

مدیر کل هنرهای نمایشی:

می خواهیم تئاتر فراگیر در سراسر ایران رواج پیدا کند

مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌همراه دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک با گروه‌های نمایشی بخش فراگیر بهزیستی حاضر در جشنواره دیدار کرد. در پنجمین روز از برگزاری نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک، کاظم نظری

مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌همراه هادی حجازی‌فر دبیر جشنواره، میر آرش مصطفایی مدیر اجرایی و امیر موسی کاظمی مدیر روابط عمومی جشنواره، با حضور هفت گروه نمایشی از اعضای گروه‌های بهزیستی حاضر در این دوره از جشنواره دیدار کردند. کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی در این دیدار که با حضور هفت گروه نمایشی از شهرهای مختلف ایران در بخش فراگیر بهزیستی برگزار شد، گفت: هیچ‌وقت خسته نشوی و پای کار تئاتر بمانید. گروه‌های نمایشی بخش فراگیر در دوره نوزدهم جشنواره نمایش عروسکی تهران خوش درخشیدند و جای شکر دارد که چنین هنرمندان و گروه‌های نمایشی با استعدادی در ایران وجود دارد. وی ادامه داد: ما با برنامه‌ریزی‌هایی که از پیش انجام شده است، می‌توانیم تئاتر فراگیر و بهزیستی در استان‌ها و شهرهای ایران رواج پیدا کند و جامعه را پیگیر این نمایش‌ها کنیم.

در ادامه این دیدار، هادی حجازی‌فر دبیر جشنواره نمایش عروسکی بیان داشت: من به‌عنوان یک نمایشگر عروسکی از شرکت‌کنندگان و مربیان بخش فراگیر و بهزیستی تشکر می‌کنم که با عشق و امید به صحنه‌ها آمده‌اند. وی ادامه داد: هر کسی امید را طریقه متفاوتی بگیرد جنایت کرده و هر کسی به اطرافیانش امید ببخشد، او را دوباره آفریده است. شما معلمان و مربیان، امید را با زبان هنر به زیبایی به هنرمندان بخش فراگیر بخشیدید و باعث خلق اتفاقات خوبی شدید. اگر من کاره‌ای بودم در این مملکت، به‌جز اسم شهدا، اسم معلمان را نیز روی خیابان‌ها و کوچه‌ها می‌گذاشتم. وی تأکید کرد: زندگی ادامه دارد، البته غم هم دارد، ولی زیبایی‌هایش بیشتر است و همین ما را شگفت‌زده می‌کند. در پایان این دیدار از هنرمندان بخش فراگیر با اهدای هدایایی قدردانی و تشکر شد.

