روزنامه صبح ایران
# آرمان ملی
شماره ۲۱۵۹

سال هشتم
دوشنبه
۱۴۰۴ • ۰۴ • ۳۰
۲۵ محرم ۲۱/۱۴۴۷ جولای ۲۰۲۵
اذان ظهر ۱۲:۱۱ اذان مغرب ۱۹:۳۹
اذان صبح (فردا) ۰۳:۲۱ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۰۳

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید


## غیرمحرمانه

### جنگنده‌های F۳۵ و پهپادهای اسرائیل از جمهوری آذربایجان آمدند

دکتر داریوش صفرنژاد استاد دانشگاه و کارشناس روابط بین‌الملل ادعا کرده است در جنگ ۱۲ روزه، جنگنده‌های F۳۵ و پهپادهای اسرائیل از خاک جمهوری آذربایجان آمدند و تهران، کرج و شهرهای شمالی ایران را موشک‌باران کردند. اسماعیل هنیه توسط ریزپرنده‌ای که از آذربایجان آمده بود در تهران به شهادت رسید. اسرائیل در ۴ نقطه از جمهوری آذربایجان پایگاه پهپادی دارد و قبل از جنگ هم چندین بار پهپادهای اسرائیل از جمهوری آذربایجان به ایران آمدند و عملیات‌های مختلف کردند ولی متاسفانه مسئولان ما اعتراض جدی و علنی نکردند.

### افشاگری از صدور بی‌رویه روادید برای اتباع

محمد صالح جوکار رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها گفته است اکنون مدیریت‌هایی با فاصله یکدیگر و عدم شکل‌گیری اجتماع در ۳۲ دستگاه و شاید بیشتر که امروز خدمات مرتبط با اتباع را ارائه می‌کنند تنها در سال ۱۴۰۲ حدود ۸۵۰ هزار نفر روادید توسط وزارت امور خارجه صادر شده و در کشور رسوب کردند. همچنین در سال ۱۴۰۳، یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر روادید دریافت کرده و در داخل کشور رسوب کردند. چگونه یک کشور می‌خواهد در حوزه اقتصادی توسعه پیدا کند و تبعات امنیتی و مشکلات کشور را برطرف کند؟

### حملات عجیب کارشناس صداوسیما به عراقچی

مهدی خانعلی‌زاده کارشناس پرحاشیه صداوسیما با حمله به دکتر عراقچی گفته است: عراقچی عامدانه در حال فریب خوردن بود و وسط طراحی جنگی دشمن سرگرم بلاگری بود.

### ۲ میلیارد و چهارصد میلیون دلار قاچاق لوازم آرایشی و بهداشتی

موسی احمدزاده، رئیس انجمن واردکنندگان فرآورده‌های بهداشتی، آرایشی و عطریات ایران: زمانی که ممنوعیت واردات لوازم آرایشی بهداشتی شکل گرفت حدود یک میلیارد و ششصد میلیون دلار قاچاق داشتیم ولی از وقتی که ممنوع شد قاچاق افزایش یافت.

### ۸۰ درصد نیروی کار پسماند اتباع غیرمجاز بودند

حسین حیدریان رئیس مجتمع آرادکوه گفته است: با خروج اتباع غیرمجاز از کشور، ۸۰ درصد نیروی کار پسماند را از دست داده‌ایم. وی افزود: در بخش تفکیک زباله کاملا از اتباع استفاده می‌شد. او اظهار داشت: با وجود افزایش حقوق، امکان جایگزینی کامل با نیروی ایرانی وجود ندارد.

