آرمان ملی
rmanmeli.ir
پنجشنبه
۱۴۰۲•۰۸•۱۱
۱۷ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ / ۰۲ نوامبر ۲۰۲۳
سال پنجم
شماره ۱۶۸۴

خبر

یسنا میرطهماسب بهترین بازیگر جشنواره توکیو شد

سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو با اختصاص جایزه بهترین بازیگر و بهترین فیلم در بخش آینده آسیا به سینمای ایران به کار خود پایان داد. فیلم «رُکسانا» جدیدترین ساخته پرویز شهبازی، نخستین نمایش جهانی خود را در بخش مسابقه سی و ششمین جشنواره معتبر فیلم توکیو تجربه کرد و یسنا میرطهماسب برای بازی در این فیلم برنده جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره شد. در فیلم سینمایی «رُکسانا» بازیگرانی چون یسنا میرطهماسب، مهسا اکبرآبادی و مائده طهماسبی ایفای نقش کرده‌اند و پخش بین‌المللی این فیلم را محمد اطبایی برعهده دارد. در سایر بخش‌های جشنواره فیلم توکیو نیز فیلم سینمایی «ماریا» به کارگردانی مهدی عسگری از غدی هم بهترین فیلم در بخش آینده آسیا جشنواره توکیو نام گرفت و «تاتامی» به کارگردانی مشترک زهرا امیرا ابراهیمی و «گای ناتیو» (آمریکا و گرجستان) نیز که در بخش مسابقه اصلی جشنواره توکیو حاضر بود، جایزه ویژه هیات داوران و جایزه بهترین بازیگر زن را کسب کرد. جایزه بزرگ بهترین فیلم جشنواره توکیو ۲۰۲۳ هم به فیلم «یوز پلنگ برفی» ساخته «پما تسیدن» سینماگر چینی رسید. سی‌وششمین جشنواره فیلم توکیو از تاریخ ۲۳ اکتبر تا اول نوامبر (اول تا دهم آبان) در ژاپن برگزار شد.

بهزاد عبدی آهنگساز «فردریک» شد

بهزاد عبدی هنرمند شناخته شده موسیقی ایران، آهنگسازی نمایش «فردریک» به کارگردانی حمیدرضا نعیمی را عهده‌دار شد. نمایش «فردریک» جدیدترین اثر نمایشی حمیدرضا نعیمی از آذر سالجاری در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. بهزاد عبدی از هنرمندان شناخته شده عرصه موسیقی ایران که پیش‌تر آهنگسازی اپراهای عروسکی «عاشورا»، «مولانا» و «حافظ» به کارگردانی بهروز غریب‌پور را در کارنامه کاری خود به ثبت رسانده است، آهنگسازی «فردریک» را بر عهده گرفته است. عبدی ۲ سیمرغ بلورین بهترین موسیقی را برای فیلم‌های «آل» و «مزارشریف» در ۲ دوره جشنواره فیلم فجر از آن خود کرده است. وی آهنگسازی فیلم‌هایی چون «فرزند صبح»، «خانه پدری»، «دهلیز»، «سیانور»، «قاتل اهلی»، «سوفی و دیوانه»، «آبادان یازده ۶۰»، «علفزار» و «سرهنگ ثریا» را در کارنامه کاری خود دارد. به‌زودی اخبار و اطلاعات مربوط به بازیگران و دیگر عوامل نمایش «فردریک» منتشر می‌شود.