بین الملل

کوتاه

جنگ طلبی تل آویو به ر غم شکست

به‌رغم انتشار تحلیل‌ها و اخباری مبنی بر عدم تحقق اهداف ارتش رژیم صهیونیستی از حمله به اردوگاه جنین، مقامات تل‌آویو خواهان تداوم درگیری‌ها هستند. به گزارش فارس، رسانه‌های رژیم صهیونیستی به نقل از مقامات ارتش و کابینه تل‌آویو از تداوم حمله نظامی به اردوگاه فلسطینی جنین با شرکت حدود هزار سرباز اسرائیلی برای دومین روز متوالی گزارش دادند. طبق گزارش شبکه «آی ۲۴» رژیم صهیونیستی، «دانیل هاگاری»، سخنگوی ارتش تل‌آویو، درباره تداوم این حمله گفته است: «۱۲۰مظنون دستگیر شده‌اند؛ از زیرساخت‌ها هدف دیگر هم باید قبل از پایان این عملیات کشف شوند.» نیروهای اشغالگر رژیم صهیونیستی سه‌شنبه، ۴جولای، برای دومین روز متوالی به تجاوزات گسترده و همه‌جانبه زمینی و هوایی علیه شهر جنین و اردوگاه آوارگان آن در شمال کرانه باختری ادامه دادند؛ این عملیات تجاوزگرانه جدید به جنین از سحرگاه دپروز آغاز شده است. «بنیامین نتانیاهو» نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی تأکید کرده بود که «عملیات خانه و باغ در جنین تا رسیدن به هدف مورد نظر ادامه دارد.» مقامات تل‌آویو تاکنون و باوجود انتشار گزارش‌هایی مبنی بر شکست میدانی و عدم تحقق اهداف مطلوب، خواهان تداوم حملات هستند. شبکه ۱۲ رژیم صهیونیستی، در گزارشی اعلام کرد که فرماندهان ارتش و شاپاک به نتانیاهو، نخست‌وزیر کابینه تل‌آویو تأکید کردند که اهداف عملیات نظامی در جنین محقق نشده‌اند. طبق اعلام وزارت بهداشت فلسطین، در نتیجه این یورش ۱۰ غیرنظامی شهید و بیش از ۱۰۰ نفر دیگر زخمی شدند که حال ۲۰نفر از آن‌ها وخیم گزارش شده است. هلال‌احمر فلسطین هم اعلام کرد که اوضاع انسانی در اردوگاه جنین، بسیار بد است و ساکنان این اردوگاه به شدت نیازمند دارو، آب و موادغذایی هستند؛ تجاوز رژیم صهیونیستی به جنین، مانع आमدادسانی می‌شود. رسانه‌های صهیونیستی با اذعان به شکست تجاوزات ارتش رژیم اشغالگر به شهر جنین اردوگاه آن، اعلام کردند: اگر عملیات نظامی قبلی ارتش اسرائیل در جنین موفقیت‌آمیز بود، اصلا نیازی به عملیات فعلی وجود نداشت. «پهود یعری»، تحلیلگر مسائل و تحولات عربی در «شبکه ۱۲» رژیم صهیونیستی، شکست عملیات‌های نظامی قبلی ارتش رژیم صهیونیستی در جنین و در مواجهه با جناح‌های مقاومت فلسطین را دلیل آغاز مجدد درگیری‌ها توسط تل‌آویو معرفی کرده بود. «نزوی یحز کالی»، تحلیلگر مسائل عربی در شبکه ۱۳ رژیم صهیونیستی نیز به‌نوبه خود با بیان اینکه «عملیات نظامی علیه جنین قواعد بازی را تغییر نخواهد داد»، خاطر‌نشان کرد، جوانان اردوگاه جنین، فرهنگ جهاد را حمل می‌کنند، علاوه بر این آن‌ها دارای فناوری و تسلیحات پیشرفته‌ای هستند. روزنامه صهیونیستی «هاآرتز» هم در گزارشی، با توصیف حمله اخیر رژیم صهیونیستی علیه شهر جنین به «عملیات متوهمانه»، تأکید کرد که هدف قراردادن این اردوگاه فلسطینی، موفقیت‌آمیز نبوده و منجر به «تضعیف پایه‌های مقاومت» نخواهد شد.

چهارشنبه

۱۴۰۲۰۰۴۰۱۴

۱۶ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ / ۵ جولای ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۵۹۰

ابوالفضل پور عرب:

غمگین بود و غمگینانه رفت

◀ بدرقه فریم‌ها فرجامی به خانه ابدی



فریم‌ها فرجامی با حضور خانواده این هنرمند و جمعی از همکارانش در سینما و تئاتر به خانه ابدی بدرقه شد. تعدادی از دوستداران زنده‌یاد فریم‌ها فرجامی صبح سه‌شنبه ۱۳ تیر ماه در مقابل خانه هنرمندان گردهم آمدند تا با بازیگری که سال‌ها از عرصه هنری به شکل جدی ورود شده بود اما نقش و جایگاهش در سینما فراموش‌شدنی نیست، وداع کنند. این مراسم پس از پخش چند قطعه موسیقی با صدای محمدرضا و همایون شجریان و با اجرای احترام برومند آغاز شد. برومند با اشاره به این‌که امروز همه صاحب عزای هستیم، گفت: ما او را خیلی زودتر از آن‌چه تصور می‌کردیم در اوج زیبایی، پختگی، مهربانی و صمیمیت از دست دادیم. به این ویژگی‌ها استعدادش در بازیگری را هم باید اضافه کنیم تا بشود فریم‌ها فرجامی که خیرزی از زندگی ندید ولی لب به گل‌ه نکشود. در ادامه مسعود فروتن خاطراتی را از همکاری با این هنرمند تعریف کرد. سپس ایرج راه، رئیس هیات‌مدیره خانه تئاتر گفت: فریم‌ها فرجامی دختر تئاتر بود. در اداره هنرهای دراماتیک و دانشگاه درس تئاتر خواند و با بزرگان این هنر کار کرد. تئاتر کار سختی است و جسم سالم و تمرین‌های بدنی نیاز دارد. البته بیشتر وقت‌ها درباره فعالیت‌های سینمایی فرجامی صحبت می‌شود ولی او در تئاتر نقش‌های ماندگاری داشت. او بیان داشت: فریم‌ها فرجامی سادگی‌ای داشت که باعث شد او در دوره کنند تا کار به‌جایی برسد که نباید می‌رسید. او توانایی داشت که کارهای زیادی در این عرصه داشته باشد، ولی حتی کسانی‌که از مصائب او