## برداشت گندم دیم از مزارع شهرستان اهر

عکس: مصطفی قربان موحد ◆ عکسنامه

## دریچه

# صدور مجوز خروج از کشور برای ۱۹۱ اثر هنری

اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گزارش عملکرد خود در سه‌ماهه نخست سال ۱۴۰۴ را منتشر کرد؛ براساس این گزارش برای ۱۹۱ اثر هنری مجوز خروج از کشور صادر و ثبت مالکیت معنوی برای ۱۱۴ اثر هنری انجام شده است. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بازه زمانی فروردین تا خرداد ۱۴۰۴، نگارخانه‌های فعال در پایتخت با هماهنگی اداره کل هنرهای تجسمی، موفق به برگزاری ۱۳۳ نمایشگاه هنرهای تجسمی شدند. این نمایشگاه‌ها با رعایت دستورالعمل‌های مربوطه برگزار شده‌اند. در بخش صدور و تمدید مجوز نگارخانه‌ها، ۱۲ نگارخانه مجوز فعالیت خود را تمدید کرده‌اند و یک مجوز جدید نیز برای تأسیس نگارخانه صادر شده است. از دیگر اقدامات شاخص این اداره کل، ثبت مالکیت معنوی برای ۱۱۴ اثر هنری بوده است که در راستای صیانت از حقوق مؤلفین و هنرمندان انجام شده است. همچنین در حوزه حمایت از هنرمندان، در این سه‌ماهه ۴۶ هنرمند جدید به عضویت صندوق اعتباری هنر درآمده‌اند، ۱۴۷ هنرمند نیز عضویت خود را در این صندوق تمدید کرده‌اند، ۱۷ هنرمند برای دریافت تسهیلات مالی (وام) به صندوق اعتباری هنر معرفی شده‌اند، ۲ هنرمند نیز برای بهره‌مندی از مستمری به این صندوق معرفی شده‌اند. در بخش صدور مجوز خروج آثار هنری از کشور، ۱۹۱ اثر هنری مجوز خروج دریافت کرده‌اند و ۳۱ مجوز خروج اثر هنری نیز در همین مدت صادر شده است. در زمینه برگزاری جشنواره‌ها و رویدادهای تخصصی، اداره کل هنرهای تجسمی در سه‌ماهه نخست سال جاری؛ هشت عنوان درخواست بررسی جشنواره دریافت و مجوز برگزاری ۶ جشنواره صادر کرده است. همچنین یک مجوز حراج آثار هنری در این مدت صادر شده است. برگزاری کارگاه سالروز آزادسازی خرمشهر، رویداد «روز جهانی موزه»، برگزاری رویداد «شبی با پیکاسو» در موزه هنرهای معاصر تهران از جمله برنامه‌ها و رویدادهای فرهنگی-هنری مهم این دوره بوده است. از دیگر اقدامات مهم اداره کل هنرهای تجسمی در این دوره، تشکیل شورای سیاست‌گذاری هشتمین دوسالانه ملی خوشنویسی ایران بود که با هدف برنامه‌ریزی، هماهنگی و ارتقای سطح کیفی این رویداد ملی صورت گرفت. همچنین در راستای ساماندهی ساختاری و ارتقای سیاست‌گذاری‌های حوزه هنرهای تجسمی، تشکیل جلسات سه شورای تخصصی نگارخانه‌ها، حمایت و اقتصاد هنر با حضور کارشناسان و نمایندگان ذی‌ربط انجام شده است که گامی مؤثر در جهت توسعه و انسجام فعالیت‌های این حوزه به شمار می‌رود. در ادامه روند بازنگری و تقویت ساختارهای داخلی، اقدام به ساماندهی و راه‌اندازی سه واحد جدید با عناوین «بین‌الملل»، «اقتصاد و توسعه هنر»، و «روابط عمومی و گفتمان‌سازی» در اداره کل هنرهای تجسمی نیز انجام پذیرفته است. این واحدها با هدف گسترش تعاملات بین‌المللی، توسعه زیرساخت‌های اقتصادی هنر و تقویت ارتباطات فرهنگی و رسانه‌ای طراحی و آغاز به کار کرده‌اند. در کنار این فعالیت‌ها، اداره کل هنرهای تجسمی با همکاری نهادها و هنرمندان مختلف، در برگزاری جشنواره‌ها، دوسالانه‌ها، نمایشگاه‌ها، کارگاه‌های آموزشی، نشست‌های تخصصی و انتشار کاتالوگ‌های هنری نیز نقش فعال داشته است. اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف حمایت از هنرمندان، صیانت از میراث فرهنگی معاصر و توسعه دیپلماسی فرهنگی، تلاش دارد تا با استمرار این روند، فضای پویاتر و حمایتی‌تری برای هنرهای تجسمی در کشور فراهم کند.

