

نیلوفر امرایی، مترجم، روزنامه نگار و فرزند اسدا... امرایی در ۳۶ سالگی درگذشت. ابوالفضل یانی، مدیر موسسه بهاران با تأیید این خبر به ایسنا گفت: متأسفانه شنبه، پنجم خرداد نیلوفر از دست رفت. نیلوفر بیماری زمینهای داشت و امروز دچار افت قند شد و متأسفانه از دست رفت. «آشپزخانه خانم گیلان»، «بایک فکر بگر چه کار می توان کرد» و «ساعت ها: کتاب فعالیت همراه با نقاشی، رنگ آمیزی و برجسب» و «آموزش در خانه (عددها)» از کتاب هایی هستند که از او به جا مانده است. نیلوفر امرایی متولد ۱۳۴۷ و در فهرست مترجمان برگزیده کودک و نوجوان جشن لاک پشت برنده قرار داشت.

حضور ۵ فیلم ایرانی

در جشنواره شوالیه طلایی

پنج اثر سینمایی «هوک»، «کاپیتان»، «کت چرمی»، «شماره ۱۰» و «بدون قرار قبلی» در جشنواره شوالیه طلایی روسیه حضور دارند. پنج فیلم سینمایی «هوک» ساخته حسین ریگی به تهیه کنندگی علی آشتیانی پور، «کاپیتان» ساخته محمد حمزه ای به تهیه کنندگی صابر امامی، «کت چرمی» ساخته حسین میرزاحمدی به تهیه کنندگی کارمن حجازی، «شماره ۱۰» ساخته حمید زرگرزاد به تهیه کنندگی ابراهیم اصغری و «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعبی به تهیه کنندگی محمود بابایی فیلم هایی هستند که در بخش رقابتی سی و سومین جشنواره شوالیه طلایی در شهر اسک روسیه به نمایش درمی آیند. در طول این سالها این جشنواره با اکران حدود ۹ هزار فیلم و با پشتیبانی کلیسای ارتدوکس و در حمایت از فیلم های معناگرا، اخلاقی و اجتماعی برگزار شده است. سی و سومین جشنواره شوالیه طلایی روسیه از ۲۲ تا ۲۹ می (ابرار یا ۲ تا ۹ خرداد) در شهر اسک در حال برگزاری است. این جشنواره بیش از ۳۰ سال قدمت دارد و حضور بیش از هشت هزار شخصیت فرهنگی از ۶۰ کشور جهان را به خود دیده است.



دوراهی انتخاب، سینمای تلویزیون

کدام سریال سازان، فیلمساز شدند؟



کارگردانان زیادی در تلویزیون ایران، در میانه مسیر سریال سازی و یا برنامه سازی گریزی هم به سینما و فیلم ساختن زده اند؛ گریزی که برای اغلب آنها یا در حد همان یک بار تجربه کارگردانی در سینما باقی ماند و یا باعث شد وزنه سریال هایشان سنگین تر از قبل شود و با اقبال بیشتر به تلویزیون بازگردند. به گزارش ایبنا، پای صحبت کارگردانان و هنرمندان که می نشینیم همه به اتفاق، کارگردانی تلویزیون را متفاوت با کارگردانی سینما می دانند. دو حرفه ای که گرچه در ظاهر دغدغه های یکسانی را به هنرمند تحمیل می کنند، اما دنیا هایی متفاوت دارند. آنچه در کارنامه اغلب آنها به چشم می خورد، شروع حرفه کارگردانی از درجه تلویزیون، چه سریال و چه تله فیلم، و بعد ورود به سینما است؛ مسیری که کارگردانان مطرحی چون مهران مدیری، حسن فتحی، سروش صحت، سعید آقاخانی، داوود میرباقری پیموده اند. اینکه پس از تجربه کارگردانی سینما دوباره به تلویزیون و سریال سازی بازگشته اند یا نه، نکته مهمی است که با بررسی کارنامه آنان در این گزارش به آن پرداخته می شود.

