

آل پاچینو بازیگر فیلم ترسناک شد



آل پاچینو و دن استیونز در فیلمی ترسناک با عنوان «آیین» در نقش کشیش‌های مشکل‌دار بازی می‌کنند. به گزارش مهر به نقل از وریبلی، آل پاچینو و دن استیونز در فیلم ترسناکی درباره جن‌گیری با عنوان «آیین» به کارگردانی دیوید میدل با یکدیگر همکاری می‌کنند. فیلمنامه «آیین» توسط دیوید میدل و انریکو ناتال نوشته شده و اندرو استیونز، میچل ولش و ناتال تهیه‌کننده آن هستند. اشلی گرین و ایگیل کوون دیگر بازیگران فیلم را تشکیل داده‌اند. این فیلم بر اساس یک داستان واقعی و درباره ۲ کشیش است؛ یکی از آن‌ها (استیونز) ایمان خود را زیر سوال برده و دیگری (پاچینو) در حال حسابرسی یا گذشته پر درد سر خود است. آن‌ها باید فارغ از تفاوت‌هایشان یک زن جوان تسخیر شده را در مجموعه‌ای از حوادث خطرناک نجات دهند. جن‌گیری این فیلم تصویری واقعی از اما دشمن را ارائه می‌کند. پرونده این زن آمریکایی مستندترین جن‌گیری در تاریخ آمریکاست. فیلمبرداری این فیلم ژانویه امسال در می‌سی‌سی‌پی انجام شده و «XYZ فیلمز حقوق جهانی این فیلم را به دست آورده و قصد دارد آن را سال ۲۰۲۵ اکران کند و برای توزیع بین‌المللی آن در بازار کن برنامه‌ریزی کرده است. پاچینو پروژه‌های متعددی در دست دارد که «مودی» فیلم زندگینامه‌ای به کارگردانی جانی دپ درباره زندگی هنرمند ایتالیایی آمادئو مودیلیانی از جمله آن‌هاست. استیونز هم بازیگر ۲ فیلم «گودزیلا در برابر کونگ: امپراتوری جدید» و «ایگیل» است که در حال اکران هستند. آخرین فیلم میدل، «کشتن کیت چمبرلین» در سال ۲۰۱۹ در سینماها اکران و با تحسین منتقدان مواجه شد و نامزدی چندین جایزه از جمله انید پیوندت اسپریت و گاتهام را به دست آورد. ناتال شریک میدل و او هم از تیم سازنده همین فیلم است و تهیه‌کنندگی، تدوین و بازی در آن را برعهده داشت. همکاری‌های میدل و ناتال بیش از ۱۲ جایزه جشنواره‌های مختلف سینمایی، ۳ نامزدی جایزه اسپریت و یک نامزدی جایزه گاتهام دریافت کرده‌اند.

زهرة حمیدی با اشاره به وضعیت سلامتی خود بعد از ابتلا به سرطان بیان کرد که این روزها حال خوبی دارد و چند جلسه شیمی درمانی انجام داده است. زهرة حمیدی بازیگر سینما و تلویزیون بعد از درگیر شدن با سرطان از وضعیت سلامتی خود در این روزها خبر داد و به «مهر» بیان کرد: این روزها حال خوب است خدا را شکر ولی دوران سختی بود. به‌ویژه وقتی این خبر را شنیدم خیلی شنیدنش سخت بود و شوکه شدم. وی ادامه داد: یکی دو روز شوکه بودم اما به خودم گفتم باید مبارزه کنم و بلافاصله به فکر درمان افتادم. در عرض چند روز شیمی درمانی را شروع کردم. حمیدی درباره درد خود پیش از اینکه بداند چه بیماری‌ای دارد، توضیح داد: من سه ماه درد داشتم و زیر قفسه سینه و پشت کمرم به شدت درد می‌کرد اما هیچ دکتری نمی‌فهمید چه مشکلی کردم هر دکتری می‌رفتم داروهای برای گوارش می‌داد و فکر می‌کرد برای روده و معده است تا اینکه یک پزشک عمومی معاینه کرد و تشخیص داد. سریعاً هم نامه نوشت برای درمانگاه فیورگر، آزمایش آندوسکوپی دادم و

