

غیر محرمانه

ترامپ تغییر کرده است

یک نماینده مجلس درباره احتمال آغاز گفت وگو با دولت آمریکا اظهار کرد: این ترامپ با ترامپ قبلی کاملا فرق دارد. احمد پخشایش اردستانی، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی گفته است: برای همزیستی مسالمت آمیز بهترین روش مذاکره است. وی با اشاره به جمله ترامپ مبتنی بر اینکه ایران نباید سلاح هسته ای داشته باشد، تصریح کرد: ترامپ این دوره با دوره های قبل کاملا متفاوت است. روی هم رفته اگر چنین جمله ای گفته است تمایل خود را به مذاکره نشان داده، ما هم که رئیس جمهورمان گفته است مذاکره شرافتمندانه انجام می دهیم بنابراین می شود مذاکره برای منافع دو کشور صورت بگیرد.

۱۵ هکتار جنگل در خطر

تصمیم به ساخت تله کابین ناهارخوران گرگان تقریبا تمام فعالان محیط زیست و شهروندان گرگانی را در تشویش فرو برده است. ساخت این تله کابین به معنای از بین رفتن ۱۵ هکتار از جنگل های هیرکانی است. یک فعال محیط زیست این دغدغه را با ریاست جمهور درمیان گذاشته و نوشته است: استاندار شما در گلستان، خلاف دغدغه های شما عمل می کند. الهه موسوی ادامه داد: در موضوع تله کابین جنگل ناهارخوران که همه متخصصان آن را نابودگر ۱۵ هکتار جنگل هیرکانی می دانند، از مسئولان خواسته که قانون را خم کنند تا این طرح مخرب اجرا شود. آنهم در شهر گرگان که حتی در زمستان جیره بندی آب دارد.

اتصال موبایل به ماهواره

در روزگاری که در کشور ما بگومگوی سیاسی درباره بود و نبود فیلترینگ در جریان است و پزشکبان هنوز نتوانسته فیلترینگ را به تمامی از میان بردارند، خبر رسیده که استارلینک برای ایفون فعال شده است. تی موبایل و اسپیس ایکس پس از دریافت مجوز کمیسیون فدرال ارتباطات مشغول آزمایش شبکه موبایل استارلینک هستند. این آزمایش قابلیت ارسال پیامک به وسیله ماهواره را فراهم می کند. ویژگی های دیگر مانند تماس صوتی و انتقال داده در آینده به این سرویس افزوده می شوند.

مخدوش شدن امنیت گوشی ها

دیگر کسی از کارشناسان امنیت شبکه باقی نمانده که نگفته باشد فیلترشکن ها موجب مخدوش شدن امنیت کاربران و چه بسا مشکلات بزرگتر می شوند. پلیس فتا اعلام کرده که برخی فیلترشکن ها از منابع گوشی های شهروندان برای فعالیت های غیرقانونی استفاده کرده یا اطلاعات شخصی را به سرقت می برند. درست است که پلیس فتا توصیه کرده که نصب برخی فیلترشکن ها امنیت گوشی ها را کاهش داده و زمینه را برای نفوذ متخلفان فراهم می کند اما به نظر می رسد مخاطب اصلی پلیس فتا نه کاربران، که جایی است که چنین زمینه ای را پدید آورده است.

روزهای بارانی، دیدن بخار لبو و باقالی و خوردن آن کنار خیابان چه لذتی دارد

عکس: حجت سپهرند



دریچه

مخاطب «سوجان» ۳۰ میلیونی شد

آن از دو سال پیش در شهرستان سیاهکل آغاز شد. این سریال روایتگر زندگی در سال های ۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ بوده و با محوریت شخصیت مقاوم زن ایرانی دارد. اهمیت نهاد خانواده ساخته شده است. داستان سریال روایتگر زندگی دختری فهمیده و اهل معرفت خانواده گیلانی با نام «سوجان» است که زیر نظر مادر بزرگ رشد کرده و نسبت به زمانه خود آگاهی دارد. زندگی سوجان از دوره نوجوانی تا سالمندی به تصویر کشیده شده: این داستان که از مقطع زمانی سال ۱۳۱۰ آغاز می شود با روایت هایی از دوران حماسه نهضت جنگل ادامه می یابد و تا سال ۱۳۵۷ فصل اول قصه به پایان می رسد؛ در واقع مخاطبان علاوه بر دیدن وقایع تاریخی و ماجراهای خانوادگی، عاشقانه ای پر فراز و نشیب را تماشا می کنند که نگاه جامعه شناسانه ای به تحولات سیاسی و اجتماعی ایران در قرن معاصر دارد.