پولاد کیمیایی:

امیدوارم اولین کارم در تئاتر بالاخره اتفاق بیفتد

پولاد کیمیایی در تدارک اولین حضور خود برای بازی روی صحنه تئاتر است. پس از انتشار خبری از معرفی بازیگران نمایش «قصه ترانه‌های ماندگار» با بازی پولاد کیمیایی و اینکه این بازیگر سینما برای نخستین‌بار روی صحنه تئاتر می‌رود، خبرهایی درباره تئاترهای قدیمی او منتشر شد که این بازیگر درباره آن‌ها توضیحاتی را ارائه کرد. پولاد کیمیایی در گفت‌وگویی با «ایسنا» گفت: آخرین باری که قرار بود تئاتر کار کنم به مرحله اجرا نرسید در صورتی که همه کارها از جمله بازبینی هم انجام شده بود ولی مشکلاتی در هماهنگی زمان و سالن اجرا پیش آمد و نمایش روی صحنه نرفت. او افزود: پیش از این دو بار قرار بود تئاتر کار کنم که تا نزدیکی اجرا هم رفتیم ولی هر بار نشد. امیدوارم این بار اتفاق بیفتد تا برای اولین‌بار بتوانم در تئاتر روی صحنه بروم. براساس خبرهای منتشر شده، پولاد کیمیایی یکبار در سال ۱۳۹۷ و یکبار هم در سال ۱۳۹۸ قرار بود در نمایش‌های «چند و چون به چاه رفتن چوپان» و «جلاد ویولن زن» بازی کند. کنسرت نمایش «قصه ترانه‌های ماندگار» نیز پس از اجرا در کاخ سعدآباد با عنوان جدید «بازنمایش قصه ترانه‌های ماندگار» آبان و آذر ۱۴۰۲ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. با تکمیل گروه جدید بازیگران پیش‌فروش بلیت «بازنمایش قصه ترانه‌های ماندگار» از روز چهارشنبه دهم آبان ساعت ۱۲ در سایت تیوال آغاز شده و تالار وحدت از یکشنبه چهاردهم آبان میزبان این نمایش به نویسندگی و کارگردانی سیدجلال‌الدین دری و تهیه‌کنندگی آزیتا موگویی خواهد بود. این نمایش درباره ۵ ترانه ماندگار تاریخ موسیقی ایران همچون «مرا ببوس»، «طاقتم ده»، «زندگی»، «یار دبستانی»، «ای ایران» است که در هر بخش، داستانی درباره هر یک از این ترانه‌ها به اجرا در می‌آید و سپس آن ترانه با ارکستر و نوازندگان حرفه‌ای بازخوانی می‌شود. بازیگران «بازنمایش قصه ترانه‌های ماندگار» به ترتیب قصه‌ها گلاره عباسی، آرش فلاحت‌پیشه، پولاد کیمیایی، نورا هاشمی، فرانک جواهری، الهام کرمی، محمد معتضدی، پانته‌آ مهدی‌نیا، امیرکاوه آهنین جان، شهروز دل‌افکار، ایوب آقاخانی، نازنین کریمی، المیرا دهقانی و سام قریبیان هستند.

چگونگی تدارک دوباره «شام خداحافظی»