در صفحه مجازی مطرح شد

روایت محسن یزدی درباره جدایی‌اش از شبکه مستند

محسن یزدی، مدیر شبکه مستند در صفحه مجازی‌اش درباره رفتنش از این شبکه تلویزیونی، توضیحاتی ارائه کرد. محسن یزدی پس از چند روز به شایعات اخیر درباره رفتنش از شبکه مستند واکنش نشان داد. وی در صفحه مجازی خود نوشت: «هر آمدنی رفتنی دارد. نه با آمدنی مجزه‌ها شده نه با رفتی فاجعه‌ای رخ داده است. شانس من

موسیقی

به آهنگسازی حمیدرضا آفریده

ثریا قاسمی راوی یک کتاب قصه‌شد

یکی از آهنگسازان و نوازندگان شناخته شده کشورمان از تولید و ضبط یک کتاب قصه برای گروه سنی کودک به نویسندگی الهام افراز و روایت ثریا قاسمی خبر داد. حمیدرضا آفریده گفت: اثر پیش‌رو مجموعه کتاب صوتی با موضوعیت و محوریت اشکال هندسی و سازهای موسیقی ایرانی در حدود یک‌سال و نیم است که مراحل تولید و ضبط آن در حال انجام است و اکنون به نیمه‌های پایانی این مجموعه نزدیک هستیم. وی درباره آهنگسازی و مراحل تولید توضیح داد: اولین‌باری که کتاب را خواندم موضوعی‌ای که با خانم افراز داشتم بسیار از شخصیت‌ها و موضوعی این کتاب لذت بردم چرا که قابلیت نقش‌پردازی و شخصیت‌سازی اشکال هندسی با سازهای موسیقی ایرانی برای این کتاب بسیار بالا بود و از آنجایی که سال‌هاست کتاب صوتی برای کودکان در این قالب، که موسیقی سنتی بتواند نقش مهم و کلیدی داشته باشد احساس کمبود می‌کردم تا اینکه این مجموعه را با محوریت سازهای موسیقی ایرانی شخصیت‌سازی کردم و سعی در این داشتم که بتوانم با سازهای موسیقی ایرانی پیوندی ایجاد کنم که هم موضوع جمله موسیقی در داستان نقش پررنگی داشته باشد. این نوازنده و آهنگساز بیان کرد: در آهنگسازی این مجموعه سعی شده هم شناخت سازهای ملی نقش پررنگی داشته باشد و هم از قابلیت بالای موسیقی ایرانی یعنی دستگاه‌ها و آوازها و نیز استفاده از فرم‌های مختلفی مثل پیش‌درآمد، چهارمضرب و رنگ در این مجموعه استفاده شود به عبارتی هر شکل نماد یک ساز در یکدستگاه موسیقی ایرانی و یک فرم از آهنگسازی موسیقی ایرانی باشد. الهام افراز، نویسنده این مجموعه هم درباره موضوع و نگاه این کتاب بیان داشت: کتاب «کی بود کی نبود» داستان کوتاهی است که از اشکال هندسی به‌عنوان نماد گروه‌های مختلف افراد در جامعه و یا جنبه‌های روانی مختلف شخصیت هر فرد، کمک گرفته شده است. ضمن اینکه در روند داستان به چالش‌هایی که هر فرد در طی مسیر رشد شخصیت با آن مواجه می‌شود اشاره شده است. ثریا قاسمی قصه‌گو، الهام افراز نویسنده، حمیدرضا آفریده آهنگساز، نوازنده کمانچه، کمانچه پنج‌سیم، چیچک آلتو، کارگردانی و مدیریت پروژه، پاشا هنجنی نوازنده نی، بهزاد رواقی نوازنده تار و سه‌تار، حناثه سعیدی نوازنده قانون، علی‌عابدین نوازنده سنتور، مریم خدایبخش نوازنده عود، زکریا یوسفی دف و دایره نوازندگان، مینا مومنی، عرفان هنربخش، لیلا سودبخش، آیدین الماسیان، کسری نیک آذر گروه دیوله و... بخش قصه‌گویی گروه اجرایی این پروژه را تشکیل می‌دهند.

