

غیر محرمانه

واکنش منصوری، به حادثه لاهیجان

آذر منصوری، رئیس جبهه اصلاحات به حادثه لاهیجان و دستور رئیس جمهور در این زمینه واکنش نشان داد. او نوشت: «امیدوارم دستور رئیس جمهور برای پیگیری فاجعه لاهیجان موجب محکومیت و مجازات عاملان مرگ محمد میرموسوی شود و بساط این رفتارهای غیرانسانی در بازداشتگاه‌ها جمع شود.»

خبرنگاران دستمال توالث هدیه گرفتند!

یک رسانه محلی با انتشار عکسی، از هدیه عجیب دریافتی روز خبرنگار رونمایی کرد. کانال خبری ابهرانلاین، رسانه محلی ابهر در استان زنجان، تصاویری از یک مراسم منتشر کرده و گزارش داده که منصور علیمردانی، نماینده این شهرستان در مجلس شورای اسلامی برای تقدیر از برخی خبرنگاران زنجانی به آن‌ها سه رول دستمال توالث در یک کیسه پلاستیکی هدیه داده است!

نام‌های محبوب در ایتالیا

معصومی نژاد در ویدئویی تازه اعلام کرد: آیا می‌دانید بسیاری از ایتالیایی‌ها نام فرزندانشان را داریوش و کوروش می‌گذارند.
آمارها نشان می‌دهد که دست کم ۱۶۴ هزار ایتالیایی نامشان داریوش و یا کوروش است. داریوش در زبان ایتالیایی، «داریو» (DARIO) و کوروش، «چپرو» (CIRO) گفته می‌شود.

سخنرانی کافی نیست

کرباسچی به سخنان پزشکبان در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی واکنش نشان داد. غلامحسین کرباسچی، فعال سیاسی اصولگرا در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: جناب پزشکبان در اولین حضورشان در شورای عالی انقلاب فرهنگی نقد بسیار مهم و صحیحی کرده‌اند از اعتبارات کلان پروژه‌های فرهنگی که هیچ تأثیری در بهبود فرهنگ و رفتار جامعه ندارد. جناب رئیس جمهور در همین فصل تدوین بودجه دستور قطع این ارقام نجومی را صادر فرمایید.
صرف سخنرانی کافی نیست.

نسبت خانم سنگگو با مهاجرانی؟

عطاء... مهاجرانی، وزیر فرهنگ دولت اصلاحات، درباره نسبت خانوادگی فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت با خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: یکی از دوستان دانشگاهی، استاد دانشکده پزشکی دانشگاه تهران لطف کردند و واحوالپرسی. قرار شد در لندن دیداری تازه کنیم. پرسید با خانم دکتر فاطمه مهاجرانی نسبتی دارید؟! گفتم بله، ایشان دختر پسر عموی ناتنی پسر عمه ناتنی پدر من هستند.

واکنش فردوسی پور

عادل فردوسی‌پور در حاشیه مسابقه دوستانه تیم رسانه ورزش در خصوص پرونده فساد فوتبال ایران گفت: هنوز به نتیجه نرسیده و امیدوارم بدون ترس از اسامی و جایگاه‌ها برخورد شود. من خودم پیگیر این قضیه هستم و هر اطلاعاتی به دست ما برسد سعی می‌کنیم بررسی کنیم. او در خصوص المپیک پاریس گفت: در مجموع فکر کنم بد نبود ولی کارشاسان باید بررسی کنند. در رشته‌هایی که هیجوقفت مدال نمی‌گرفتیم درجا زدیم. فردوسی‌پور در واکنش به مبارزه نامید کیانی و کیمیا علیزاده و صحبت‌های گزارشگر گفت: بگردیم!

سال هفتم

شنبه

۱۴۰۳ • ۰۶ • ۱۰

۲۶ صفر ۱۴۴۶ / ۳۱ آگوست ۲۰۲۴

■ آذان ظهر ۰۵:۲۲ ■ آذان مغرب: ۱۸:۵۱

■ آذان صبح (فردا) ۰۴:۰۹ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۳۷

تک تک این درختان حق الناس و سرمایه ملی به شمار می‌آیند



ای کاش شهرداری‌ها به جای کشیدن نقاشی درختان و چشم‌اندازهای رنگارنگ روی دیوارهای شهر، درختان را محافظت کنند.

