

غیر محرمانه

ممنوع الخروجی

مدیر عامل و اعضای هیات‌مدیره یکی از بانک‌های عامل کشور که از پاسخ به استعلام اطلاعات تراکنش‌های بانکی توسط سازمان امور مالیاتی خودداری کرده بود، ممنوع الخروج شدند. وحید عزیزی - مدیرکل دفتر بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پول‌شویی سازمان امور مالیاتی کشور - اظهار کرد: یکی از بانک‌های عامل کشور از ارائه اطلاعات تراکنش‌های مشکوک بانکی فعالان اقتصادی به سازمان امور مالیاتی استنکاف کرده بود و به رغم هشدارهای چندباره به این بانک، از ارائه این اطلاعات خودداری کرد.

حجاب و گردو

یک بنر در خیابان‌های مشهد توجه مردم را به خود جلب کرده و عکس آن در فضای مجازی پربازدید شده است. به گزارش برترین‌ها، در این بنر نوشته شده است: هر گردی، گردو نیست. هر پوششی، پوشیدگی نیست.

واکنش معنادار ژیل‌صادقی

ژیل‌صادقی مجری برنامه «سلام صبح بخیر» به حواشی پوشش در تلویزیون واکنش نشان داد. او نوشت: تحلیل شما و کاربران محترمتون در مورد پوشش من کاملا درست است. سال‌هاست متفاوت اجرا کردم، متفاوت پوشیدم، متفاوت رفتار کردم و همیشه مورد اعتراض مدیران قرار می‌گرفتم تا جایی که زمانی ممنوع‌التصویر هم می‌شدم. درست و استاندارد لباس پوشیدن و شیک و خوش رنگ و لعاب انتخاب کردن لباس مجری نه از نظر من که از نظر کارشناسان رسانه یعنی احترام به مخاطب و این نکته برای من حائز اهمیت است.

مصدومیت امین حیایی

امین حیایی، بازیگر سینما و تلویزیون و داور برنامه عصر جدید، در بیست اسکی دچار سانحه شد. روزبه معینی مدیر برنامه امین حیایی با انتشار عکسی در استوری اینستاگرامش نوشت: دوستان عزیز و اهالی رسانه خیلی ممنون از پیگیری‌هاتون خبرهای اشتباه و ضد نقیضی در رابطه با آقای امین حیایی منتشر شده. ایشان در بیست اسکی دچار سانحه شدن و دست چپ ایشان شکسته و حال عمومی ایشان خوب است. ممنون از همه عزیزان که پیگیری کردند.

ادعای کشته شدن یک بریتانیایی

رسانه‌های عراقی نوشتند، سفیر انگلیس در بغداد با ادعای کشته شدن یک تبعه انگلیسی در جریان حمله موشکی اخیر ایران به مقر جاسوسی موساد در اربیل عراق مدعی شد که «کرم میخائیل» از اتباع انگلیسی در عراق است. به گزارش پایگاه خبری شفق نیوز عراق، استفان هیچن، سفیر انگلیس در عراق ادعا کرد که یک تبعه بریتانیایی در حمله موشکی بامداد روز سه‌شنبه ایران به مقر جاسوسی موساد در حومه اربیل واقع در منطقه اقلیم کردستان عراق کشته شده است.

اینفوگرافیک

منبع: موج نیوز

گزارش

هشت حقیقت مهم در مورد فقر ویتامین B۱۲

ویتامین B۱۲ یکی از ضروری‌ترین ویتامین‌ها برای سلامت کلی بدن است و در تولید سلول‌های سالم و حفظ عملکرد مناسب اعصاب نقش دارد. از این رو مهم است که هر فردی به خصوص زنان به مقادیر کافی این ویتامین را از طریق رژیم غذایی دریافت کنند.

			
داروهای سوزش سر دل مقصر فقر ویتامین B۱۲ هستند	بزرگسالان سالمند در معرض خطر هستند	گیاه‌خواران آسیب‌پذیرتر هستند	فقر ویتامین B۱۲ با خشکی مدام در ارتباط است
			
کودکان هم به کمبود این ویتامین مبتلا میشوند	کمبود ویتامین B۱۲ باعث آسیب دائمی می‌شود	ممکن است فقر ویتامین B۱۲ با دمانس اشتباه گرفته شود	زنان بیشترین نیاز به ویتامین B۱۲ را دارند



سال پنجم

شنبه

۱۴۰۲ • ۱۰ • ۳۰

۰۸ رجب ۱۴۴۵ / ۲۰ ژانویه ۲۰۲۴

■ اذان ظهر: ۱۲:۱۵ ■ اذان مغرب: ۱۷:۳۸

■ اذان صبح (فرادا): ۰۴:۴۴ ■ طلوع آفتاب (فرادا): ۰۷:۱۲

روزمایش مشترک تخصصی پدافند هوایی مدافعان آسمان ولایت ۱۴۰۲



دریچه

جلی در پشت صحنه برنامه سعید ابوطالب تاکید کرد؛

بازنمایی واقعی اتفاقات مجلس در «کتاب قانون»

معتقدیم این روش از بهترین روش‌ها برای تحقق عدالت رسانه‌ای است. وی ابراز امیدواری کرد که کانال‌های ۲۰۰ گانه در افزایش مشارکت مردم و تبیین جایگاه مجلس در ریل‌گذاری قوانین برای دستگاه‌های اجرایی مؤثر واقع شود و نامزد‌های انتخابات و مردم از آن استقبال کنند.

