

غلامرضا امیرخانی:

### کتابخانه ملی به جایگاه خود بازمی‌گردد

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی با اشاره به اینکه انقلاب ایران، فرهنگی است، گفت: در انقلابی که یکی از جنبه‌های آن کتاب بوده است، بسیاری از اقدامات ریشه در کتاب دارد. امید است کتابخانه ملی بتواند جایگاه خود را پیدا کند.
غلامرضا امیرخانی در آیین تکریم و معارفه سازمان اسناد و کتابخانه ملی که در تالار قلم کتابخانه ملی برگزار شد، خطاب به معاون اول رئیس‌جمهور اظهارکرد: بخش عمده ساخته شدن این بنا در زمان معاونت اولی شما بود. همچنین همکاران برای جمع‌آوری منابع به مصوبه‌های زمان شما استناد می‌کنند. رئیس جدید سازمان اسناد و کتابخانه ملی با اشاره به پیشرفت تپه‌های عباس‌آباد بیان کرد: بهتر است به ۴۰ سال پیش نگاه کنیم، انقلاب ما فرهنگی بود، و بعد از ۴۰ سال در این تپه‌ها کتابخانه ملی، باغ کتاب و بسیاری سازه‌های فرهنگی دیگر بناشد. در انقلابی که شاید یکی از جنبه‌های آن کتاب بوده است، بسیاری از اقدامات ریشه در کتاب دارد. امید است کتابخانه ملی بتواند جایگاه خود را پیدا کند. وی افزود: اگر از کتاب کاغذی یا الکترونیک استفاده شود، فرقی نمی‌کند و کتاب جایگهش را در ایران حفظ کرده است.
آیندا... سیدمصطفی محقق دامادگفت: روزگاری که فلاسفه همه جارناده شدند به ایران پناه آوردند. بعد از طلوع خورشید مقدس اسلام در جهان نه فقط بخش شرق، از نظر علمی رنگ و دیگری گرفت، بلکه بسیاری از علوم توسط مسلمانان افزود: اگر از کتاب کاغذی یا الکترونیک استفاده شود، فرقی نمی‌کند و کتاب جایگهش را در ایران حفظ کرده است.
آیندا... سیدمصطفی محقق دامادگفت: روزگاری که فلاسفه همه جارناده شدند به ایران پناه آوردند. بعد از طلوع خورشید مقدس اسلام در جهان نه فقط بخش شرق، از نظر علمی رنگ و دیگری گرفت، بلکه بسیاری از علوم توسط مسلمانان افزود: اگر از کتاب کاغذی یا الکترونیک استفاده شود، فرقی نمی‌کند و کتاب جایگهش را در ایران حفظ کرده است.
آیندا... سیدمصطفی محقق دامادگفت: روزگاری که فلاسفه همه جارناده شدند به ایران پناه آوردند. بعد از طلوع خورشید مقدس اسلام در جهان نه فقط بخش شرق، از نظر علمی رنگ و دیگری گرفت، بلکه بسیاری از علوم توسط مسلمانان افزود: اگر از کتاب کاغذی یا الکترونیک استفاده شود، فرقی نمی‌کند و کتاب جایگهش را در ایران حفظ کرده است.
به دکتر عارف تأکید کرد: اگر بودجه‌های کنسور را صرف کتاب و کتابخانه کنید، از شما ناراضی نخواهد شد. اینک که مدیریت دولت به دست عالم افتاد است و معاون اول و عالم است، انتظار می‌رود دانشگاه و کتابخانه ملی بودجه کم نداشته باشد.

