

آیین بزرگداشت اکبر منانی از چهره‌های پیشکسوت عرصه دوبله در ساختمان شهدای رادیو برگزار شد. مراسم تجلیل از اکبر منانی هم‌زمان با سالگرد تولد او در ۸۴سالگی، روز دوشنبه ۱۲ تیرماه در سالن اجتماعات ساختمان شهدای رادیو برگزار شد. در این مراسم بخش‌هایی از مجموعه جدید نمایشی «پوارو» که از کتاب داستان‌های آگاتا کریستی به‌صورت ویدئویی برای مخاطب نمایش داده شد. این مجموعه چند سال است در حال تولید است و قسمت‌های جدید آن نیز در سال جدید تولید می‌شود. اکبر منانی در این مراسم بیان کرد: زیبایی کار دوبله این است که سختی‌های بسیار هم دارد. همه هنرپیشه‌ها ابتدا به دوبله آمدند خیلی از ستاره‌های سینمای ما ابتدا در دوبله فعالیت کردند و دوبلوری جای آن‌ها حرف زده است.وی باشاره به صدایشگی برخی هنرمندان عنوان کرد: خسرو شکیبایی یکی از این‌ها بود و البته صدای خاصی داشت اما دوبله یک صدا نمی‌خواهد. خیلی‌ها هم فکر می‌کنند دوبله کاری ندارد اما کار مشکلی است. مهدی شاملو، مدیر ایروندانیز در بخشی از این مراسم گفت: آقای منانی شروع کارش از رادیو بوده و بخش زیادی از هویت رادیو مدیون آقای منانی است. وی با اشاره به نمایش رادیویی که این روزها برای ایرانصدا با صدای اکبر منانی در حال تولید است، اظهار کرد: استودیوی رادیو کار سختی است و اینکه در این شرایط محبت کردند و کار ما را پذیرفتند خواستم قدردانی خود را برسانم. وی درباره پایگاه ایرانصدا اظهار کرد: ایرانصدا یک رسانه بین نسلی است و این افتخار را دارد که دوباره از نسل قدیم بهره بگیرد. منانی در ادامه درباره حضورش در رادیو بیان کرد:من از سال ۳۸ در رادیو بودم و سال ۶۵پازنشسته شدم در تمام این مدت همیشه این فکر را کردم که چرا رادیو یکبار تماس گرفت و این آقای شاملو بود که همیشه حال مرا پرسیده‌است و امروز هم به خاطر او آمده‌ام. البته من نیاز مادی و معنوی ندارم اما این احوالی‌رسی‌ها خوب است.در پایان این مراسم کیبک ۸۴سالگی اکبر منانی توسط او برش خورد.



بین‌الملل

کوتاه

ولادیمیر پوتین:

روسیه و بلاروس در کنار هم با تهدیدها مقابله می‌کنند

رئیس‌جمهور روسیه در پیامی روز استقلال مینسک را به همتای بلاروسی خود تبریک گفت. به گزارش تاس، ولادیمیر پوتین، در پیامی ضمن تبریک به الکساندر لوکاشنکو، همتای بلاروسی وی به مناسبت روز استقلال مینسک، بر مقابله مشترک دو کشور برای دفاع تهدیدهای خارجی تأکید کرد. در پیام پوتین آمده است: پیوندهای برادری، دوستی و حمایت متقابل که در سال‌های سخت جنگ شکل گرفت و در آمیخت، همچنان شالوده قابل مبارزه مشترک ما با تهدیدها و چالش‌های خارجی کاملاً جاری است. پوتین برای روابط اتحاد روسیه-بلاروس است. مقابله و همکاری مشترک در خیان‌ها جلوگیری کنند. جدی، مهر تأییدی بر این موضوع است. پوتین در این پیام، تأکید کرده که باور دارد از طریق تقویت روابط دو جانبه و تحکیم بنیان‌های اتحاد روسیه و بلاروس، این دو کشور قادر خواهند بود تا اثر مشکلات غلبه کرده و از منافع برحق و مشروع‌شان در عرصه بین‌الملل صیانت کنند.

