

خانواده آرنولد شوآر تزنگر سال گذشته اعلام کردند متخصصان، بیماری زوال عقل را در این بازیگر مشهور هالیوودی تشخیص داده‌اند. به گزارش هالیوود ریپورتر، آرنولد شوآر تزنگر مشهورترین بازیگر سینمای اکشن هالیوود در واکشن به خبر بیماری مغزی بروس ویلیس همبازی سابقش در «بی مصرف‌ها» می‌گوید: از او همیشه به‌عنوان یک ستاره بزرگ و یک مرد مهربان یاد می‌شود. آرنولد شوآر تزنگر پس از اعلام بروس ویلیس مبتنی بر کناره‌گیری از بازیگری به دلیل اختلال مغزی به نام آفازی، از او تقدیر کرد. خانواده این بازیگر سال گذشته اعلام کردند که متخصصان، بیماری زوال عقل را در این بازیگر مشهور هالیوودی تشخیص داده‌اند. آرنولد اظهارداشت: «بروس ویلیس فوق‌العاده است. او همیشه برای سال‌های سال ستاره بزرگی بوده است. او همیشه به‌عنوان یک ستاره بزرگ و مردی مهربان در یادها خواهد ماند. شوآر تزنگر با صحبت به‌عنوان یک ستاره اکشن در مورد همکاریاش، افزود: «من درک می‌کنم که تحت شرایط فعلی او، از نظر سلامتی، باید بازنسنجه می‌شد. اما به طور کلی، می‌دانید، ما هرگز واقعا بازنشسته نمی‌شویم. شوآر تزنگر و ویلیس در اوایل مجموعه «ستوران پلنت هالیوود» Planet Hollywood و بعد در «بی مصرف‌ها» همبازی بودند. بروس ویلیس در ماه مارس تولد ۶۸ سالگی خود را در کنار خانواده جشن گرفت.

شبکه نمایش فیلم تلویزیونی «زیارت» با بازی زنده‌یاد حسن جوهرچی را به مناسبت میلاد امام رضاع) پخش می‌کند. به گزارش روابط عمومی شبکه نمایش سیما، فیلم تلویزیونی «زیارت» به نویسندگی و کارگردانی صادق کریمیار سه‌شنبه، ۹ خرداد ماه، ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود. «زیارت» محصول سال ۱۳۸۸ است. اردلان شجاع‌کاه، ستاره اسکندری، زنده‌یاد حسن جوهرچی، کاوه سماک‌باشی و فریده سپام‌نصور بازیگران اصلی این فیلم هستند. بازی پخش این فیلم چهارشنبه، ۱۰ خرداد ساعت ۸ و ۱۳ از شبکه نمایش سیما پخش می‌شود.

نخست‌وزیر ارمنستان در اظهارتی نسبت به عادی شدن روابط با ترکیه بعد مشخص شدن سرنوشت انتخابات این کشور ابراز امیدواری کرد. به گزارش خبرگزاری «پنترفکس»، «نیکول پاشینیان» امیدوار است روابط با آنکارا عادی شود. پاشینیان گفت: امیدوارم پس از انتخابات ریاست جمهوری ترکیه بتوانیم روابط ارمنستان و ترکیه را عادی کنیم. همچنین امیدوارم بتوانیم به عادی‌سازی روابط خود با ترکیه به روش طبیعی ادامه دهیم. این موضوع در دستور کار ما قرار دارد. روابط ترکیه و ارمنستان به دلیل کشتار ارمنه در جنگ جهانی اول در امپراتوری عثمانی تیره شد؛ ارمنستان این رویداد را «نسل‌کشی» خوانده است و ترکیه به شدت آن را رد می‌کند. در دسامبر ۲۰۲۱، دو کشور نمایندگان ویژه‌ای را برای کمک به عادی‌سازی روابط منصوب کردند. در فوریه ۲۰۲۲ نیز ترکیه و ارمنستان اولین پروازهای تجاری خود را در دو سال گذشته از سر گرفتند. «رجب طیب اردوغان»، در دور دوم انتخابات ریاست جمهوری ترکیه توانست اکثریت آرا (بیش از ۵۰ درصد) را به‌دست بیاورد و رئیس‌جمهور ترکیه باقی‌ماند. پاشینیان بیان داشت: صلح تنها تضمین امنیت خارجی است و هیچ راه دیگری برای تضمین امنیت خارجی وجود ندارد. نخست‌وزیر ارمنستان پیروزی «رجب طیب اردوغان» در انتخابات ریاست جمهوری ترکیه را اثربیک گفت.

