

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره ظاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق، پست‌باکس ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۵۵۰۷ | دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۵۴۷۵۱ | آکشی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۵۴۶۵۷

چاپ: همشهری «۲» | تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز | ۹۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه‌ای
روزنامه آرمان ملو را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

ادعای عجیب

مدیرعامل موسسه همشهری اخیراً مهمان برنامه «بدون گارد» صداوسیما بوده است. بر اساس ویدئویی که از او منتشر شده مهدی مهدیان اظهار می‌کند: عبارت «حجاب اجباری» عبارت غلطی است. حتی حکومت گاوپرست‌ها هم برای پوشش حد و مرزی دارند.

دستگیری تیم ۴ نفره تروریستی

یک تیم تروریستی ۴ نفره که قصد انجام اقدامات تروریستی در داخل کشور را داشت، در یک اقدام مشترک اطلاعاتی با هوشیاری پاسداران و سربازان گمنام امام زمان (عج) دستگیر شد. یک تیم تروریستی ۴ نفره که قصد انجام اقدامات تروریستی در داخل کشور را داشت، در یک اقدام مشترک اطلاعاتی با هوشیاری پاسداران و سربازان گمنام امام زمان (عج) دستگیر شدند. از این گروه تعداد ۶ قبضه سلاح که برخی از آنها مجهز به دوربین بودند همراه با مقادیری مهمات کشف و ضبط شد.

بازداشت یک مداح

دادستان شهرستان تاکستان از دستگیری فرد هتاک‌کی خیر داد که در دسته عزاداری سیدالشهدا با قرائت شعری باعث تشویش اذهان، تأمین خوراک رسانه‌های ضد انقلاب و وهن عزاداری اباعبدا... الحسین (ع) شده بود، محمد صمدی اظهار داشت: پرونده‌ای در یکی از شعب دادسرای تاکستان برای فرد هتاک تشکیل شده است، گفت: دستگاه‌های نظارتی رصد و شناسایی مجرمان و متخلفان در فضای مجازی و حقیقی را دستور کار دارند و با متخلفان و مجرمان با اشد مجازات برخورد قاطع قضائی انجام می‌شود.

دستگیری مدیران اسبق

دادستان مرکز استان کرمان از دستگیری تعدادی از مدیران ارشد و میانی اسبق جهاد دانشگاهی به اتهام فساد مالی خبر داد. مهدی بخشی بیان کرد: بر اساس گزارش به موقع اداره کل اطلاعات استان کرمان و صدور بهنگام و قانونی دستور قضائی، تعدادی از مدیران ارشد و میانی جهاد دانشگاهی به دلیل تخلفات مالی تعقیب قضائی قرار گرفته‌اند و بررسی و تحقیقات بیشتر در این خصوص ادامه دارد.

رفع پلمب دیجی کالا

گفته می‌شود دفاتر دیجی کالا فک پلمب شده‌اند. این خبر را خود دیجی کالا اعلام کرده است. دو هفته پیش دو دفتر اصلی دیجی کالا در تهران به عنوان بزرگ‌ترین خرده‌فروشی آنلاین کشور به خاطر انتشار تصاویر بدون حجاب از کارکنان زن در فضای مجازی پلمب شد و پرونده قضائی مربوطه در این زمینه برای این شرکت تشکیل شد.

نوجوانان با تمام احساسشان مراسم محرم را نظاره و اجرا می‌کنند



دریچه

روایت امیر نادری از «سازدهنی»

نادری و مجید نیرومند بازیگر فیلم «دونده» و با نمایش کلیه فیلم‌های امیر نادری و اجرای مستر کلاس توسط این کارگردان و نیز نمایش بیست فیلم به کارگردانی زنده‌یاد عباس کیارستمی و فیلم‌هایی از سهراب شهید ثالث و پرویز کیمیایی، فروغ فرخزاد و کامران شیردل برگزار شد.

در سال ۲۰۲۳ و به همت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و استودیو روشنا «سازدهنی» باساز، ترمیم و به تبدیل به ۴۱ شد.

«سازدهنی» به نویسندگی و کارگردانی امیر نادری، فیلمبردار علیرضا زرین دست، تدوین زنده‌یاد سهراب شهید ثالث، صداگذاری و میکس هرایر آتشکار، صدا بردار احمد عسگری است.

«دونده» سوق داد. این سه فیلم با هم به سه‌گانه دوران کودکی من تبدیل شدند. من این سه‌گانه را مدیون الهام گرفتن از فیلم‌های «چهار صد ضربه» و «سه‌گانه آبو» ساخته ویتوریو سدیکا و «Los Olvidados» ساخته بونوتلی می‌دانم. دیدن این فیلم‌ها به من کمک کرد تا راه خودم را پیدا کنم.