آمادگی روسیه برای افزایش همکاری با نیروی دریایی چین

فرمانده نیروی دریایی روسیه در دیدار با وزیر دفاع چین ضمن تأکید بر آمادگی مسکو برای افزایش همکاری‌های دریایی با پکن، بیان داشت که کشورش خواستار تقویت روابط دو جانبه در همه حوزه‌ها است. «تیکولای پومونوف» که به پکن سفر کرده با «لی شانگفو» وزیر دفاع چین دیدار و رایزنی کرد. وزارت دفاع چین اعلام کرد که یومنتوف در این دیدار از آمادگی روسیه برای گسترش همکاری‌ها با نیروی دریایی چین در همه سطوح خبر داد. به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، وی گفت: «روسیه آماده گسترش ارتباطات و همکاری با نیروی دریایی چین در همه سطوح و همچنین ادامه رزمایش‌ها و گشت‌زنی مشترک نیروهای دریایی دو کشور است.» این نظامی‌ارشد روسی توضیح داد: «روسیه آماده است به گسترش مبادلات بین نیروی دریایی دو کشور در تمام سطوح، سازماندهی مشترک رویدادهای آموزشی مهم، از جمله تمرینات دریایی و گشت‌زنی‌های مشترک ادامه دهد.» یومنتوف تأکید کرد که روسیه برای تقویت همکاری با ارتش چین اهمیت زیادی قائل است.به نوشته اسپوتنیک، وی همچنین اضافه کرد: «روسیه برای تقویت همکاری عملی بین نیروهای مسلح فدراسیون روسیه و چین در همه زمینه‌ها اهمیت زیادی قائل بوده و آماده است تا هماهنگی نزدیک با چین را حفظ کند و توافقات مهمی را که سران دو کشور به آن رسیدند، به طور پیوسته اجرا کند. وزیر دفاع چین هم درباره رزمایش‌های نظامی و گشت‌زنی مشترک نیروی دریایی دو کشور ابراز امیدواری کرد.

سه‌شنبه	
۱۳۰۴۰۰۲۰۱۳	سال پنجم
۱۵ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ / ۴ جولای ۲۰۲۳	شماره ۱۵۸۹

وزیر ارشاد:

محدودیتی برای حمایت از تئاتر نداریم

◀ آغاز ساخت حریم تئاتر شهر



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه حضور در جشنواره تئاتر عروسکی ضمن اشاره به تأمین بودجه لازم و آغاز ساخت و ساماندهی حریم تئاتر شهر، گفت: برای حمایت از برنامه‌های تئاتری هیچ محدودیتی ندارند. محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تماشای نمایش «میرزامحمد» از بوشهر نوشته عقیل جماعتی و کارگردانی قاسم تنگسیر نژاد که در قالب نمایش‌های بخش بزرگسال نوزدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران-مبارک در سالن سایه اجرا شد، به مجموعه تئاتر شهر آمد. وی در پایان اجرای این اثر نمایشی از عوامل برگزاری جشنواره و هنرمندان تشکر کرد و بیان داشت: حضور ما در نوزدهمین جشنواره نمایش عروسکی تهران-مبارک برای گفتن خداقوت به برگزارکنندگان جشنواره و هنرمندان بود. نمایشی هم که به تماشای آن نشسته بودیم یکی از داستان‌های ممتاز تاریخی بود که روایتی از ایستادگی شیرزنان ایرانی برابر دشمنان بود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد: خدا را شکر امسال جشنواره نمایش عروسکی تهران - مبارک با استقبال خوبی مواجه شده است و امیدواریم این رونق در حوزه تئاتر و بخش‌های هنری را بیشتر داشته باشیم. اسماعیلی درباره کمبود بودجه تئاتر افزود: در اولین روزهای مسئولیت بنده در وزارت ارشاد به هنرمندان تئاتر قول دادیم تا مشکلات بودجه رفع شود. با این حال سال گذشته، تئاتر پررونق‌ترین دوران خودش را سپری کرد و در جشنواره تئاتر فجر ما این

محمود سالاری:

جشنواره نمایش عروسکی دوره خوبی را سپری می‌کند

محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد که جشنواره نمایش عروسکی تهران دوره خوبی را سپری می‌کند. به گزارش روابط عمومی معاونت هنری، محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه ۱۱ تیرماه به نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک آمد و همراه

اکران «شماره ۱۰»

