

فیلم سینمایی «هاوایی» به کارگردانی بهمن گودرزی از چهارشنبه ۱۳ دیماه در سینماها اکران می‌شود. بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد سرگروهی فیلم سینمایی «هاوایی» به کارگردانی بهمن گودرزی و تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته با بخش هدایت فیلم به سرگروهی پردیس کورش ثبت شد. اکران این فیلم کم‌دیدی از چهارشنبه ۱۳ دیماه در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد شد و طبق اطلاعات رسیده «ایسنا»، در این فیلم امین حیایی، امیر جعفری، امیر حسین رستمی، ریحانه پارسا به ایفای نقش پرداخته‌اند.

آزیتا حاجیان در یک فیلم

در حالی که نسخه نهایی فیلم سینمایی «لاک پشت» به کارگردانی بهمن کامیار در حال آماده‌سازی برای ارسال به جشنواره فجر است، فهرست کامل بازیگران این فیلم اعلام شد. به گزارش ایسنا روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «لاک پشت» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بهمن کامیار این روزها در آستانه پایان مراحل فنی و رسیدن به نسخه نهایی است تا برای حضور در فستیوال‌های داخلی و خارجی و همچنین اکران در سینماهای کشور آماده نمایش شود. پیش از این فرهاد اصلانی، نازنین بیاتی، نازنین کریمی و صابر ابر به‌عنوان بازیگران این اثر سینمایی معرفی شده بودند و حالا با اعلام نقش آفرینی هومن برق‌نورد، آزیتا حاجیان، علیرضا آقاخانی و جشید گرگین و انتشار اولین تصاویر آنها، فهرست بازیگران فیلم سینمایی «لاک پشت» کامل شد. با توجه به برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، نسخه نهایی این اثر در روزهای آتی آماده شده و برای بازیابی به دبیرخانه چهل و دومین جشنواره فیلم فجر ارائه خواهد شد تا دیگر آثار حاضر در این رویداد سینمایی به رقابت بپردازد. این فیلم «به‌عنوان سومین اثر بلند سینمایی بهمن کامیار در مقام کارگردان پس از فیلم‌های «مردانه» و «دروجه حامل»، درامی روانشناختانه با فضایی متفاوت محسوب می‌شود. عوامل اصلی «لاک پشت» عبارتند از: تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان: بهمن کامیار، جانشین تهیه‌کننده: سجاد رحیمی، مجری طرح: موسسه فرهنگی هنری دی، مدیرفیلیم‌سازی: وحید ابراهیمی، موسیقی: حامد ثابت، تدوین: پویان شعله‌ور، طراحی و ترکیب صدا: حسین ابوالصدق، مدیر صداگذاری: امیر نوبخت، طرح گریز: محسن دارسنج، طراحی صحنه: سعید مری، طرح لباس: آرام موسوی، مدیر برنامه‌ریزی: آوا بالاور، منشی صحنه: لادن رحمتی و...