سالی ۱۰۰ اثر خارجی

ترجمه واقتباس می‌کنیم



مهدی شاملو، مدیر ایرنصدا از ترجمه و اقتباس اختصاصی آثار خارجی برای این پایگاه به‌صورت کتاب‌گویا سخن گفت. مهدی شاملو مدیر پایگاه اینترنتی ایرنصدا در گفت‌وگو با مهر بیان کرد: ایرنصدا در حال حاضر بزرگ‌ترین «صدای درخواستی» کشور است که در ۲ قالب کتاب‌گویا و یادکست فعالیت دارد. وی ادامه داد: اپلیکیشن ایرنصدا بیش از ۲ میلیون نصب دارد و کاربران ایرنصدا بخشی از اپلیکیشن و بخشی از سایت استفاده می‌کنند. مدیر ایرنصدا گفت: ایرنصدا آژانس را در سه‌دسته موضوعی تولید می‌کند. موضوع اول ادبیات کهن است که تاکنون ۳۰ اثر فاخر ادبیات کشور را به‌صورت کتاب‌گویا تولید کرده‌ایم از کتاب حافظ گرفته تا گلستان و بوستان سعدی و از تاریخ بیهقی تا شاهنامه فردوسی تولید شده است. موضوع دوم کتاب‌های مرتبط با ادبیات معاصر هستند که با ناشران توافق می‌کنیم تا کتاب‌ها را به‌صورت گویا تولید کنیم. شاملو اظهار کرد: بخش سوم هم کتاب‌های خارجی است که تقریباً تمام آنها تحت نسخه اختصاصی ترجمه واقتباس خودمان منتشر می‌شود. تقریباً سالی ۱۰۰ اثر خارجی در ایرنصدا به‌صورت اختصاصی ترجمه واقتباس می‌شود. خط مشی شان نقد داشته باشم که دارم. شبکه مستند هم با زحمات مدیران قبلمش به یک سطح کیفی رسید. تلاش من هم این بود شبکه‌ا در همان سطح‌نگه دارم و اگر توانستم چیزی به آن بیفزایم. به گمانم باید نقد کرد اما اگر مبنای این نقد، تغییر یک مدیر باشد، تنها صدا و سیما تغییراتی رخ داده و طبعا می‌کند که در این صورت ما هم در جهت تضعیف مهم‌ترین رسانه کشور قدم برداشته‌ایم.»

دوستان هم این است که برای پیشبرد اهداف خود

انتخاب دیگری داشته باشند ولی اینکه من به این سطح می‌شوم نقد داشته باشم که دارم. شبکه مستند هم با زحمات مدیران قبلمش به یک سطح کیفی رسید. تلاش من هم این بود شبکه‌ا در همان سطح‌نگه دارم و اگر توانستم چیزی به آن بیفزایم. به گمانم باید نقد کرد اما اگر مبنای این نقد، تغییر یک مدیر باشد، تنها صدا و سیما تغییراتی رخ داده و طبعا می‌کند که در این صورت ما هم در جهت تضعیف مهم‌ترین رسانه کشور قدم برداشته‌ایم.»

سرگئی لاوروف:

غرب برای ارسال سلاح‌های مرگبار به اوکراین برنامه‌ریزی می‌کند



۱۵۵ میلی متری توپخانه و راکت‌های HIMARS شهرها و مناطق مسکونی در دونباس را روزنامه هدف حملاتی با هدف ایجاد وحشت قرار می‌دهد که این حملات تنها در یک سال گذشته به کشته و زخمی شدن صدها نفر منجر شده است. به نوشته

