های الف - ج) را دریافت و در سایت تدارکات دولت (سداد ایران set-iran.ir) تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ بارگذاری نمایند. متقاضیان می بایست صرفاً پاکت (الف) را پس از تکمیل و ممهور به مهر شرکت (مهر و موم شده) تا ساعت ۱۲ همانروز به نشانی: تهران - میدان بهارستان - خیابان کمال الملک - ساختمان مرکزی وزارتخانه - دبیرخانه مرکزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تحویل نمایند.
جلسه بازگشایی پاکات روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ ساعت ۱۰ صبح در سالن اجتماعات ساختمان مرکزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می باشد.
تذکرات: ۱- هزینه درج آگهی در روزنامه برعهده برنده مناقصه می باشد.
۲- برای کسب اطلاعات بیشتر متقاضیان میتوانند به صورت حضوری و یا با شماره تلفن ۳۸۱۳۲۶۰ تماس حاصل نمایند.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - اداره کل پشتیبانی و خدمات فنی

📍 صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیرا هاری نیک

📍 زیر نظر شورای مدیریت خبری

📍 نشانی: تهران، چهاره یوسف آباد، خیابان شقایق، پستدیس ویسرس ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

📍 تلفن: ۰۲۱۸۱۵۵۰۷۰۲۱۸۱، وینرنر: ۰۲۱۸۱۵۵۳۴۱۰۲۱۸۱، آگهی ها: ۰۲۱۸۱۵۴۶۵۷۰۲۱۸۱

📍 چاپ: همشهری ۶۶۳۸۳۴۴۰۲۱۸۱، تفنن: ۶۶۳۸۳۴۴۰۲۱۸۱

📍 توزیع تهران و شهرستان: تفنن گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳۰۲۱۸۱

▲ عکس: فروغ مولایی

ان‌ها می‌افتند را به سرعت می‌خورند



دریچه

فادره رضایی:

جشنواره موسیقی «نواحی» صدای ایران است

مشهور که با بگذریم، اوآهایایی اصیلی می‌شنویم که سینه به سینه تا به امروز آمده و چون سواهری ارژشتمند به ما رسیده و در حافظة فرهنگی مردمان آن دیار ثبت شده و به مدد زبانی‌های ضبط صدا در دهه‌های اخیر به همت بزگانی ثبت و ضبط شده و کتاب‌های پژوهشی بسیاری منتشر شده و در اختیار مردم قرار گرفته است. جشنواره موسیقی نواحی در همین زمینه ایستگاه به ایستگاه هرگزمان و سواحل شگفت‌انگیز خلیج فارس رسیده و در شهر بندرعباس سایه انداخته است. در منطقه‌ای که خود سرشار از ساز و نواست و می‌توان جوشان سیر به نغمه‌ها و آوای جنوب و خلیج فارس با آن فرهنگ زنده و ریخته‌ای از آوازه‌های جهان گسترش داده است. در روزهای زیبای بهاری در جنوب ایران صدای ایران خواجه‌ها شنید. صدای اقامت که هر یک در کنار دیگری واژه ایران را کامل می‌کنند و نواختن سازهایشان سرود ایران را بلندتر از همیشه سرخواهند داد تا نمادی از وقاف و دوستی و مهربانی نه در شعار، بلکه در جریان زندگی باشند. تلاش بی‌وقفه همکاران دفتر موسیقی و انجمن موسیقی و همین‌طور دبیر محترم جشنواره راجع می‌نهم و از استانداران، حشده هرگزمان و همه مدیران استانی و شهر بندرعباس و همکاران اداره کل فرهنگ و عتراد اسلامی هرگزمان و همه آنها که کوشیدند تا جشنواره‌ای در خور موسیقی تبارگاران و آوای ایران به اجرا برسد سپاسگزارم.»