«سازدهنی» در جنوب ایران در سرزمینی که آنجا بزرگ شدم و کار با کودکانی که هرگز دوربین ندیده بودند، ساخته شده است.

یادآور می‌شود که در سال ۲۰۱۸ مرکز پومپیدو «Centre Pompidou» برنامه سینمایی وسیعی را به‌نام «امیر نادری و سینمای مدرن ایران» در پاریس و به مدت دو ماه برگزار کرد، این برنامه با حضور امیر

امیر نادری می‌گوید: «با ساختن «سازدهنی» که موضوع آن از اعماق کودکی‌ام سرچشمه می‌گیرد، مسیر واقعی خود را در این حرفه پیدا کردم که مرا سپس به ساختن فیلم‌های «انتظار» و «دونده» سوق داد.

فیلم سینمایی «سازدهنی» در بخش مسابقه فیلم‌های کلاسیک و ترمیم شده جشنواره فیلم ونیز به نمایش درخواهد آمد، این فیلم به نویسندگی و کارگردانی امیر نادری سومین فیلم بلند و اولین همکاری این کارگردان با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که در سال ۱۹۷۳ میلادی تهیه شده است. امیر نادری می‌گوید که «با ساختن این فیلم که موضوع آن از اعماق کودکی‌ام سرچشمه می‌گیرد، مسیر واقعی خود را در این حرفه پیدا کردم که مرا سپس به ساختن فیلم‌های «انتظار» و

«سازدهنی» در جنوب ایران در سرزمینی که آنجا بزرگ شدم و کار با کودکانی که هرگز دوربین ندیده بودند، ساخته شده است.

یادآور می‌شود که در سال ۲۰۱۸ مرکز پومپیدو «Centre Pompidou» برنامه سینمایی وسیعی را به‌نام «امیر نادری و سینمای مدرن ایران» در پاریس و به مدت دو ماه برگزار کرد، این برنامه با حضور امیر

«دونده» سوق داد. این سه فیلم با هم به سه‌گانه دوران کودکی من تبدیل شدند. من این سه‌گانه را مدیون الهام گرفتن از فیلم‌های «چهار صد ضربه» و «سه‌گانه آبو» ساخته ویتوریو سدیکا و «Los Olvidados» ساخته بونوتلی می‌دانم. دیدن این فیلم‌ها به من کمک کرد تا راه خودم را پیدا کنم.

یادداشت

در سوگ پدر مهربان ارگ رادیو

پیر مرد، چشم ما بود...

محسن سوهانی

مدیرکل هنرهای نمایشی رادیو

ورادونمایش



حاجی منوچهری، گنجینه شریف و نازنینی از هنر و معرفت بود که مصاحبت مغتنمی داشت. تاریخ شفاهی و راوی ناگفته‌ها، کافی بود پای خاطراتش بنشینیم تا از جهانی تجربه حظ بیری و نکته‌ها بیاموزی. سسر سوزنی بدلی، دشمنی و کین‌ورزی در بساط نداشت. مراسم مهر بود و ادب. اهل انس بود و انسانیت. مراسم مردماری، ذاتش پدرانگی و رسمش امیدواری. محال بود کسی را نام ببرد و پسوند «عزیز» از دهانش بیفتد. بسا اینکه در کار جدیتی کم نظیر داشت، اما اگر مثلا در اوج عصیانیت می‌خواست شاگردی را تادیب، یا حتی در کلام از روی خشم بدترین نامردمان یاد کند، بازم فلاتی عزیز خطایش می‌کرد. استاد، یا آن طور که بچه‌ها صدایش می‌زدند حاجی منوچهری، گنجینه شریف و نازنینی از هنر و معرفت بود که مصاحبت مغتنمی داشت. تاریخ شفاهی و راوی ناگفته‌ها، کافی بود پای خاطراتش بنشینیم تا از جهانی تجربه حظ بیری و نکته‌ها بیاموزی...

تئاتر و تلویزیون را دوست داشت اما به رادیو عشق می‌ورزید. همیشه هم با آن طنین جادویی صدای خاطره انگیزش می‌گفت: «رادیو یعنی میدان ارگ، جام‌جم تلویزیون». ارگ را با یک دنیا خاطره خانه خویش می‌دانست و اهالی‌اش را خانواده، و خانواده برای او قداستی فوق‌العاده داشت. هیچ یادم نمی‌رود که هر چیز تعارفش می‌کردم دو تا برمی‌داشت و می‌گفت «یکی را می‌برم برای حضرت عیال...». هر بارش هم از این جمله عشق می‌بارید. از سر همین آیین وفاداری بود که تا آخرین نفس از حال و کار بچه‌ها، خصوصا جوان‌ها می‌پرسید. این اواخر دیگر جسم نحیف و کهنسال، حریف روح بزرگ دغدغه‌مندش نمی‌شد، این حال، حتی روی تخت بیمارستان هم از خواندن مدام نمایش‌های رادیویی و تصحیح‌شان دست نکشید. آخرین تصویری که از ایشان به یاد دارم، لحظه‌ای است که در بستر بیمارستان، به رغم نفس‌های سخت و کلام دشوار، دستم را فشرده و به من همچنان امیدوار ماندن و تلاش برای سامان دادن اوضاع وصیت کرد.