دریچه

گلایه سازندگان فیلم «در آغوش درخت»

دارد که ما خجالت می‌کشیم آن را با کودکان ببینیم. کارگردان «در آغوش درخت» با اشاره به اینکه این اثر با عشق ساخته است، گفت: ما برای ساخت این فیلم سینمایی سختی‌های فراوانی کشیدیم؛ به طوری که من نزدیک به ۱۸ ماه فقط فیلمنامه این کار را نوشتم. اما شرایط امروز سینمای ایران به گونه‌ای است که به فیلم ما متاسفانه به طور متوسط ۱۸۰ سانس روزانه اختصاص داده می‌شود اما در مقابل فیلم‌های کم‌دی روزانه بیش از ۸۰۰ سانس دارند. طبیعتاً فیلم من در این رقابت شکست می‌خورد. در حقیقت هرچقدر هم اثری ارزشمند بسازم و تلاش کنم، طبیعا با این شرایط در مقابل فیلم‌های سرگرم‌کننده می‌بازم. متاسفانه مخاطب هم به سینمای سرگرم‌کننده عادت کرده و قطعاً در این موضوع او هم تقصیری ندارد؛ ذائقه او با کالایی که ارایه داده‌اند عادت کرده است.

خواجه پاشا در پایان خاطرنشان کرد: یکی از سرمایه‌گذاران فیلم ما کانون پرورش فکری است، پس در این شرایط باید آموزش و پرورش از معلمان، روانشناسان و خانواده‌ها دعوت به عمل آورد که به تماشای این فیلم بنشینند. اما شاهد این هستیم که مدارس هم دانش‌آموزان را برای دیدن فیلم‌های کم‌دی به سینما می‌برند چون بچه‌ها را سرگرم می‌کند. من گونه سرگرم‌کننده را محترم می‌شمارم اما در این مردم ژانرهایی که بر اساس و تربیت کودکان کار می‌کند، باید مورد توجه متولیان آموزشی قرار بگیرد. درنهایت امیدوارم با حمایت بیشتر از فیلم‌های اجتماعی و خانوادگی، سانس‌های بهتر و بیشتری به فیلم «در آغوش درخت» اختصاص یابد تا ما بتوانیم وظیفه‌مان را در مقابل مردم به نحو احسن انجام دهیم. از همه کسانی که تاکنون از فیلم ما حمایت کردند و همراهی آنها را در فرآیند پخش و اکران داشتیم تشکر می‌کنم.

سپس سجاد نصرالهی نسب، تهیه‌کننده اثر عنوان

کرد: فیلمی که ما ساخته‌ایم، قصه ندارد، داستان دارد. معمولاً والدین برای بچه‌ها قصه می‌گویند تا به خواب بروند اما زمان‌هایی هم داستان تعریف می‌کنند تا به اصطلاح آنها هوشیار شوند. در حقیقت داستان برای بیداری انسان است و «در آغوش درخت» داستانی برای بیداری ما درباره خانواده و ارزش فرزند در آن است؛ کودکان کوچک‌ترین ارثش اجتماعی هر جامعه‌ای هستند.

وی یادآور شد: مسئولان ما درباره فرزندآوری و استحکام خانواده شعار می‌دهند اما زمانی که پای عمل برسد، برای فیلم «در آغوش درخت» که دغدغه خانواده را دارد، به گونه‌ای سیاست‌های عرصه فرهنگ در مقابل فیلم‌های سرگرم‌کننده عادت کرده و سینما را تدارک می‌بینند که جمع تعداد سانس یک هفته فیلم ما با یک روز برخی فیلم‌ها برابری می‌کند! سپس جواد قامتی، یکی از بازیگران این فیلم خاطرنشان کرد: مرگ مولف برای برخی زود اتفاق می‌افتد، برای بازیگر زودتر از همه. ما کارمان را در «در آغوش درخت» انجام داده‌ایم و الان مخاطبان باید به ما بگویند که از نتیجه کار راضی هستند یا خیر. یکی از آرزوهای من این است که خداوند به من توفیق دهد یک روزی در یک سینمای باشکوه‌تر و صحنه بزرگ‌تر از اینجا در شهر قزوین و با تماشاگران بیشتر افتخار اکران فیلمی را که در آن بازی کردم، داشته باشم. این مردم فرهنگ‌دوست شایسته داشتن سینمای باکیفیت‌تر هستند و این حمایت و همراهی متولیان استان را می‌طلبد.