سبگارا ترک کرد

وی درباره اینکه فکر می‌کند دلایل بیماری‌اش چه بوده است، یادآور شد: پزشکان گفتند می‌تواند از سبگارا کشیدن باشد که بعد از آن دیگر سبگارا ترک کردم و از آن متنفر شدم. استرس و بد غذا خوردن هم می‌توانست از دیگر دلایل بیماری باشد. من صبحانه نمی‌خوردم، ناهار هم نمی‌خوردم و تنها شب



زهرة حمیدی از وضعیت پس از سرطان گفت
انسان دیگری شدم و حال خوب است

از مردم تشکر کنم، می‌دانم که دعای دسته جمعی خیلی تأثیر دارد و فکرمی‌کنم این حال خوب را آن‌ها به من دادند. حمیدی همچنین با گلایه گفت: از تلویزیون و از وزارت ارشاد دلخورم که حتی یک زنگ نزدند تا حال‌م را بپرسند. من ۳۵ سال برای این‌ها کار کردم اما هیچ‌کدام تماس نگرفتند ببینند چه مشکلی دارم. وی درباره دریافت دارو و اینکه مشکلی دارد یا خیر بیان کرد: داروها را خدا را شکر از هلال احمر می‌گیرم.

هیجوقت ناامید نبودم

وی درباره روند شیمی‌درمانی نیز توضیح داد: الان قرص می‌خورم چون غده کوچک شده است و گفتند فعلاً شیمی‌درمانی نیاز نیست تا بعد از حدود یکی دو هفته دوباره برای معاینه بروم. حمیدی درباره حفظ روحیه خود در این ایام عنوان کرد: هیجوقت ناامید نبودم، دایم می‌گفتم من خوب می‌شوم. این بازیگر گفت: بعد از این بیماری یک انسان جدیدتر شدم، دیگر فقط دوست دارم کار کنم که خدا دوست داشته باشد.

۶ سال زندگی با «در انتظار گودو»

همین امر باعث شد مدیریت مجموعه از ما دعوت کند تا نمایش را در نوفل‌لوشاتو در قالب اجرای عمومی روی صحنه ببریم. جوانی تأکید کرد: متن «در انتظار گودو» یک کنج‌کامی را در مخاطب بر می‌انگیزد و همین باعث شد بعد از مواجهه اولم با نمایشنامه «در انتظار گودو» در سال ۹۵ و آشنایی با فضای خاص این نمایشنامه، همیشه در فکر طراحی یک اجرای متناسب با شرایط و حال و هوای روز جامعه ایران برای این متن بودم. این فرصت به کمک گروه دانشجویی که نخستین تجربیات صحنه‌ای خود را کسب می‌کرد، روی متن کار کردم و در هشتمین جشنواره دانشجویی «ثمر» به صحنه بردیم. کار در آن دوره بهترین کار جشنواره شد و چندین جایزه دیگر را از آن خود کرد. وی ادامه داد: جشنواره در سالن نوفل‌لوشاتو برگزار می‌شد و

ما نمایش «در انتظار گودو» به کارگردانی امیرحسین جوانی که در سال ۹۷ روی صحنه رفت، بعد از ۶ سال و در اواخر بهار سالجاری در تماشاخانه هیلج، بار دیگر اجرا می‌شود. امیرحسین جوانی، کارگردان جوان نتاتر به «مهر» گفت: بعد از مواجهه اولم با نمایشنامه «در انتظار گودو» در سال ۹۵ و آشنایی با فضای خاص این نمایشنامه، همیشه در فکر طراحی یک اجرای متناسب با شرایط و حال و هوای روز جامعه ایران برای این متن بودم. این فرصت به کمک گروه دانشجویی که نخستین تجربیات صحنه‌ای خود را کسب می‌کرد، روی متن کار کردم و در هشتمین جشنواره دانشجویی «ثمر» به صحنه بردیم. کار در آن دوره بهترین کار جشنواره شد و چندین جایزه دیگر را از آن خود کرد. وی ادامه داد: جشنواره در سالن نوفل‌لوشاتو برگزار می‌شد و