## بین الملل

کوتاه

### اوکراین با موشک آمریکایی «اتکمز» به روسیه حمله کرد

رسانه‌های اوکراین به نقل از منابعی در ارتش این کشورگزارش دادندکی‌یف برای اولین بار بموشک‌های آمریکایی اتکمز به یک منطقه مرزی در خاک روسیه حمله کرد. به گزارش ایسنا، خبرگزاری آرنی سی اوکراین سه شنبه به نقل از یک مقام ارتش این کشور گزارش داد که نیروهای کی‌یف اولین حمله خود را در منطقه مرزی در خاک روسیه با موشک ATACMS ساخت آمریکا انجام دادند. این گزارش در حالی است که در روزهای گذشته پس از انتشار اخبار مربوط به تصمیم جو بایدن، رئیس‌جمهور ایالات متحده برای صدور مجوز استفاده اوکراین از موشک‌های بالستیک تاکتیکی ATACMS برای حمله به عمق خاک روسیه، واکنش‌های زیادی را در پی داشت. آنتونیو گوتش، دبیرکل سازمان ملل در واکنش به این اخبار خواستار پرهیز از تشدید آتش درگیری میان روسیه و اوکراین شد و اظهارکرد: پیش از هر چیز، موضع ما کاملاً روشن است، این‌که باید از تشدید مداوم جنگ در اوکراین اجتناب شود. مقامات روس نیز پیش از این نسبت به پیامد‌های استفاده اوکراین از تسلیحات غربی و آمریکایی علیه روسیه هشدار دادند و تأکید کردند که این کار، به منزله ورود غرب به درگیری است.

◀ **هشدار روسیه**

دیمیتری پسکوف، سخنگوی کاخ ریاست جمهوری روسیه (کرم‌لین) اظهارکرد که موضع مسکو در مورد حملات موشکی در عمق خاک روسیه با تجهیزات آمریکایی به وضوح توسط ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه در ماه سپتامبر بیان شده است. به گفته پسکوف، این تصمیم نشان دهنده یک «دور جدید» تنش‌ها است. همچنین وزارت امور خارجه روسیه روز دوشنبه هشدار جدی به ایالات متحده و متحدانش صادر و اعلام کرده‌است که هرگونه استفاده از موشک‌های دوربرد توسط کی‌یف برای حمله به عمق خاک روسیه به معنای «مشارکت مستقیم» قدرت‌های غربی در این درگیری است. «ماریا زاخارووا» سخنگوی وزارت خارجه روسیه خاطر نشان کرد که هرگونه اقدامی از این دست «ماهیت و بنیان درگیری را به طور اساسی تغییر خواهد داد.» اما بسیاری از تحلیل‌گران بر این باورند که اگرچه حمله به روسیه با استفاده از موشک‌های آمریکایی و غربی موجب افزایش تنش‌ها می‌شود، به‌کارگیری این تسلیحات علیه مسکو تأثیر چندانی در میدان نبرد نخواهد داشت، چراکه واشنگتن پس از ماه‌ها نعلل اجازه استفاده از موشک‌های ATACMS را به کی‌یف داده است و علاوه تعداد موشک‌هایی که در اختیار اوکراین قرار می‌گیرد به اندازه‌ای نیست که بتواند روند جنگ را تغییر دهد.

چهارشنبه

۳۰ • ۰۸ • ۱۴۰۳

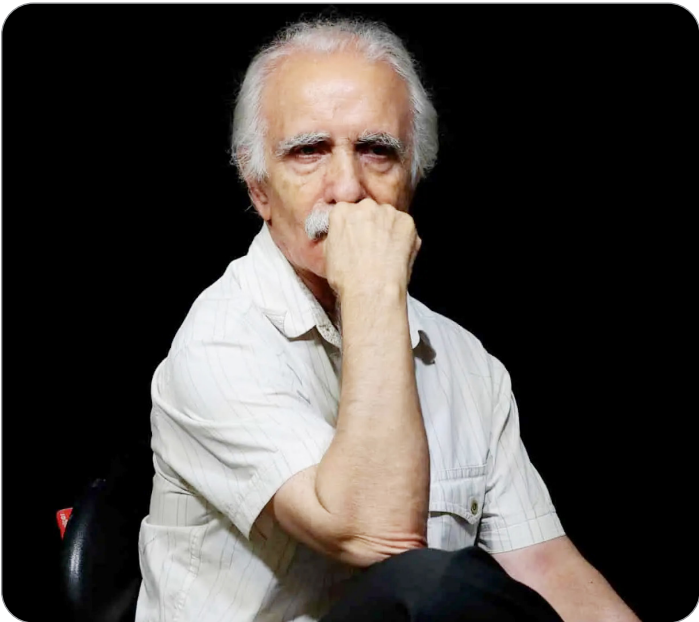
۱۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۶ / ۲۰ نوامبر ۲۰۲۴