قطعی شد



تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شماره ۱۰» از اکران این فیلم سینمایی در اواخر مرداد خبر داد. ابراهیم اصغری در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: منتظر بودیم شرایط برای اکران فیلم سینمایی شماره ۱۰ مساعدتر شود. وی افزود: تلاش می‌کنیم اواخر مرداد اکران شماره ۱۰ را شاهد باشیم. اصغری همچنین از ادامه رایزنی‌های خود برای ساخت دو فیلم سینمایی دیگر با احمد کاوری و حمید زرگر نژاد (کارگردان شماره ۱۰) خبر داد و افزود: امیدوارم این رایزنی‌ها نتیجه‌بخش باشد و همکاری دیگری را با این دو کارگردان داشته باشیم. اصغری بیان داشت: به‌دنبال موفقیت شماره ۱۰ در جشنواره فجر سال گذشته، دو فیلم جدیدم را هم برای جشنواره فیلم فجر امسال در نظر گرفته‌ام. شماره ۱۰ فیلمی ایرانی به کارگردانی و نویسندگی حمید زرگر نژاد و به تهیه‌کنندگی محمود سالاری، معاون امور هنرت، کاظم‌نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی، هادی حجازی‌فر، دبیر جشنواره عروسکی و سیدمحمدجواد طاهری، مدیرمجموعه تئاتر شهر، وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی را همراهی می‌کرنند.



سال حبس و ۳۰ هزار یورو جریمه محکوم خواهند شد. وی در تشریح بخشنامه‌ای برای «واکنش سریع، محکم و هدفمند» به عاملان خشونت شهری به مساله بازداشت‌ها که بیشتر موارد آن به افرادی زیر سن قانونی است، اشاره کرد و انگشت اتهام را به سمت والدین گرفت. در حالی که گفته می‌شود

کتابیه جنین:

سراسر فلسطین را برای اشغالگران جهنم می‌کنیم



قرار دادند. مبارزان فلسطینی همچنین در پاسخ به تداوم حمله وحشیانه و بمباران هوایی منازل، حملات شدیدی را علیه نیروها و تجهیزات نظامی اشغالگران در چند محور هدف قرار دادند و مانع پیشروی نظامیان و تجهیزات نظامی رژیم صهیونیستی به درون اردوگاه جنین شدند. هر چند ارتش‌های شدید همچنان ادامه دارد. ارتش رژیم صهیونیستی عملیات نظامی گسترده زمینی و هوایی را به هدف قراردادن شهر و اردوگاه جنین در شمال کرانه

آرمان‌ملی

فرهنگ و هنر

سینما

در دیدار با مدیر عامل کانون مطرح شد

رسول صدرعاملی

فیلم اقباسی می‌سازد

رسول صدرعاملی در تدارک ساخت فیلمی با اقتباس از کتاب «ز بیاصدایم کن» نوشته فرهاد حسن‌زاده است. رسول صدرعاملی برای تولید فیلم جدید خود قرار است از کتاب «ز بیاصدایم کن» نوشته فرهاد حسن‌زاده از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اقتباس داشته باشد. آخرین فیلمی که صدرعاملی کارگردانی کرده و اکران شده، «سال دوم دانشکده من» است. او سال گذشته به‌عنوان تهیه‌کننده فیلم «جنگل پرقال» را ساخته که فقط در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. این فیلمساز در دیداری با مدیر عامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: بسیار خوشحالم که فرصتی فراهم شد تا بتوانم با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همکاری داشته باشم. من این کتاب را خواندم و بسیار آن را دوست داشتم و از آنجا که همواره در آثارم به سمت هویت‌بخشی پیش‌رفته‌ام فکر می‌کنم این قصه نیز این قابلیت را دارد است و می‌توان در این زمینه از آن استفاده کرد. کارگردان «دختری با قفش‌های کتانی» همچنین بیان کرد: شهرداری تهران به‌دنبال این است که خیابان ولیعصر(عج) را در ردیف خیابان‌های شاخص جهان معرفی کند، چرا که یکی از شاهراه‌های اصلی جنوب به شمال تهران است. قصه ما نیز از میدان راه‌آهن آغاز می‌شود و در یک صبح تا شب به تخریبش می‌رسد. بنابراین از بُعد معرفی شهر تهران نیز می‌تواند نقش مهمی داشته باشد. با توجه به شرایط امروز، این داستان امکان خوبی را برای ما فراهم می‌کند تا به رابطه پدر و دختر، خانواده ایرانی و تلاش برای با هم بودن بپردازیم. صدرعاملی افزود: امروز شوبه‌شدت به‌دنبال تولید آثار کودک و نوجوان هستند اما کانون پرورش فکری، یک نشان جهانی است و وقتی نامش پای کار می‌آید همه به احترام آن می‌ایستند. بنابراین با علم به همه این موارد در این پروژه اقدام می‌کنم. شهرداری تهران با وفاداری به جهان تولید می‌شود اما همیشه فکر می‌کنم و از خودم سوال می‌پرسم که آیا جای خالی این موضوع احساس می‌شود؟ چرا باید این اثر تولید شود؟ وقتی به درک آن رسیدم اقدام به ساخت آن می‌کنم. فیلمنامه‌ای که من از این کتاب نوشتم مربوط به دو سال پیش است و با توجه به اتفاق‌هایی که رخ داده است، باید آن را بازنویسی مجدد کنم. مهم برای ما رابطه نجات‌بخش پدر و دختر در این فیلم است. حامد علامتی، مدیر عامل کانون هم اظهار کرد: این برای کانون افتخاری است که بتواند با هنرمندانی چون شما که خاک سینما را خورده‌اند و صاحب کرسی در سینما هستند همکاری داشته‌باشد.