صدا

پژوهش ستون مستندسازی رادیویی

یکی از نامزدهای بخش مستند‌های مستمر با تأکید بر موضوع پژوهش تأکید کرد که مستند‌ساز در حوزه ساخت مستند‌های رادیویی می‌تواند با پژوهش صحیح یک سوزه مناسب را دستمایه کار قرار دهد. محسن شاهمرادی، تهیه‌کننده شبکه‌های رادیویی ورزش و جوان و نامزد بخش مستند‌های مستمر در جشنواره رادیویی «پژواک» درباره حضورش در این دوره به «مهر» گفت: من تقریباً به مدت ۱۷ سال است که تهیه‌کننده و گوینده برنامه‌های مختلف رادیویی هستم. سم گل‌گشته با اثر «جهان در جام» برگزیده بخش مستمر آثار بلند جشنواره پژواک شدم و امسال هم دوباره در این جشنواره حضور داشتم. وی که امسال توانست دیپلم افتخار جشنواره را از آن خود کند درباره شروع به کار در رادیو بیان کرد: من کارم را در سال ۸۶ با مرکز زنجان شروع کردم و اواخر سال ۹۰ وارد رادیو جوان شدم. در حال حاضر برنامه «و آیتشه» و برای رادیو ورزش و «هواداری» را برای رادیو ورزش تهیه می‌کنم. شاهمرادی درباره مستند «آسیا در جام» ادامه داد: به مناسبت جام ملت‌های آسیا ایده‌ای داشتم که طبق آن بتوانم ۲۴ کشوری را که در رقابت‌ها شرکت می‌کنند به مردم معرفی کنم تا از وجوه مختلف ورزش، فرهنگ، هنر، اقتصاد، سیاسی – تاریخی، جغرافیایی این کشورها شناخت پیدا کنند. وی اضافه کرد: به طور مثال در مورد کشور هند سعی کردم مخاطبان خود را با فرهنگ، آداب و رسوم و مسائل عجیب و باورنکردنی آن کشورها، حتی شعرشان آشنا کنم. نام برنامه را گذاشتیم «آسیا در جام» و این برنامه در ایام جام ملت‌های آسیا از رادیو ورزش پخش می‌شد که خودم گویندگی و تهیه‌کنندگی آن را بر عهده داشتم. شاهمرادی یاد آور شد: در واقع هدفم فقط بیان مسائل مربوط به ورزش نبود و علاقه‌مند بودم مخاطبم بیشتر از این مسائل در مورد گروه‌های شرکت‌کننده در جام ملت‌های آسیا اطلاعات کسب کند. این گوینده و تهیه‌کننده رادیو درباره نقش پژوهش در مستندسازی افزود: من به‌همراه مهدی زارعی پژوهش‌های این برنامه را به مدت سه ماه انجام دادیم که از منابع اینترنت، مقاله، کتاب و مصاحبه با افرادی که تجربه حضور در آن کشورها را داشتند، اطلاعات مورد نظر را به دست آوردیم. پژوهش ستون خیمه مستند است و مستند‌ساز در حوزه ساخت مستند‌های رادیویی می‌تواند با پژوهش صحیح یک سوزه مناسب را دستمایه کار قرار دهد. وی تصریح کرد: من از سال‌های دور مشغول ساخت مستندسازی هستم. مستند جزوقالب‌های برنامه‌سازی در تراز علمی است و به نظر برنامه‌ساز برای ساخت مستند باید آموزش ببیند. این آموزش‌ها شامل پژوهش، موضوع، گویندگی و... می‌شود. در مجموع ما برای اینکه بتوانیم مستند‌ساز خوبی باشیم نیازمند آموزش در این حوزه هستیم.

