

فیلم سینمایی «فسیل» به کارگردانی کریم امینی به اکران آنلاین رسید. به گزارش ایسنا، فیلم کم‌دی‌درام فسیل به کارگردانی کریم امینی، نویسندگی حمزه صالحی و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان به صورت آنلاین منتشر می‌شود. بهرام افشاری، هادی کاظمی، ایمان صفا، الناز حبیبی، الهه حصاری، بابک کریمی، سید جواد هاشمی و غلامرضا نیکخواه بازیگران این فیلم سینمایی‌اند. فسیل از اسفند ۱۴۰۱ در سینماها اکران شد و با فروش بیش از ۳۲۲ میلیارد تومان، پر فروش‌ترین فیلم سینمایی ایران لقب گرفت. همچنین این کم‌دی، با جذب بیش از ۷ میلیون و ۴۴۴ هزار مخاطب، پربیننده‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران در سال اول اکران است که قرار است از پلتفرم «فیلمو» اکران آنلاین شود.

فیلم نوروزی به مناطق فاقد سینما می‌رود

فیلم سینمایی «ایلیا، جست‌وجوی قهرمان» جدیدترین فیلم حوزه کودک و نوجوان، از ۲۳ اسفند در قالب اکران‌های نوروزی روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌آید. هم‌زمان با ورود به سینماها، این فیلم در چرخه اکران مردمی عمار آماده اکران در مناطق فاقد سینما در مکان‌هایی مانند مساجد، مدارس، کانون‌های فرهنگی و سالن‌های شهر خواهد بود. «ایلیا، جست‌وجوی قهرمان» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی سید علی موسوی‌نژاد، نامزد بهترین فیلم، بهترین فیلمنامه و بهترین جلوه‌های ویژه، و برنده جایزه ویژه هیئت داوران سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شده و لوح افتخار دستاورد هنری بخش فیلم‌های داستانی بلند چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار را کسب کرده است. علی زکریایی، بهار نوحیان، حامد عزیزی، محمد جهانی، مبین عطاری، زینب برات‌زاده، آرمن مرگان، سلنا گلزاری، جواد عبدی، حسین صانعی، عباس توحیدی، مهدی طاهری و مرتضی عطار از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. عموم علاقه‌مندان می‌توانند درخواست خود جهت اکران فیلم در مدارس، مساجد، حسینیه‌ها، کانون‌های فرهنگی، سالن‌های فرهنگی شهر و... را در نشانی اینترنتی ekranmardomi.ir/movie/eliya ثبت کنند.

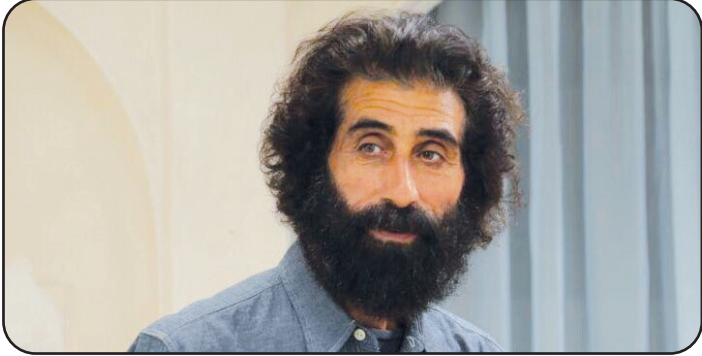
کارگردان فیلم سینمایی «زندگی و زندگی» معتقد است قاتل فیلم‌های «هنروتجربه» سانسوی بودن نمایش این فیلم‌ها است و به همین دلیل سینما دچار بحرانی مهندسی نشده در اکران شده است. علی قوی‌تن کارگردان فیلم سینمایی «زندگی و زندگی» که در سینماهای منتخب «هنروتجربه» اکران شده است، در گفت‌وگو با «مهر» درباره ایده این فیلم توضیح داد: به ایده این فیلم زمانی که در حال ساخت فیلم «روایای سهراب» و بازی در نقش سهراب سپهری بودم، برخوردم چون معمولاً به این سبک کار می‌کنم که وقتی در حال انجام یک کار هستم، ذهنم برای فکرکردن روی موضوعی دیگر نیز آماده می‌شود. این موضوع به سال ۱۳۹۸ برمی‌گردد. در نهایت فیلمنامه «زندگی و زندگی» را سال ۱۳۹۹ نوشتم و سپس آن را در سال ۱۴۰۰ ساختم. وی درباره توجوهش به سینمای هنری و شاعرانه گفت: این توجوه به روحیه ذات آدم‌ها بستگی دارد؛ سال ۱۳۷۰ زمانی که اولین فیلم سینمایی‌ام را ساختم، کسی نمی‌دانست من چه چیزی را دوست دارم و به دنبال چه سینمایی هستم. دوست داشتم در سینمایی که علاقه‌مندی‌ام بود، فعالیت کنم و موضوعات مورد توجهم در سینمای فلسفی و هنری را بسازم. اما آن زمان این مهم میسر نشد و در واقع نگذاشتم. افرادی که برای تصویر و تأیید فیلمنامه حضور داشتند، میدان را به ما واگذار نکردند و من نیز به تبع دیگران، به سینمای بدنه یا تجاری سوق پیدا کردم. قوی‌تن در توضیح بیشتر بیان کرد: سینمای بدنه یا تجاری را دوست نمی‌کنم همچنان‌که این سینما باید در هر کشوری باشد و حدود ۸۰ درصد فیلم‌ها با این