خبر

وزیر دفاع روسیه:

شورش ناگام واگنر تأثیری بر عملیات نظامی روسیه ندارد

وزیر دفاع روسیه در اولین اظهارنظر راجع به شورش نافرجام واگنری‌ها گفت که این شورش شسکت‌خورده تأثیری بر عملیات ویژه نظامی روسیه در اوکراین نگذاشته و نمی‌گذارد. به گزارش راشاتودی، یوگنی پرگیزوین، رئیس گروه نظامی واگنر شورش خود را با هدف برکناری سرکشی شوپگیو، وزیر دفاع روسیه آغاز کرد. شوپگیو در این خصوص بیان داشت: اهدافی مبنی بر بی‌ثبات‌سازی روسیه، به‌لایل وفاداری نیروهای ما با شکست مواجه شد. او تصریح کرد: چنین برنامه‌هایی شسکت خورد، زیرا پرسنل نیروهای مسلح ما وفاداری خود و سوگندتری را که یاد کرده‌ بودند و همچنین وظیفه نظامی خودشان را نشان دادند. جنین تحرکاتی تأثیری بر اقدامات نیروهای ما نگذاشته است. نیروها و سربازان ما با شجاعت و فداکارانه به پیروی از وظایف محول شده ادامه می‌دهند. سرگئی شوپگیو در پایان گفت: ۱۵ هوایما، ۳ هلیکوپتر، ۹۲۰ خودرو زرهی از جمله ۱۶ تانک لوبارد جزو تجهیزات منهدم شده اوکراینی هستند.

دیمیتری مدودف:

جنگ اتمی کاملاً محتمل است

معاون شورای امنیت روسیه بر این باور است که وقوع جنگ اتمی نه تنها ممکن، بلکه کاملاً محتمل است. به گزارش اسپوتنیک، دیمیتری مدودف، با اشاره به درخواست لهستان از ناتو برای گنجاندن این کشور در برنامه موسوم به «طرح به اشتراک‌گذاری هسته‌ای»، تأکید کرد که وقوع جنگ اتمی حالا دیگر کاملاً محتمل است. مدودف تأکید کرد: نخست آنکه، بن‌بستی که جهان امروز با آن مواجه شده، به مراتب وخیم‌تر از بحران کارائیب (بحران موشکی کوبا) است زیرا دشمنان ما برای تحمیل شکستی حقیقی به بزرگ‌ترین قدرت هسته‌ای یعنی روسیه، عزم خود را جزم کرده‌اند. وی ادامه داد: دومین دلیل، حقیقتی غیر قابل انکار است؛ از سلاح هسته‌ای پیش از این استفاده شده و همه می‌دانند که چه کسی و کجا و از آن استفاده کرده و این بدان معناست که هیچ «تابو» و خط قرمزى در کار نیست. آمریکا در اگوست ۱۹۴۵ به ژاپن حمله اتمی کرد. هیروشیما ششم اگوست و ناکاژاکى ۶روز بعد بمباران شد. انفجار قارچی حاصل از این بمباران ۹۰ درصد از این شهر را در یک لحظه نابود کرد و ۱۴۰ هزار نفر را به کام مرگ فرستاد؛ ده‌ها هزار نفر دیگر نیز در ماه‌ها و سال‌های بعد بر اثر تشعشعات رادیو اکتیو حاصل از این انفجار وحشتناک جان خود را از دست دادند. بمباران اتمی ناکاژاکى هم به قتل عام دستکم ۶۰ هزار نفر منجر شد.