سال هفتم

شماره ۱۹۷۶

محمدرضا اصلانی:

# تقوایی بنیانگذار مستندهای دراماتیک است



بسیار مهم در مجموعه مستند‌های او به شمار می‌رود. کارگردان «جام حسنلو» یادآور شد: تقوایی به شکلی بی‌پریایه نوعی رویکرد و سبقه حماسی را در پیش می‌گیرد و این مسأله حتی درباره فیلم «باد جن» که درباره بیماری ساخته شده است نیز به چشم می‌خورد و این بیماری را به شکلی نوعی از خود بیرون آمدن و استقامت تصویر کرده است. در فیلم بیماران به شکل جنگل‌وارنی با بیماری ترسیم شده‌اند. اگر تقوایی تنها دو فیلم «باد جن» و «نخل» را ساخته بود، به‌ازم می‌توانستیم او را فیلمساز طراز اول به حساب بیاوریم.

◀ **«نخل» سرشار از حسن زندگی**

اصلانی یادآور شد: کارهای امثال تقوایی بنیانگذار مستند‌های دراماتیک در ایران بودند که بعدها گسترش پیدا کرد و به عنوان سبکی ملی مطرح شد. اصلانی در ادامه بیان کرد: وجه مشترک افراد روشنفکر جامعه در زمان ساخت این آثار، توجه به طبقه فرودست بود. تقوایی از جمله نویسندگان و عکاسان مهم دوران مابه‌شمار می‌رود و امیدوارم روزی فرصتی برای نمایش عکس‌های شاخص او نیز به وجود بیاید. تقوایی در این آثار نیز رنجی از رنگ خاکستری‌اره را به‌کار می‌گیرد و عکاس‌های او دارای نوعی بینش شخصی است. در آن هنگام افراد حاضر در شاخه‌های هنری مختلف همگی با یکدیگر آشنایی و همکاری داشته و آثار مختلف در معرض دید بودند و به همین دلیل است که در کنار سبک‌های فیلمسازی، ما شاهد بروز و ظهور سبک در عالم نقاشی نیز هستیم. اصلانی یادآور شد: این روزها ناصر تقوایی ناخوش احوال است و من بسیار از این موضوع دلگیر هستم. حال بد او ناشی از کهولت سن نیست، بلکه او به‌دلیل شرایط کاری، روزهای بدی را سپری می‌کند. او دو فیلم‌نامه که مدت طولانی بر روی آن‌ها کار کرده بود، نتوانست به صورت کامل فیلمبرداری کند و سرمایه‌گذاران پس از آنکه به نفع شخصی خود رسیدند، او را تنها گذاشتند. در ادامه این نشست اردزندگفت: ناصر تقوایی در ۷۵ سالگی این فیلم را کارگردانی کرده‌است. در آن زمان جوانانی روشنفکر و تحصیل کرده