سینما

فیلمی مور دتاید علی اکبر صادقی

سام کلانتری کارگردان فیلم «رخ» که به ذهنیات علی اکبر صادقی می‌پردازد، بیان کرد: این فیلم مورد قبول این شاعر معاصر قرار گرفته اما تایید صددرصدی نگرفته است. فیلم مستند «رخ» که بخشی از ذهنیات و درونیات علی اکبر صادقی هنرمند نقاش و تصویرگر پیشکسوت را روایت می‌کند، طی مراسمی با حضور هنرمندان هنرهای تجسمی و سینمایی در تالار وحدت اکران و رونمایی شد. این اثر بیش از آن‌که فیلمی مستند شمرده شود، فیلمی است داستانی که ذهنیات علی اکبر صادقی این هنرمند خیال‌نگار و سنت‌گرای معاصر ایرانی را در خواب‌ها و درونیات او روایت می‌کند. این در حالی است که شخص علی اکبر صادقی نیز ایفاگر نقش خود در این فیلم است و اتفاقاً نقطه عطف فیلم را می‌توان بازی این هنرمند دانست. استفاده از جلوه‌های ویژه بصری در بخش‌هایی از فیلم برای نمایش اوهام و ذهنیات علی اکبر صادقی، یکی از نکاتی است که به نمایش حسنی که صادقی در فیلم بارها به آن اشاره می‌کند و انتقال این حس به مخاطب، تا حدودی کمک کرده است. فیلم «رخ» روایتگر همه ابعاد هنری و زندگی علی اکبر صادقی نیست و سعی کرده تا جایی که او همراهی می‌کند بخش‌هایی از زندگی‌اش در کودکی، اتفاقات دوران جوانی و ازدواج و عشق او در زندگی را روایت کند. درباره این فیلم، گفت‌وگویی کوتاه با سام کلانتری کارگردان اثر داشتیم که در ادامه آن را می‌خوانید. سام کلانتری کارگردان فیلم مستند «رخ» درباره شیوه روایت در این فیلم که می‌توان گفت روایتی سوررئالیستی است، به مهر گفت: مدت‌های طولانی بود من و آرش صادقی که با هم بزرگ شده‌ایم. قصد داشتیم فیلمی از علی اکبر صادقی بسازیم و هر بار به دلیلی این امکان فراهم نمی‌شد. تا اینکه تصمیم گرفتیم متوجه شویم در ذهن استاد صادقی چه می‌گذرد. چندین ماه در این مورد نوشتیم به شکلی که انگار فیلم نیز با جست‌وجوهای ما، خودش خودش را خلق کرد. به نهایت به این نتیجه رسیدیم که از خواب‌ها و رویاهای علی اکبر صادقی شروع کنیم. وی توضیح داد: آقای صادقی بعد از این‌که فیلم را برای اولین بار دید، پیشانی من و آرش را بوسید و نهایتاً گفت «خوب بود!» حتی یکبار هم گفت یک پلن را حذف کنیم یا پلنی اضافه کنیم. کارگردان مستند «رخ» درباره نمایش ندادن آثار علی اکبر صادقی در این فیلم افزود: قرار نبود آثار علی اکبر صادقی در فیلم به نمایش گذاشته شود فقط در یک سانس از فیلم بود که آثار آقای صادقی باز هم در حالت روم‌گانه و سوررئال به نمایش درآمد. کلانتری بیان کرد: پخش بین الملل فیم مستند «رخ» آغاز شده است. قصد حضور در جشنواره‌های خارجی را داریم اما فعلاً قرار نیست فیلم را در ایران به نمایش بگذاریم.



ایوب آقاخانی مطرح کرد

«کنسرت نمایش» باعث پیوند دادن مخاطبان موسیقی باتئاتر

ایوب آقاخانی نویسنده، بازیگر و کارگردان تئاتر معتقد است کنسرت‌نمایش عنصر مهمی برای پیوند دادن مخاطبان موسیقی با تئاتر است. کنسرت‌نمایش «قصه ترانه‌های ماندگار» به نویسندگی و کارگردانی سید جلال‌الدین دری و تهیه‌کنندگی آزیتا موگویی اثری است که پیش از این در مجموعه فرهنگی هنری سعدآباد و پس از آن در تالار وحدت روی صحنه رفت. این اثر که در مقاطع مختلف زمانی اجراشده و روندی یکپارچه برای اجراهای خود طی نکرد، درباره ۵ ترانه ماندگار تاریخ موسیقی ایران شامل «فریاد»، «یار دبستانی»، «مرابیوس»، «زندگی»، «ای ایران» است که برای هر کدام از این ترانه‌ها روایتی داستانی به نمایش می‌گذارد. «قصه‌ترانه‌های ماندگار» با اجرای زنده سالار عقیلی و حضور گلاره عباسی، آرش فلاح‌ت‌پیشه، پولاد کیمیایی، نورا هاشمی، فرانک جواهری، الهام کریمی، سارینا لوسانی، گلی رضایی، محمد معتمدی، پانتنه مهدی‌نیا، امیرکاوه آهنین‌جان، شهروز دل‌افکار، ایوب آقاخانی، نازنین کریمی، المیرا دهقان، حسین میرزاییان، سام قربیبیان، روی صحنه رفت. به گزارش مهر، این کنسرت‌نمایش که اجراهای خود در تالار وحدت را هم به پایان رسانده، قرار است از ایران نیز روی صحنه برود. ایوب آقاخانی بازیگر نقش زنده‌یاد حیدررقابی ترانه‌سرای قطعه «مرابیوس» در کنسرت‌نمایش «قصه

