

غیر محرمانه

گزارش خبرنگار ژاپنی

گزارش بازدید یک خبرنگار ژاپنی از موزه ملی ایران خبرساز شد. یک خبرنگار ژاپنی بعد از بازدید موزه ملی ایران در شبکه اجتماعی ایکس(توییتر سابق) نوشت: «کیسه‌ای که هنگام خرید کتاب از فروشگاه موزه ملی ایران، جایی که گنجینه‌های امپراتوری ایران در آن ردیف شده‌اند، دریافت کردم. (کیسه خرید با آرم برند گوچی). چرا گوچی؟ علاوه بر این، آهنگ‌های BTS (یک گروه موسیقی کره‌ای) در داخل فروشگاه بود.» کاش وزیر گردشگری و میراث‌فرهنگی و مسئولان این وزارتخانه اقدام موثری انجام دهند.

هدیه ویژه

نسخه‌ای از مصحف نفیس ۱۴۰۰ ساله «مشهد رضوی» به آملی لاریجانی که برای زیارت حرم مطهر امام رضا(ع) و حضور در مدرسه عالی فقاقت عالم آل محمد(ص) به مشهد مشرف شد، توسط آستان قدس رضوی اهدا شد. سید علی سرسرای، قائم مقام قرآنی رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی گفت: این مصحف که با ۲۵۲ برگ در میان مصاحف حجازی کهن، کامل‌ترین دست‌نویس قرآنی برجای مانده از سدهٔ نخست هجری به شمار می‌آید، پس از ۷ سال پژوهش محتوایی و آماده‌سازی فنی، با همت «مؤسسهٔ آل الیهت علیهم السلام لإحياء التراث» و کتابخانه آستان قدس رضوی در قالب چاپ فاکسیميله (مطابق اصل) به صورت بسیار نفیس برای عرضه به مجامع علمی جهان و محققان داخل و خارج کشور به انتشار رسیده است.

سر و کله رضازاده پیدا شد

حسین رضازاده، برای تصدی پست ریاست فدراسیون جانبازان و توان‌یابان ثبت نام کرد. ثبت‌نام کاندیداهای انتخابات از ۳۰ آبان ماه آغاز شده است، بر همین اساس، حسین رضازاده، برای تصدی پست ریاست فدراسیون، با حضور در دبیر‌خانه مجمع، اقدام به ثبت نام و تکمیل مدارک کرد. پیش از این نیز حمید علی صمیمی و هادی رضایی برای تصدی پست ریاست فدراسیون ثبت نام کردند.

تخریب آثار باستانی به دنبال گنج!

پلی قدیمی توسط سوداگران گنج تخریب شد! رسانه‌ها از تخریب بخشی از پل محمدحسن خان بابل با قدمت ۳۰۰ ساله خبر دادند. به گزارش رسانه‌های محلی متخلفان و سوداگران گنج با کلتگ قسمتی از بخش جنوبی پل محمدحسن‌خان بابل با قدمتی ۳۰۰ ساله را تخریب کرده و یک گود در سازه این پل ایجاد کردند. بر اساس این گزارش‌ها، در ۲ ماه اخیر «حدود ۲۰ نفر از سوداگران گنج» در بابل دستگیر شدند و این بار همدستان این متخلفان در یک اقدام بهت‌آور بر سازه پل تاریخی محمد حسن خان بابل حمله ور شده و با کنده کاری، قسمتی از بخش جنوبی این نماد تاریخی را تخریب کرده‌اند.

سال پنجم
یکشنبه
۱۴۰۲۰۰۹۰۱۲
۱۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۵ / ۳۰ دسامبر ۲۰۲۳
اذان ظهر ۵:۴۱ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۱
■ اذان صبح (فررد) ۵:۲۹ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۵۸

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق‌بست و لیصر پلک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۵۰۰۷۰۵۵۳۴۱۰۵۳۴۱۰۵۳۴۱۰۴۶۵۷۰۴۱۸۸۱۰۲۱

◀ چاپ: همشهری، «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر سستر امروز ۹۱۹۳۳۳۳۳۳۳

