

حسن دادشکر، داور بخش فراگیر جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان اردکان بخش فراگیر رانشانه‌ای از انسان سازبودن هنر تئاتر معرفی کرد و بازیگران کودک توان یاب این بخش را درخشان خواند. حسن دادشکر که یکی از داوران بخش فراگیر این دوره از جشنواره تئاتر کودک و نوجوان است، به «مهر» گفت: حضور در داوری این بخش هم کسب تجربه هم کسب اطلاعات جدید درباره عزیزان بود. این آثار به شکل تئاتر کاربردی انجام شده و به توان‌گیران عزیز در زندگی کمک می‌کند. وی با بیان اینکه برخی از این اجراها چشمگیر بودند و جلب توجه می‌کردند، ادامه داد: این بخش به من کمک کرد تا به اهمیت انسان‌سازی تئاتر پی ببرم. در این بخش انتظار تئاتر حرفه‌ای نداریم اما گروه‌هایی هستند که با دقت نظر مریبان باکیفیت بهتری کار کرده‌اند. دادشکر اظهار کرد: هریک از مریبان شیوه خاصی را برای اجرا در نظر گرفته‌اند که با توجه به محدودیت‌هایی که این گروه‌های عزیز با آن مواجه هستند، به خوبی استفاده شده است. بازیگران این بخش به خصوص در دره‌کودکان بسیار درخشان هستند. این هنرمند تئاتر کاربردی راه‌راهی برای درمان معرفی کرد و گفت: افرادی که در این بخش فعال هستند باید با نوع بیماری و توانمندی اعضا آگاه باشند و حاصل این دانسته‌ها را در اجرا به کار بگیرند تا این دوستان ضمن اجرای نمایشی منطقی در طول تمرین و اجرا در زمینه بیماری خود نیز رو به بهبودی گام بردارند. داور بخش فراگیر جشنواره تئاتر کودک و نوجوان بیان کرد: جشنواره‌ها همواره فرصتی برای تبادل فرهنگ و ارتباط مستقیم با مخاطب هستند و جشنی است که در آن آثار مختلف اجرا می‌شوند. اما خاصیت جشنواره‌ها در تمام دنیا تبادل فرهنگ و تجربه است، اینکه ما کارهای یکدیگر را ببینیم و در مورد شیوه‌ها و خلاقیت‌ها با هم صحبت کنیم. دادشکر در پایان بیان کرد: جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان فراز و نشیب‌های فراوانی را طی کرده‌است.

بین الملل

کوتاه

تاکتیک انتخاباتی جدید ترامپ

به‌گفته مشاوران دونالد ترامپ، او از تنها رقیب جمهوری خواه باقیمانده خود «نیکی هیلی» گذر کرده و قصد دارد بر رقابت با «بایدن» تمرکز کند. به گزارش فارس؛ کارزار انتخاباتی ترامپ قصد دارد بعد از پیروزی بر نیکی هیلی در ایالت زادگاه وی، کارولینای جنوبی، هیلی را نادیده بگیرد و از حملات به او صرف‌نظر کند و در عوض بر رقابت دوباره با رقیب اصلی دموکرات خود جو بایدن تمرکز کند. ترامپ تاکنون به راحتی در رقابت‌های مقدماتی حزبش در ۵ رقابت درون حزبی جمهوری خواهان برای تعیین نامزد نهایی این حزب، همه رقبای خود به جز «هیلی» را کنار زده است. مشاوران ترامپ گفتند که او قصد دارد تنها رقیب جمهوری خواه باقی مانده را نادیده بگیرد تا فرصت تمرکز روی مرحله بعدی رقابت را به کارزارش بدهد که به معنای تغییر تاکتیک کارزار وی است که در هفته‌های اخیر حملات تندی را علیه هیلی انجام داده است. مشاوران ترامپ استدلال کردند که حملات بیشتر به هیلی فقط باعث پوشش بیشتر برای نامزدی می‌شود که مسیر روشنی برای نامزدی جمهوری خواهان ندارد.