مرکز تحقیقات سازمان صدا و سیما، با انتشار نظرسنجی نیمه دوم دی ماه ۱۴۰۳ میزان مخاطبان مجموعه نمایشی «سوجان» را ۲۸.۵ درصد اعلام کرد. مرکز تحقیقات سازمان صدا و سیما، با انتشار نظرسنجی نیمه دوم دی ماه ۱۴۰۳ میزان مخاطبان مجموعه نمایشی «سوجان» را ۲۸.۵ درصد اعلام کرد که نشان می دهد قریب به ۳۰ میلیون نفر مخاطب این مجموعه نمایشی بوده اند. همچنین اتاق وضعیت معاونت فضای مجازی سازمان صداوسیما نیز در پایش دی ماه خود میزان مصرف محتوای تظییع شده مجموعه نمایشی «سوجان» را ۱۷۴ میلیون بار در فضای مجازی اعلام کرد. سریال «سوجان» کاری از سینمای مرکز گیلان به سفارش اداره کل سینمای استان های صداوسیماست که تصویربرداری

گپ

حمیدرضا نعیمی عنوان کرد:

آشتی خانه تئاتر با جشنواره تئاتر فجر



گروه فرهنگ و هنر: حمیدرضا نعیمی کارگردان نمایش «اینک انسان» گفت: یکی از نکات مثبت و قابل توجه جشنواره امسال، تعامل گسترده با خانه تئاتر بود، این تعامل زمینه ساز آشتی میان جشنواره فجر و خانه تئاتر شد، مگر چه کسانی در خانه تئاتر حضور دارند؟ حمیدرضا نعیمی کارگردان نمایش «اینک انسان» در گفت وگو با برنا: درباره حضورش در این دوره از جشنواره و روند برگزاری آن توضیح داد: فکر می کنم این موضوع به قبل از فصل پاییز و تابستان برمی گردد که از طرف دبیرخانه جشنواره و با حضور بخش تقیانی پور و سعید نجفیان، درباره داوری بخش مسابقه جشنواره با من صحبت شد. بسیار خوشحال شدم که در همان مراحل اولیه فعالیت دبیرخانه، داوران جشنواره مشخص می شدند. این نشان می داد که یک برنامه ریزی مدون و دقیق برای برگزاری این رویداد وجود دارد. با توجه به این نگاه حرفه ای، من نیز با کمال میل پذیرفتم که به عنوان داور در جشنواره حضور داشته باشم.

وی ادامه داد: چند روز پس از جلسه اول، دوباره از سوی دبیرخانه دعوت شدم و از من خواسته شد که یک نمایش برای جشنواره ارائه کنم. با اطمینان خاطر و خوشحالی این درخواست را پذیرفتم، چرا که این نمایش هم اجرای عموم داشت و هم قرار بود در جشنواره فجر روی صحنه برود. برخورد و همراهی خیرا... تقیانی پور به عنوان کارگردانی با سابقه درخشان و توانمند در عرصه تئاتر، به من این اطمینان را داد که با خیال آسوده روی تولید نمایش متمرکز شوم. نعیمی اضافه کرد: نمایشنامه «اینک انسان» را به دبیرخانه پیشنهاد دادم و همین مساله باعث شد که درباره طراحی کور و لباس نمایش با دبیرخانه به گفت وگو و توافق برسیم. همچنین، برای تولید این اثر از گروهی قدرتمند از طراحان و بازیگران تئاتر دعوت به همکاری کردم تا نمایشی ارزشمند و درخور جشنواره تئاتر فجر آماده شود.