ناتو نیروهای موسوم به حافظ صلح خود را در کوزوو مستقر کرد. به گزارش مهر به نقل از پایگاه اینتل ریپابلیک، در میانه تشدید تنش‌ها در کوزوو، نیروهای حافظ صلح ناتو در بخش‌هایی از آن مستقر شدند. نیروهای حافظ صلح ناتو روز دوشنبه در نزدیکی تالار شهر در شمال کوزوو مستقر شدند که پایگاه اینتل ریپابلیک هدف از این اقدام را نمایش قدرت علیه تجمع معترضان صرب دانست. این اقدام ناتو در حالی صورت گرفت که کشورهایی غربی به‌صورت لفظی اقدامات اخیر کوزوو در حمله به مراکز دولتی مناطق صرب نشین آن را محکوم کرده بودند. کوزوو دارای جمعیت صرب قابل توجهی به‌ویژه در شمال، نزدیک مرز با صربستان است. اکثر کشورهای عضو سازمان ملل متحد، جمله آمریکا، انگلیس، فرانسه، آلمان و ترکیه، کوزوو را پس از اعلام استقلال از صربستان در سال ۲۰۰۸ به‌عنوان کشور جداگانه به رسمیت شناختند. با این حال، صربستان همچنان آن را سرزمین خود می‌داند. این در حالیکه است که پس از اقدامات یک جانبه پریشستانی، الکساندر ووچچ، رئیس‌جمهور صربستان روز جمعه به‌دلیل تشدید تنش در کوزوو و متوهمانه‌ترش با گراگد را به حالت آماده‌باش حداکثری درآورد. وی همچنین از ناتو خواست تا «فورا خشونت علیه صربستانی‌های ساکن کوزوو و متوهمانه را متوقف کند. به‌دنبال اقدام مقامات پریشستانی‌مینی بر انتصاب افراد آلبانی تبار به‌عنوان شهردار در شهرهای شمالی صربستان، تنش‌ها در کوزوو بالا گرفت.

اغلب سالن‌های تئاتر کودک خالی است



رضا فیاضی که این روزها با بازی در نمایش «سیندرلا» روی صحنه است، با ابراز خوشنودی از استقبال تماشاگران از این نمایش می‌گوید: بالاخره «سیندرلا» برای خود اعتباری دارد. این کارگردان و بازیگر در گفت‌وگو با «ایسنا» از ویژگی‌های نمایش «سیندرلا» سخن گفت و همچنین ابراز تأسف کرد که بعضی از بازیگران چنان دستمزدهایی برای بازی در تئاتر طلب می‌کنند که ته دل کارگردان خالی می‌شود. او که سال‌هاست در حوزه آثار نمایشی مربوط به کودکان فعالیت می‌کند، درباره حضور بازیگران حرفه‌ای کودک در نمایش «سیندرلا» بیان کرد: شرایط اقتصادی برای حضور بازیگران حرفه‌ای در تئاتر کودک، زیر صفر است. به همین دلیل بسیاری از بازیگران و هنرمندان حرفه‌ای با وجود علاقه‌ای که برای کار در این حوزه دارند، به ناچار از تئاتر کودک دور شده‌اند. فیاضی با اشاره به فعالیت مستمر مریم کاظمی، کارگردان نمایش «سیندرلا» در زمینه تئاتر کودک ادامه داد: مریم کاظمی زندگی خود را برای کار کودک گذاشته است. او برای اجرای نمایش «سیندرلا» از هیچ حمایتی برخوردار نشده است. با این حال از هیچ هزینه‌ای برای این کار کوتاهی نکرده است و من و دیگر دوستان هم همراهی کرده‌ایم تا این نمایش به نتیجه برسد. فیاضی که پیش‌تر قصد داشته خودش نمایشی را کارگردانی کند، با اشاره به دستمزدهای بالای بعضی از بازیگران اضافه کرد: مدتی پیش می‌خواستم نمایشی را روی صحنه بیاورم که فقط دو بازیگر داشت؛ یک زن و یک مرد. تهیه‌کننده‌ای هم پیدا کرده بودم اما وقتی با بعضی از بازیگران درباره این نمایش

بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی پس از یکسال وقفه، دوره جدید خود را با نمایش پنج فیلم داستانی، مستند و انیمیشن ایرانی برگزار خواهد کرد. فیلم سینمایی «آزردگان» در اولین نمایش جهانی خود نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی جشنواره شانگهای خواهد بود. این فیلم که سومین ساخته مهدی فردقاری پس از

فیلم‌های ایرانی در جشنواره شانگهای

محمد امین، رضا بهبودی، فرخ نعمتی، رویا جاویدنیا، هدیه یزیدهاک و با حضور محمدرضا داوودنژاد، مریم بوبانی و عطا ثروتی به همراه برخی از چهره‌های تئاتر همراست. همچنین دو فیلم «۱۵ اسب بخار» به کارگردانی مسعود کاهانی و «علت مرگ: ناشناخته» به کارگردانی علی زرنگار نیز در بخش استعدادهای جدید

آسیایی این جشنواره به نمایش گذاشته می‌شوند و انیمیشن «پسردلفینی» به کارگردانی محمد خیراندیش هم در بخش انیمیشن بلند جشنواره فیلم شانگهای به روی پرده خواهد رفت. «مصائب محمود» ساخته داوود عبدالملکی نیز نماینده سینمای ایران در بخش آثار مستند بلند جشنواره خواهد بود. بیست و پنجمین جشنواره فیلم شانگهای از تاریخ ۹ تا ۱۶ ژوئن (۱۹ تا ۲۶ خرداد) در کشور چین برگزار می‌شود.



جیمز کامرون اعلام کرد: چند ماهی است که مشغول نوشتن فیلمنامه فیلم جدید «ترمیناتور» است. جیمز کامرون عنوان کرد: این فیلمنامه را با الهام از رشد هوش مصنوعی می‌نویسد، اما وقتی آن را تمام می‌کند که درباره هوش مصنوعی و آینده آن اطلاعات بیشتری وجود داشته باشد. در کنفرانس «دنیای تکنولوژی دل» کامرون گفت که از سه ماه پیش شروع به نوشتن این فیلمنامه کرده اما صبر می‌کند تا ببیند هوش مصنوعی به کجا می‌رسد. در اواخر سال ۲۰۲۲ او گفته بود: روشن نیست فیاضی این روزها مجموعه کمدی «دادن» به کارگردانی سیامک خواجه‌وند و تهیه‌کنندگی محمد شهبازی را در شبکه نمایش خانگی در حال پخش دارد. نمایش «سیندرلا» نوشته دیوید وود با ترجمه حسین فدای حسین و کارگردانی مریم کاظمی در تالار هنر که ویژه نمایش‌های کودکان است، روی صحنه می‌رود. علاوه بر رضا فیاضی، عموهای فیتنله‌ای (علی فروتن و حمید گلی) نیز در این نمایش بازی می‌کنند.