شیماه خاسب، کارگردان نمایش «شام خداحافظی» که سال گذشته روی صحنه رفت و بازتولید آن از نیمه دوم آبان اجرا می‌شود، معتقد است: هزینه‌های بازتولید از تولید یک اثر بالاتر است. شیماه خاسب که در اولین تجربه کارگردانی تئاتر، مرداد و شهریور سال گذشته نمایش «شام خداحافظی» را روی صحنه برده بود و حال قصد دارد بازتولید این اثر نمایشی را از نیمه دوم آبان سالجاری در تماشاخانه ملک اجرا کند، درباره اجرای این اثر به «مهر» گفت: اجراهای «شام خداحافظی» در سال ۱۴۰۱ بسیار رضایت‌بخش و میزان استقبال مخاطبان از آن دور از ذهن من بود. نظر مردم از همه چیز برای من مهم‌تر است و مخاطبان از اجرای این نمایش بسیار راضی بودند. متأسفانه با وجود استقبالی که از اجرای «شام خداحافظی» شده بود، به‌دلیل شرایط اجتماعی نیمه دوم سال ۱۴۰۱، مجبور به تعطیلی اجرا شدیم. وی درباره انگیزه خود برای بازتولید «شام خداحافظی»، یادآور شد: کلا نمایش «شام خداحافظی» برای اعضای گروه خیلی حال خوبی را به‌همراه دارد و همه برای موفقیت این کار تلاش می‌کنند. طی یکسال گذشته گروه مایل بود که نمایش را بازتولید کنیم ولی من در این خصوص مردد بودم زیرا شرایط جامعه را برای اجرای اثری کمدی مناسب نمی‌دیدم. طی آخرین جلسه‌ای که با اعضای گروه داشتیم و صحبتی که کردیم، همه معتقد بودند با اجرای این اثر کمدی می‌توانیم حتی برای یک‌ساعت، حال مردم را خوب کنیم. از سوی دیگر از سال گذشته نیز مخاطبان بسیاری درخواست بازتولید و اجرای مجدد «شام خداحافظی» را داشتند. خاسب درباره تغییرات اعمال شده در بازتولید «شام خداحافظی»، توضیح داد: دکور و لباس نمایش به‌طور کلی تغییر کرد و بازی‌ها و کلیت کار هم نسبت به سال گذشته کامل‌تر شده است. در بازتولید «شام خداحافظی» دکور و لباس‌ها نیز ساده و مینی‌مال شده است. در اجرای بازتولید «شام خداحافظی» رنگ روی صحنه کم شده است که این نوع رنگ و دکور در خدمت اجرای اثر است. از آنجایی که قرار است در کنار گروه دیگری اجرا داشته باشیم، دکور متناسب با این وضعیت طراحی و ساخته شده است. کارگردان «شام خداحافظی» با بیان اینکه در این نمایش امیر غفارمنش و امیر کربلایی‌زاده که بازیگران خوب و توانمندی هستند حضور دارند، اظهار کرد: من بیشتر کنار این بازیگران سعی کردم تا پیشرفت کنم. وی تأکید کرد: بازتولید «شام خداحافظی» برای من نسبت به تولید این اثر سبک‌تر شده است زیرا سال گذشته به عنوان یک کارگردان کار اولی فشار و استرس زیادی داشتم ولی الان تمرکز بیشتری روی کار دارم. خاسب درباره هزینه‌های تولید و بازتولید این اثر نمایشی، تصریح کرد: سال گذشته برای تولید نمایش سرمایه‌گذار داشتیم ولی تهیه‌کننده تمامی پول را گرفت و برای نمایش هزینه نکرد. شانس ما این بود که نمایش با فروشی که داشت هزینه‌های خود را تأمین کرد و من از تهیه‌کننده طلب‌کار هستم. امسال به‌دلیل اینکه سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده ندارم، نگران فروش نمایش و تأمین هزینه‌های آن هستم. هزینه بازتولید یک اثر نمایشی نسبت به تولید آن نه تنها کمتر نیست بلکه بازتولید به دلیل تورم هزینه بالاتری دارد. این کارگردان تئاتر با تأکید برای اینکه رضایت مخاطب اولویت اول اوست، گفت: الان وقتی انرژی‌ام پایین می‌آید به سراغ نظرات مخاطبان سال گذشته نمایش می‌روم و با خواندن آن‌ها انرژی می‌گیرم. نمایش «شام خداحافظی» از ۱۲ آبان‌ماه در تماشاخانه ملک روی صحنه می‌رود.