حاجی برای همه ما پشت و پناه بود. هنوز باورم نمی‌شود که دیگر نباشد منتظر از راه رسیدنش با نفس‌های شمرده و گام‌های آهسته باشم تا به لیخندی مهمانم کند و با قلب مطمئن به فرادهای روشن نوبت دهد. او از عمق دل و جان واله و شیفته حضرت امیر بود و تیکه کلام همیشه وداع‌هایش «مولا یارت...» خوشحالم که توانستم بزرگ‌ترین آرزویش «کتاب صوتی نهج البلاغه» را به سرانجام برسانیم. به لطف همدلی و همراهی دکتر محسن حبیبی عزیز طی مراسم نکوداشتی به تاریخ ۲۵ تیر ۱۴۰۱ از این اثر فاخر در دانشگاه علامه طباطبائی رونمایی شد تا کلام گهربار مولای عاشقان و عارفان، با صدای دلنشین حمید منوچهری برای همیشه تاریخ به یادگار بماند. به قول جلال در وصف نیما «سلام علیکی می‌کردیم و احوال می‌پرسیدیم و من هیچ فکر نمی‌کردم که به زودی خواهد رسید روزی که او نباشد». دردا و سببار دریغا، از شمار دو چشم یک تن کم، وز شمار خرد هزاران بیش، یادش گرامی، جایگاهش بهشت برین باد و، مولا یارش...

خبر آخر

اعلام‌زمان انتشار نتایج اولیه کنکور ۱۴۰۲

سازمان سنجش ابتدا نتایج اولیه کنکور ۱۴۰۲ را تا ۲۰ مرداد اعلام و سپس همزمان با انتشار کارنامه نهایی، سوابق تحصیلی را در نتیجه کلی آزمون اعلام می‌کند؛ از این رو بین اطلاع‌رسانی اولیه نتایج و کارنامه نهایی برای مشخص شدن وضعیت داوطلبان آزمون سراسری فاصله وجود دارد. به گزارش ایسنا، داوطلبان کنکور ۱۴۰۲ هفته گذشته با مراجعه به پنجره خدمات یکپارچه وزارت آموزش و پرورش به آدرس my.meduir سوابق تحصیلی خود را تأیید کردند و تاکنون سوابق تحصیلی این افراد جهت اعمال در نتیجه آزمون سراسری در اختیار سازمان سنجش آموزش کشور قرار گرفته است. در واقع سوابق تحصیلی داوطلبان در گذشته به صورت فیزیکی و در قالب حافظه جانبی به سازمان سنجش ارسال می‌شد اما اکنون این کار از طریق پنجره واحد خدمات دولت انجام می‌شود. آنجا که برخی داوطلبان کنونی در هر دو آزمون دی ۱۴۰۱ و تیر ۱۴۰۲ شرکت کرده بودند که بعضاً ممکن است رشته آنها در آزمون دی و تیرماه یکسان نباشد و می‌خواهند نتیجه هر دو این آزمون‌ها را ببینند تا نهایتاً انتخاب کنند که سوابق تحصیلی آنها برای کدام یکی از نتایج اعمال شود. سازمان سنجش ابتدا نتایج اولیه را اعلام می‌کند و در مرحله بعد همزمان با انتشار کارنامه نهایی داوطلبان، سوابق تحصیلی آنها که توسط آموزش و پرورش تراز شده را در نتیجه کلی آزمون اعمال می‌کند. بنابراین اعلام سازمان سنجش نتایج اولیه نوبت دوم کنکور ۱۴۰۲ از ۱۵ تا ۲۰ مرداد اعلام خواهد شد و انتخاب رشته پذیرفته شدگان اولیه نوبت دوم کنکور ۱۴۰۲ اواخر مرداد انجام می‌گیرد. به گزارش ایسنا، امسال سوابق تحصیلی در کنکور سراسری سهم ۴۰ درصدی و قطعی داشت و این سهم در سال آینده به ۵۰ درصد و پس از آن به ۶۰ درصد می‌رسد.

گزارش «شهر طلا» چگونه ساخته شد؟

حامد زحمتکش که به تازگی اجرای نمایش «شهر طلا» را آغاز کرده، گفت که این نمایش، آموزش سواد مالی به کودکان را مورد توجه قرار می‌دهد.