وقتی به سختی ماشین را پارک می‌کنیم



مدیر برگزاری ویژه‌برنامه «میز موسیقی» اندیشکده هیات سازمان تبلیغات اسلامی جزئیات برگزاری نشست‌های تحلیل موسیقی مذهبی را تشریح کرد. مهدی امین فروغی شاعر، پژوهشگر و مدرس دانشگاه در گفت‌وگو با مهر ضمن ارایه گزارشی از روند برگزاری نشست‌های تحلیلی موسیقی مذهبی که در قالب عنوان «میز موسیقی» اندیشکده هیات سازمان تبلیغات اسلامی پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد، توضیح داد: به هر حال موسیقی و پیوند آن با هیات و مداحی بحث مهمی است که باید صاحب‌نظران و کارشناسان مختلف حوزه‌های موسیقی، ادبیات و مذهب به آن بپردازند. این موضوع زمانی اهمیت پیدا می‌کند که طی سال‌های اخیر با گسترش فضای مجازی و بسیاری از آثار مداحی که تولید می‌شود در این فضا با قالب‌های متفاوت عرضه می‌شوند که خود دربرگیرنده نکات مهمی است.

جزئیات نشست‌های «میز موسیقی»

وی افزود: از طرف دیگر کلدیواژه «موسیقی» اگر نگوئیم

مهم‌ترین اما یکی از اصلی‌ترین اجزای مهم مداحی اهل

بیت(ع) است که از گذشته تا به امروز مورد استفاده ذاکران

و مداحان قرار گرفته است. کمابینکه بسیاری از نوحه‌های

معتبر با موسیقی آوازی ایران پیوند عمیقی داشتند که

منجر به تولید آثار ارزشمندی هم در این زمینه شده‌اند. شرایطی که همچنان نیز مورد بهره‌برداری قرار گرفته اما به دلیل گسترش فضای مجازی وارد مجرایب شده که خوانش این نوع آثار در مداحی را با مشکل مواجه کرده است. مسیری که موجب تولید و پخش نوحه‌هایی شده که موسیقی‌های نامناسبی دارند و همین موضوع می‌تواند ذائقه مخاطبان را صدمه زده و آن‌ها را از سنت‌های بسیار ارزشمند در عرصه مداحی دور کند. شرایطی که موجب شده ما گاه موسیقی‌هایی را بشنویم که بیشتر از موسیقی غربی استفاده می‌کند و به شدت هم در حال گسترش هستند.

مدیر برگزاری «میز موسیقی» اندیشکده هیات سازمان تبلیغات اسلامی ادامه داد: ما در اندیشکده هیات سازمان تبلیغات اسلامی این ضرورت را احساس کردیم که بتوانیم با برگزاری جلسات متعدد که با کلدیواژه «زیست‌بوم هیات» مورد توجه قرار می‌گیرد سلسله نشست‌های تحلیلی با موضوع موسیقی مذهبی را برگزار کنیم تا بتوانیم از پس موضوع موسیقی مذهبی که با حضور کارشناسان حوزه موسیقی و دیگر رشته‌ها پیش روی علاقه‌مندان قرار می‌گیرد نسبت به رفع مشکلات این روزهای مداحی در ارتباط با موسیقی

چراغ راهی برای کسانی که در این راه کار می‌کنند، باشیم. خوشبختانه هم تا به امروز که میزبان هوشنگ جاوید با موضوع «نقش موسیقی در آیین‌های مذهبی بشری»، مسعود کوثری با موضوع «تحلیل جامعه‌شناختی مداحی پاپ» و پدرام جوادزاده با موضوع «زیبایی‌شناسی موسیقی مداحی» توانسته ایم شاهد برگزاری جلساتی باشیم که دربرگیرنده حرف‌های متفاوتی بود.

امین فروغی گفت: بر اساس برنامه‌ریزی صورت گرفته ما تا پایان سال جاری هفت جلسه دیگر را برنامه‌ریزی کردیم که در این جلسات به موضوعات مختلف مداحی و هیات از منظر موسیقی می‌پردازیم. البته این باعث خرسندی است که در سال‌های اخیر می‌توانیم به راحتی درباره چنین مقولاتی در حوزه مداحی حرف بزنیم چرا که در گذشته حتی از به کاربردن ۲ کلدیواژه «موسیقی» و «مداحی» در کنار هم برهیز می‌شد. اما جای خوشحالی دارد که در این زمینه نشست‌های مختلفی برگزار می‌شود و کارشناسان می‌آیند این موضوعات را چالش و نقد می‌کشند. شرایطی که به اعتقاد من نوید پیش‌آینده خوبی برای مداحی است که می‌تواند با تضارب آرا و هم‌اندیشی جلوی بسیاری از انحرافات را بگیرد.