باکو خبر داد:

گلوله باران منطقه‌ای در نخجوان

توسط ارمنستان

وزارت دفاع جمهوری آذربایجان اعلام کرد که ایروان در تاریخ ۲۴ فوریه (۵ اسفند) منطقه مرزی جمهوری آذربایجان را در منطقه سادارک جمهوری خودمختار نخجوان گلوله باران کرد. در بیانیه وزارت دفاع جمهوری آذربایجان آمده است: در ۲۴ فوریه یگان‌های نیروهای مسلح ارمنستان از مواضع در مسیر شهرک آرازدین منطقه دوالی با استفاده از سلاح‌های سبک، مواضع ارتش آذربایجان مستقر در مسیر شهرک حیدرآباد واقع در منطقه سادارک جمهوری خودمختار نخجوان را مورد شلیک قرار دادند. طبق گزارش خبرگزاری اسپوتنیک، باکو، هفته پیش اعلام کرد در پاسخ به تیراندازی نیروهای ارمنستان در نقطه مرزی که منجر به کشته شدن یکی از نظامیان آذربایجان شد، «عملیات انتقام» انجام داده است. نیروی مرزبانی جمهوری آذربایجان در بیانیه‌ای در این باره خبر داد: در نتیجه این عملیات، پاسگاه مرزی نیروهای مسلح ارمنستان در نزدیکی شهرک «نزکین» منطقه قافان که از آن‌جابه سربازان ماتیراندازی شد، به طور کامل منهدم و مواضع رزئی خاموش شدند. روابط میان جمهوری آذربایجان و ارمنستان از ۱۹۹۱ که ارتش ارمنستان منطقه قره باغ را اشغال کرد، دچار تنش بوده است. جمهوری آذربایجان بیشتر این منطقه را طی جنگ پاییز ۲۰۲۰ آزاد کرد که به یک توافق صلح با میانجیگری روسیه انجامید و فرستی برای عادی سازی روابط ایجاد کرد. ارتش جمهوری آذربایجان در سمت‌های یک عملیات جدید وارد قوه باغ آغاز کرد که در پی آن، نیروهای جدایی طلب این منطقه تسلیم شدند و قوه باغ در کنترل کامل جمهوری آذربایجان آمد.

دوشنبه

۰۷ • ۰۱۲ • ۰۱۴ • ۰۲۰۷

۱۶ شعبان ۱۴۴۵ / ۲۶ فوریه ۲۰۲۴

میثم درویشان پور، بازیگر فیلم «شناور» با اشاره به ویژگی‌های نقشی که در این فیلم سینمایی ایفا می‌کند، عنوان کرد: دغدغه بازیگری در فضای جدی سینما را دارم. میثم درویشان پور استندآپ کم‌دین پرگزیده برنامه «خندواونه» است که به گفته خودش قصد دارد بازیگری در فضای جدی را تجربه کند. وی هم‌اکنون بافیلم سینمایی «شناور» به کارگردانی شهاب‌الدین حسین پور به‌عنوان بازیگر حضور دارد و اولین تجربه جدی سینمایی خود را با اکران این فیلم در سینماهای «هنر و تجربه» پشت سر می‌گذارد. درویشان پور در گفت‌وگو با «مهر» درباره کار با کارگردان فیلم سینمایی «شناور» بیان کرد: با شهاب‌الدین حسین پور از قبل از «شناور» دوست و راحت بودیم و در مرحله ساخت فیلم نیز به‌رغم جدی بودن کار، خیلی هم اوقات خوبی را داشتیم. همچنین با بقیه دوستان روابط دوستانه‌ای در کار داشتیم همچون روابط دوستانه‌ای که در بخش ابتدایی فیلم وجود دارد. در واقع رفاقتی که در فیلم می‌بینید، واقعی است. وی درباره نقشی که در «شناور» ایفا کرده و این‌که چقدر به خود واقعی‌اش نزدیک است، گفت: کاراکتری که آن را بازی کردم، پزشکی است که ۲ روی شوخ طبع و بگو بخند و جدی و فهیم‌تر نسبت به بقیه کاراکترها دارد که در نهایت تصمیمی بزرگ می‌گیرد. این نقش برایم چالش داشت، چراکه من پیش از این فیلم، در قالب یک کم‌دین و با شوخی و خنده در اذهان ظاهر شده بودم و از این نظر قبول این نقش توسط مخاطب سخت است. خیلی تلاش کردم و خیلی هم دوست داشتم که در این ژانر هم بتوانم توانایی خودم

وزیر ارشاد:

تاسیس

«سازمان تئاتر کشور»