این کارگردان تئاتر که سال‌هاست در حوزه تئاتر کودک فعالیت می‌کند، مدتی است که به عنوان مربی سواد مالی هم مشغول به کار شده و نمایش تازه خود را با رویکرد آموزش سواد مالی به کودکان اجرا می‌کند.

او در گفت‌وگو با ایسنا با تشریح شیوه آماده‌سازی این نمایش تأکید کرد که نمایش «شهر طلا» در حوزه آموزش مالی، نه تنها برای کودکان بلکه برای بزرگسالان نیز کارایی دارد.

زحمتکش درباره روند شکل‌گیری این کار توضیح داد: نمایش «شهر طلا» یکی از تولیدات آکادمی هوش مالی است. این آکادمی از ۷ سال پیش به این سو در حوزه آموزش سواد مالی در جامعه تلاش می‌کند و در واقع زیر مجموعه موسسه‌های دانش بنیان است که رسالتش ترویج اصول و قواعد سواد مالی در کل جامعه است؛ از دوران پیش از دبستان تا کهنسال.

این کارگردان که از ۴ سال گذشته با این آکادمی همکاری دارد، اضافه کرد: وظیفه ما ترجمه مفاهیم سواد مالی به زبان هنر است. در این رهگذر ۶ موضوع و ۱۲۷ شاخه مفهوم در حوزه سواد مالی داریم و نمایش «شهر طلا» یکی از خروجی‌های این فعالیت‌ها بوده است.

او که نمایش «شهر طلا» را با اقتباس از قصه‌ای به همین نام اجرا می‌کند، با ارائه توضیحاتی درباره داستان این نمایش افزود: «شهر طلا» یکی از ۶۴ قصه‌ای است که آکادمی هوش مالی آن را تنظیم و ترجمه کرده و از سوی انتشارات قیدانی منتشر شده است. این آکادمی تا به حال ۶۴ کتاب برای کودکان منتشر کرده که در دنیا جزو بهترین آثار سواد مالی برای کودکان بوده‌اند و این آثار از ۴ سال پیش منتشر شده‌اند.

زحمتکش با اشاره به گروه سنی مخاطبان «شهر طلا» گفت: این قصه برای مخاطبان دوره دوم دبستان است؛ از چهارم تا ششم دبستان که در دوران کرونا آن را به صورت کتاب صوتی منتشر کردم و الان روی فیدبک هست. بعد از انتشار این کتاب‌ها تصمیم گرفتیم بعضی از این قصه‌ها را به نمایش تبدیل کنیم که اولین کار همین «شهر طلا» بود و در پوستر نمایش آمده این کار، اولین مقصد از ماجراجویی‌های آقای جهانگرد است.

زحمتکش ادامه داد: «آقای جهانگرد» کاراکتری است که شهر به شهر سفر می‌کند و قصه سواد مالی آدم‌های نقاط گوناگون را برای ساکنان آن شهر تعریف می‌کند. در اولین سفر ماجرای «ماندا» دختر بچه‌ای ده دوازده ساله را تعریف می‌کند که پدرش کارگر معدن است و آنان در شهری دورتر از شهر خود زندگی می‌کنند. این دختر بچه به مرور سعی می‌کند برای سرگرمی خودش، کسب و کاری تعریف کند. او کم‌کم به افراد گوناگون ایده می‌دهد که چگونه با استفاده از مهارت‌های خود، نیازهای دیگران را تأمین کنند و به مرور «شهر طلا» شکل می‌گیرد.

ایسنا کارگردان که نمایش خود را به صورت زنده عروسکی و به عنوان اثری تعاملی اجرا می‌کند، اضافه کرد: از تکنیک عروسکی کاغذی استفاده می‌کنیم و حول و حوش ۶۰ کارکتر داریم؛ از خانه‌ها و اکسسوار تا شخصیت‌های نمایش. بخش تعاملی نمایش به فضایی مربوط می‌شود که هر یک از مشاغل در این شهر شکل می‌گیرند. در واقع ساخت و ساز مغازه شخصیت‌های نمایش و کسب و کارشان با کمک تماشاگران کودک شکل می‌گیرد.

این اثر نمایشی تا نیمه شهریور هر روز جز شنبه‌ها راس ساعت ۱۹:۳۰ در فرهنگسرای ارسباران اجرا خواهد شد.



اینفوگرافیک

گرمادگی چه عوارضی به همراه دارد؟

کمبود خون‌رسانی به مغزو قلب	کاهش آب و املاح بدن از جمله پتاسیم	پرخاشگری و تغییر خلق و خو
کاهش قدرت قضاوت	تورم در مج‌ها و عضلات	دردهای عضلانی و شکمی
کاهش فشارخون	بیقراری، اضطراب	گیجی و تشنج

منبع: دانشگاه علوم پزشکی سیدالشهدا