

شهاب مظفری در «مادر خوانده»

پس از معرفی بازیگران اصلی سریال «مادر خوانده» به نویسندگی و کارگردانی امیر پور کیان و تهیه‌کنندگی مهدی یاری،از صدا و تصویر شهاب مظفری در این مجموعه رونمایی شد. پیش از این تصاویری از حضور آن‌هایت در گاهی در نقش مادر خوانده و نیز بهاره کیان افشار، مجید نوروزی، ستاره پروین، حامد رسولی، هامون سیدی و احسان خان محمدی در این سریال رونمایی شده بود. آن‌هایت در گاهی، بهاره کیان افشار، پژمان بازغی، شهاب مظفری، هامون سیدی، علی استادی، حسین مهری، مجید نوروزی و... بازیگران سریال مادر خوانده هستند که درامی است باارگه‌های حادثه‌ای.

تور کنسرت‌های علیرضا قربانی

فصل دوم تور کنسرت‌های علیرضا قربانی با مدیریت هنری حسام ناصری از شهر یرد آغاز شده است.
تور کنسرت‌های علیرضا قربانی از ۱۶ اردیبهشت تا ۲۶ تیرماه امسال طی ۳۰ اجرا در شهرهای گرگان، رشت، تبریز، کرمان، سیرجان، شیراز، جزیره کیش و تهران برگزار شد.
فصل دوم تور کنسرت‌های این خواننده قرار است مهر و آبانماه امسال به همت موسسه فرهنگی هنری آهنگ اشتیاق و شهر آفتاب در شهرهای یزد، کاشان، شهر کرد، اصفهان، شیراز و تبریز برگزار شود.
قربانی ۱۱ تا ۱۴ مهرماه سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در سالن تربیت معلم شهر یزد و ۱۹ و ۲۰ مهرماه سانس‌های ۱۸ و ۳۰ و ۲۱ در سالن فرهنگسرای شهرکرد به روی صحنه می‌رود.
همچنین قرار است تور کنسرت‌های قربانی در خارج از کشور برگزار شود؛ وی سوم نوامبر (۱۲ آبان) در تلکری، پنجم نوامبر (۱۴ آبان) در ونکوور، ۱۱ نوامبر (۲۰ آبان) در تورنتو و ۱۲ نوامبر (۲۱ آبان) در مونترال کانادا به روی صحنه خواهد رفت.
تور کنسرت‌های این خواننده اواخر ماه نوامبر و اوایل ماه دسامبر (آبان و آذرماه) نیز در برخی از شهرهای اروپا؛ دوسلدورف، فرانکفورت، مونیخ، برلین، لندن، منچستر، روتردام، استکهلم و مالمو برگزار می‌شود.
براساس آنچه تاکنون اعلام‌شده، قربانی ۲۱ نوامبر (۳۰ آبان) در دوسلدورف، ۲۶ نوامبر (پنجم آذر) در فرانکفورت آلمان و سوم دسامبر (۱۲ آذر) در استکهلم سونده به روی صحنه می‌رود.
انتشار قطعه «مرا ببخش» با شعری از حسین غیائی و آهنگسازی حسام ناصری از فعالیت‌های اخیر این خواننده است.

بین الملل

دونالد ترامپ:

دادستان نیویورک فاسدو کلاهبردار است

رئیس‌جمهور پیشین آمریکا در دومین جلسه دادگاه نیویورک، دوباره خود را بی‌گناه دانست.
به گزارش ای بی‌سی‌نیوز، «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا در دومین جلسه رسیدگی به پرونده مدنی که در دادگاه نیویورک برگزار شد، دوباره خود را بی‌گناه دانست. پیش از دومین جلسه دادگاه نیویورک که با حضور دو فرزند و تیم حقوقی ترامپ برگزار شد، او دادستان کل نیویورک را یک کلاهبردار فاسد دانست و در عین حال محاکمه خود را بی‌اساس خواند.
ترامپ گفت: «این یک محاکمه تقلبی است و دادستان کل یک فاسد کلاهبردار است و ما باید او را افشا کنیم».
ترامپ در جریان اولین نشست دادگاه منتهن نیویورک که پیش از حضور در دادگاه که برای تفهیم اتهام فریبکاری مالی در حضور رسانه‌ها برگزار شده، اعلام کرد که این دادگاه «جعلی» است و با هدف ضربه به اعتبار و ثروت من برنامه‌ریزی شده است.
دونالد ترامپ هنگام ورود به دادگاه با حمله به دموکرات‌ها در آستانه انتخابات ریاست جمهوری آمریکا سال آینده میلادی (۲۰۲۴) افزود: «من از بایدن ده امتیاز جلوتر هستم و هدف از محاکمه من، لطمه به آسبب به اعتبار من از سوی دموکرات‌هاست و حاکمیت کشور در فساد غوطه‌ور شده است.»
ترامپ ادامه داد: آنچه برای من اتفاق افتاده بزرگ‌ترین نمونه آزار وادیت سیاسی در جهان است.
علیه من جرم اتفاق افتاده و شخص وزیر دادگستری انسان فاسدی است.
دادستان کل نیویورک نژادپرست است و به کرسی فرمانداری ایالت چشم دارد. «لنتیا جیمز» دادستان کل ایالت نیویورک در این پرونده دونالد ترامپ و شرکت او را به فریب بانک‌ها، شرکت‌های بیمه و دیگران از طریق دروغگویی درباره ثروتش در اظهار نامه‌های مالی متهم کرده است.
خانم جیمز که عضو حزب دموکرات است به دنبال جریمه ۲۵۰ میلیون دلاری ترامپ و صدور ممنوعیت تجاری برای ترامپ در نیویورک است.
حکم هفته گذشته قاضی، در صورتی که در دادگاه تجدیدنظر مورد تأیید قرار گیرد باعث خواهد شد کنترل چندین ملک ترامپ از جمله برج ترامپ و یک دفتر در وال استریت از دست او خارج شود.
از سویی دیگر، «آرتور انگورون» یکی از قضات این پرونده پیش از این حکم کرده که ترامپ در معامله‌های تجاری خود مرتکب فریبکاری شده است.
شکوائیه جیمز یکی از درسره‌های قضائی ترامپ است که در تلاش است سال ۲۰۲۴ از طریق انتخابات ریاست جمهوری به کاخ سفید بازگردد.
ترامپ از ماه مارس به این سو در چهار پرونده متهم شده است. ترامپ که عضو حزب جمهوری خواه است و در حال حاضر نامزد پیشتاز این حزب در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ محسوب می‌شود اتهامات علیه خودش را تکذیب کرده و دموکرات‌ها را به غرض‌ورزی‌های سیاسی برای این‌گذاذری بر کارزار انتخاباتی‌اش متهم کرده است.

پنجشنبه ۱۳۰۷۰۲۰۱۴۰۲۰۵/۱۹

۱۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۵ ه‍.ش / اکتبر ۲۰۲۳ م

سال پنجم شماره ۱۶۶۰

پوران درخشنده:

«مادرم ایران» را می‌سازم



پوران درخشنده که این روزها علاوه بر انتظار برای گرفتن پروانه ساخت، مشغول نوشتن رمانی از زندگی مادرش است؛ بر این یاد که ساعت درسی به‌نام سینما برای دانش‌آموزان در مدارس تأکید دارد و آن را اقدامی مهم برای آینده‌سازان کشور می‌داند.
هفت سال از ساخت «زیر سقف دودی»، آخرین فیلم پوران در خشنده می‌گذرد و مدت‌هاست که خبری از او نیست. این کارگردان در چندین گذشته از او نیست. در تدارک ساخت فیلمی با نام «هاس پسرها فریاد نمی‌زنند» بود که فیلمنامه آن را پس از تحقیقات زیاد میدانی، کارشناسی و کتابخانه‌ای نوشت و سال ۱۳۹۶ به وزارت ارشاد تحویل داد و یکسال بعد هم مجوز ساخت آن را گرفت. اما مقدمات ساخت فیلم فراهم نشد و شیوع کرونا هم تولیدات سینمایی زیادی را به تعویق انداخت. درخشنده در گفت‌وویی با «ایسنا» در پاسخ به اینکه این روزها چه می‌کند و آیا ساخت فیلمش را رها کرده است، توضیح داد: اصلا قصد رهاکردن این فیلمنامه را ندارم یعنی دلیلی وجود ندارد که آن را کنار بگذارم. من در یک جامعه به‌همراه مردم زندگی می‌کنم و مساله آن‌ها مساله من نیز هست. آن‌ها خانواده بزرگ من هستند و نمی‌توانم به یکسری مسائل مهم نپردازم. منتهای باید پروانه ساخت فیلم را تمدید می‌کردم و قرار شد فیلمنامه را در شورای پروانه ساخت بخواوند که هنوز جوابی نگرفتیم و منتظرم.
او اضافه کرد: برای این فیلمنامه خیلی سخت کشیدم چون موضوع آن با نگاه من به