وارد تلویزیون شدند و نوعی نگاه آزادمنشانه روی هر موضوعی اعمال می‌شود. وی ادامه داد: ناصر تقوایی در سفرهای مختلف خود فردی پرشور و خلاق همچون غلامحسین سعادی را در کنار خود داشت. فیلمبرداری و صداپرداری این فیلم‌ها بسیاری نظیر است چراکه عوامل فنی این آثار در آن زمان افراد برجسته سینمای ایران به‌شمار می‌رفتند. در آن سال‌ها روشنفکران از عقب ماندگی جامعه ایران رنجور بوده به همین دلیل به دنبال فرصتی برای تغییر شرایط بودند. در فیلم «باد جن» تنها شاهد تصاویری از ویرانی‌هستیم و این مسأله حاصل نگاه دقیق تقوایی به منطقه است. اردزند با بیان اینکه بار اصلی در موضوع ایران بردوش سیاهان است، افزود: این مراسم از آفریقا به جنوب کشور وارد شده‌است. زمانی‌که این فیلم ساخته شده است، سیاهان ایران افراد عقب مانده‌ای بودند و نوعی برده به حساب می‌آمدند. این فیلم نشان می‌دهد که چگونه یک روشنفکر می‌تواند موضوعی را دستمایه ساخت فیلم قرار دهد که از طرف باقی اعضای جامعه دیده نمی‌شود. فیلم

«باد جن» و «نخل» هر ۲ در جنوب کشور ساخته شده‌اند اما دارای تفاوت‌های اساسی با یکدیگر هستند. فیلم‌های «باد جن»، «نخل» و «اربعین» حکم یک سه‌گانه را در کارنامه تقوایی دارا هستند و به همین دلیل نیاز است تا این آثار در کنار یکدیگر مورد تحلیل قرار بگیرند. اردزند بیان کرد: فیلم «نخل» تفاوت زیادی با «باد جن» دارد، چراکه سرشار از حسن زندگی است و همه در آن مشغول کار، فعالیت و شادی هستند و حتی در پایان نیز نمایی از کاشت نهال وجود دارد و امیدواری در سرتاسر آن قابل مشاهده است. تقوایی در فیلم «اربعین» حامل این مفهوم است که در نهایت آنچه می‌تواند در جامعه تحول و انقلاب ایجاد کند، مذهب شیعه خواهد بود و اندیشه او بعدها جنبه‌ای حقیقی به خود گرفت. اجرای این برنامه را فخرالدین سیدی مستندساز پیشکسوت بر عهده داشت. در این برنامه افرادی همچون سعید رشیدیان، سعید الهی، پروین نقه اسلامی، حبیب رضایی، کیوان گیانی، آرش قاسمی، فخرالدین سیدی و... حضور داشتند.

◀ **تفاوت‌های اصلی**

کوتاه

## «پوتین» دکترین هسته‌ای به‌روزشده روسیه را تأیید کرد



«جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا برای اجازه دادن به اوکراین جهت شلیک موشک‌های آمریکایی به عمق روسیه را بی‌پروا خواند و هشدار داد که مسکو پاسخ خواهد داد. در همین حال اسپوتنیک گزارش می‌دهد که سیاست‌کلیدی روسیه در زمینه بازدارندگی هسته‌ای، ماهیت دفاعی دارد. در این سند آمده است: «روسیه بازدارندگی هسته‌ای را علیه دشمن بالقوه انجام می‌دهد؛ دولت‌ها، بلوک‌ها و اتحاد‌هایی که روسیه را دشمن می‌دانند. همچنین انطباق بازدارندگی هسته‌ای با خطرات و تهدیدات نظامی، در مبنای سیاست دولت روسیه در بازدارندگی هسته‌ای گنجانده شده است.» براساس این سند، تجاوز به روسیه یا متحدانش توسط یک کشور غیرهسته‌ای با حمایت یک کشور هسته‌ای، حمله مشترک تلقی می‌شود. همچنین سیاست دولت روسیه در مورد بازدارندگی هسته‌ای، با هدف حفظ پتانسیل نیروهای هسته‌ای در سطح کافی برای بازدارندگی هسته‌ای است.