رئیس سازمان صداوسیما در بخش دیگری از سخنانش بازی‌های خوب و باورپذیر بازیگران مجموعه «کتاب قانون» را که به جز دو تن از آنها، مابقی از هنروان هستند، تحسین کرد و گفت: «کتاب قانون» از تجربیات موفق ماست و قابلیت آن را داراست که به الگوی موفقی برای برنامه‌سازی تبدیل شود؛ کما اینکه مجموعه «آقای قاضی» نیز با اقبال بینندگان روبرو شد و قابلیت الگوبرداری دارد.

رئیس سازمان صدا و سیما بایبان اینکه «کتاب قانون» یکی از بهترین برنامه‌های سیما در موضوع انتخابات است، گفت: ارزش و اهمیت «کتاب قانون» در بازنمایی واقعی آن چیزی است که در مجلس اتفاق می‌افتد. به گزارش روابط عمومی صدا و سیما، ییمان جلیلی در حاشیه بازدید از ژنالتی شوی «کتاب قانون» که آخرین روز تصویربرداری‌اش را در ساختمان مجلس ملی پشت‌سر می‌گذارد، با اشاره به اینکه «کتاب قانون» یکی از برنامه‌های در نظر گرفته‌شده برای انتخابات است، تاکید کرد: ارزش و اهمیت کتاب قانون در بازنمایی واقعی آنچه است که در مجلس اتفاق می‌افتد و نشان‌دهنده تلاش نمایندگان برای تصویب قوانین مؤثر در زندگی مردم است. رئیس سازمان صداوسیما که در جریان ضبط مجموعه «کتاب قانون» به عنوان مهمان در لوکیشن صحن علنی حاضر شده بود و با دعوت

رئیس صدا و سیما در همین باره تصریح کرد: به جد

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو طاهری نیک

■ زیر نظر شورای سردبیری

■ نشانی: تهران، چهاره‌راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

■ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ | دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ | آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

■ چاپ: هفت‌شنبه، ۲۱ تلوئن: ۰۲۱۸۳۳۴۴

■ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۲۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی:

www.armanmeli.ir

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

جشنواره

اصغر خلیلی:

جشنواره فجر، ویتترین تئاتر کشور است

عضو هیات انتخاب بخش مسابقه تئاتر خیابانی چهل‌و‌دومین جشنواره تئاتر فجر درباره اهمیت این رویداد گفت این جشنواره از ابتدای شکل‌گیری، ویتترین تئاتر کشور بوده و همواره جریان‌سازی کرده است. اصغر خلیلی درباره استقبال هنرمندان از بخش تئاتر خیابانی در این دوره از جشنواره گفت: «آمار ارائه‌شده نشان‌دهنده میزان استقبال هنرمندان از جشنواره است. در بخش نمایش‌های خیابانی ۱۸۷ اثر به دبیرخانه ارسال شد. البته نکته‌ای وجود دارد مبنی بر اینکه بسیاری از آثار اسالی، تولید تازه نبودند و بیش از این در جشنواره‌های دیگری حضور داشتند. با این وجود در مرحله انتخاب شاهد بیش از پنجاه اثر تولید تازه بودیم که برای شرکت در این جشنواره آماده شده‌اند. مهم‌ترین معیار ما برای انتخاب نمایش‌ها، کیفیت آثار بود. موضوعی که در جلسه با دبیر جشنواره نیز روی آن تاکید ویژه وجود داشت و مسئله کمیت در تعداد آثار بخش مسابقه به هیچ‌عنوان مطرح نبود.» خلیلی ادامه داد: «در این دوره از جشنواره شاهد چند اثر شاخص هستیم. البته نمایش خیابانی بسیار به «لحظه» وابسته است و امیدوارم در اجرای این نمایش‌ها، گروه‌ها بتوانند موفق عمل کنند.»