یادمان آرش میراحمدی برگزار شد

آیین یادمان آرش میراحمدی، بازیگر، نویسنده و کارگردان همزمان با چهلمین روز درگذشت وی با حضور هنرمندان و اهالی فرهنگ برگزار شد. مراسم چهلمین روز درگذشت این هنرمند فقید سه‌شنبه، ۹ آبان‌ماه با مشارکت خانه فرهنگ و هنر نگان در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. در این مراسم علاوه بر خانواده مرحوم میراحمدی، هنرمندانی همچون عزت‌ا... رمضانی‌فر، داریوش فرضایی، نصرا... رادش، سیاوش چراغی‌پور، فرهاد بشارتی، آرش نوذری، سیروس کهوری‌نژاد، نعیمه نظام‌دوست، فاطمه هاشمی، شهاب عباسی، سیاوش مفیدی، امیر سهیلی، ابراهیم شفیعی، احمد درویشعلی‌پور، داوود منفرد، خسرو احمدی، مهرداد نظری، امیر نوری و... حضور داشتند. مرجان صفابخش، همسر آرش میراحمدی در سخنانی ضمن تشکر از حاضران در مراسم گفت: نمی‌دانم در مورد ۲۹ سال زندگی با آرش چه بگویم. می‌خواستیم اردیبهشت ۳۰ سالگی زندگی‌مان را جشن بگیریم. آرش زندگی کردن و هنرمندبودن را به من یاد داد و یکی از افتخارات زندگی‌ام بودن در کنار آرش بود. صفابخش یادآوری کرد که تنها مشکل آرش بی‌مهری‌های این اواخر بود ولی برخلاف اخبار زرد و شایعات، مشکل آرش مسائل مالی نبود.

موسیقی

با ارکستر «ایستگاه»

علی زندوکیلی کنسرت برگزار می‌کند

علی زندوکیلی، خواننده موسیقی ایرانی بیستم آبان امسال همراه با ارکستر بزرگ ایستگاه کنسرتی در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار می‌کند. کنسرت مشترک علی زندوکیلی و ارکستر بزرگ ایستگاه به تهیه‌کنندگی محمود شبیری روز ۲۰ آبان در برج میلاد برگزار خواهد شد. این کنسرت با توجه به حضور ارکستر بزرگ و نوازندگان با سابقه و سرشناس، نخستین تجربه اجرای علی زندوکیلی ست که به‌صورت ارکسترال برگزار خواهد شد. این خواننده که به‌تازگی اخباری از حضورش در حوزه تئاتر هم شنیده می‌شود، پیش‌تر با اجرا در آثاری به کارگردانی محمد رحمانیان و تئاتر «ترانه‌های قدیمی» به موسیقی ایران معرفی شد و به مرور آثارش مورد توجه قرار گرفت. گفته می‌شود علی زندوکیلی جدیدترین پروژه خود در حوزه کنسرت نمایش را به‌زودی معرفی خواهد کرد. این در شرایطی است که حضور ارکستر بزرگ ایستگاه به سرپرستی مهدی نوروزی پس از تجربه اجرا با «ریچارد کلایدرمن» در تهران در این برنامه، می‌تواند ترکیب جذاب و موفقی در موسیقی تلفیقی ایران باشد. در این کنسرت ارکستر ایستگاه با همراهی ارکستر پاپ ثابتی که در کنسرت‌های علی زندوکیلی روی صحنه می‌رود، فضایی متفاوت را در نظر گرفته که تجربه‌ای جدید برای مخاطبان موسیقی به شمار می‌رود. مهدی نوروزی سرپرست ارکستر بزرگ و خصوصی «ایستگاه»، درباره کنسرت مشترک با علی زندوکیلی معتقد است: ارکستر ایستگاه معمولا با چهره‌هایی روی صحنه رفته که کارنامه مولف و تاثیرگذاری را در حوزه موسیقی و تئاتر تجربه کرده‌اند. معتقدم علی زندوکیلی از شاخص‌ترین خواننده‌های تلفیقی در ایران است که همیشه برای مخاطبانش ارزش و اهمیت بالایی قائل بوده و این تصمیم که با ارکستر بزرگ اجرای جدیدش را روی صحنه ببرد، نشان از هوش بالا و درایت اوست و اهیمتی که برای گوش مخاطبانش در نظر گرفته است. نوروزی افزود: این کنسرت در بخش موسیقی‌اش بسیار در تلاش است که بتواند ماهیت واقعی آثار زندوکیلی را با جزئیات کامل بنوازد و همکاری این خواننده در تمرینات، اولویت بالای او در اهمیت به مخاطبانش را نشان میدهد. ما هم تلاش می‌کنیم بهترین خروجی ممکن را روی صحنه اجرا کنیم. ارکستر «ایستگاه» پس از همکاری با ریچارد کلایدرمن در کنسرت تهران، با بزرگانی چون ناصر چشم‌آذر نیز تجربه کنسرتی مشترک را در تالار وحدت داشت و به مرور با اجرا در کنسرت-نمایش‌های «مری پاپینز» و «عروس مردگان» توانایی‌های خود را در پروژه‌های بزرگ نمایشی آشکار کرد.