طراح گریم سینما:

بامحدودیت مواد اولیه مواجهیم

ما در حوزه طراحی و گریم به لحاظ پیدا کردن یک سری مترپال‌ها که روی کار طراحی خیلی تاثیر دارند، متأسفانه طی چند سال اخیر با محدودیت شدید مواجه بوده‌ایم که خواه ناخواه روی کار و طراحی تاثیر می‌گذارد و برای برخی افراد باید معجزه کنی و با تلاش مضاعف کار را دربیآوری. او افزود: طراحان زیادی خوبی در عرصه سینما و تئاتر داریم که در حال حاضر کارهای خیلی خوبی دارند و در سطح حرفه‌ای کار انجام می‌دهند. که اگر اینها محدودیت داشتند و می‌توانستند دیده شوند، در کارشان بسیار هنرمندتر بوده و بیشتر می‌درخشیدند. این طراح گریم ادامه داد: هیچ علاقه‌ای به بازیگری نداشتم و صلاح‌استعدادی در این قضیه ندارم. خانواده من کارگردان و یا بازیگر بودند و حتی زمینه این را داشتم و چنین امکانی بود که سال‌ها پیش بتوانم در زمینه بازیگری فعالیت کنم اما هیچ وقت علاقه نداشتم. هر چه‌قدر که به گریم علاقه دارم، به همان نسبت به بازیگری علاقه ندارم.

میراث

ثبت ملی خاک هرگز صحت ندارد

مدیرکل اداره میراث فرهنگی هرمزگان گفت: ست ملی خاک هرمز صحت ندارد، با اینکه ثابت می‌تواند بازدارندگی ایجاد کند اما بیشتر از ست ملی، فرهنگساز و آگاهی بخشی، سطح ملی است که نباید مغفول شود چراکه آن فقط موضوع خاک هرمز نیست. تمام سواحل و جزایر جنوبی ایران از آسیب دست دشگران در امان نمانده، برداشت بی‌رویه خاک هرمز توسط گردشگران با واکنش های مردم، سطح ملی مواجه شد. در خبرها آمد که خاک هرمز در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد تا موجب بازدارندگی از برداشت این خاک سرخ ارشمنند باشد گردشگران شود. «محمد محسنی معقاضی، مدیرکل اداره میراث فرهنگی استان هرمزگان اما با رد خبر ثبت ملی خاک هرمز به اینانست: پس از برداشت های بی‌رویه خاک هرمز توسط گردشگران، به نقل از بنده اعلام کردند که خاک هرمز ثبت ملی شده که این موضوع صحت ندارد. او اعلام کرد: البته ثبت ملی خاک هرمز اتفاق بسیار خوبی است اما اگر قرار است خاک محصره‌فرد هرمز ثبت شود باید تمام جوانب، محدودیت ها، بازدارندگی ها و چالش های آن در بررسی قرار گیرد، پس از آن اقدامات برای ست خاک هرمز در فهرست میراث طبیعی و ملی هنوز انجام گیرد اما هنوز این بررسی ها صورت نگرفته و بنابرین ثبت ملی خاک هرمز هم بی‌فایده است. پیش نبوده است» «محمد محسنی معقاضی» افزود: برای ثبت خاک هرمز نیاز به اطلاعات کارشناسی، بررسی محدودیت ها و بازدارندگی های مشخص است که هنوز تکمیل نشده. او با تأکید بر فرهنگساز و ارتقای فرهنگ عمومی ادامه داد: اگر فرهنگسازي در این رابطه صورت نگیرد، ثبت ملی خاک هرمز به‌نهایی بی‌نیی ندارد. حفاظت و صیانت از داشته‌هایی طبیعی نیاز به فرهنگسازي گسترده دارد همین‌لایرسانی های گسترده نسبت به بازگرداندن خاک هرمز سبب شد که بخشی از این خاک سطح مردم با پست بازیس داده شود. درواقع ست های ملی و اجتماعی که در سطح کشور ایجاد شد و بازدارندگی خوبی هم ایجاد کرد، خاطر آگاهی رسانی های گسترده بود. اعتقاد یم بعد از این ماجرا کمتر کسی پیدا می‌شود که های از این خاک را با خود ببرد. محسنی قلعه ضیاء امامه داد: تمامی سواحل و جزایر جنوبی، ملو از اجساد و بقایای آیزران است. آنف و مرارید گرفته تا سنگ های صیقل خورده مرجان‌ها چشاده که طبیعتا برای دشگران بسیار چشمگیر و قابل توجه هستند. گردشگران باید بدانند که در طبیعت حاکم است برد. آنها می‌توانند در این طبیعت زیا به درش بپردازند، فیلم و عکس بگیرند اما نباید ی از خود به جا بگذارند و بخشی از طبیعت را با خود ببرند. مدیر کل اداره میراث فرهنگی استان هرمزگان می‌گوید: تمامی سواحل و جزایر جنوبی ایران دارای داشته‌های زیبای طبیعی است که نامشافانه از دست گردشگران و آسیب های آنها در امان نمانده و مشکلاتی که در هرمز ایجاد شده در این سواحل و جزایر هم مشهود است. روز اسما تصاویری از برداشت خاک رنگی، زیره هرمز توسط گردشگران خبرساز شد. در دنیای ویدئوها حتی درگیری بین مردم محلی و دشگران بر سر رختن خاک جزیره در بطری هم منتشر شد و در نهایت تصویری در رسانه‌ها و ابرال شد که بخشی از خاک هرمز که به رنگ سرخ بود هجوم گردشگران و برداشت خاک به رنگ سیاه آمده بود. این تغییر چهره طبیعت به دلیل آلودگی های انسانی با واکنش ملی و رانندگی بین بازگرداندن خاک هرمز مواجه شد.