حادثه جان ۲ هنرور سریال سلمان فارسی را گرفت

روابط عمومی سریال «سلمان فارسی» اعلام کرد که در حادثه تلخ لوکیشن سلمان فارسی، دو هنرور جان خودشان را از دست دادند و ۴ مصدوم به جای گذاشت. فروریختن آوار در محل فیلمبرداری سریال «سلمان فارسی» خبر جدیدی از بزرگترین پروژه این روزهای تلویزیون است. احسان ناظم‌یکایی روابط عمومی این سریال به «تسنیم» گفت: حادثه تکان‌دهنده و ناراحت‌کننده‌ای است که در روستای خلیج شاهرخ رخ داد و دو هنرور خوب سریال جان خودشان را از دست دادند و ۴ مصدوم به جای گذاشت.

روحیه ساخت فیلم تجاری ندارم

علی قوی‌تن:



بسیارم اما با این نگاه که بولی بگذارم تا بسود سینما، با توجه به روحیه هنرمند، متفاوت است و هرکسی که روحیه کارکردن در این فضا را دارد، باید در سینمای تجاری کار کند. من روحیه کار در سینمای تجاری را ندانم اما توانایی این کار را داشتم و تا سال ۱۳۸۵ سینمای هنری و شاعرانه‌گفت؛ این توجوه به روحیه ذات آدم‌ها بستگی دارد؛ سال ۱۳۷۰ زمانی که اولین فیلم سینمایی‌ام را ساختم، کسی نمی‌دانست من چه چیزی را دوست دارم و به دنبال چه سینمایی هستم. دوست داشتم در سینمایی که علاقه‌مندی‌ام بود، فعالیت کنم و موضوعات مورد توجهم در سینمای فلسفی و هنری را بسازم. اما آن زمان این مهم میسر نشد و در واقع نگذاشتم. افرادی که برای تصویر و تأیید فیلمنامه حضور داشتند، میدان را به ما واگذار نکردند و من نیز به تبع دیگران، به سینمای بدنه یا تجاری سوق پیدا کردم. قوی‌تن در توضیح بیشتر بیان کرد: سینمای بدنه یا تجاری را دوست نمی‌کنم همچنان‌که این سینما باید در هر کشوری باشد و حدود ۸۰ درصد فیلم‌ها با این