بین الملل

کوتاه

بازداشت مقام ارشد ارتش روسیه

یک مقام ارشد ارتش روسیه به ظن دریافت رشوه دستگیر شده است و در صورت اثبات، بیش از ۱۰ سال حبس در انتظار اوست. به گزارش ایسنا، دستگیری «تیمور ایوانف» ۴۸ ساله که یکی از ۱۲ معاون وزیر دفاع روسیه است، در میانه جنگ اوکراین رخ می‌دهد. این فرد توسط آمریکا و اتحادیه اروپا در سال ۲۰۲۲ و پس از آغاز جنگ اوکراین تحریم شد. خبرگزاری نووستی روسیه از قول دیمیتری پسکوف، سخنگوی کرملین گزارش داد: ولادیمیر پوتین و سرگئی شویگو، درباره دستگیری این فرد که از اعضای برجسته ارتش است، مطلع شده‌اند. کمیته تحقیقات روسیه بازداشت ایوانف را بدون ذکر جزئیات مربوطه گزارش و اعلام کرد: این فرد به دریافت رشوه‌ای بزرگ که تا ۱۵ سال حبس در پی دارد، مظنون است. بر اساس گزارش وب‌سایت وزارت دفاع روسیه، ایوانف در سال ۲۰۱۶ در حکم ریاست جمهوری در این سمت منصوب شد و نظارت بر مدیریت، پشتیبانی درمانی و مسکن ارتش، ساخت و ساز و بازسازی تأسیسات نظامی روسیه را بر عهده داشت. رسانه‌های روسی گزارش دادند که وی مسئول یکسری ساخت و سازها در ماریوپول، شهر بندری در منطقه دونتسک بوده است. کانال تلویزیونی زودا در تابستان ۲۰۲۲ گزارش کرد که وزارت دفاع روسیه در حال ساخت یک بلوک کاملاً مسکونی در شهر ماریوپول است و تصاویری از این مقام برجسته ارتش روسیه را در این مکان منتشر کرد. در همان سال، گروه الکسی ناوالنی، منتقد برجسته سابق کرملین ادعا کرد که ایوانف و خانواده‌اش زندگی خیلی لوکسی دارند و به سفرهای پرهزینه می‌روند، در مهمانی‌های پر زرق و برق حضور دارند و در عمارتی بسیار گران‌بها زندگی می‌کنند.

پادشاه عربستان بستری شد

تلویزیون رسمی عربستان، اعلام کرد که «ملک سلمان بن عبدالعزیز» پادشاه این کشور در بیمارستان تخصصی «ملک فیصل» در شهر جده بستری شده است. به گزارش ایرنا به نقل از «عربی ۲۱»، دیوان پادشاهی عربستان اعلام کرد که دلیل بستری ملک سلمان در بیمارستان، انجام معاینات دوره‌ای به مدت چند ساعت بوده است. ملک سلمان بن عبدالعزیز در سال ۲۰۱۵ و پس از آنکه به مدت ۲ سال و نیم و نیمه بعد عربستان بود، به پادشاهی این کشور رسید. ملک سلمان ۸۸ ساله، در ماه ژوئیه ۲۰۲۲ نیز برای انجام معاینات پزشکی در بیمارستان بستری شد و در سال ۲۰۲۰ نیز تحت عمل جراحی برداشتن طحال قرار گرفت.

الکساندر لوکاشنکو:

پرستیژ بین‌المللی واشنگتن و لندن در حال افول است



که بزرگ‌ترین قدرت‌های هسته‌ای در حال حاضر در خاک خود در حال جنگ هستند. وی ادامه داد: هم ولودیمیر زلنسکی و هم روسای جمهور سابق اوکراین مسئول آنچه هستند که دارد در این کشور رخ می‌دهد. رئیس‌جمهور بلاروس همچنین افزود: «مردم به سمت فقر سوق داده می‌شوند و آنهايي که در اسر قرار دارند، از ثروت دزدیده شده لذت می‌برند. بیرون آوردن مردم به خیابان‌ها و فروپاشی کشور تلاش زیادی نمی‌خواهد. کافیسیت حساب‌های بانک‌های خارجی را به یاد داشته باشید. خود حاکمان کشور را رها می‌کنند و در اوکراین، همه اینها در دوران ریاست جمهوری زلنسکی ایجاد نشده است. او تنها مقصر آنچه اتفاق می‌افتد، نیست. تمامی روسای جمهور سابق اوکراین، این کشور را به یغما برده‌اند.»