آثار ماندگار «حسن فتحی»

حسن فتحی که این روزها نامش با «مست عشق» بیش از پیش بر سر زبان هاست، از سال ۷۲ و با سریال همسایه ها در تلویزیون کار خود را به عنوان کارگردان آغاز کرد. نکته مهم درباره او شروع با یک سریال مناسبتی و درام خانوادگی است. فتحی با «پهلوانان نمی میرند»، «شب دهم» و بعدتر «مدار صفر درجه» علاقه خود را به پرداختن به تاریخ معاصر ایران در دل قصه ها و داستان هایش نشان داد. فتحی آثار ماندگاری چون مدار صفر درجه، میوه ممنوعه، در مسیر زاینده رود و... را کارگردانی کرد.

«ایمنی» و تنوع ژانر

سریال گاندو پس از تهیه کنندگی مجتبی ایمنی با نام جواد افشار گرہ خورده است. کارگردانی که از سال ۱۳۷۹ در تلویزیون فعالیت می کرد و با سریال هایی چون غروب بی پایان، سایه سکوت، پول کنیف و... شروع

کرد. او در سال ۱۳۸۷، به سینما روی آورد و فیلم کلبه را با ژانری کاملا متفاوت با تمام آثارش یعنی ترسناک، تولید کرد. این تجربه فقط همین یکبار برای او در سینما تکرار شد چرا که پس از آن تمام تولیدات او در سریال های تلویزیونی خاصه می شود. آنام، مادرانه و کیمیا از آثار بعدی او هستند.

مدیریت تلویزیون، کم رفق

مهران مدیری که حالا پروانه نمایش دومین فیلمش با عنوان ساعت ۶ صبح را به تازگی دریافت کرده، درست ۳۰ سال پیش با ساخت ساعت خوش برای تلویزیون کارگردانی را شروع کرد. اینکه چرا مهران مدیری در این ۳۰ سال تنها یک فیلم سینمایی ساخته، نکته جالبی است که پیش از خواست او به عقبه برنامه سازی و اقبال مخاطبان از آثار تلویزیونی او برمی گردد. مدیری در سال ۱۳۷۳ گروهی را گرد هم آورده بود که حضور آنها پیش از این در تلویزیون سابقه نداشت. او سریال های دیگری چون پاورچین، شب های بیره، باغ مظفر و... را تا سال ها در تلویزیون کارگردانی کرد. مدیری در سال ۱۳۹۵ یعنی حدود ۱۰ و چند سال پس از شروع کارش، ساعت پنج عصر را برای

تا چه اندازه در مدیریت چنین قصه هایی باز است آقاخانی نیز مانند همه کارگردان ها مدیوم سینما را امتحان کرد منتها در ژانری کاملا متفاوت با تلویزیون. لامپ ۱۰۰ برخلاف شمایل کمدی و طنز آقاخانی، فیلمی اجتماعی بود. هرچند آقاخانی در مصاحبه ای گفته بود که تمایل داشته لامپ ۱۰۰ را در ژانر کمدی بسازد اما در نهایت خروجی آن فیلمی اجتماعی و کم اقبال بود و تنها تجربه آقاخانی را در سینما رقم زد. پس از لامپ ۱۰۰ آقاخانی دوباره به تلویزیون برگشت و سریال های بیمار استاندارد را در سال ۹۵ و شب عید را در سال ۹۷ برای تلویزیون تولید کرد. عید سال ۹۸ هم زمان آغاز نون خ به عنوان پخته ترین تجربه آقاخانی در تولید سریال بود که سیر آن تا همین امروز و پس از پایان بخش فصل پنجم همچنان ادامه دارد.