## گزارش

### هنرمندان زن نوگرای ایرانی در موزه هنرهای معاصر

نمایشگاه «به گزارش زنان؛ آثار هنرمندان زن نوگرای ایران به روایت موزه هنرهای معاصر» با نمایش ۱۲۱ اثر از هنرمندانی؛ چون منیر فرمانفرماییان، بهجت صدر، ایران درودی، پروانه اعتمادی، فریده لاشایی و لیلی متین‌دفتری در موزه هنرهای معاصر تهران از اول مرداد ۱۴۰۴ برپا می‌شود. به گزارش ایرنا، نشست خبری نمایشگاه «به گزارش زنان؛ آثار هنرمندان زن نوگرای ایران به روایت موزه هنرهای معاصر» یکشنبه (۲۹ تیرماه) با حضور رضا دبیری‌نژاد رئیس موزه هنرهای معاصر تهران، افسانه کامران، توکا ملکی و سجاد باغبان ماهر کیوریتورهای (نمایشگاه‌گردان) نمایشگاه در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد. رئیس موزه هنرهای معاصر تهران در این نشست با گرامیداشت یاد شهدا و آسیب‌دیدگان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه اظهار داشت: ایده برگزاری نمایشگاه «به گزارش زنان» از مدت‌ها قبل شکل گرفته بود، پس از نمایشگاه «پیکاسو» قصد داشتیم آن را برگزار کنیم، چیدمان نمایشگاه در حال انجام بود تا بتوانیم اواخر خردادماه این رویداد را افتتاح کنیم اما به دلیل جنگ، این رویداد متوقف شد و اکنون با بهبود شرایط قصد داریم نمایشگاه به گزارش زنان؛ آثار هنرمندان زن نوگرای ایران به روایت موزه هنرهای معاصر را افتتاح کنیم. رضا دبیری‌نژاد گفت: تاکنون نمایشگاه‌های متعددی به صورت انفرادی و دوسه نفره از آثار زنان هنرمند برپا شده است، در این نمایشگاه تلاش کردیم از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران روایتی منسجم از حضور زنان نوگرا در هنر معاصر ارائه کنیم، در گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران، ۲۷۰ اثر از ۶۵ هنرمند زن نوگرا شناسایی شده است که به تناسب ظرفیت فضایی منتخبی از این آثار در نمایشگاه «به گزارش زنان؛ آثار هنرمندان زن نوگرای ایران به روایت موزه هنرهای معاصر» با نمایش هنرمندانی همچون منیر فرمانفرماییان، بهجت صدر، ایران درودی، پروانه اعتمادی، فریده لاشایی و لیلی متین دفتری ارایه می‌شود. رئیس موزه هنرهای معاصر تهران افزود: هنرمندان در طول تاریخ و در بخش‌های مختلف هنری همچون فرش و نقاشی نقش تاثیرگذاری داشته‌اند اما کمتر شناخته شدند و در دوره معاصر یکی از ویژگی‌ها حضور اجتماعی زنان است که باید به آنها بپردازیم. زنان هنرمند اکنون نقش مهمی در فضای هنر معاصر ایران ایفا می‌کنند که حراج‌های هنری و نمایشگاه‌ها حتی در عرصه بین‌المللی بدون حضور زنان برگزار نمی‌شود. همچنین از زمان تأسیس موزه تاکنون هیچ‌گاه مدیری زن نداشته‌ایم، بر این اساس توکا ملکی برای افتتاح رسمی نمایشگاه به عنوان رئیس افتخاری موزه انتخاب شده است. دبیری‌نژاد بیان کرد: در جریان نمایشگاه، کتاب‌های نمایشگاه «پیکاسو» و کتاب نمایشگاه زنان رونمایی خواهد شد. همچنین در این بخش جنبی نمایشگاه، نشست‌های پژوهشی و نمایش فیلم‌های مستند خواهیم داشت که محتوای آن در قالب‌های مختلفی منتشر می‌شوند و در اختیار عموم قرار خواهد گرفت. مجازی‌سازی نمایشگاه را هم پیگیری خواهیم کرد. در این راستا، سایت موزه هنرهای معاصر تهران هم راه‌اندازی می‌شود. توکا ملکی نویسنده و پژوهشگر و یکی از کیوریتورهای نمایشگاه «به گزارش زنان» با اشاره به اهمیت جایگاه زنان در هنرهای تجسمی ایران و به ویژه هنر نوگرا اظهار داشت: نوشتن تاریخ هنر بدون در نظر گرفتن منظر زنان ممکن نیست. دیدگاه‌های هنرمندان زن باید بررسی شود، دیدگاه‌های زنان و زوایایی که به زندگی نگاه کردند، قطعاً تکمیل‌کننده تاریخ هنر بوده است و باید شباهت‌های آنان را با رفتارهای هنری مردان هنرمند بررسی کرد. این به معنی تفکیک جنسیتی و پررنگ کردن نقش زنان یا پنهان کردن آنان نیست بلکه بازخوانی ویژگی‌هایی هست که آثار هر کدام از هنرمندان دارد و بدون خوانش آنان حتماً این تاریخ هنر ناقص خواهد بود. ملکی درباره ساختار نمایشگاه گفت: در این رویداد، آثار زنان هنر در چند بخش تقسیم شده‌اند؛ از پیشگامان زن هنر نوگرا همچون شکوه ریاضی گرفته تا پرتره‌نگاری، هنر انتزاعی با نمونه‌هایی از بهجت صدر و منیر فرمانفرماییان و طبیعت‌نگاری که در میان زنان نقاش جایگاهی ویژه داشته است. به صورت کلی هنر زنان معاصر ایران در قالب‌های پرتره، طبیعت انتزاعی، زندگی روزمره، نوسنت‌گرایی و اجتماعی در قالب‌های نقاشی، مجسمه، عکس و ویدئوآرت به نمایش گذاشته می‌شود.