در دست بررسی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه «درخواست شکل‌گیری سازمان

را محک بزنم. درویشان پور درباره این‌که چطور از فضای کم‌دیی به فضایی جدی ورود کرده است، توضیح داد: با دیگر بازیگران فیلم زیاد تمرین داشتیم و دورخوانی‌های بسیاری کردیم که سبب شد نقش‌ها روی افراد بنشیند. از طرف دیگر شهاب حسین پور بسیار تعامل‌گراست و این نکته بسیار خوبی بود. البته برخی اوقات نیز برآیند ذهنی خودش را تغییر نمی‌داد اما درباره نقش و مسیر داستانی، وقتی با ایده‌ای طلایی روبه‌رو می‌شد، می‌پذیرفت و به نظر مثبت بقیه احترام می‌گذاشت. شهاب حسین پور برای این‌که به نقش‌هایمان برسیم به من و بقیه بازیگران بسیار کمک کرد. وی تصریح کرد: اولین نقش سینمایی برایم بسیار اهمیت داشت که در این ژانر هم بتوانم

میثم درویشان پور:

اولین نقش سینمایی برایم بسیار اهمیت داشت



مردم بسازد و امیدوارم که در این مسیر موفق شده باشم. درویشان پور در پاسخ به این‌که آیا انتخاب این نقش همان چیزی بوده که برای حضور در سینما در نظر داشته است، گفت: بله همینطور بود. وقتی داستان را که بر اساس واقعیت است، خواندم و قبل از آن نیز چون در جریانش بودم، حضور در این نقش بسیار برایم اهمیت داشت. همه کاراکترهای فیلم «شناور» با تغییراتی اندک برای این‌که درام شکل بگیرد، ما به ازای واقعی دارند. همچنین برای اهمیت داشت که بعد شوخ طبعی کاراکتری که بازی‌اش کردم، به میثم درویشان پور واقعی نزدیک نباشد و کاراکتری باشد که علیرغم شوخ طبعی، جدی باشد. وی درباره اکران «شناور» در سینماهای «هنر و تجربه» بیان

و ارشاد اسلامی در این باره تأکید کرد: مادر

اصلاح ساختار وزارتخانه در حال مطالعه و فعالیت اهالی هنرهای نمایشی تأکید کرد. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در حاشیه بازدید از ساختمان سابق اداره برنامه‌های تئاتر، درباره مطالبات هنرمندان مبنی بر تاسیس سازمان تئاتر، توضیحاتی داد. وزیر فرهنگ

و ارشاد اسلامی در این باره تأکید کرد: مادر اصلاح ساختار وزارتخانه در حال مطالعه و فعالیت اهالی هنرهای نمایشی تأکید کرد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در حاشیه بازدید از ساختمان سابق اداره برنامه‌های تئاتر، درباره مطالبات هنرمندان مبنی بر تاسیس سازمان تئاتر، توضیحاتی داد. وزیر فرهنگ

الکساندر لوکاشنکو:

در انتخابات ریاست جمهوری شرکت می‌کنم

با حضور در شعب اخذ رای انتخابات پارلمانی این کشور و انداختن رای خود، گفت: دوران سختی پیش روی ما است. افزون بر حرفه‌ای‌گری، نمایندگان باید برای ملت بلاروس جان فشانی کنند. خیرگزاری رسمی بلاروس (بلتا) در این باره گزارش داد که لوکاشنکو در پاسخ به اینکه آیا در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۵ بلاروس شرکت خواهد کرد، افزود: به آن‌ها بلاروس (سپوتنیک) بگوید که این کار را خواهیم کرد. هر چه شرایط سخت‌تر شود، در ما و جامعه ما شور بیشتری ایجاد خواهند کرد. هیچ‌کسی، هیچ رئیس‌جمهور مسئولی ملت خود را که همراه او بود، تنها نمی‌گذارد، هر چه آن‌ها بیشتر به شما، من و جامعه بیشتر فشار بیاورند، من سریع‌تر برای این انتخابات اقدام خواهم کرد. نگران نباشید، ما کاری را که برای بلاروس لازم است، انجام خواهیم