«نیلگون» و سینمای پیش روی سبیلی زاده

سینما ساخت که به نظر می رسد اقبال کم مخاطبان از این فیلم مدیری را دوباره در خط تولید سریال ها و برنامه های تلویزیونی اش انداخت. مدیری در تولید برنامه و سریال هم کارگردانان این لیست سابقه طولانی در ساخت سریال هایی برای تلویزیون و یا حتی شبکه نمایش خانگی داشته است. سبیلی زاده را اغلب با سریال های فاصله ها و دلنوازان می شناسیم. دوسریالی که به مانند در پناه تو در زمانه بخش خود به واسطه سوزه متفاوت و جنس روایتی که تا آن روز کمتر از قاب تلویزیون به تصویر کشیده شده بود، مورد اقبال قرار گرفتند. سبیلی زاده از سال ۷۸ یعنی ده سال پیش از دلنوازان، حدود ۱۰ سریال ساخته بود و کارگردان مطرحی بود. او پیش از نیلگون که در سال ۹۸ تولید شده، سریال های ملکه گدایان و مانکن را نیز در نمایش خانگی تولید کرد که ایده ای بیش از سریال آوای باران و مجموعه های قبلی او نداشتند. حالا و با ساخت نیلگون باید دید سبیلی زاده به مانند اغلب کارگردانان این لیست، دوباره به تصویر سریال سازی بازمی گردد یا مدیوم سینما را برای ادامه فعالیت هایش انتخاب خواهد کرد.

موسیقی

۲۸۲ کنسرت در فروردین ماه

آمارهای مجوز صادر شده از سوی دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در فروردین ماه ۱۴۰۳ اعلام شد. با این حال ۱۱۷ اجرای صحنه ای جواز گرفتند و ۲۸۲ بار روی صحنه رفتند. همچنین ۱۱ آلبوم موسیقی، ۱۸۸ تک آهنگ، ۲۴ نماهنگ و ۱۷ کتاب گویا مجوز گرفتند. حضور ۲ گروه موسیقی به خارج از کشور و صدور ۵ مجوز برای تأسیس و تمدید مرکز تولید و تکثیر آثار صوتی و تصویری از دیگر اقدامات دفتر موسیقی معاونت امور هنری در فروردین ماه ۱۴۰۳ است. در بخش تک آهنگ برای موسیقی سنتی، ایرانی و ملی ۱۴ مجوز، موسیقی پاپ ۱۳۱ مجوز، نواهی و محلی ۷ مجوز صادر شده است. در بخش آلبوم هانی برای موسیقی سنتی، ایرانی و ملی ۲ مجوز، پاپ ۴ مجوز، نواهی و محلی ۱ مجوز، تلفیقی ۲ مجوز، الکترونیک و کلاسیک هرکدام ۱ مجوز صادر شده است.

سینما

«مصائب شیرین ۲» اکران می شود؟

علیرضا داودنژاد خبر داد: مدیران سازمان سینمایی وعده نمایش فیلم اکران نشده رضا داودنژاد را داده اند. به گزارش ایسنا، «مصائب شیرین ۲» با بازی زنده یاد رضا داودنژاد، ترلان پروانه، مونا داودنژاد، زهرا داودنژاد، علی داودنژاد، همایون کاظمی، سارا لوتیز کاظمی و نیز محمد رضا داودنژاد سال ۱۳۹۷ به کارگردانی علیرضا داودنژاد ساخته شد. این فیلم در همان سال ۱۳۹۸ در تدارک اکران عمومی بود که محقق نشد و بعد از آن هم با شیوع کرونا تا به امروز دیگر رنگ پرده را ندید. «مصائب شیرین ۲» در ادامه قسمت اول این فیلم، داستان دختری را روایت می کند که برای تولد ۱۸ سالگی خود، پدر و مادرش را به جایی ناشناخت دعوت می کند. پدر و مادرش رسیده به آنجا سفری را از منجستر به لندن آغاز می کنند. در این سفر آن ها زندگی گذشته خود را مرور می کنند. با درگذشت رضا داودنژاد نام این فیلم اکران نشده و سرنوشت آن بار دیگر مورد توجه قرار گرفت. علیرضا داودنژاد در صفحه شخصی خود در فضای مجازی یادآوری کرده که در انتظار اکران این فیلم و وعده مدیران و بخش کننده فیلم است. این فیلمساز نوشت: «رئیس سازمان سینمایی، معاون سازمان و رفیق شفیق رضا آقایی علی سرتسبی مدتی بعد از رفتن او قول دادند که آخرین فیلم رضا را اکران کنند و همچنان که «مصائب شیرین ۱» برای نسل های دهه پنجاه و شصت خاطره ساز شد با این فیلم نیز آخرین خاطره سینمایی او را برای دهه های هشتاد و نودی و دیگر علاقه مندان او ماندگار کنند.»