بین‌الملل

کوتاه

امضای چند یادداشت تفاهم همکاری بین کره‌جنوبی و ترکمنستان

در دیدار وزرای امور خارجه ترکمنستان و کره‌جنوبی در «عشق‌آباد» چند یادداشت تفاهم در زمینه‌های مختلف از جمله در زمینه پزشکی به امضای مقامات ارشد دو کشور رسید. «رشید مرداف» وزیر امور خارجه ترکمنستان با «پاک جین» وزیر امور خارجه کره‌جنوبی که به «عشق‌آباد» سفر کرده است، دیدار و گفت‌وگو کرد. طی این ملاقات مسائل مربوط به تعامل دو کشور در زمینه‌های مختلف همکاری دوجانبه بررسی شد. دوطرف خاطرنشان کردند که ترکمنستان و کره‌جنوبی برای توسعه بیشتر مشارکت مبتنی بر اصول دوستی طولانی‌مدت، اعتماد و درک متقابل، اهمیت ویژه‌ای قائل هستند. مرداف و پاک جین ادامه دادند: توسعه ارتباطات در بالاترین سطح نقش ویژه‌ای را در گسترش و تقویت روابط دوجانبه ایفا می‌کند. وزرای خارجه دو کشور ضمن ابراز دیدگاه‌های مشترک در مورد تقویت روابط بین پارلمانی به سفرهای رسمی رئیس شورای مصلحت خلق ترکمنستان به سئول در نوامبر ۲۰۲۲ و رئیس انجمن ملی کره‌جنوبی در ژوئیه سالجاری به عشق‌آباد که به رویداد نمادی در زندگی سیاسی دو کشور تبدیل شد، توجه ویژه شد. دوطرف به تعامل موفق در ساختارهای بین‌المللی، در درجه اول در سازمان ملل و سطح بالای حمایت متقابل در موضوعات تضمین صلح، ثبات و توسعه پایدار اشاره کردند. در جریان مذاکرات تاکید شد: مشارکت اقتصادی بین ترکمنستان و کره‌جنوبی دارای اهمیت راهبردی، پایدار و بلندمدت است. در این راستا در خصوص زمینه‌های اولویت‌دار همکاری‌های تجاری و اقتصادی تبادل نظر صورت گرفت. از جمله پروژه‌های ایجاد یک خوشه صنعتی در شهر «آرکاداغ»، پروژه‌های احداث کارخانه‌های گاز و شیمی، خرید خودرورهای برقی و اتوبوس‌های برقی، سرمایه‌گذاری در معرفی جدیدترین صنایع دیجیتال، اطلاعات، ارتباطات و فناوری‌های ساخت «شهرهای هوشمند»، استفاده از روش‌ها و فناوریهای شیرین‌سازی آب دریا و نوآوری در استفاده منطقی از منابع آب، تنوع تامین مالی، مطالعه تجربه کره در زمینه انرژی سبز و هیدروژنی، ایجاد صنایع پیشرفته مدرن متمرکز بر تولید محصولات رقابتی بررسی شدند. در این زمینه، فعالیت‌های کمیسیون بین‌دولتی همکاری‌های تجاری، اقتصادی، علمی و فناوری ترکمنستان و کره به عنوان ابزاری موثر برای گسترش روابط تجاری و اقتصادی بین دو کشور مورد توجه قرار گرفت. همچنین ضمن صحبت در مورد اهمیت تبادلات فرهنگی به ویژه برگزاری موفق روزهای فرهنگ ترکمنستان در کره در ماه جاری همراه با جشن سیصدمین سالگرد تولد «مختوم قلی فراغی» شاعر کلاسیک، بر اهمیت سازماندهی در سطح مناسب هفته فرهنگ کره در نوامبر سال جاری میلادی در عشق‌آباد اشاره شد. در پایان این ملاقات مراسم امضا چندین سند دوجانبه از جمله یادداشت تفاهم بین وزارت بهداشت و صنعت پزشکی ترکمنستان و یادداشت تفاهم بین دانشکده پزشکی کره دانشگاه ملی بوسان کره و... به امضا رسیدند.