ترانه‌های ماندگار»، بیان داشت: بزرگ‌ترین چیزی که در این نمایش به کارنامه من اضافه شد و من را ترغیب کرد که از میانه راه یعنی از اجرای تالار وحدت به بعد به این کار بپیوندم و همراه گروه باشم، رفاقت بود؛ رفاقت با شخص خانم آزیتا موگویی که پیش از این هم ۲ کار بزرگ را با هم انجام داده بودیم. جدا از این، نکته بعدی نقشی بود که به من پیشنهاد شد؛ در این کار صاحب‌شناخته‌ترین شخصیت به لحاظ استاندارد تاریخی شخصیتی بود که من بازی می‌کردم یعنی حیدررقابی که ترانه‌سرای ترانه معروف «مرابیوس» بوده است. این هم یک وجه تشویقی دیگر برای من بود که این فرصت را مغتنم بدانم و در فاز دوم حرکت این کار به سمت مخاطبان مشارکتی داشته باشم که شکر خدا این اتفاق افتاد و استقبال هم خیلی چشمگیر بود. همان‌طور که در سعدآباد بدون حضور ما و بازیگران هنرمند دیگری پرتویافته رفته بود و الان هم مانجره دیگرونه‌ای را در تالار وحدت پشت سر گذاشتیم. وی ادامه داد: این چندمین نمایشی است که من در تالار وحدت باگرامی حضور مخاطبان به صحنه رفتم. واقعیت این است که تالار وحدت به دلیل جنس معماری این تالار روی صحنه می‌رود، همیشه برای من یک جاذبه جانی جدا از ذات و ماهیت و کیفیت کار و کیستی و همه این‌ها در کنار فاصله‌ای که بین کارنامه و مردم می‌آید هر چند ناخواسته بود، اما به نفع کار بود.

بین الملل

کوتاه

عمران خان رد صلاحیت شد!

منابع محلی گفته‌اند صلاحیت نخست‌وزیر پیشین پاکستان برای شرکت در انتخابات ۲۰۲۴ تأیید شده است اما کمیسیون انتخاباتی این کشور نظر متفاوتی دارد. به گزارش فارس، در حالیکه شبکه «سی جی تی ان» به نقل از برخی منابع محلی پاکستان از تأیید صلاحیت نخست‌وزیر پیشین پاکستان عمران خان برای شرکت در انتخابات پارلمانی ۲۰۲۴ خبر داده بود، هیأت انتخاباتی پاکستان می‌گوید که عمران را رد صلاحیت کرده است. شبکه الجزیره گزارش کرد، حزب نخست‌وزیر پیشین پاکستان موسوم به «تحریک انصاف» (PTI) مقام‌های فعلی پاکستان را به جلوگیری از مشارکت اکثر نامزدهای انتخاباتی در رقابت‌های ماه فوریه ۲۰۲۴ متهم کرده است. عمران خان ستاره ۷۱ ساله سابق کرکیت به اتهام فساد به سه سال حبس محکوم شده است و کمیسیون انتخابات پاکستان (ECP) او را به مدت پنج سال از هرگونه فعالیت سیاسی محروم کرده است اما با این حال، جمعه هفته گذشته عمران خان رسماً اعلام کرد که در انتخابات پارلمانی ۲۰۲۴ نامزد می‌شود و برگه‌های مربوط به نامزدی را بر سر کرده است. در ماه آگوست، دادگاه عالی اسلام‌آباد حکم سه سال حبس عمران خان به تعلیق درآمد و وی همچنین به دلیل جرایم دیگر همچنان در زندان است. طبق اسنادی که خبرگزاری آسوشیتدپرس مدعی است مشاهده کرده است، مسئولان انتخاباتی پاکستان نامزدی عمران خان را به واسطه محکومیت‌هایش رد کرده‌اند و می‌گویند که رد صلاحیت او طبق قانون اساسی پاکستان صورت گرفته است. پیش از این سخنگوی تحریک انصاف علی ظفر تصریح کرده بود که عمران خان دست‌کم در سه حوزه انتخاباتی در انتخابات پارلمانی ۲۰۲۴ شرکت خواهد کرد. کمیسیون انتخاباتی پاکستان فهرستی از نامزدهای رد صلاحیت شده از لاهور را منتشر کرده که نام خان نیز در آن قرار گرفته بود و تأکید شده بود که نخست‌وزیر پیشین نمی‌تواند نامزد انتخابات شود زیرا او یک رأی‌دهنده واجد شرایط حوزه انتخابیه نیست و «در دادگاه محکوم شده است.» از طرف دیگر، نامزدی عمران خان در زادگاهش در میانوالی استان پنجاب نیز رد شده است. هفته گذشته، دیوان عالی پاکستان در پرونده‌ای به اتهام افشای اسناد محرمانه، برای عمران خان حکم تعلیق صادر کرد اما همچنان با شمار زیادی از پرونده‌های حقوقی که از زمان برکناری سال گذشته‌اش از قدرت درگیر آن شده، در جدال است. خان که از محبوبیت بسیار زیادی در بین مردم پاکستان برخوردار است تأکید دارد که ارتش قدرتمند تا کشورش با احزاب سنتی در حال توطئه هستند تا وجهه سیاسی او را تخریب کنند و از شرکت مجدد او در انتخابات جلوگیری کنند.