آقای هوشنگ کاوه مالک سینما عصر جدید برای اکران فیلمم که در استودیوی عصر جدید صدآغازی شده بود، صحبت کردم که وی قبول نکرد و به من گفت هر زمان فیلم هنری ساختم، در سینما عصر جدید اکران می‌شود. هوشنگ کاوه با سرمایه خودش سینما عصر جدید را برای اکران فیلم‌های هنری ساخت و فیلم‌های هنری را حتی اگر سالن خالی بود، نمایش می‌داد. وی بیان کرد: این ۳ سالن سینما که مختص به نمایش فیلم‌های هنری بود، به نوعی به یادق تبدیل شده بود و حتی از شهرستان‌ها فیلم‌های هنری در این سینماها نمایش داده می‌شود. قوی‌تن با اشاره به روند نمایش فیلم‌های «هنروتجربه» و مقایسه آن با دوران فعالیت سینما عصر جدید تأکید کرد: همین‌که در این و آن‌فلسا، گروه سینمایی «هنروتجربه» وجود دارد که آثار سینمایی هنری را به نمایش درآورد، جای خوشحالی دارد. اما این نکته باید مورد توجه قرار گیرد که گروه «هنروتجربه» باید چند سینمایی اختیار داشته باشد تا در آن‌ها تنها فیلم‌های این گروه به نمایش درآید. به همین دلیل است که سینما دچار بحرانی در اکران است که مهندسی نشده است. کارگردان «روایای سهراب» در پایان گفت: در حال حاضر، قاتل فیلم‌های «هنروتجربه»، سانسوی بودن نمایش‌هاست؛ من نمی‌گویم که وقتی دنیا به سمت پیشرفت می‌رود، ما نرویم! بلکه معتقد هستیم باید ابزارهایی به دست آوریم که سیستم جدید تکنولوژی را سر و شکل درستی دهد تا با سیستم‌های ما نیز سازگار باشد.

خداوند متعال صبر برای خانواده‌های این دو هنرور عزیز خواستاریم و آرزوی سلامتی برای مصدومان داریم. جندی پیش فیلمسازان داواران بین‌المللی حاضر در جشنواره فیلم فجر از لوکیشن این مجموعه تلویزیونی در شهرک غربی بازدید کردند. سریالی که قرار است بعد از پایان فیلمبرداری زمستانه فصل ایران در شاهرود دوباره به تهران بازگردند. تاکنون

خداوند متعال صبر برای خانواده‌های این دو هنرور عزیز خواستاریم و آرزوی سلامتی برای مصدومان داریم. جندی پیش فیلمسازان داواران بین‌المللی حاضر در جشنواره فیلم فجر از لوکیشن این مجموعه تلویزیونی در شهرک غربی بازدید کردند. سریالی که قرار است بعد از پایان فیلمبرداری زمستانه فصل ایران در شاهرود دوباره به تهران بازگردند. تاکنون

آوار در محل فیلمبرداری سریال «سلمان فارسی» خبر جدیدی از بزرگترین پروژه این روزهای تلویزیون است. احسان ناظم‌یکایی روابط عمومی این سریال به «تسنیم» گفت: حادثه تکان‌دهنده و ناراحت‌کننده‌ای است که در روستای خلیج شاهرخ رخ داد و دو هنرور خوب سریال جان خودشان را از دست دادند و ۴ مصدوم به جای گذاشت.



بین الملل

گزارش فایل صوتی افسران آلمانی درباره حمله به پل کریمه منتشر شد

سردبیر گروه رسانه‌ای روسیا سکودنیا و کانال تلویزیونی راشاتودی اعلام کرد: یک فایل صوتی به‌دست آورده است که در آن افسران عالی‌رتبه ارتش آلمان در مورد حملات به پل کریمه صحبت می‌کنند؛ این اظهارات با واکنش وزارت امور خارجه روسیه نیز همراه شد. به گزارش ایرنا از اسپوتنیک، مارگاریتا سیمونیان در کانال تلگرامی خود نوشت: درست در روزی که شولتس (اولاف شولتس صدراعظم آلمان) گفت که ناتو در مناقشه اوکراین شرکت نمی‌کند و نخواهد کرد، فایل صوتی بسیار جالبی توسط دوستان نظامی‌اش به من منتقل شد. این فایل رسانه‌ای روسیه با بیان اینکه قصد انتشار این فایل صوتی را دارد، گفت: در این گفت‌وگو، افسران بلندپایه ارتش آلمان در مورد چگونگی بمباران پل کریمه صحبت می‌کنند و اینکه چگونه می‌توانند این کار را ماهرانه‌تر انجام دهند تا در همان زمان «شولتس» همچنان به صحبت درباره برکنار بودن کشورش از درگیری ادامه دهد. به گفته او، در این نوار صوتی ۴ دقیقه‌ای، افسران ارتش آلمان از ارتش آمریکا و انگلیس نام می‌برند و ضمن بحث می‌کنند که این‌ها برای مدت طولانی مستقیماً درگیری دخالت داشته‌اند. سیمونیان افزود که درخواست رسمی خود به عنوان روزنامه‌نگار را به وزیر امور خارجه و سفیر آلمان و همچنین شخص شولتس ارائه کرده است. وی در پایان نوشت: آیا وقت آن نرسیده است که روسیه فعالانه به آلمان یادآوری کند که انفجار پل‌های روسیه دفعه قبل برای آلمان چگونه به پایان رسید؟