فیلم سینمایی «در آغوش درخت» محصول سازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که با جذب بیش از ۶۲ هزار مخاطب، فروش بیش از ۳ میلیارد تومان را تا این لحظه تجربه کرده است. نمایش این اثر در سینماهای سراسر کشور همچنان ادامه دارد.

گزارش

پارساپیروفر چگونه جوان شد؟

استفاده متفاوت از هوش مصنوعی در سریال «در انتهای شب» و ۲۰ سال جوان کردن پارسا پیروفر بدون استفاده از گریم سه‌بعدی بسیار جالب‌توجه بود، موضوه‌ی که فرید ناظر فصیحی طراح جلوه‌های بصری این سریال جزئیات متفاوتی از آن ارائه داده است.

فرید ناظر فصیحی مسئول جلوه‌های ویژه سریال «در انتهای شب» در گفت‌وگو با فارس درباره ویدئوی منتشر شده از طراحی جلوه‌های بصری این سریال گفت: حدود یک سال است که بر روی این ویژگی کار می‌کنیم، با تصاویری که از جوانی آقای پارسا پیروفر داشتیم صورتشان را شبیه‌سازی کردیم و به‌صورت سه‌بعدی روی چهره جدیدشان کار کردیم و نتیجه کار آن چیزی شد که مخاطب استقبال کرد. ناظر فصیحی با اشاره به چالش‌های این سریال بیان کرد: مهم‌ترین چالشی که با آن روبه‌رو بودیم طراحی جلوه‌های بصری این سریال بود که هم بسیار جذاب و هم سخت و پیچیده بود تا برای مخاطب باورپذیر باشد. همین‌طور اجرای چنین پروژه‌ای زمان زیادی از کار را به خود اختصاص داد تا نتیجه‌ای که به وجود می‌آید استاندارد باشد. درواقع باتوجه‌به فعالیتی که در عرصه سینما در این سال‌ها داشتیم همیشه سعی کردیم پروژه‌هایی را کار کنیم که حرکت روبه‌جلویی برای صنعت تصویر ایران باشد. وی افزود: از زمانی که سریال «در انتهای شب» پروژه‌هایی برای انجام چنین فعالیتی پیشنهاد شده است اما برای تیم ما بسیار مهم است که چه پروژه‌ای را قبول می‌کنیم زیرا برای انجام چنین کاری تمام عوامل درگیر هستند، در سریال «در انتهای شب» خانم پناهنده به‌عنوان کارگردان و آقای میمنی به‌عنوان تهیه‌کننده بسیار تیم ما را حمایت کردند زیرا استفاده از این شیوه متکی به کارگروهی است و به تمام بخش‌ها مربوط می‌شود که خداروشکر در این پروژه به نتیجه استنادرداری رسیدیم.

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره‌راه یوسف‌آباد، خیابان فتنی شرقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۱۰۵۰۷۲ دورنگار: ۰۲۱۸۱۰۵۳۴۱ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۱۰۴۶۰۵۷

◀ چاپ: همشهری ۲۱؛ تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۲

◀ توزیع: تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۹۱۹۳۳۳۳۳

میز خبر

عاقبت رجزخوانی برای ایران

عبدالحمید خراسانی، فرمانده معروف طالبان خلع سلاح، بازداشت و به زندان انداخته شد. عبدالحمید خراسانی معروف به «ناصر بدری» وی در سال گذشته و پس از بالاگرفتن بحث‌ها بین ایران و مقامات طالبان درباره حقایبه هیرمند ایران را تهدید کرده بود. منابع نزدیک به عبدالحمید خراسانی به آماج‌نیوز می‌گویند که این فرمانده جنجالی منطقه بدری طالبان به دستور ملا حسن آخند، رئیس‌الوزرای این گروه به کمیسیون نظامی خواسته شده و به‌دنبال آن بازداشت شده است. به گفته منابع خراسانی هم‌اکنون در زندان کمیسیون نظامی گروه طالبان قرار دارد. افرادش خلع سلاح شده و تمام تجهیزات‌اش نیز ضبط شده است.

سیلی قهرمان روس به کشتی‌گیر

ایران در لیگ برتر کشتی!