کیم جونگ اون:

جنگ در شبه جزیره کره اجتناب‌ناپذیر است



رهبر کره شمالی با اشاره به اینکه این کشور ۳ ماهواره جاسوسی دیگر پرتاب می‌کند، بر تولید پهپادهای نظامی و تقویت زرادخانه هسته‌ای پیونگ‌یانگ در سال ۲۰۲۴ تأکید کرد. به گزارش رویترز، کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی در جریان نشست پنج روزه حزب حاکم این کشور، ضمن تعیین اهداف اقتصادی، نظامی و سیاست خارجی برای سال جاری میلادی، تأکید کرد که به دلیل اقدامات دشمنان پیونگ‌یانگ، احتمال وقوع جنگ در شبه جزیره کره در هر لحظه محتمل و قابل پیش‌بینی است. کیم جونگ اون نشست پنج روزه حزب حاکم کره شمالی را با جمله شدید به‌اشنختن جمع‌بندی کرد و گفت: به دلیل اقدامات غیرمسئولانه دشمنان برای حمله به ما، درگرفتن جنگ در شبه جزیره کره، هرلحظه قابل پیش‌بینی است. به نوشته خبرگزاری دولتی کره شمالی، «اون» به ارتش این کشور دستور داده است تا در واکنش به هر نوع حمله، برای «فرونشاندن تنش در کل قلمرو کره جنوبی» مهیا و در صورت لزوم خودرپاری استفاده از بمب‌های اتمی آماده کند. اظهارات «اون» در فاصله یک روز تا آغاز سال جدید میلادی است که آستان انتخاباتی حیاتی هم در کره جنوبی و هم در آمریکا است. کارشناسان پیش‌بینی کرده‌اند که کره شمالی برای تحت‌الشعاع قراردادن انتخابات ماه نوامبر آمریکا، از کارزار فشار نظامی به‌عنوان اهرم استفاده خواهد کرد؛

است: کره شمالی دست‌کم برای یک سال یا بیشتر، خود را برای تشدید هرچه بیشتر تنش با واشنگتن و ستول مهیا می‌کند و در آستانه انتخابات آمریکا، سیاست‌های افراطی‌اش با تلاش برای گفتمان نیز همراه خواهد بود. «اون» روی موفقیت ماهواره جاسوسی‌اش حساب کرده است تا سه ماهواره دیگر پرتاب کند زیرا او می‌داند که قابلیت‌های ماهواره‌ای ابزار قدرتمند هدف‌گیری برای فرماندهی و کنترل بهتر قوای هسته‌ای است. کره جنوبی در ماه آوریل انتخابات پارلمانی خود را برگزار خواهد کرد و این انتخابات می‌تواند دستور کار سیاست داخلی و خارجی یون سوک یول، رئیس‌جمهور این کشور که موضوعی جنگ‌طلبانه در قبال پیونگ‌یانگ دارد را دستخوش تغییر خواهد کرد. سرویس اطلاعات ملی کره جنوبی روز پنجشنبه هشدار داد که «احتمال اینکه کره شمالی در سال ۲۰۲۴ به طور ناگهانی دست به تحریکات نظامی یا حمله سایبری بزند، بسیار زیاد است. اون تأکید کرده است که پیونگ‌یانگ در حال حاضر احتمال اتحاد با کره جنوبی را رد می‌کند و به گفته وی، ستول باید موضع و خط مشی خود در قبال کره شمالی را از اساس تغییر دهد. وی کره جنوبی را کشوری «مستعمره» و کاملاً وابسته به آمریکا خواند و گفت: روابط کره شمالی و جنوبی دیگر دوستانه باهمگن نیست بلکه کاملاً به رابطه دو دشمن، دو متخاصم بدل شده است.