بین الملل

کوتاه

مواضع کمپین بایدن در قبال ترامپ نهایی می شود

کمپین بایدن قصد دارد روند فعالیت های انتخاباتی خود را پس از پایان محاکمه ترامپ نهایی تر کند. ستاد انتخاباتی جو بایدن، رئیس جمهور آمریکا داده کرده در حال بررسی تغییر استراتژی خود جهت حرکت به سمت موضوعی جدید و نهایی تر علیه دونالد ترامپ در جریان انتخابات ریاست جمهوری آمریکا است. به گزارش ان بی سی نیوز، قرار است کمپین بایدن صرف نظر از نتیجه نهایی دادگاه ترامپ، برای تاثیرگذاری بر تصمیم رای دهندگان آمریکایی جهت شرکت در انتخابات ریاست جمهوری پیش روی این کشور وارد عمل شود و سیاست های جدیدی را در این راستا اجرایی کند. این کمپین قصد دارد به رای دهندگان این موضوع را یادآوری کند که ترامپ قطعا در رقابت های ماه نوامبر حضور خواهد داشت و نتیجه نهایی دادگاه های مانعی برای حضورش در این رقابت ها نخواهد بود. یکی از فعالان گفته است: مشکلات حقوقی ترامپ او را از کاز سفید دور نمی کند. تنها یک راه برای این مساله وجود دارد و آن رای دادن به بایدن در ماه نوامبر سال جاری است. در همین رابطه جیم مسینا، استراتژیست دموکرات و یکی از مدیران اصلی کمپین انتخاباتی باراک اوباما گفته است: تنها راه برای متوقف کردن واقعی ترامپ این است که او را یکبار برای همیشه در پای صندوق های رای شکست دهیم و انتظار نداشته باشیم که محکومیت وی نقش بزرگی در این رابطه داشته باشد. فعالان ستاد انتخاباتی بایدن عنوان کرده اند، اگر چه موضوع محکومیت ترامپ برای رای دهندگان آمریکایی موضوعی مهم است اما این مساله به اندازه دیگر مسائلی که مستقیما بر زندگی آنها تاثیر می گذارد، اثرگذار نخواهد بود. به اعتقاد حامیان بایدن، پایان محاکمه ترامپ، واقعیت موضوع را برآی بسیاری از رای دهندگان آشکار خواهد کرد. به خصوص آنکه قرار است هر دو نامزد به زودی با یکدیگر وارد مناظره شوند.

چین:

از حل و فصل مناقشه اوکراین حمایت می کنیم

سفارت چین در آمریکا تاکید کرد پکن از برقراری صلح و حل و فصل سیاسی مناقشه اوکراین حمایت می کند. لی یو پنگیو، سخنگوی سفارت چین در ایالات متحده اظهار داشت: چین، نه کسی است که مناقشه اوکراین را به وجود آورده است و نه یکطرف درگیر در آن. در رابطه با اوکراین، موضع چین عادلانه و بی طرف بوده است. ما فعالانه برای پیشبرد گفت و گوها به منظور دستیابی به صلح و یک راه حل سیاسی تلاش کرده ایم. این دیپلمات چین افزود: ما هرگز شعله های آتش را نتواند بدیم و به دنبال دستانواردهای خود خواهانه نیستیم و به طور قطع نمی پذیریم که قربانی باشیم. چین مشتاق به احیای زود هنگام صلح و ثبات در قاره اروپاست.