این بازیگر در ادامه توضیح داد: در همان زمان پرسیدم که آیا افراد دیگری هم برای تولید نمایش دعوت شده اند و متوجه شدم که خیرا... تقیانی پور و تیم دبیرخانه با استادان و بزرگان دیگری نیز وارد گفت وگو شده اند و سفارش تولید آثار نمایشی داده اند. وی اضافه کرد: در جریان بودم که تیم برگزارکننده جشنواره به طور مداوم به چندین کشور سفر می کنند تا در صورت امکان، امسال بخش بین الملل جشنواره را با قدرت بیشتری برگزار کنند. با این حال، با توجه به مشکلات بودجه، شرایط اقتصادی و مسائل سیاسی کشور، طبیعی بود که کشورهای دیگر نتوانند مانند سال های گذشته به راحتی برای حضور در ایران اقدام کنند. از این رو، انتظار نمی رفت که بخش بین الملل جشنواره به شکلی پر قدرت برگزار شود.

بازیگر فیلم سینمایی «منصور» با اشاره به اتفاقات مثبت این دوره از جشنواره تئاتر فجر بیان کرد: یکی از اتفاقات قابل توجه این دوره از جشنواره این بود که بسیاری از قدیمی های تئاتر که طی سال های گذشته از جشنواره فاصله گرفته بودند و حتی حاضر نبودند به عنوان تماشاگر در این رویداد شرکت کنند، این بار نه تنها حضور پیدا کردند، بلکه به نمایش آثار نشستند. پیش تر شاهد بودیم که بسیاری از پیشکسوتان و اهالی تئاتر حتی تمایلی به حضور در سالن های جشنواره نداشتند، اما امسال همه بزرگان، از بازیگران سینما، تلویزیون و تئاتر گرفته تا استادان پیشکسوت، با شور و اشتیاق در جشنواره شرکت کردند. این استقبال نه تنها از سوی هنرمندان، بلکه از جانب مردم نیز چشمگیر بود؛ چرا که تمامی سالن ها مملو از تماشاگرانی بود که با انتخاب خود برای تماشای آثار آمده بودند.

وی ادامه داد: این موفقیت به دلیل مدیریت دقیق و هماهنگی تیم برگزارکننده به سرپرستی خیرا... تقیانی پور به دست آمد. آنها از همان ابتدا با برنامه ریزی دقیق و تعامل مؤثر، همه جزئیات را بررسی و طراحی کردند و سپس با اجرایی کردن این برنامه ها، جشنواره ای منظم و حرفه ای را رقم زدند. حمیدرضا نعیمی تاکید کرد: یکی از نکات مثبت و قابل توجه جشنواره امسال، تعامل گسترده با خانه تئاتر بود. این تعامل زمینه ساز آشتی میان جشنواره فجر و خانه تئاتر شد. مگر چه کسانی در خانه تئاتر حضور دارند؟ همان هنرمندانی که اکنون بسیاری از آنها یا به عنوان داور در جشنواره حضور دارند، یا خودشان آثارشان را در جشنواره به نمایش گذاشته اند، یا به عنوان تماشاگر و بازدیدکننده از آثار جشنواره حمایت می کنند. این ارتباط و همکاری، تأثیر قابل توجهی در ایجاد یک فضای همدلانه و پیوند دوباره بین خانه تئاتر و جشنواره فجر داشت.

بخش «حسینیه معلی» از پنجشنبه



تهیه کننده حسینیه معلی اعلام کرد، در فصل جدید از برنامه که به مناسبت اعیاد شعبانیه از پنجشنبه ۱۱ بهمن، به مدت ۱۵ شب (تا نیمه شعبان) روی آنتن شبکه سه سیما می رود، با تغییراتی مواجه هستیم که مخاطبان همیشه پیگیر را با شگفتانه های جذابی مواجه خواهد کرد.

به گزارش روابط عمومی صداوسیما، سعید ستودگان، تهیه کننده اظهار کرد: «حسینیه معلی» مانند فصل های قبل با نوآوری ها و خلاقیت های متفاوتی در خدمت مردم است. از دکور جدید در این فصل رونمایی می شود که یک فضای سه طبقه با ظرفیت ۱۵۰ نفر است. در هر قسمت، ۱۵۰ نفر از علاقه مندان پس از ثبت نام و دعوت تشریف آورند که در خدمتشان بودیم. در تیم داکتران هم تغییراتی داشتیم. مثل فصل قبل در خدمت سیدرضا نریمانی، حاج محمد طاهری، حاج مهدی سلحشور هستیم و همچنین حجت الاسلام شهاب مرادی و حسین سب سرخی به این گروه اضافه شدند.