سید سینما برای بچه‌ها خالی است؟

تابستان در راه است و با تمام شدن امتحانات بسیاری از پایه‌های تحصیلی، تعطیلات دانش‌آموزان به‌طور جدی آغاز شده ولی آیا سینما فکری برای بچه‌ها کرده است؟ به گزارش ایسنا، خردادماه به نیمه راه رسیده و تقریباً فصل تعطیلی بچه‌هایی که به مدرسه می‌روند هم شروع شده است و تازه‌ای گرفته‌اند، این روزها یکی از تفریحات جدی خانواده‌ها محسوب می‌شوند اما سید فعلی سینما برای فیلم‌های متناسب با رده سنی کودکان و نوجوانان خالی است. در مدت زمان دو و نیم ماه فصل بهار، حدود پنج میلیون نفر به سینما رفته‌اند که جمعی از آن‌ها حتماً بچه‌ها بودند، بچه‌هایی که بیشتر مخاطب فیلم‌های کم‌دی بزرگسال شدند. البته اکران برخی فیلم‌ها و انیمیشن‌های مرتبط با این رده سنی نشان داده که اگر محصول با کیفیت‌تری برده باشد مخاطب کودک و نوجوان هم از آن استقبال می‌کند و حتی فروش چشمگیری هم می‌تواند رقم‌بزند. در حال حاضر تنها فیلم مختص کودک و نوجوان سینماها، «باباسیبیلو» است که از فروردین امسال روی پرده رفته و تاکنون بیش از ۷۷ هزار بلیت فروخته است. البته در یکی دو هفته گذشته قرارداد اکران چند فیلم سینمایی در شورای صنفی نمایش ثبت شده که برای کودکان نبودند و پیگیری‌های ایسنا متقاضی اکران نیست و با توجه به اخبار تولید و متقاضیان پروانه ساخت، به نظر می‌رسد آندوخته سینمای کودک ته کشیده است. سال گذشته بیشتر صاحبان فیلم‌های کودک که به اکران درآمدند از وضعیت نمایش فیلم‌های خود به‌خصوص برای بخش تبلیغات گله داشتند چرا که معتقد بودند سانسور و ممیزی در تیزرها هم سخت‌گیرانه‌تر شده بود. ناموفق بودن فیلم‌ها در تبلیغات و جذب مخاطب سبب بی‌انگیزه شدن فیلمسازانی شد که بیشتر در بخش خصوصی فعال بودند. سید جواد هاشمی که در سال‌های گذشته تمرکز خود را در فیلمسازی برای تولید آثار کودک و نوجوان گذاشته بود و فیلم‌های پرهزینه‌ای مثل «نورنادو» را هم ساخت، پیش‌تر از حمایت نشدن بخش خصوصی برای تولید آثاری شاد، امیدبخش و نیز فائزتری برای بچه‌ها انتقاد کرده بود. او با اشاره به برخی مجموعه‌هایی که به نام کودک و نوجوان از طریق پلتفرم‌های اینترنتی پخش شدند گفته بود که بسیاری از این‌ها شکل و شمایل آثار کودک دارند اما برای بزرگسالان هستند و هیچ جذابیتی برای بچه‌ها ایجاد نمی‌کنند به این ترتیب بعد از اکران هم‌زمان چند انیمیشن در برل و تالار بچه‌ها، آمار دقیقی در دسترس نیست که چه تعداد فیلم برای کودکان و نوجوانان در یک سال گذشته ساخته شده است. البته با توجه به برگزار نشدن جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان وضعیت این روزهای سینمای کودک هم مشخص است.

نخست‌وزیر اسپانیا پس از شکست حزب حاکم در انتخابات محلی اعلام کرد که پارلمان این کشور را منحل و در تاریخ اول مرداد انتخابات پارلمانی پیش از موعد برگزار می‌کند. شکست حزب حاکم اسپانیا در انتخابات شهرداری‌ها و محلی «پدروسانچز» نخست‌وزیر سوسیالیست این کشور را به انحلال پارلمان و انتخابات زودرس مجبور کرد. نخست‌وزیر اسپانیا خبر داد که پادشاه اسپانیا را از تصمیم خود برای انحلال پارلمان جولای (اول مرداد) مطلع کرده است. به گزارش شبکه الجزیره، تصمیم نخست‌وزیر سوسیالیست اسپانیا برای انحلال پارلمان و برگزاری انتخابات زود هنگام، به دنبال شکست خیرساز حزب حاکم اسپانیا در انتخابات محلی و منطقه‌ای این کشور اتخاذ شد. نتایج انتخابات محلی در اسپانیا نشان داد که حزب حاکم کارگران سوسیالیست و «پدروس» حزب متحدش نتیجه‌را به حزب محافظه‌کار «مردم» و حزب دست راستی «وکس» واگذار کرد. پدرو سانچز، نخست‌وزیر اسپانیا در تعلق تلویزیونی خطاب به مردم این کشور درباره چرایی تصمیم خود برای انحلال پارلمان و برگزاری انتخابات پیش از موعد توضیحاتی داد. سانچز بیان داشت: «من با نگاه به نتایج انتخابات این تصمیم را گرفتم. اگرچه انتخابات گسترده‌ای محلی و منطقه‌ای داشت اما معای را، بی‌پایه فراتر از آن دارد به همین دلیل به‌عنوان نخست‌وزیر به‌شخصه (مسئولیت شکست حزب حاکم) را بر عهده می‌گیرم.». به نوشته الجزیره، انتخابات منطقه‌ای (و شکست حزب حاکم) به طور گسترده به‌عنوان تمرینی برای انتخابات سراسری لفظاً می‌شد؛ انتخاباتی که قرار بود پایان سالجاری میلادی برگزار شود اما با نطق سانچز، این انتخابات زودتر از موعد مقرب قبلی برگزار خواهد شد. حزب مردم اسپانیا در انتخابات شهرداری‌ها توانست از حزب حاکم سوسیالیست پیشی بگیرد. نتایج انتخابات روز گذشته نشان داد حزب مردم ۲۱.۵ درصد آرای انتخابات شهرداری‌ها را کسب کرد و سهم سوسیالیست‌ها ۲۸.۲ درصد بوده است. از منظر منطقه‌ای هم حزب مردم ۱۲ منطقه اسپانیا شامل والنسیا، ریال سویل و آراگون مسلط شود و چندین منطقه که پیش از این در دست «سوسیالیست‌ها» بود را به خود اختصاص دهد. «ایزابل دپاز آیوسو» رهبر حزب مردم اسپانیا در منطقه مادرید توانست در این منطقه بر جمعیت، اکثریت آرا را از خود کند و نامزد حزب حاکم را شکست دهد. پدرو سانچز از سال ۲۰۱۸ و آغاز کار به‌عنوان نخست‌وزیر اسپانیا، با چندین مانع مواجه بوده است که افزایش شدید تورم و سقوط خرید مردم از جمله این موانع و مشکلات بوده است.