آغاز رأی‌گیری زودهنگام انتخابات روسیه

موعد در انتخابات ریاست جمهوری رأی بدهند. وی افزود: بیش از ۱۲۰ مرکز رأی‌گیری برای ملوانان و ماهیگیران بر روی زیردییایی‌هایی که در آب‌های شبه جزیره کامچاتکا واقع در شرق دور روسیه بین دریای اوخوتسک در غرب و اقیانوس آرام و دریای برینگ در شرق مشغول انجام مأموریت رزمی هستند، باز خواهد شد. در اقلیم «خاباروفسک» دسترسی به تعداد زیادی از جوامع مسکونی فقط از طریق هوا امکان‌پذیر است. همچنین برای حدود ۱۲.۹ هزار رأی‌دهنده در یاکوتیا (خاور دور روسیه که بزرگ‌ترین منطقه خودمختار در جهان روز به طول می‌انجامد.

ترویج تصمیم‌های بین‌المللی که منافع جهان غرب را تضعیف می‌کند» مجازات کند. روز جمعه، ایالات متحده دور جدیدی از محدودیت‌ها را برای هدف قراردادن ۵۰۰ فرد و نهاد در روسیه با اشاره به درگیری‌های جاری در اوکراین و مرگ «الکسی ناوالنی» منتقد اصلی روسیه وضع کرد. الکسی ناوالنی در سال ۲۰۲۱ به دلیل حمایت مالی و تحریک افراط‌گرایی در روسیه به زندان افتاد و رسانه‌های این کشور هفته گذشته از درگذشت این معترض ضد «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در زندان خبر دادند. وزارت امور خارجه روسیه در رابطه با دخالت‌های غربی در این موضوع عنوان کرد: «واکنش‌های غربی مجدداً تزویر، بدبینی و نبود اصول مشخص آنها را نشان داد.»

یاد

پرویز ربیعی درگذشت

پرویز ربیعی، دوبلور با سابقه و پیشکسوت و گوینده نقش‌های مکمل بر اثر ایست قلبی درگذشت. هراد بانکی، مدیر روابط عمومی انجمن گویندگان و سرپرستان گفتار فیلم از درگذشت پرویز ربیعی خبر داد و به «مهر» بیان کرد: پرویز ربیعی دوبلور پیشکسوت پنجم اسفند ماه، در سن ۸۴ سالگی بر اثر ایست قلبی درگذشت. به گفته بانکی، ربیعی بیماری نداشته و طی چند روز گذشته هم مشغول به فعالیت دوبله بوده است. ربیعی متولد سال ۱۳۱۸ بود و طی بیش از چهار دهه حضورش در دوبله، نقش‌های زیادی را گرفته که از تعدد و تنوع زیادی برخوردار است. از جمله نقش‌های به یاد ماندنی او می‌توان از گویندگی‌اش به جای استوبومک کوینین در «دزدی سنت لویی» یا گویندگی‌اش در دوبله فیلم «هفت دلاور» نام برد. ربیعی دوبلور شخصیت «کائوچیو» در «جنگجویان کوهستان» بود و در مجموعه‌هایی چون «آقای نجار»، «پدر پسرشجاع» و «فراز از زندان» نیز گویندگی کرده است. «مردی برای تمام فصول»، «رومئو و زولیت» و… از دیگر آثاری هستند که ربیعی در دوبله آنها حضور داشته است.

سینما

اولین پردیس سینمایی دزفول

رئیس سازمان سینمایی سوره‌های اسماعیلی مدیرعامل موسسه بهمن سبز از پروژه پردیس سینمایی مهر مجتمع مادر دزفول که به زودی با ۵ سالن نمایش افتتاح خواهد شد، بازدید کردند. به گزارش «مهر» سینمامهر مجتمع مادر دزفول نخستین پردیس سینمایی این شهر است که به همت حوزه هنری انقلاب اسلامی توسط موسسه بهمن سبز در حال ساخت و تجهیز است. این سینما با داشتن ۵ سالن نمایش، دارای ۴۷۵ صندلی، سالن VIP و سالن ویژه کودکان است. این پردیس سینمایی در راستای طرح احداث مجتمع‌های فرهنگی چند منظوره خانواده محور با زیربنای ۲۷۰۰ متر در شهر دزفول استان خوزستان ساخته شده است. تنها سالن سینمایی شهر دزفول تا پیش از این در مجتمع فرهنگی دزفول واقع شده بود که به دلیل فرسودگی تجهیزات سال‌ها تعطیل بود. هادی اسماعیلی در این بازدید بر لزوم بازگشایی هرچه سریع‌تر سالن‌های سینمایی این مجموعه برای خدمت‌رسانی به مردم تأکید کرد. مراسم بازگشایی این پردیس سینمایی پس از افتتاحیه سالن‌های جدید پردیس سینما آزادی تهران به عنوان دومین پروژه مجتمع‌های فرهنگی چند منظوره بهمن سبز در سال ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد. حوزه هنری پیش از این پردیس‌های سینمایی کوهسنگی مشهد و خلیج فارس نیز را به‌عنوان مجتمع‌های فرهنگی چند منظوره راه‌اندازی کرده بود. ساخت پردیس‌های فرهنگی چند منظوره خانواده‌محور برنامه جدید توسعه سینماهای حوزه هنری است.