◀ **ابزار بازدارندگی**

این تحولاتی که به تأیید پوتین رسیده، در شرایطی رخ می‌دهد که کرم‌لین سه‌شنبه اعلام کرد که تغییراتی در دکترین هسته‌ای روسیه تنظیم شده و در صورت لزوم رسمیت خواهد یافت و این نشان دهنده نگرانی مسکو در مورد آخرین تصمیم آمریکا در خصوص حملات موشکی از اوکراین به عمق روسیه است. کرم‌لین روز دوشنبه تصمیم

کوتاه

ولودیمیر زلنسکی:

### گزارش

ولودیمیر زلنسکی:

### ۲۰۲۵ سرنوشت پیروز جنگ مشخص می‌شود

زلنسکی در سخنرانی خود در پارلمان از طرح ۱۰ ماده‌ای اوکراین برای تاب‌آوری داخلی رونمایی کرد. به گزارش ایسنا، ولودیمیر زلنسکی، گفت: «اوکراین ممکن است برای دستیابی به همه اهدافش منتظر فرد دیگری در مسکو نباشد... شاید برای بازگرداندن تمامیت کامل کشور.» وی تأکید کرد: ما با امنیت یا حاکمیت خود تجارت نمی‌کنیم. طرح تاب‌آوری بر وحدت کشور، وضعیت خط مقدم، تسلیحات، مالی، انرژی، امنیت، جوامع، سرمایه‌انسانی و حاکمیت فرهنگی متمرکز است. الکسی هونچانزکو، نماینده پارلمان اوکراین در تلگرام نوشت: این طرح شامل ۱۰ نکته است؛ ۱. وحدت. ۲. جبهه ۳. سلاح. ۴. پول. ۵. انرژی. ۶. امنیت. ۷. جوامع. ۸. سرمایه انسانی. ۹. حاکمیت فرهنگی. ۱۰. سیاست قهرمانان. وی در ادامه آورده است: این دکترینی است که باید اوکراین را از جنگ به صلح هدایت کند. یاروسلاو ژلزنیاک، یکی از نمایندگان نیز به نقل از زلنسکی نوشت: انتخاباتی وجود نخواهد داشت. اوکراین ابتدا به صلح عادلانه نیاز دارد و سپس اوکراینی‌ها انتخابات عادلانه‌ای برگزار خواهند کرد. کاخ سن بسبیج وجود نخواهد داشت. دولت ما برای کاخ سن بسبیج اقدام نمی‌کند. بازرس نظامی و ستاد فناوری معرفی خواهند شد. بودجه مستقیم برای تبیب‌ها باید افزایش یابد. وزارت اتحاد اوکراین ایجاد خواهد شد و تا پایان سال نامزدی برای وزیر معرفی خواهد شد. تا پایان سال تمام جای‌خالی سفرائی اوکراین پر می‌شود. زلنسکی به پارلمان تأکید کرد: اوکراین در سال آینده حداقل ۳۰۰۰۰ پهلپاد دوربرد تولید خواهد کرد و خاطرنشان کرد که اوکراین قیلا‌اهدافی را با استفاده از موشک‌های کروژ نپتون تولید داخلی خود هدف قرار داده است. او در سخنرانی خود هدف خود را تولید موشک کروژ اعلام کرد. زلنسکی درباره مجوز آمریکا برای استفاده از موشک‌های دوربرد در جنگ با روسیه بیان داشت: در رسانه‌ها صحبت‌های زیادی درباره دریافت مجوز برای اقدامات مربوطه وجود دارد. اما حملات با کلمات انجام نمی‌شود. موشک‌ها خودشان صحبت خواهند کرد. رئیس‌جمهور اوکراین در هزره‌مین روز جنگ که سال ۲۰۲۵ در مشخص شدن برنده جنگ تعیین‌کننده خواهد بود. این نبرد درباره کل اوکراین است، نبرد درباره کل اروپا است، درباره نظم یا هرج و مرج برای کل جهان است. در میان اطمینان در مورد کمک‌های آمریکا، زلنسکی اظهارکرد که کی‌یف نباید به کسی اجازه دهد که کل کشور را تعیین کند. این جنگی است که سرنوشت این ملت را تعیین می‌کند و هیچکس نباید یا نمی‌تواند برای ماتصمیم بگیرد. اظهارات ترامپ برای پایان دادن به جنگ این نگرانی را ایجاد کرده‌است که واشنگتن ممکن است کی‌یف را مجبور به پذیرش امتیازات ارضی کند.