رجب طیب اردوغان:

تمام فعالیت های تجاری با اسرائیل را متوقف کردیم



رئیس جمهور ترکیه باردیگر مدعی شد که آنکارا تمام فعالیت های تجاری و اقتصادی با رژیم صهیونیستی را متوقف کرده است. به گزارش تی آر تی، «رجب

تا پایان قتل عام فلسطینیان در غزه ادامه خواهیم داد. اوایل اردیبهشت ماه نشریه بلومبرگ اعلام کرد که پس از ادعای تل آویو مبنی بر اینکه آنکارا نیز مانع دسترسی کشورهای ثالث به بنادر ترکیه جهت تجارت با اسرائیل شده است، ترکیه روابط تجاری خود با رژیم صهیونیستی به طور کامل به حالت تعلیق درآورد. بلومبرگ به نقل از دو مقام ترکیه ای آگاه به امور مدعی شد که تمام صادرات و واردات ترکیه به مقصد واز میدا اسرائیل، تعلیق شده است. اسرائیل کاتر، وزیر خارجه صهیونیست ها به طور جداگانه مدعی شد که آنکارا همچنین اقدام به ممنوعت از واردات و صادرات مرتبط با اسرائیل در بنادر ترکیه کرده است. وی با متمم کردن آنکارا به نقض توافقات تجاری با تل آویو، گفت که به «وزارت خارجه اسرائیل دستور داده است تا با

«دیوار پهبادی» ناتو در مرز روسیه

دیگر کشورهای حوزه بالتیک شامل استونی و لتونی به همراه فنلاند، نروژ و لهستان این طرح را عنوان کرد. وی به ازانس خبری BNS اظهار کرد: «این مساله ای کاملا جدید است که دیواری پهبادی از نروژ تا لهستان ایجاد شود و هدف از آن استفاده از پهبادها و سایر فناوری های برای دفاع از مرزهای ماست.» وزیر کشور لیتوانی ادامه داد: «زیرساخت های فیزیکی به همراه سیستم های نظارتی و شناسایی و پهبادها و سایر

مسکو به توافق هسته ای با ژاپن خاتمه داد

وزارت امور خارجه روسیه اعلام کرد: به دلیل سیاست های «غیردوستانه» دولت ژاپن، از توافق هسته ای با این کشور خارج می شود. وزارت امور خارجه روسیه تأیید کرد که مسکو رسما به توافق همکاری خود در زمینه خلع سلاح با توکیو پایان داده است. روند لغو این توافق از شش ماه پیش و پس از آن آغاز شد که روسیه سیاست های ژاپن را «غیردوستانه» نامید. ژاپن قرار بود تحت این توافق که در اکتبر ۱۹۹۳ امضا شده بود، به روسیه برای اوراق کردن بخش بزرگی از زرادخانه اتمی اتحادیه جماهیر شوروی و رسیدگی به مشکلات زیست محیطی ناشی از آن کمک کند. وزارت امور خارجه روسیه در این باینه آورده است: توافق میان دولت روسیه و دولت ژاپن

وزارت امور خارجه روسیه اعلام کرد: به دلیل سیاست های «غیردوستانه» دولت ژاپن، از توافق هسته ای با این کشور خارج می شود. وزارت امور خارجه روسیه تأیید کرد که مسکو رسما به توافق همکاری خود در زمینه خلع سلاح با توکیو پایان داده است. روند لغو این توافق از شش ماه پیش و پس از آن آغاز شد که روسیه سیاست های ژاپن را «غیردوستانه» نامید. ژاپن قرار بود تحت این توافق که در اکتبر ۱۹۹۳ امضا شده بود، به روسیه برای اوراق کردن بخش بزرگی از زرادخانه اتمی اتحادیه جماهیر شوروی و رسیدگی به مشکلات زیست محیطی ناشی از آن کمک کند. وزارت امور خارجه روسیه در این باینه آورده است: توافق میان دولت روسیه و دولت ژاپن