سیلی کشتی‌گیر سرشناس روس به محمد بخشی در لیگ برتر کشتی آزاد به اخراج او از رقابت‌ها منجر شد. به گزارش ایسنا، در جریان برگزاری هفته نخست لیگ برتر کشتی آزاد، تیم صنایع غذایی معینی‌پور با نتیجه قاطع هشت بر دو از سد تیم پانلاگذشت. اما در جریان برگزاری مبارزه وزن ۷۴ کیلوگرم، رسول قاضی ماگمدوف، دارنده دو مدال طلای جهان از روسیه که برای تیم پانلا کشتی می‌گیرد، مقابل محمد بخشی با انجام حرکت غیر ورزشی به صورت او سیلی زد. این اقدام کشتی‌گیر مطرح روس به اخراج او از مسابقات لیگ انجامید.

شرط آقای کرویی منطقی

و موجه نیست

عطاء... مهاجرانی، وزیر دولت اصلاحات، در توییته درباره شرط مهدی کرویی برای رفع حصر که مورد موافقت‌هایی قرار گرفته است، نوشت: «به نظر من شرط جناب آقای کرویی که نماد معرفت و مروت هستند منطقی و موجه نیست. قاعده همه یا هیچ همیشه پسندیدنی نیست. از سویی اگر حصرایشان برطرف شود، ایشان که نمی‌توانند برای خود حصرایجاد کنند. آقای کرویی خارج از حصر برای رفع حصر مهندس موسوی بهتر می‌توانند رازبزی کنند. ان‌شاء...»
تعالی! سه‌شنبه شب فرزند ارشد مهدی کرویی به انصاف نیوز گفت که پدرش ضمن تشکر از تلاش روسای جمهور و قوه قضائیه برای رفع حصر، گفته است که امیدوارم رفع حصر به‌زودی انجام شود اما به‌شرطی که با رفع حصر میرحسین موسوی هم‌زمان باشد.

انتقاد از حکم سردار دهقان

محمد مهاجری از حکم سردار دهقان برای وزیر آموزش و پرورش دولت سیزدهم انتقاد کرد. محمد مهاجری، فعال سیاسی اصولگرا در یادداشتی تلگرامی نوشت: در حکم انتصاب آقای #رضامرادصحرایی وزیر سابق آموزش‌وپرورش، به عنوان معاون توسعه مدیریت و منابع بنیاد مستضعفان، وی را دارای شایستگی‌های فردی، تخصصی و حرفه‌ای دانسته‌اید. ممکن است لطفاً بفرمایید فردی که مدرک تحصیلی‌اش زبان‌شناسی و سابقه کار‌اش ریاست دانشگاه فرهنگیان بوده، چه ربطی به پستی دارد که منصوب کرده‌اید؟

اگر سخت‌تان نیست در فضای مجازی گشتی بزنید و ببینید ضعیف‌تر از او تاکنون وزیرآموزش و پرورش بوده؟ وقتی وزیر شد چه کارنامه تلخی از وی معلم‌بودن مدارس داشت؟ و با اخراج تعداد زیادی معلم چه برسر نظام آموزشی آورد؟ افت شدید تحصیلی دانش‌آموزان‌کشور در زمان چه کسی اتفاق افتاد؟ ...

فرض می‌کنم عشق‌تان کشیده او را معاون خودتان کنید. خب این حق شماست. دلیلی نداشت برایش فضل بتراشید. مگر اینکه بگویید معاونتی که او را بر آن گمارده‌اید، یک پست تشریفاتی و سرکاری است!

افشاگری جدید آذری جهرمی

محمد جواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات دولت روحانی درباره حضور خود و ظریف در ستاد انتخابات پزشکیان گفت: راستش زمانی که بحث کمین انتخاباتی شروع کردیم، قرار بود من و آقای ظریف کار را با آقای لاریجانی شروع کنیم اما مسیر طور دیگری چرخید، آقای پزشکیان تأیید صلاحیت شد و آقای لاریجانی رد صلاحیت شدند. وی ادامه داد: آقای ظریف نقش ما را عکس بازی کرد؛ بنا بود ابتدا من بروم بعد آقای ظریف به دو سه روز بعد از اینکه انتخابات تمام شد، یک چارچوبی بود که باید این تصمیم گرفته می‌شد و من اعلام کردم که ماوریتیم تمام شد و به ادامه تحصیل می‌پردازم. یک فضای تندی ایجاد شد و حتی دوستان گفتند شما قهر کردید. من گفتم قهر نکردم، آدم عاقل که الان قهر نمی‌کند.