تلویزیون

### سریال جدید شبکه ۳ مشخص شد

بخش مجموعه تلویزیونی «مهیارعبار» که داستان آن روایتی از دوران صفویه است، به شبکه سه سیما رسید. مجموعه تلویزیونی «مهیارعبار» در ۳۵ قسمت به تهیه‌کنندگی بهروز مفید و کارگردانی سید جمال سیدحاتمی از شنبه ـ سوم آذرماه هر شب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه سه سیما پخش خواهد شد. قصه این سریال نیز در دوران صفویه اتفاق افتاده است و بیش از ۲۵۰ بازیگر در این مجموعه تلویزیونی روبه‌روی دوربین قرار گرفته‌اند. متین ستوده به‌عنوان بازیگر نقش خاتون، بهنام تشکر نقش کلانتر شهر اصفهان، سیامک انصاری نقش داروغه و بازیگرانی همچون صف‌آقاجانی، رامین ناصر نصیر، جواد انصافی، آتش تقی‌پور، مهدی حاجیان، بهروز بخت‌آور، جواد کشتانی و سهیل نوشادیان دیگر بازیگران این سریال هستند. کارمان تقتی هم نقش اصلی این مجموعه را بر عهده دارد. داستان این سریال درباره رازهنی است که بر اساس اتفاقی که در شهر یزد برایش می‌افتد، پای چوبه‌دار، خواهشی را که دیدار مادرش در آخرین دقایق بوده است مطرح می‌کند. جوانمردی برای اینکه رازهن به خواسته‌اش برسد وساطت می‌کند و این اقدام باعث می‌شود رازهن دچار تحول شود و به سمت عیاری بیاید. مهیار یا همان رازهن از مهارت و ذکاوت خوبی برخوردار است و به‌مرور با مشکلاتی که در شهر اصفهان برای مردم و داروغه و... اتفاق می‌افتد، درگیر می‌شود و هر بار درگیر داستان جدیدی می‌شود.

سینما

### «بالاده» فیلم جدید پیمان معادی

پیمان معادی قرار است با فیلم سینمایی «بالاده» به‌عنوان بازیگر تهیه‌کننده در چهل‌وسومین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشته باشد. فیلم سینمایی «بالاده» کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی پیمان معادی که چندی پیش پروانه ساخت دریافت کرد این روزها در مرحله پیش تولید قرار دارد و به زودی فیلمبرداری خود را آغاز می‌کند تا در چهل‌وسومین دوره جشنواره فیلم فجر شرکت کند. پیمان معادی که پیش‌تر نیز تهیه‌کنندگی فیلم‌های «بیب یک عاشقانه» و «ناگهان درخت» را برعهده داشته است، در فیلم «بالاده» به‌عنوان بازیگر مقابل دوربین قرار می‌گیرد. این بازیگر در حال حاضر در یک فیلم آمریکایی است ـ کم‌دی به نام «۶ زیرزمینی» مشغول ایفای نقش است ـ. احمد بهرامی کارگردانی و نویسندگی فیلم‌هایی چون «پناه»، «دشت خاموش»، «شهر خاموش» و «مرد خاموش» را برعهده داشته است. وی پیش‌تر در گفت‌وگو با مهر گفته بود: این فیلم ساختار سه‌گانه «خاموش» را ندارد و سیاه و سفید نیست و شاید بتواند سرآغاز نوع دیگری از فیلمسازی برای من باشد. مسلماً «بالاده» مولفه‌هایی از فیلم‌های پیشین من را در خود دارد اما کمی با این سه فیلم تفاوت دارد.

سینما