نوبت اول

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای
تقاضای شماره ۴۰۲۰۴۲۵ خرید UPS با ظرفیت 60 KVA

شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید.

درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است.

م. عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

موضوع مناقصه	تعداد اقلام	مدت زمان تحویل کالا	حداقل امتیاز ارزیابی کیفی قابل قبول	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار
UPS با ظرفیت 60 KVA	۱	۹۰، ۱۵۰	۶۰	۲۰۰۴۰۹۳۸۹۴۰۰۰۰۶	۱۹۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال

قابلیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواستی می باشد. می توانند ظرف مدت ۱۴ روز از چاپ آگهی نوبت دوم تا مراجعه به سامانه (ستاد) در نشانی www.setad.ir، نسبت به چاپ و تکمیل فرمهای شماره ۳ و ۴ شامل تعداد کالا و خدمات پس از فروش و یا بیست ظرف مدت ۱۴ روز پس از اتمام مهلت اولیه، نسبت به بازگشایی فرمهای مذکور به همراه مدارک و مستندات تکمیلی مطابق ضوابط ملی مناطق نفتخیز جنوب و بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر معاملات متوسط) در سطح ملی.

صه توسط مناقصه گران کسب حداقل امتیاز ۶۰ از ۱۰۰ در ارزیابی کیفی می باشد

سپاس از برگزاری فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دستنامه، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران واجد شرایط ارسال خواهد شد .

ت در فرایند ارجاع کار ۱۳۹۵/۱۰/۱۰ ریال می باشد .

ت کار ۱۳۹۵/۱۰/۱۰ ریال می باشد .

تهنیه‌های صمیمانه و تسلیات به خانواده محترم و بازگشت روح پاک آن فقید مطهر به جوار رحمت الهی. در غایت غم، یادداشت می‌کنیم که این مصداق بار حق تعالی را از دست دادیم. بدین مناسبت با شاخص‌های اعلام شده مطابق جدول موجود در کتابچه مدارک استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران، بازگراری گردند.

باغ ملی میدان شهدای نفت - اداره تدارکات و امور کالا - شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان کد پستی ۴۳۱۱۳-۶۴۹۱۶

تلفن شرکتی ۲۲۵۳۲-۲۲۵۳۱ تلفکس: ۰۶۱-۴۳۱۱۹۱۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۲/۰۶

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان

شناسه آگهی: ۱۹۱۷۱۷۳