محمد مهدی عسگری پور:

«خانه سینما» با چند مدیرعامل هم به مشکل می‌خورد

ما بر این باوریم که خانه سینما به شکل انفرادی قابل مدیریت نیست و به یک مدیریت جامع نیاز دارد. باید بگویم ما همه مدیرعامل هستیم چون شما جریان واقعی را لمس می‌کنید. مشکلات موجود به وسیله یک نفر به عنوان مدیرعامل یا اعضای هیأت رئیسه و بدون قدرت صنوف مرتفع نمی‌شود باید بگویم مدیران صنوف، مشاوران عالی خانه سینما هستند.

دهکردی با تاکید بر اینکه امور خانه سینما مبتنی بر شفافیت است، مطرح کرد: هیچ چیز پنهانی نه در اعداد و ارقام خانه سینما و نه در تصمیم‌گیری‌ها و برنامه‌ریزی‌ها وجود ندارد و تنها موضوع محرمانه، شورای صیانت است چون پای حرم افراد در میان است. وی با بیان اینکه شروع فعالیتش همراه با بی‌پولی کامل بوده است، توضیح داد: خودم را نماینده شما در امور جاری می‌بینم، ما هیچ مشاوره‌ای از جای دیگری نمی‌گیریم و شما بهترین مشاوران ما هستید. در بخش دیگر از این مراسم عسگریور درباره ثبت صنوف در وزارت ارشاد و چالش‌هایی که بار دیگر برای خانه پیش آمده است، بیان کرد: از چند وقت پیش دوباره برخی اصرارها مبنی بر ثبت صنوف در ارشاد رخ داده است. یکی از سرفصل‌های جدید این بود که خانه سینما باید وارد سامانه‌ای شود و ماجرای ثبت در قالب مؤسسات فرهنگی را پیگیری کند.

چنین موقعیتی مدیر شد و ما متوجه این پیچیدگی‌ها هستیم اما توضیح دادنش سخت است.

رئیس هیات رئیسه خانه سینما در پایان این بخش از صحبت‌هایش درباره انتخاب مدیرعامل جدید مطرح کرد: پس از استعفای خاتم برومند یک بحث این بود که هیات رئیسه خودش کار را ادامه بدهد که به دلیل شرایط اساننامه امکانش وجود نداشت و باید مدیرعامل تعیین می‌شد. همچنین ما باید از کسی استفاده می‌کردیم که به مسائل اشراف داشته باشد. درباره جناب دهکردی، اتفاق نظر وجود داشت اما خودش ابتدا این سمت را نمی‌پذیرفت ولی در نهایت صحبت کردیم و متوجه شد باید در این مقطع حساس و با توجه به اشراف ایشان به امور صنفی در کنار ما باشد.

در بخش دیگر از این جلسه علی دهکردی ضمن تشکر از حسن اعتماد هیات رئیسه خانه سینما و همکاری‌اش گفت: واقعیت این است که روی شرایط موجود اشراف داشتیم؛ همان شرایطی که شما هم نسبت به آن آگاه هستید. در تربیت صنفی، معلم اخلاقی من افرادی مثل داوود رشیدی بودند؛ افرادی که در هر صنفی که باشند شبانه‌روز وقت خود را برای صنف می‌گذارند و نسبت به کلمه به کلمه اساسنامه و تک‌تک اعضا احساس مسئولیت دارند.

مدیرعامل جدید خانه سینما عنوان کرد:

که هر کدام از آن‌ها وقت زیادی را می‌گرفت از طرف دیگر برقراری توازن بین خانه و ارشاد و هر نهاد دیگری جزو مشکلات ماست.