بعد از آن اتفاق، تلاش اردوغان برای یافتن سناریوهایی برای پیروزی در انتخابات ریاست جمهوری ترکیه کلید خورد.

آیدین دوغان، صاحب روزنامه «حریت» و «امپراتور» رسانه‌های ترکیه، چنین تئوری برای اردوغان به کار برد: «او کدخدا هم نخواهد شد». پیش‌بینی دوغان غلط از آب درآمد و اردوغان باراً بالا شهادت شد. شاید اردوغان کینه آن تئیر را همواره در دل داشت و چند سال پیش، توسط یکی از رفقای ثروتمند خود مجموعه رسانه‌ای خانواده دوغان را به قیمت یک میلیارد دلار خرید و او را از جهان رسانه بیرون انداخت. دوران فعالیت اردوغان به‌عنوان شهردار استانبول یا همان دهه پایانی قرن بیستم، یکی از عجیب‌ترین و پر تپ و تاب‌ترین مقاطع سیاسی و تاریخی ترکیه بود. دو قطبی و تنش بین محافظه‌کاران و لائیک‌ها به اوج رسید. در کودتای بی‌سر و صدای سال ۱۹۹۷ میلادی، اربکان به‌خاطر همراهی فکری با طریقت‌های عرفانی و سوق دادن کتک درسی به سمت مسائل اسلامی، برکنار شد. در سال ۲۰۰۲ میلادی، حزب عدالت و توسعه قدرت را در دست گرفت و پس از کش و قوس کوتاه، اردوغان بر کرسی نخست‌وزیری نشست و در عین حال رهبر حزب بود. او سرانجام در سال ۲۰۱۴ میلادی رئیس‌جمهور شد و رهبری حزب برای دوره‌ای کوتاه به احمد داوودلو رسید. اما اردوغان در سال ۲۰۱۸ میلادی، نظام سیاسی ترکیه را از پارلمانی به ریاستی تغییر داد و پست نخست‌وزیری را حذف کرد و مجدداً رهبری حزب را نیز عهده‌دار شد. او در عالم سیاست، کاملاً عملگرا و اهل چرخش است. منتقدان این باورند که او اعتقاد راسخی به کار نهادی و کارشناسی ندارد و عملاً با تصمیمات فردی و تکررانه خود، نهادهایی همچون وزارت امور خارجه، بانک مرکزی و بسیاری از سازمان‌ها را بی‌اثر کرده و به مشورت و توصیه کارشناسان، اعتنا نمی‌کند. سیاست‌های اقتدارگرایانه اردوغان در دو دهه گذشته در داخل و خارج ترکیه به‌همراه موفقیت‌های اقتصادی بی‌شمار ترکیه را از یک کشور نیمه مدرن کشاورزی با اقتصاد ضعیف تبدیل به کشوری صنعتی و تجاری با درآمد ملی و رفاه نسبی بالا تبدیل کرده است. سیاست ماجراجویانه اردوغان در منطقه و ارتقای موقعیت سیاسی ترکیه به‌عنوان بازیگری مهم در معادلات منطقه‌ای جهانی، از منظر بسیاری از ترک‌ها گام مهمی برای بازگشت غرور ملی ترک‌ها محسوب می‌شود. حزب عدالت و توسعه نماد بازگشت از لائیتیس و کمالیسم به سنت اسلامی-ترکی پس از تاسیس جمهوری و برآمدن اتاتورک بوده و این حزب توانسته است رویای تاریخی اسلامگرایان و عثمانی‌دوستان ترکیه را که پیش از آن احزابی نظیر رفاه و فضیلت موفق به انجام آن نشده‌اند، پس از قریب به هفتاد و اندی سال تحقق ببخشد. «بعد از امروز دیگر هیچ چیز در ترکیه همچون گذشته نخواهد بود» این سخن تاریخی اردوغان در مراسم رونمایی حزب عدالت و توسعه ترکیه در ۱۴ اگوست ۲۰۰۱ است و مبالغه نیست اگر این حرف زیر ابعاد از آمدن او تحولات زیادی در عرصه سیاسی ترکیه رخ داده است و از این پس نیز رخ خواهد داد.