الکساندر لوکاشنکو در هفتمین کنگره خلق بلاروس در مینسک گفت: پرستیژ بین‌المللی واشنگتن و لندن در حال افول است. رئیس‌جمهور بلاروس ادامه داد: «جنگ‌های بی‌ثبات‌کننده باعث بی‌خانمانی و آوارگی هزاران نفر شده است. این به نفع چه کسی است؟ آنهايي که آن سوی این سرزمین‌ها این جنگ‌های طولانی و خونین را مدیریت و نظارت می‌کنند و منافع آنها را می‌سنجند. تجارت‌های چند ملیتی غربی به‌ویژه آنگلو ساکسون‌ها که خودشان را در این سال‌های اخیر به طرز چشمگیری غنی کرده‌اند. این حقیقت دارد. به نقل از خبرگزاری Belta، وی افزود: آیا واشنگتن و لندن از نظر شهرت و اقتدار سیاسی در عرصه بین‌المللی در طول سال‌ها قوی‌تر شده‌اند؟ نه، برعکس، ما می‌بینیم که چگونه جایگاه

دیمیتری پسکوف:

بسته تسلیحاتی آمریکا جنگ را به نفع «کی‌یف» تغییر نمی‌دهد

اسرائیل و تایوان در مجلس نمایندگان آمریکا، مجلس سنای آمریکا این بسته را به تصویب رساند. مجلس سنای آمریکا بسته کمک ۹۵ میلیارد دلاری حمایت از اوکراین، رژیم صهیونیستی و تایوان را تصویب کرد. این بسته هفته گذشته پس از ماه‌ها تأخیر و اختلاف به تصویب مجلس نمایندگان رسید. اکنون پس از تصویب این بسته در سنای، جو بایدن نیز این قانون را امضا خواهد کرد. این بسته شامل نزدیک به ۶۱ میلیارد دلار کمک به اوکراین، بیش از ۲۶ میلیارد دلار برای رژیم صهیونیستی و ۸ میلیارد دلار برای منطقه هند و اقیانوسیه است.

وزارت خارجه روسیه:

ناتو جنگ و دندان نشان می‌دهد

جنگ در اطراف اوکراین مداخله دارد و همچنان به سمت مرزهای ما حرکت کرده و زیرساخت‌های نظامی خود را رو به مرزهای ما گسترش می‌دهد. گسترش دائمی ناتو به سمت شرق اروپا، به محل مناقشه و استدلال ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه بدل شده است به طوری که او بیش از دو سال پیش با اشاره به عدم پایبندی ناتو به وعده‌های مبنی بر عدم گسترش به شرق اروپا دستور آغاز عملیات نظامی مسکو در این کشور را صادر کرد.

از طریق نمایش زور و به اصطلاح جنگ و دندان نشان دادن است. این رزمایش‌ها خطر حوادث نظامی احتمالی را افزایش می‌دهد. پیش‌تر، دیمیتری پسکوف، سخنگوی کرملین در آستانه هفتاد و پنجمین سال تاسیس این ائتلاف نظامی تحت رهبری آمریکا که فردا برگزار می‌شود، اظهار کرد: «هم اکنون روسیه و ناتو در وضعیت رویارویی مستقیم هستند.» پسکوف تأکید کرد: در واقع، روابط حالا به سطح رویارویی مستقیم تنزل پیدا کرده است. ناتو همین حالا در