خبر

نیکی هیلی:

کنار نمی‌کشم!

نیکی هیلی، نامزد جمهوری خواهان بیان داشت که به‌رغم شکست در انتخابات مقدماتی کارولینای جنوبی، به رقابت برای ریاست جمهوری ایالات متحده ادامه خواهد داد. به گزارش ایسنا، سی‌ان‌ان گزارش داد: هیلی در عصر انتخابات پس از شکست مقابل ترامپ به هوادارش گفت: «۴۰ درصد مقدار کمی نیست. تعداد زیادی از رای‌دهندگان در انتخابات مقدماتی جمهوری خواهان ما وجود دارند که می‌گویند یک جایگزین می‌خواهند. من اوایل این هفته گفتم که مهم نیست در کارولینای جنوبی چه اتفاقی بیفتد، من به کاندیداتوری برای ریاست جمهوری ادامه خواهم داد. من زن هستم و سر حرقم می‌مانم.»

گزارش

«اگواس» از لغو تحریم‌ها

علیه نیجر خبر داد

جامعه اقتصادی کشورهای غرب آفریقا (اگواس) که به دلیل کودتا در نیجر تحریم‌هایی را علیه این کشور اعمال کرده بود، گفت: به دلیل استراتژی جدیدی که در پیش گرفته، می‌خواهد تحریم‌ها علیه نیجر را بردارد. به گزارش ایسنا، رهبران جامعه اقتصادی کشورهای غرب آفریقا برای رسیدگی به بحران سیاسی در منطقه کودتا شده که در ماه ژانویه با تصمیم نیجر، بوریکنافاسو مالی برای خروج از این بلوک ۱۵ عضو عمیق‌تر شد، با یکدیگر ملاقات کردند. طبق گزارش رویترز، پس از مذاکراتی که در ابوجا، پایتخت نیجریه پشت درهای بسته برگزار شد، رهبران این جامعه اقتصادی اعلام کردند که تحریم‌های نیجر از جمله بسته شدن مرزها، مسدودکردن دارایی‌های بانک مرکزی ودولتی و تعلیق معاملات تجاری را لغو کنند. آنها در بیانیه‌ای اعلام کردند که این کار به «لایبل پشردوستانه» انجام شده. اما این اقدام به نوعی «مماشات» تلقی می‌شود زیرا اگواس تلاش می‌کند تا سه کشور مذکور حکومت نظامی را متقاعد کند که در این بلوک تقریباً ۵۰ ساله باقی بمانند. «بولاتینوبو» رئیس اگواس پیش‌تر تأکید کرده بود که این جامعه اقتصادی باید نسبت به استراتژی‌اش برای تشویق این کشورها جهت احیای قانون و نظم اساسی تجدید نظر کند و از نیجر، بوریکنافاسو مالی خواسته بود تا اگواس را «دشمن تلقی نکنند. «عمر تورای» رئیس کمیسیون اگواس هم خاطرنشان کرد که برخی از تحریم‌های هدفمند و سیاسی علیه نیجر همچنان باقی می‌مانند اما اشاره‌ای به جزئیات نداشت. ماه ژوئیه کودتای سران ارتش نیجر علیه دولت «محمد بازمو» رئیس‌جمهور متلوع این کشور که به فساد متهم شده بود، توجه بین‌المللی را به خود جلب کرد. در این کودتا، سران اگواس تحریم‌هایی را علیه نظامیان حکم کرده بود که نیجر اعمال و آنها را تهدید به مداخله نظامی در صورت بازنگرداندن محمد بازمو به قدرت کردند.