بخشی از فایل صوتی رسانه روسی اسپوتنیک در گزارشی دیگری نوشت: مکالمه‌ای که در آن افسران ارتش آلمان به حملات به پل کریمه اشاره کردند. بنا بر این گزارش، در این فایل صوتی، رئیس بخش عملیات و تمرینات فرماندهی نیروی هوایی، بازرس نیروی هوایی و دو تن از کارکنان مرکز عملیات هوایی آلمان در این باره با یکدیگر گفت‌وگو می‌کنند. بر این اساس، یکی از افسران آلمانی به سفر برنامه‌ریزی شده به اوکراین در ۲۱ فوریه ۲۰۲۴ برای هماهنگی حملات به اهداف روسیه اشاره کرد.

روسیه از فایل صوتی سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه نوشت: رسانه‌های آلمانی می‌توانند استقلال خود را نشان داده‌اند و وزیر امور خارجه آلمان در مورد بحث افسران ارتش این کشور در مورد حمله به پل کریمه سؤال کنند. ما بارها بارها افزود: مطبوعات ما نیز موضوع مهمی برای گفت‌وگو با سفارت آلمان در مسکو دارند.

ولادیمیر پوتین: روسیه برنامه‌ای برای استقرار تسلیحات هسته‌ای در فضا ندارد

مدعی هستند که آماده و مایل به مذاکره با ما در زمینه ثبات راهبردی هستند و معتقدند که دو موضوع ربطی به هم ندارند، این امکان‌پذیر نخواهد بود. اگر آنها به دنبال شکست استراتژیک ما هستند، «ما باید مستقلاً به معنای ثبات استراتژیک برای کشورمان فکر کنیم.» وی تأکید کرد که روسیه «هیچ چیزی را رد نمی‌کند، اما باید بدانیم آنها چه می‌خواهند». رئیس‌جمهور روسیه در پایان گفت: «به عنوان یک قاعده کلی، آنها می‌خواهند به مزیت‌های یکجانبه دست یابند که این اتفاق نمی‌افتد.» بر اساس گزارش راشاتودی سرگئی شوپگو، وزیر دفاع روسیه نذر دیدار با پوتین گفت: «هیچ پروژه‌ای برای استقرار تسلیحات هسته‌ای در فضا وجود ندارد.» سرگئی ریاپکوف، معاون وزیر امور خارجه روسیه در توضیح خبرهای مبتنی بر احتمال دستیابی روسیه به یک سلاح هسته‌ای فضایی بیان داشت: ایالات متحده در حال انتشار ادعاهای بی‌خودانه است تا اقدامات و مقاصد ناخوشایندی را به مسکو نسبت دهد که با واقعیت همخوانی ندارد.

کره جنوبی: تقویت روابط با ژاپن به مقابله با کره شمالی کمک می‌کند

علیه اشغال کره در سال‌های ۱۹۱۰-۱۹۴۵ برگزار شده بود. وی ادامه داد: اکنون کره جنوبی و ژاپن با یکدیگر همکاری می‌کنند تا برگزیده دردناک غلبه کرده و به سوی دنیای جدید بروند. رئیس‌جمهور کره جنوبی افزود: همکاری امنیتی میان توکیو و سئول در برابر تهدیدات هسته‌ای و موشکی کره‌شمالی بیشتر شده است.

دیمیتری پِسکوف: هرگونه تجمع غیرمجاز برای «ناوالنی» نقض قانون است

کره جنوبی و حامیان او از مردم خواستند تا به یاد او در شهرهای روسیه در جمع‌هایی مشابه شرکت کنند. سخنگوی کرملین همچنین افزود: فقط یادآوری می‌کنم که ما قانونی داریم که باید رعایت شود. هرگونه تجمع غیرمجاز، خلاف قانون خواهد بود و کسانی که در آن شرکت می‌کنند، مطابق با قانون فعلی پاسخگو خواهند بود.