سخنگوی وزارت خارجه روسیه رزمایش نظامی پیش‌روی ناتو در فنلاند را اقدامی تحریک‌آمیز خواند. به گزارش رویترز، ماریا زاخارووا، سخنگوی وزارت خارجه روسیه، رزمایش ناتو در فنلاند را که ۲۶ آوریل (هفتم آوریل) آغاز خواهد شد، اقدامی تحریک‌آمیز توصیف کرد. زاخارووا تأکید کرد: رزمایش نظامی ناتو در مجاورت مرزهای روسیه ماهیتی تحریک‌آمیز دارد. وی تصریح کرد: هدف این رزمایش‌ها اعمال فشار نظامی بر دژراسیون روسیه

گزارش

دبلی تلگراف:

اوکراین فقط ۶ ماه وقت دارد

تابستان گذشته انتظار زیادی وجود داشت که ضد حمله «بزرگ» اوکراین که علیه نیروهای روسی آغاز شده بود، باعث به عقب رانده شدن نیروهای روسی شود و کی‌یف پیروز شود اما این اتفاق نیفتاد. به گزارش ایسنا، روزنامه دبلی تلگراف در گزارشی می‌نویسد: ضد حمله اوکراین نه تنها موفقیت‌آمیز نبود بلکه با شکست روبه‌رو شد و دستاوردهای کمی برای کی‌یف در پی داشت. این شکست را می‌توان تاحدی به گردن امتناع غربی‌ها برای تأمین کمک‌های نظامی مناسب برای اوکراین انداخت. نتیجه این اقدام واکنش مسکوت در سیاستگذاری‌های داخلی اروپایی‌ها و آمریکا بود که بی‌شک به شکست و ناکامی جوبایدن، رئیس‌جمهور ایالات متحده در تصویب به موقع بسته کمک بیشتر در کنگره و همچنین بی‌میلی کشورهای اروپایی در تشدید کمک‌های خود به اوکراین منجر شد. ترکیبی از تلفات و کمبود مهمات در اوکراین نیروهای روسی اجازه داده تا تا به نبرد برگردند و مناطقی استراتژیک را تحت کنترل خود در بیاورند. نیروهای روسی در پیشرفت‌های خود دستاوردهای خوبی در خط مقدم داشته‌اند. به طوری که اوکراین مجبور شد تا یکسری از مناطق را رها کند و همچنین خسارات جدی به زیرساخت‌های این کشور در نتیجه حملات هوایی نیروهای روسی وارد آمد. اکنون انگلیس و آمریکا بسته کمکی اضافی شامل سیستم‌های دفاع هوایی، موشک‌های دوربرد و مهمات را به اوکراین اعلام کرده است. اگر لندن و واشنگتن ارسال تسلیحات و مهمات را به کی‌یف تسریع بخشند، اوکراین قادر خواهد بود تا در خط مقدم ثبات داشته باشد و از زیرساخت‌هایش نیز حفاظت کند. در واقع اوکراین فقط ۶ ماه وقت دارد تا خود را باز یابد. این ممکن است در مواجهه با حمله بزرگ روسیه در تابستان حیاتی باشد. با اینکه بسته کمکی جدید برای اوکراین شاید باعث موفقیت نسبی این کشور شود، اما کی‌یف را قادر نمی‌سازد تا به پیشرفت قابل ملاحظه‌ای دست پیدا کند و به صحنه برگردد. روسیه یک رشد اقتصادی فزاینده‌ای را در این دوره جنگ داشته و اکنون نیز در حال ایجاد سطوح عظیم نیرو است که خودشان را برای محقق شدن اهداف ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه قربانی می‌کنند. اگر مسکو بتواند به موفقیتی شگرف در تابستان دست پیدا کند که شاید شامل خرابی، دوامین شهر اوکراین شود، دیگر میل و رغبتی برای غرب نماند که هزینه بیشتری برای اوکراین در زمستان پیش‌رو صرف کنند. این چشم‌انداز تیره و تاریک با عدم اطمینان بیشتر در مورد انتخابات ریاست جمهوری در آمریکا و رشد تبلیغات پارانمی در انگلیس بدتر هم می‌شود. به نظر می‌رسد به دلیل سطحی از عزم و اراده که در میان متحدان غربی اوکراین دیده نمی‌شود، این جنگ پایانی خوش برای روسیه داشته باشد.