پیروزی مجدد حزب عدالت و توسعه در انتخابات ریاست جمهوری ترکیه

ادامه راه با گام‌های راستین



سیزدهمین رئیس‌جمهور و رهبر فعلی حزب عدالت و توسعه در ۲۶ فوریه ۱۹۵۴ میلادی، در قاسم پاشا یکی از محلات پایین شهر استانبول و در یک خانواده فقیر دارای اصالت ریزه در سواحل دریای سیاه به‌دنیا آمد. در نوجوانی به یک مدرسه دینی موسوم به «امام - خطیب» می‌رفت. با این حال، از دانشگاه «مرمره» و دانشکده اقتصاد و علوم اداری فارغ‌التحصیل شد. برای ثبت‌نام در آن دانشگاه او باید اثبات می‌کرد که دیپلم دیگری جدای از مدرک فارغ‌التحصیلی مدرسه علمیه دارد. به همین خاطر در هر دوره از انتخابات مدرک تحصیلی او به موضوعی مناقشه برانگیز تبدیل شده است. در دهه ۱۹۷۰ میلادی به حزب خلاص ملی، به رهبری نجم‌الدین اربکان، پیوست و زمانی که در کودتای نظامی که در سال ۱۹۸۰ علیه «عدنان مندریس» رخ داد و به دستور ارتش، تمام احزاب سیاسی منحل شدند، عضو این حزب بود. در سال ۱۹۸۳ باردیگر زندگی سیاسی به ترکیه بازگشت و این بار فعالیت سیاسی خود را با حزب رفاه آغاز کرد و این حزب در سال ۱۹۹۴ میلادی، او را کاندیدای تصدی شهرداری استانبول کرد و توانست در انتخابات شهرداری همان سال کرسی شهرداری شهر استانبول را از آن خود کند. سه سال بعد، پس از تصمیم دادگاه قانون اساسی ترکیه مبنی بر انحلال حزب رفاه ترکیه به رهبری نجم‌الدین اربکان، در تجمع اعتراضی هواداران این حزب شعری را خواند که براساس قوانین ترکیه، دعوت به خشونت و ترویج نفرت مذهبی بود و شهردار استانبول به ۱۰ ماه زندان محکوم شد. او بیش از سه سال از صحنه سیاست دور نماند و در سال ۲۰۰۱ حزب عدالت و توسعه را تأسیس کرد و یکسال بعد هم در انتخابات پارلمانی ترکیه در قالب این حزب، به پیروزی چشمگیری دست یافت ولی به علت حکومت قبلی، نتوانست به‌رغم کسب آرای مناسب، در نظام پارلمانی به نخست‌وزیری برسد. اما یکسال بعد، شورای عالی انتخابات ترکیه به‌دلیل تخلفات، انتخابات قبلی را ابطال و انتخاباتی جدید برگزار کرد که در نتیجه آن حزب عدالت و توسعه دوباره به پیروزی رسید و وی نخست‌وزیر ترکیه شد و ۱۱ سال در همین پست ماند. در آن دوره ۱۱ ساله نخست‌وزیری با چالش‌های اساسی از جمله منازعه سیاسی با فتح‌الله گولن مواجه شد. بر اساس نظام حزبی حاکم بر ترکیه، نمی‌توانست بیش از سه دوره در پست نخست‌وزیری بماند و بر این اساس وی برای نخستین بار در سال ۲۰۱۴ از سوی حزب عدالت و توسعه وارد رقابت انتخاباتی ریاست جمهوری شد. کودتای نافرجام ۱۵ و توفیه ۲۰۱۶ آرا تشر ترکیه از جمله چالش‌های