## انتخاب دبیر شورای صنفی نمایش

دبیر شورای صنفی نمایش از سوی نمایندگان اصناف، سازمان سینمایی و سمفا (سامانه مدیریت فروش و اکران سینما) انتخاب شد. جلسه شورای صنفی نمایش امروز یکشنبه، ۲۹ تیر در خانه سینما با حضور تمامی نمایندگان اصناف شورای عالی تهیه کنندگان، کانون کارگردانان، انجمن سینماداران و انجمن پخش کنندگان و همچنین نمایندگان سازمان سینمایی و سمفا (سامانه مدیریت فروش و اکران سینما) برگزار شد و به اتفاق آرا، مهدی کرم‌پور نماینده شورای عالی تهیه کنندگان را به عنوان دبیر شورای صنفی نمایش انتخاب کردند. کرم‌پور کارگردانی فیلم‌های «سوفی و دیوانه»، «پل چوبی» و «جایی دیگر» را در کارنامه دارد. بنابر مصوبه شورای نمایش، اکران فیلم‌های نوروزی در کلیه سینماها به پایان خواهد رسید و دو فیلم «زن و بچه» در سرگروه چهارسو و «مرد عینکی» در سرگروه مگامال از روز چهارشنبه اول مرداد اکران خود را آغاز خواهد کرد. قرارداد نمایش دو فیلم «اتاقک گلی» بعد از «خانه ارواح» در سرگروه ایران مال و فیلم «غیبت موجه» بعد از فیلم «صد دام» در سر گروه سینمایی ملت ثبت و از چهارشنبه آینده هشتم مرداد اکران خواهد شد. در پایان جلسه اعضای حاضر، طرح‌های تازه‌ای را برای روزآمدسازی شیوه اکران و جلوگیری از ریزش مخاطب که در ماه‌های ابتدای سال جاری اتفاق افتاده بود مطرح کردند و مقرر شد این طرح‌ها توسط کارگروهی تخصصی بررسی و طی شش ماه دوم سال اجرایی شود.