در فصل های قبل، شاهد حضور مهمانان بین المللی بودیم و در این فصل هم چنین فضایی ادامه خواهد داشت. ستودگان در این زمینه گفت: بعد بین المللی این فصل از «حسینیه معلی» پررنگ تر است و مهمانانی از قاره ها و کشورهای مختلف نظیر آفریقا، پاکستان، لبنان و کشورهای محور مقاومت به حسینیه آمدند؛ برای مثال پسر شهید سید حسن نصرا... مهمان ماست. در این فصل مهمانان زیاد و متنوعی داریم. معلی، حسینیه ای است که بین المللی شده و از فصل قبل، برنامه به پنج زبان ترجمه و از سراسر دنیا پخش شد. در این خصوص بازخورد های مثبت فراوانی داشتیم و به همین خاطر در این فصل هم، دوباره به پنج زبان ترجمه خواهد شد و در دسترس محبان اهل بیت (ع) در سراسر دنیا قرار می گیرد.

ستودگان در مورد پرداختن به آیین های مختلف در این فصل از برنامه عنوان کرد: این فصل «حسینیه معلی» در ۱۵ قسمت از شب اول ماه شعبان، پنج شنبه ۱۱ بهمن تا شب نیمه شعبان پخش می شود. در این فصل از برنامه به آیین های مذهبی شاد و مشهوری که در سراسر کشور و دنیا برگزار می شود، می پردازیم. وی ادامه داد: واقعیت این است که تعداد آیین های جشن و شادی نسبت به آیین های عزاداری کمتر است،

ولی تمام سعی مان این بوده که آیین های مختلف را شناسایی و از برگزارکنندگان آن دعوت کنیم تا در خدمتشان باشیم. سراسر کشور ما پر از آیین ها و رسم های مختلف است. از این باب طریقت غنی ای داریم. علاوه بر آیین، سرودها و مداحی های شنیدنی داریم و از این نظر دستمان پر است. در این فصل از برنامه نجم الدین شرعی همچون گذشته، میزان برنامه است. تهیه کننده «حسینیه معلی» درباره تداوم همکاری با آیین محزی توضیح داد: آقای شرعی از حرفه ای های مجموعه سازمان صداوسیما و در زمینه اجرا فوق حرفه ای هستند؛ از طرف دیگر روحیات شان با برنامه حسینیه معلی تناسب زیادی دارد و معلی را دوست دارند. مردم هم ایشان را دوست دارند. اخلاق، روش و منش ایشان در اجرا بسیار حرفه ای است و این باعث می شود همکاری هایمان بیشتر و برادری مان مستحکم تر شود. در بخشی از تیزرهای منتشر شده از این فصل، شاهد حضور اقشار مختلف مردم در «حسینیه معلی» هستیم که قطعاً به آن حال و هوای متفاوتی بخشیده است.

ستودگان درباره این حضور بیان کرد: حسینیه معلی یک حسینیه رسانه ای است که در چارچوب و قاب تلویزیونی ایفای نقش می کند و جذابیت های بصری در آن، برای ما دارای اهمیت است. در کنار رسالت ها و کارهایی که انجام می شود، تیم کارگردانی هم خلاقیت های خاص خود را دارد و قطعاً زمانی که بخش شود باعث شگفتی می شود. وی در پایان افزود: از مدیریت محترم شبکه سه، مدیر گروه معارف شبکه سه، کمیته امداد امام خمینی (ره) و شهرداری تهران تشکر ویژه داریم که در ساخت این فصل حسینیه معلی مشارکت داشتند.

اینفوگرافیک

منبع: ایرنا

**بهترین خوراکی های تقویت کننده سیستم ایمنی در زمستان**

- ۱ شیر گرم
- ۲ سبزیجات ریشه دار
- ۳ آجیل و خشکبار
- ۴ میوه ها به ویژه مرکبات
- ۵ عسل