برنامه زلنسکی برای تداوم جنگ با روسیه در ۲۰۲۴

«راه‌حل‌های بسیار مهمی» را در سال جدید در مورد اوکراین ارائه خواهد کرد. زلنسکی در جریان سخنرانی اظهار کرد: مادر در حال برنامه‌ریزی برای تولید سلاح‌های بیشتری در سال آینده هستیم و برنامه مشخصی هم برای فعالیت بین‌المللی خود در ماه ژانویه داریم. ما در حال همکاری با شرکای خود برای رسیدن به راه‌حل‌هایی هستیم که هر سرباز اوکراینی و کل ملت اوکراین و دولت ما به آن نیاز دارد. این راه‌حل‌ها بسیار موثر خواهند بود. رئیس‌جمهور اوکراین در توضیح تصمیم خود مبتنی بر افزایش تولید تسلیحات بیشتر هم عنوان کرد: فارغ از هرگونه اتفاق و تغییرات سیاسی که در

رئیس‌جمهور اوکراین ضمن قدردانی از همه متحدانش در جریان جنگ اوکراین بر برنامه خود جهت تقویت توان نظامی کشورش در سال آینده تأکید کرد. «ولادیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین در اظهاراتی عنوان کرد که قصد دارد در سال آینده تسلیحات بیشتری را جهت تقویت توان نظامی این کشور تولید کند. اظهارات زلنسکی پس از آن انجام شد که روسیه سخت‌ترین و سنگین‌ترین حملات هوایی‌اش در اوکراین را از ابتدای آغاز جنگ در این کشور، انجام داد و خرابی‌های بسیاری به بار آورد. زلنسکی در اظهاراتش بر این نکته تأکید کرد که همراه با شرکا و متحدانش

گزارش

ادامه اعتراضات به نتایج انتخابات در صربستان

باگذشت نزدیک به دو هفته از انتخابات پارلمانی صربستان، هزاران معترض بار دیگر در خیابان‌های شهر بلگراد در اعتراض به نتایج این انتخابات تظاهرات کرده و لغو این نتایج را درخواست کردند. هزاران تن از معترضان در خیابان‌های پایتخت صربستان در اعتراض به نتایج انتخابات پارلمانی و شوراها شهر که نزدیک به دو هفته پیش از ۱۷ دسامبر برگزار شد تجمع و حزب حاکم متعلق به الکساندر وویچ، رئیس‌جمهور این کشور را متهم به سازماندهی کردن تقلب در این انتخابات کردند. شهر بلگراد، پایتخت صربستان از بعد از این انتخابات تا کنون شاهد چند دور تظاهرات معترضان طرفدار غرب در اعتراض به نتیجه انتخابات بوده است. «الکساندر وویچ» رئیس‌جمهور صربستان این تظاهرات‌ها را تلاش برای اجرای «انقلاب رنگی» توصیف کرده است. براساس اعلام کمیسیون انتخابات صربستان، حزب حاکم «ترقی‌خواه» (SNS) ۴۶٫۷۲۲ یا ۴۶ درصد آراء پیروز این انتخابات پارلمانی زود هنگام در صربستان شد. رویترز نوشت: ناظران بین‌المللی مدعی شدند حزب حاکم صربستان از طریق سرگیری رسانه‌ای، نفوذ آشکار الکساندر وویچ و رئیس‌جمهور این کشور و بی‌قانونی در روند برگزاری انتخابات از جمله خرید رای پیروز شده است. رئیس‌جمهور صربستان امانین متخلف را «منصفانه» خوانده است. حزب اصلی مخالف دولت صربستان موسوم به حزب «صربستان علیه خشونت» ادعای وقوع تقلب در این انتخابات به ویژه در شهر بلگراد را داشته است. تظاهرکنندگان روز شنبه پرچم‌های صربستان را تکان داده و یک بنر بزرگ را به نمایش گذاشتند که روی آن نوشته شده بود: «ما قبول نمی‌کنیم». این معترضان همچنین مارینیچا تیپچ، از رهبران حزب صربستان علیه خشونت که از روز بعد از انتخابات دست به اعتصاب غذا زده را تشویق کردند. تیپچ بعد از آنکه با کمک دو نفر از هم‌حزبی‌هایش پشت تریبون سخنرانی رفت خطاب به معترضان تجمع کرده در مقابل هتل موسکوا خواستار لغو نتایج انتخابات شد. حزب صربستان علیه خشونت از ۱۷ دسامبر تا کنون به صورت روزانه اعتراضات را علیه نتایج انتخابات تهربری کرده و خواستار تکرار نتایج انتخابات شده است. تنش‌ها در صربستان بعد از رخدادهای خشونت‌آمیز مربوط به تظاهرات یک هفته پیش و دستگیری چند نفر از حامیان مخالفان بیش از پیش تشدید شدند. چند سازمان دانشجویی از این اعتراضات حمایت کرده‌اند. حزب صربستان علیه خشونت در انتخابات پارلمانی با کسب ۲۳٫۵۶ درصد آراء در جایگاه دوم قرار گرفت.