گزارش

حمایت وزیر خارجه لهستان از تشدید «نظامی گری در اروپا»

وزیر امور خارجه لهستان فاش کرد آمریکا داده کرد در صورتی که روسیه از تسلیحات هسته ای در اوکراین استفاده کند «با سلاح های متعارف به تمامی مواضع و اهداف روسیه در اوکراین حمله خواهد کرد.» به گزارش ایسنا، «رادوسلاو سیکورسکی»، در مصاحبه با روزنامه «گاردین» انگلیس خواستار تشدید نظامی گری از سوی اروپایی ها شده و مدعی شد یک برنامه نوسازی تسلیحاتی بلندمدت در اروپا که در آن بریتانیا بیشترین نقش ممکن را ایفا کند لازم است تا «بلندپروازی های روسیه» را شکست دهند. سیکورسکی خواستار حمایت و رای مثبت اکثریت اعضای اتحادیه اروپا به تحریک های ضد روسیه و ایجاد یک لشکر منگیزه ۵۰۰۰ نفری از سربازان اتحادیه اروپا شده و گفت: «روشن مایل مجازات اوکراینی های فراری از خدمت سربازی و جنگ و حمایت از بازگشت آنها به کشورشان است. سیکورسکی در مصاحبه با گاردین ادعا کرد لهستان حامی آنچه او «حق» اوکراین برای حمله به اهداف نظامی در داخل خاک روسیه خواند شده و اظهار کرد: غرب باید محدودیت هایی که برای حمایتش از اوکراین وضع کرده امتنوعت کند. این وزیر امور خارجه در دانشگاه آکسفورد انگلیس در کنار «دیوید کامرون» همتای انگلیسی اش تحصیل کرده برای دیدار با کامرون به شهر لندن سفر کرده است. انتخابات مزه اکبر گذشته در لهستان به هشت سال حکومت حزب ملی گرای راستگرای «قانون و عدالت» در این کشور پایان داده و دولت ائتلافی جدیدی را روی کار آورد و از آن زمان تاکنون سیکورسکی تلاش کرده لهستان را همراستا با جریان اصلی سیاست خارجی اروپایی کند. لهستان چهار درصد تولید ناخالص داخلی خود را برای بودجه نظامی صرف کرده و سیکورسکی در این مصاحبه درخواست کرد کشورهای دیگر اروپا نیز باید به این نرخ برسند که برای این باید تغییر مسیر نظامی در این قاره رخ دهد. او افزود: در جریان نشست به اصطلاح «مثلث ویمار» در خصوص مساله اعمال تحریم های ضد روسی صحبت و توافق شد که نقش هماهنگ کنندگی اتحادیه اروپا برای اجرای این تحریم ها افزایش یابد. او درخواست کرد اتحادیه به اروپا باید اصل اتفاق نظر را در زمینه وضع تحریم ها کنار بگذارد چون در صورتی که یک عضو جلوی تحریم ها را بگیرد اجرای آنها به تأخیر می افتد و اینکه این اتحادیه باید نقض تحریم های خود را جرم انگاری و قابل پیگرد در سرویس دادستانی اروپا کند. وزیر خارجه لهستان ادامه داد: اگر به خاطر «بریکزیت» نبود به جای «مثلث ویمار»، «کمیته چهارگوشه ویمار» وجود داشت و روشو از «عمیق ترین مشارکت بریتانیا در ساختارهای دفاعی و امنیتی اتحادیه اروپا حمایت می کند.»