این هنرمند با بیان اینکه بر اساس اصول تئوریک هر نوع نمایشی دارای ساختار مختص به خود است، افزود: «مهم‌ترین موضوع این است که شرکت‌کننده‌ها باید به قواعد و مولفه‌های تئاتر خیابانی آگاهی داشته باشند. شکاف اصلی در حوزه تئاتر خیابانی، عدم همسان‌سازی تفکر و دیدگاه سیاست‌گذار و مجری است. باید در دستورالعمل‌های مربوط به اجراهای تئاتر خیابانی بازافزینی صورت بگیرد و این موضوع اعلام عمومی شود. نمایش‌های خیابانی دارای پارامترهای مختلفی در اجرا و شیوه ارتباط با مخاطب هستند و بر اساس این مولفه‌هاست که تماشاگر می‌تواند با آن‌ها همراه شود.» این عضو هیات انتخاب در مورد زمینه‌های گسترش تئاتر خیابانی گفت: «در سند مهندسی فرهنگی کشور، سازمان‌ها و نهادهای مختلفی وظیفه حمایت از هنرهای نمایشی را برعهده دارند. بهترین مدیوم برای ارائه اثر دراماتیک بدون وجود بلیت‌فروشی و تبلیغات، تئاتر خیابانی است و سازمان‌ها و نهادهای خصوصی و دولتی بر اساس این سند می‌توانند پارامترهایی را برای حمایت از تئاتر خیابانی تعریف کنند که این موضوع نیازمند تعامل و همکاری نهادهای مراجع مختلف با یکدیگر است.» اصغر خلیلی درباره اهمیت جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نیز گفت: «این رویداد از ابتدای دوران شکل‌گیری، ویتترین تئاتر کشور بوده است. اتفاقات مختلفی را رقم زده و جریان‌سازی کرده است. برای مثال همواره رگه‌هایی از نمایش‌برگزیده در بسیاری از آثاری که سال بعد روی صحنه رفته‌اند، وجود داشته است. بنابراین جشنواره برای مخاطب و هنرمند قابل تامل است و سبب معرفی هنرمندان مستعد در نقاط مختلف کشور می‌شود. در گذشته تمرکز فعالیت‌های تئاتری تنها در شهر تهران بود، اما امروز گروه‌های نمایشی در شهرستان‌ها نیز به صورت حرفه‌ای مشغول فعالیت هستند. جشنواره تئاتر فجر یکی از محرک‌های اصلی برای هنرمندان به شمار می‌رود و هرساله شاهد آن هستیم که افرادی مستعد در رشته‌های مختلف از طریق این رویداد به جامعه تئاتری معرفی می‌شوند.»

خبر آخر

تهیه‌کننده قدیمی، سریال می‌سازد

مسلم آقاچانزاده که سال‌ها او را به عنوان تهیه‌کننده کودک و نوجوان می‌شناسیم قرار است با سریال‌سازی یا ساخت یک ژنالتی شوی تازه‌ای در قاب جعبه جادو مهمان خانه‌ها شود. مسلم آقاچانزاده را به عنوان تهیه‌کننده کودک و نوجوان می‌شناسند؛ تهیه‌کننده‌ای که «محله گل و بلبل» را برای شبکه دو سیما تولید کرده و پخش «بالش‌ها» او را شبکه کودک در دستور کار قرار داده است. او سال‌ها کارهای دیگری همچون «بچه محل» و «کلبه عمویورنگ» و بسیاری از کارهای دیگر حوزه کودک و نوجوان را ساخته که در عمده این کارها داریوش فرضیایی معروف به عمویورنگ اجرا کننده آن بوده است. آقاچانزاده مدتی است به عنوان مدیرعامل کانون رسانه‌های دیداری فعالیت می‌کند و در نمایشگاه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر از سامانه ثبت طرح و ایده‌ای رونمایی کرد که به گفته خودش این سامانه در راستای صیانت از ایده‌های نو، خلاق و بکر و در جهت حمایت از طراحان و ایده‌پردازان جوان و پیشگوست با دو رویکرد ثبت ایده و عرضه ایده با نام خود طرح پیش‌بینی شده است. مسلم آقاچانزاده در گفت‌وگویی بااستیم درباره این سامانه گفت: در رویکرد اول، ایجاد بستر امن و مطمئن برای ثبت ایده و طرح در ساختارهای گوناگون آثار دیداری در مرحله پیش‌ارائه برای طراحان و طراح برنامه‌ریزی شده است به همین جهت‌کد ۱۰ رقمی که طرح هنگام ثبت حقوقی اثرش دریافت می‌کند به او در بانک طرح‌های کانون فضایی امن اختصاص می‌دهد. وی افزود: در رویکرد دوم، در صورت بروز هر رخدادی که موجب تضییع حق طرح، استفاده غیرمجاز از کلیت طرح و یا برداشت غیر اخلاقی و بی‌اجازه از طرح اولیه با نشابه حداقل ده‌گانه با طرح ثبتی اتفاق بیفتد ایده‌پرداز می‌تواند بهره‌مند شود. طرح متعهد خواهد بود به هنگام ارائه طرح به هر کارفرمایی کد دریافتی را بر جلد طرح و در محلی قابل رویت قید کند. کاربرد بعد از ورود برای ثبت ملزم به ایجاد پروفایل برای خود خواهد بود که شامل موارد متعدد جهت ثبت و قابل راستی‌آزمایی باشد.