## موضوع سریال «آلا»، دراماتیک است

کاوه خداشناس. بازیگر نقش «دکتر کاشانی» در سریال «آلا». با تأکید بر پرداخت این مجموعه به موضوعات حساسی مانند ناباروری و زندگی افراد مبتلا به سندرم داون در تلویزیون گفت: این سریال با بیان راحت و فرهنگ‌سازی نو، بخشی از مخاطبان را نسبت به راه‌های درمان ناباروری آگاه می‌کند. وی تجربه هم‌بازی شدن با هنرمندان سندرم داون را انرژی‌بخش و عمیق توصیف کرد. بازیگر نقش دکتر کاشانی در سریال «آلا»، درباره نقش خود در این سریال به ایسنا گفت: دکتر کاشانی به همراه همسرش، دکتر قاعد، تنها زوجی هستند که در این مجموعه کار می‌کنند و به‌صورت جدی درگیر مناسبات بارداری و خانوادگی‌اند که خودش قصه‌هایی را به همراه می‌آورد. از سوی دیگر، خواهرش سندرم داون دارد و قصه خاص و قشنگ و متفاوتی را به همراه دارد که در رسانه هم بسیار کم به آن پرداخته شده است. وی گفت: در مجموع، کلیت سریال چون موضوع ناباروری را مورد بررسی قرار می‌دهد، جدید است و جذاب. دکتر کاشانی هم بخشی از پازل این قصه را در زندگی حرفه‌ای و خانوادگی کامل می‌کند. کاوه خداشناس ادامه داد: موضوع سریال «آلا»، دراماتیک است. اساساً بحث فرزند در روابط زناشویی، ارتباطات خانوادگی و مناسبات اجتماعی موضوعی جدی است و با توجه به روحیه عاطفی که مردمان سرزمین ما دارند، فرزند همواره نقشی مهم و کلیدی در بنیان خانواده داشته است. این بازیگر تصریح کرد: زمانی که این سریال را تولید کردیم، متوجه شدیم که چقدر در این حوزه دستاورد داریم و از نزدیک با این مهم آشنا شدم که در این حوزه چقدر پیشرفته‌ایم و این باعث افتخار است. به نظرم، سریال «آلا» چالش‌های دراماتیک بسیار دارد و قصه‌های شیرینی را برای مخاطب تعریف می‌کند.

## اینفوگرافیک

منبع: مریم سلیمی، بهروز مظلومی فر

شهرداری بندرعباس

# مناقصه عمومی یک مرحله ای

شهرداری بندرعباس ( شهرداری منطقه ۲) در نظر دارد فراخوان عمومی یک مرحله ای عملیات بهسازی زمین بسکتبال بوستان ورزش فاز یک به شماره ۲۰۰۴۰۰۴۹۱۶۰۰۰۰۱۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: تاریخ: ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ ساعت: ۱۲
مهلت دریافت اسناد فراخوان: تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ ساعت: ۱۹
مهلت ارسال پیشنهادات: تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ ساعت:۱۲
زمان بازگشایی پاکت ها: تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ ساعت: ۱۰
این آگهی برابر آئین نامه معاملات جدید شهرداری تهران تسری به مراکز استانها صرفاً یک نوبت منتشر می گردد.
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : بندرعباس - گلشهر شمالی ، بلوار سید مصطفی خمینی ، خیابان شلمچه ، کوچه فروزان ۳ ، شهرداری منطقه ۲

شناسه آگهی : ۱۹۶۸۷۱۵
مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری بندرعباس