ولادیمیر پوتین:

روسیه برنامه‌ای برای استقرار تسلیحات هسته‌ای در فضا ندارد

ما هیچ برنامه و طرحی برای استقرار تسلیحات هسته‌ای در فضا نداریم. وی انتشار گزارش‌های رسانه‌های غربی مبنی بر تصمیم روسیه برای استقرار تسلیحات هسته‌ای در فضا را «اخبار جعلی» خواند و در نشست فرانس امنیت ملی این کشور تأکید کرد که مسکو هیچ برنامه‌ای در این زمینه ندارد. پوتین اوایل اسفند نیز تأیید کرد که مسکو همواره بر استقرار سلاح‌های هسته‌ای در فضا مخالف بوده و خواستار رعایت همه توافق‌های موجود در این زمینه است. وی تصریح کرد: این سوال مربوط به بیهوشی است که اخیراً در غرب از جمله در آمریکا در خصوص استقرار سلاح هسته‌ای در فضا بالا گرفته است و موضع ما روشن و صریح است؛ ما همیشه مخالف بوده‌ایم و الان هم مخالف استقرار سلاح‌های هسته‌ای در فضا هستیم. پوتین خاطرنشان کرد که ایالات متحده نمی‌تواند همزمان خواستار شکست روسیه و گفت‌وگو در مورد ثبات استراتژیک باشد. وی گفت: آمریکا و غرب از یک سو خواهان شکست راهبردی روسیه هستند و از سوی دیگر



رئیس‌جمهور روسیه در نشست شورای امنیت ملی این کشور بر خلاف گزارش مقامات و رسانه‌های غربی تأکید کرد که مسکو هیچ طرحی را برای استقرار تسلیحات هسته‌ای در فضا ندارد. به گزارش راشاتودی، ولادیمیر پوتین، اظهار کرد

کره جنوبی: تقویت روابط با ژاپن به مقابله با کره شمالی کمک می‌کند

پیونگ‌یانگ کمک می‌کند. «یون» در مراسمی به مناسبت جشن استقلال این کشور گفت که سال آینده ششمین سالگرد عادی سازی روابط دیپلماتیک کره جنوبی با ژاپن خواهد بود. وی ابراز امیدواری کرد که دو کشور از این فرصت برای رسیدن روابط دو جانبه بیشتر بهره‌گیرند. سخنرانی «یون» به مناسبت بزرگداشت تشکیل جنبش استقلال

کره جنوبی: تقویت روابط با ژاپن به مقابله با کره شمالی کمک می‌کند

رئیس‌جمهور کره جنوبی تقویت روابط این کشور با ژاپن را امری ضروری برای مقابله با تهدیدات کره شمالی دانست. به گزارش مهر به نقل از تایمز، او ایندیا، رئیس‌جمهور کره جنوبی بر اهمیت بهبود روابط با ژاپن به منظور مقابله با کره شمالی تأکید کرد. «یون سوک یول» اعلام کرد که بهبود روابط با ژاپن به مقابله با تهدیدات ناشی از پیشرفت‌های تسلیحاتی

دیمیتری پِسکوف: هرگونه تجمع غیرمجاز برای «ناوالنی» نقض قانون است

پسکوف اعلام کرد که هرگونه تجمع غیرمجاز در حمایت از «الکسی ناولنی» رهبر دزدگشته اپوزیسیون روسیه که قرار است در مسکو به خاک سپرده شود، نقض قانون است. دیمیتری پِسکوف سخنگوی کرملین در تماسی با خبرنگاران از ارائه هرگونه ارزیابی در مورد الکسی ناولنی به عنوان یک شخصیت سیاسی خودداری کرد و گفت که چیزی برای گفتن با خانواده

کره جنوبی: تقویت روابط با ژاپن به مقابله با کره شمالی کمک می‌کند

رئیس‌جمهور کره جنوبی تقویت روابط این کشور با ژاپن را امری ضروری برای مقابله با تهدیدات کره شمالی دانست. به گزارش مهر به نقل از تایمز، او ایندیا، رئیس‌جمهور کره جنوبی بر اهمیت بهبود روابط با ژاپن به منظور مقابله با کره شمالی تأکید کرد. «یون سوک یول» اعلام کرد که بهبود روابط با ژاپن به مقابله با تهدیدات ناشی از پیشرفت‌های تسلیحاتی