رئیس هیات رئیسه خانه سینما با بیان اینکه سینما نیاز به تنوع ژانر دارد، عنوان کرد: یکی از پیچیدگی‌هایی که با آن روبه‌رو هستیم به تولید و اکران در سینما برمی‌گردد. هرچند دوستان در ارشاد معتقدند که سینما را احیا کرده‌اند ولی ما معتقدیم شرایط سینما به گونه‌ای شده که انگار باید با برخی ژانرها خداحافظی کنیم که متأسفانه لطمات این موضوع در برخی حوزه‌ها به هم‌کاران ما می‌خورد. جدای از بحث معیشت، این پدیده باعث می‌شود افراد نتوانند فیلمی را که می‌خواهند بسازند و ساخت یک نوع خاص از فیلم هم با روحیات و شخصیت همه سازگار نیست.

عسگریور درباره اهمیت پیگیری موضوعات معیشتی در حالی که بخش زیادی از آن بر عهده خانه سینما نیست، توضیح داد: وقتی وارد گفت‌وگو با نهادها می‌شویم پذیرش برخی از درخواست‌های آنها دشدنی نیست. تصمیم‌گیری برای این‌سب موضوعات برای مدیر و هیات‌مدیره‌ای سخت است یعنی هم باید در نظر داشته باشیم که برخی از همکاران به دلیل موقعیت شغلی و تفکرات خود دچار مسائلی هستند و باید به مشکلات آنها توجه کنیم و هم مشکلات معیشتی بقیه همکاران را در نظر بگیریم. خاتم برومند در

محمد مهدی عسگریور در جلسه ماهانه با مدیرعامل و اعضای هیات رئیسه «خانه سینما» به طرح نکاتی درباره چالش‌های این نهاد صنفی پرداخت.

به گزارش روابط‌عمومی خانه سینما، جلسه ماهانه مدیرعامل و هیأت رئیسه خانه سینما با رؤسای صنوف خانه طبق روال هر ماه برگزار شد.

در ابتدای این جلسه که با حضور حداکثری اعضا برگزار شد، محمد مهدی عسگریور رئیس هیات رئیسه خانه سینما گفت: در این روزها ما ۲ همکار گرانقدر و ارزشمند سینما یعنی خاتم بیتا فرهی و پروانه معصومی را از دست داده‌ایم. این اتفاق تلخ را تسلیت می‌گویم و برای آنها غفران الهی آرزو نمودم.

وی افزود: از جلسه قبل تا امروز اتفاقاتی رخ داد که قرار شد شرح آن را در این جلسه بگوئیم و درباره برخی مسائل پیش روی اصناف و خانه سینما گفت‌وگو کنیم؛ مهم‌ترین اتفاق از جلسه پیش تا حالا تغییر مدیرعامل خانه بود. هشت ماه پیش خاتم برومند لطف کردند و مدیریت این نهاد را پذیرفتند اما ما در دوره بسیار سختی قرار داشتیم؛ دوره‌ای که اگر به شکل هم‌زمان چند مدیرعامل کار می‌کردند و بر امور مسلط بودند باز هم مشکلاتی پیش می‌آمد. ما با مشکلات عدیده‌ای مواجه بودیم؛ بخشی از آن به مسائل قضائی برمی‌گشت و البته هنوز ادامه‌دار است، ضمن اینکه موضوعات دیگر هم وجود داشت

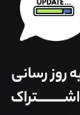
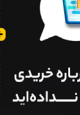
منبع: موج نیوز

اینفوگرافیک

پیامک‌هایی که هرگز نباید باز کنید!

رئیس مرکز مبارزه با جرائم ملی و سازمان پلیس فتا در مورد پیامک‌های جعلی بانکی و حقوقی گفت: یکی از شگردها و ترندهای مجرمان فضای مجازی هدایت کاربران و فریب خوردگان به لینک‌های جعلی و یا حاوی بدافزار است.

اکثر پیامک‌های جذاب و فریب‌دهنده کلاهبرداران

- | | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| پیامک بن تخفیف کالا | برنده شدن در قرعه‌کشی | پیدا کردن گنج | بخشودگی مالی |
|  |  |  |  |
| اعلام جوایز بانکی | رجب‌ستری تلفن همراه | ثبت نام سید کالا | مراجعه به مراجع قانونی |
|  |  |  |  |
| پیامک جعلی ابلاغیه | به روز رسانی اشتراک | پیامک درباره خریدی که انجام داده‌اید | پیشنهادهای شغلی جعلی |