ارمانملی.ir

عضو مرکز بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان (سیفیژ) نیز هست، ادامه داد: درس سینما بسیار مهم ست از این جهت که به بچه‌ها در مواجهه با مسائل مختلف نگاه و ایده می‌دهد. این نگاه جست‌وجوگر در سینما علاوه براینکه وجوه تربیتی و آموزشی برای بچه‌ها دارد، به دانش‌آموزان بسیار کمک خواهد کرد چون درس سینما می‌تواند درس زندگی باشد؛ همه ما زندگی کردن را از مدرسه یاد می‌گیریم و به همین دلیل برقراری این واحد درسی اهمیت و کارکرد زیادی دارد. درخشنده درباره اینکه اگر قرار بر راه‌اندازی زنگ سینما در مدارس باشد «محتوا» به لحاظ کمی و کیفی مهم خواهد بود، گفت: در این سال‌ها فیلم‌های مرتبط با سینمای کودک کم ساخته شده است اما وقتی ببینیم نیاز یک جامعه کودک و نوجوان این است که برای آن‌ها محتوا درست شود طبیعتا همه بخش‌های مرتبط باید برنامه‌ریزی کنند و از مسئولان کشوری گرفته تا سازمان‌ها نهادها و بعد هم فیلمسازان فعال می‌شوند تا همان‌طور که همیشه بهترین سینمای ما، سینمای کودک بوده و در بعضی دوره‌ها با همین سینمای کودک در دنیا شهرت پیدا کردیم، در این دوران هم برای دانش‌آموزان با برنامه و اهدافی جدید فیلم بسازیم. کارگردان فیلم «پرندۀ کوچک خوشبختی» تأکید کرد: این کار حتما به پژوهش نیاز دارد و باید فیلم‌هایی ساخته شود که در بخش آموزشی و تربیتی به با اقتصادای سینمای کودک نیز کمک خواهد کرد. البته مهم‌ترین نگاه من برای برقراری «زنگ سینما» بحث آموزشی و تربیتی و روانشناختی آن است چون در این زمان نیاز داریم که این بحث‌ها جدی گرفته شوند. باید جست‌وجوگری و تفکر را برای بچه‌ها در دوران دبستان نهادینه کنیم و امیدوارم این مساله از سوی آموزش و پرورش جدی گرفته شود. درخشنده در پایان اضافه کرد: این چرخه باید بین خانه و مدرسه ادامه پیدا کند چرا که نگاه آن به آینده است. آینده برای برای هر کشوری معنا دارد و نمی‌توان سُر سُری با آن برخورد کرد. باید برای این آینده‌سازان کشور برنامه‌ریزی درستی انجام داد تا مسائل زیادی را یاد بگیرند که در این کار نقش معلمان نیز را نمی‌توان نادیده گرفت.