وزیر خارجه روسیه گفت: گرچه غرب وانمود می‌کند که به‌دنبال برقراری آتش‌بس در اوکراین است اما درصدد ایجاد زیرساخت نظامی برای ارسال سلاح‌های مرگبار به کی‌یف است. «سرگئی لاوروف» با تأکید درباره نقش غرب در دامن زدن به درگیری‌های اوکراین بیان داشت: کشورهای غربی با ارسال تسلیحات به‌دنبال ایجاد زیرساخت نظامی جدید در اوکراین هستند تا سلاح‌های مرگبار دوربرد جدید به این کشور ارسال کنند. وزارت خارجه روسیه گزارش کرد، لاوروف افزود: «غرب تلاش دارد تا به‌طور موقت جنگ اوکراین را متوقف کند و آتش‌بس برقرار کند و برای خود فرصت ایجاد کند و زیرساخت نظامی جدیدی ایجاد کرده و سلاح‌های مرگبار دوربرد جدید (به اوکراین) ارسال کند.» پیش از این، وزیر امور خارجه روسیه گفته بود که کشورهای غربی در پیشنهادهایی که برای راه حل جنگ اوکراین مطرح می‌کنند، جدی نیستند. کی‌یف با استفاده از تسلیحات ارائه شده از سوی اعضای ناتو از حمله گلوله‌های

به‌عنوان خاک خودش است، استفاده کرده است. آمریکا و اتحادیه اروپا از زمان آغاز جنگ اوکراین در فوریه ۲۰۲۲ ده‌ها میلیارد دلار تسلیحات به کی‌یف ارسال کرده و به‌تدریج سلاح‌های سنگین‌تر و پیشرفته‌تری شامل تانک‌های جنگی اصلی، سامانه پدافند هوایی «پاتریوت» و موشک‌های دوربرد انگلیسی «سایه طوفان» را در اختیار این کشور قرار داده‌اند. با این حال ولودیمیر زلنسکی همچنان متقاضی دریافت کمک‌ها و تسلیحات بیشتری است و در اواخر خردادماه در مصاحبه‌ای با شبکه «ان.بی.سی.نیوز» مدعی شد، ادامه یافتن جنگ با روسیه به نفع آمریکا و ناتو است. مسکو مکرراً به ناتو درباره ادامه تحویل تسلیحاتی کشنده‌تر به اوکراین و عواقب آن هشدار داده و گفته است، این روند نه فقط خطر تشدید تنش‌ها بین روسیه و ناتو را به‌همراه دارد بلکه می‌تواند کل جهان را به‌دلیل احتمال منتقل شدن این تسلیحات به گروه‌های تروریست، شورشی و جنایتکار در اروپا، خاورمیانه و آفریقای ثبات کند.

هشدار روسیه درباره تبعات بازگشت آمریکا به یونسکو

دونالد ترامپ از یونسکو خارج شده بود. به گزارش خبرگزاری تاس، ماریا زاخاروا سخنگوی افزود: قطعنامه مصوب نشست فوق‌العاده یونسکو برای بازگشت آمریکا، در تضاد با اصل اساسی برابری حاکمیتی کشورها است. سخنگوی وزارت خارجه روسیه با اشاره به توضیحات مقام‌های آمریکایی درباره چرایی بازگشت این کشور به یونسکو اعلام کرد: واشنگتن انگیزه‌های فرصت‌طلبانه خود را برای بازگشت به یونسکو پنهان نمی‌کند. زاخاروا افزود: «ماندگان (آمریکادر

وزیر دارایی فرانسه:

بیش از ۱۰۰۰ مغازه به آتش کشیده‌شد

دفاتر بانکی، ۴۵۰ مغازه فروش تنباکو، ۲۰۰ مرکز خرید و بیش از ۱۰۰۰ فروشگاه مورد حمله معترضان فرانسوی قرار گرفته است. از طرف دیگر، «ژرار دارمنن» وزیر کشور فرانسه به خبرنگاران گفت: از هفته گذشته تاکنون، ۳۲۰ نفر در جریان ناآرامی‌های اخیر این کشور در پی قتل یک نوجوان در فرانسه بازداشت شده‌اند. در پی انتشار خبر قتل نوجوان ۱۷ ساله، معترضان خشمگین ساختمان‌ها و خودروهای دولتی را در حومه فرانسه به آتش کشیدند. از آن زمان به

وزیر دارایی فرانسه گفت: در اعتراضات روزهای اخیر به قتل نوجوان ۱۷ ساله، بیش از ۱۰۰۰ مغازه به آتش کشیده و غارت شده است. «برونو لومر» وزیر اقتصاد و دارایی فرانسه اعلام کرد که در جریان ناآرامی‌های اخیر این کشور در پی قتل جوان ۱۷ ساله به‌دست پلیس فرانسه، بیش از یک‌هزار مغازه در سراسر این کشور به آتش کشیده شده و با این‌که غارت شده است. خبرگزاری «اسپوتنیک» گزارش کرد، وزیر امور دارایی فرانسه تصریح کرد: ۲۵۰