شمسی فضل‌اللهی متنی از چخوف را می‌خواند



هر چند شمسی فضل‌اللهی سال‌هاست روی صحنه تئاتر نرفته، ولی با اجرای یکی از آثار چخوف، حضور نفس به نفس با تماشاگر را برای خود یادآوری می‌کند.
شمسی فضل‌اللهی، بازیگر و صدای پیشه پیشکسوت کشورمان بازیگری را از ۱۶ سالگی و با نمایش «دختر ایرانی» در تئاتر تفکری آغاز کرده و در تمام فراز و فرودهای زندگی‌اش دلبسته این هنر بوده است. در جوانی کودکان خود را بر سر صحنه فیلمبرداری فیلم «شیر سنگی» برده که در گذره (بین شهر رضا و سمیرم) فیلمبرداری می‌شده و با کمک زنده‌یاد فقیمه راستکار، کودکان خود را مراقبت کرده است. حالا هم که بیش از ۸۰ سال دارد، همچنان با علاقه‌مندی به تئاتر فکر می‌کند.
او روز پنجشنبه، ۱۳ مهرماه در برنامه چخوف‌خوانی حضور دارد. در این برنامه دو کار چخوف با عنوان‌های «تک پرده‌ای‌های چخوف» و «دوستان ما بد زندگی می‌کنیم» خوانش می‌شوند.
شمسی فضل‌اللهی که زاده محله سنگلج تهران است، در کودکی به‌واسطه دو تن از کارگردانان تئاتر که دوستان خانوادگی‌شان بوده‌اند، به دیدن نمایش‌های روی صحنه می‌رفت و با بهت و حیرت به تماشای هنر بازیگران آن زمان می‌نشست. او خیلی زود و از دوران نوجوانی در کلاس‌های تئاتر تهران ثبت‌نام کرد. تازه‌ترین جلسه «چخوف‌خوانی» ساعت ۱۷ تا ۱۹ روز پنجشنبه ۱۳ مهر ماه در خانه فرهنگ گویا به نشانی کریمخان زند، روبه‌روی ایرانشهر برگزار می‌شود.

رئیس‌مجلس نمایندگان آمریکا برکنارشد



با رأی قانونگذاران آمریکایی، «کوبین مک‌کارتی» از ریاست مجلس نمایندگان آمریکا برکنار شده و «پاتریک مک‌هنری» به‌عنوان رئیس موقت این مجلس انتخاب شد.
کوبین مک‌کارتی، گفت که به‌خاطر مردم ریسک کرده و از تلاش‌هایی که قبل از برکناری انجام داده پشیمان نیست.
به گزارش الجزیره، اعضای مجلس نمایندگان آمریکا به برکناری رئیس این نهاد رای دادند؛ اقدامی که اولین‌بار در نوع خود در تاریخ این کشور است.
۲۱۶ نماینده به عزل مک‌کارتی رای مثبت دادند و ۲۱۰ نماینده با آن مخالفت کردند.
مک‌کارتی کمی پس از برکناری از سمت خود بیان داشت: «من برای جلوگیری از تعطیلی دولت به خاطر مردم آمریکا ریسک کردم. از خودم راضی هستم.» او توضیح داد که با طرف مقابل کار کرده است تا کشور را رو به جلو نگه دارد.
وی گفت: من نخواستم منافع خود را بر مصالح ملت مقدم قرار دهم، از تلاش‌هایی که قبل از عزل از ستم داشتم، پشیمان نیستم.
مک‌کارتی اظهار کرد که یک شکاف واقعی و یک مشکل بزرگ در مجلس نمایندگان وجود دارد. وی تصریح کرد که دیگر برای ریاست مجلس نامزد نخواهد شد.

دیمیتری پسکوف:

ادعای منزوی کردن روسیه قابل اعتنا نیست

وی در این باره توضیح داد: «مدت‌هاست که برای همه روشن شده که چنین بحث‌هایی کاملا غیر قابل دفاع است، زیرا جهان بسیار بزرگ‌تر از کشورهای غرب جمعی است.» سخنگوی کرملین اضافه کرد: «ما شاهد هستیم که کشورهای بیشتری به سمت ایجاد روابط برابر برای بر اساس منافع متقابل و احترام متقابل [با روسیه] گرایش دارند. ما شک نداریم که این روند ادامه خواهد یافت و دایره چنین کشورهای دوست‌گسترش خواهد یافت.» طبق این

«علی‌اف» در نشست صلح با ارمنستان شرکت نمی‌کند

ریانووستی گزارش کرد که رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان در نشست پنج‌جانبه در اسپانیا با پاشینیان و کشورهای اروپایی شرکت نمی‌کند. «لپام علی‌اف» رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان در نشست پنجم اکتبر (۱۳ مهر ماه) در شهر «گرانادا» اسپانیا با حضور «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان و رؤسای کشورهای فرانسه، آلمان و نمایندگان از اتحادیه اروپا شرکت نخواهد کرد. در این پیام آمده‌است: «رئیس‌جمهور (جمهوری) آذربایجان در نشست پنج‌جانبه (ارمنستان، جمهوری آذربایجان، فرانسه، آلمان و اتحادیه اروپا) که برای پنجم اکتبر در گرانادا اسپانیا برنامه‌ریزی شده بود، شرکت نمی‌کند. دلیل امتناعی رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان این است:

ارمانملی.ir

فرهنگ و هنر

محمد خزاعی:

سینمای کودک و نوجوان دغدغه‌انسان‌سازی دارد

رئیس سازمان سینمایی گفت: سینمای کودک و نوجوان، «سینمای دغدغه» است. سینمایی ریشه‌دار و صاحب‌اصالت که دغدغه‌انسان‌سازی دارد. محمد خزاعی در پیامی به‌سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در آستانه آغاز این رویداد اظهار داشت: مهر سینمای ایران باردیگر با بهار سینمای کودک و نوجوان تلافی کرد. سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان سرآغاز جشنواره‌های سینمای ایران در سال ۱۴۰۲ است، پروانه‌های این جشنواره معنابخش فصل جدید رویدادهای سینمایی کشورند. وی افزود: سینمای کودک و نوجوان و جشنواره آن، مولود سینمای انقلاب اسلامی است، سینمای نجیبی که محصولات آموزنده و سیمگران پراوازه‌های را در بوستان و گلستان نقره‌ای سینما معرفی کرد. خزاعی گفت: ریشه‌دار و صاحب‌اصالت که دغدغه انسان‌سازی دارد. دغدغه پرورش، تربیت و آموزش در ذات سینمای کودک و نوجوان نهفته و همزاد آن است. رویکرد راهبردی سازمان امور سینمایی در دو سال اخیر بر مدار اخلاق، اقدام و امید قرار دارد و سینمای کودک و نوجوان بیش‌ترین قربانیت را با این رویکرد دارد. سینمایی که صیانت از مرزهای تربیتی و پرورشی فرزندان ایران را در برابر فرهنگ مهاجم برعهده دارد و نسل امروز را با میراث نسل گذشته مانوس و افتخارات او را به نسل فردا پیوند می‌دهد. وی افزود: جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، علاوه بر عرصه تجلیل از صاحبان تجربه، صحنه بروز خلاقیت و اعتماد به نفس فیلمسازان جوان نیز هست. این جشنواره ظرفیت سینمایی هنرمندان مادر عرصه فیلم‌های بلند، کوتاه و پویانمایی را در ابعاد جهانی و بین‌المللی به فیلمسازان دنیا معرفی می‌کند و قصه‌ها و داستان‌های کودک و نوجوان ایرانی را در ابعاد جهانی پرده می‌نشاند. خزاعی اظهار داشت: در دو سال اخیر، هم‌زمان با حضور موفق آثار سینمای کودک و نوجوان، قدم‌هایی برای رشد این سینما برداشته شده تا بار دیگر صحنه به نفع فیلمسازان و مخاطبان انبوه و خاموش سینمای کودک و نوجوان آراسته شود. وی با بیان این‌که جشنواره سی‌وپنجم می‌تواند نمایانگر گام جدید و جدی مدیریت سینمای کشور برای کمک به احیای سینمای کودک و نوجوان باشد، اظهار کرد: سینمای کودک، در بخش تولید، اکران، جشنواره‌ها و المپیادهای فعال بوده و نیازمند بازطراحی ساز و کارهای حمایتی از آن است. از همدلی همه‌اهالی سینما برای حضور گرم و پرانگیزه در جشنواره امسال قدرانی می‌کنم، مساعی همکارانم در سازمان سینمایی، بنیاد قارایی و مسئولان شهرداری اصفهان، شورای سیاست‌گذاری و ستاد اجرایی جشنواره برای برنامه‌ریزی و برگزاری جشنواره جای سپاسگزاری دارد. خزاعی در پایان تأکید کرد: شور و شوق کودکان و نوجوانان و همراهی مردم خونگرم اصفهان برای میزبانی جشنواره سی‌وپنجم در یاد و خاطر سینماگران و هم‌مانان خارجی این رویداد بین‌المللی خواهد ماند.