سرگئی شویگو:

تلاش اوکراین برای حمله به مواضع روسیه ناموفق است

وزیر دفاع روسیه با بیان اینکه نظامیان اوکراینی خسته و فرسوده شده‌اند، گفت: با وجود عرضه انواع جدید تسلیحات توسط ناتو، رژیم کی‌یف در حال شکست خوردن است. «سرگئی شویگو» وزیر دفاع فدراسیون روسیه روند عملیات‌های تهاجمی اوکراین موسوم به ضدحملات را ناموفق و شکست‌خورده توصیف کرد. شویگو طی سخنرانی در جمع فرماندهان ارتش و مقامات ارشد نظامی روسیه افزود: «واحدهای روسی در منطقه عملیات ویژه نظامی پیشروی کرده و خطوط مقدم و تأسیسات مهمتری [از اوکراین] را تحت کنترل درآوردند.» به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، وی درباره ضدحملات اوکراین توضیح داد: «تلاش نیروهای اوکراینی برای حمله به محورهای زاپروژیا، دونتسک و خرسون مذبوحانه و ناموفق بوده و متحمل خسارات سنگینی شده‌اند.» وزیر دفاع روسیه با بیان اینکه نظامیان اوکراینی خسته و فرسوده شده‌اند، اما در مقابل روحیه نیروهای روس در حال افزایش است، اظهار داشت: «با وجود عرضه انواع جدید تسلیحات توسط ناتو، رژیم کی‌یف در حال شکست‌خوردن است.» طبق این گزارش، شویگو با ارائه آماری درباره مقابله با حملات هوایی اوکراین نیز تصریح کرد: «طی یکماه گذشته، نیروهای پدافند هوایی روسیه بیش از ۱۴۰۰ هواگرد دشمن شامل ۳۷ جنگنده و ۶ موشک آتاکماس را منهدم کردند.» به نوشته اسپوتنیک، وی همچنین افزود: «هفت فروند موشک در حریم هوایی استان خرسون که توسط دشمن از هواپیما به سمت شبه جزیره کریمه شلیک شد، سرنگون شدند.» پیش از این، فرماندهی آفریقا و اروپای ارتش آمریکا اعلام کرده بود که تحویل مجموعه ۳۱ تایی تانک‌های آبرامز به ارتش اوکراین را که وعده داده بود تکمیل کرده است.

دلهره کاخ سفید از سخنرانی آتی سیدحسن نصرا...

هماهنگ‌کننده ارتباطات راهبردی در شورای امنیت ملی کاخ سفید گفت: واشنگتن از نزدیک سخنرانی جمعه دبیرکل جنبش حزبا... لبنان را دنبال خواهد کرد. «جان کربی» هماهنگ‌کننده ارتباطات راهبردی در شورای امنیت ملی کاخ سفید در نشست خبری در پاسخ به سوالی درباره سخنرانی سیدحسن نصرا... که قرار است جمعه انجام شود و اینکه آمریکا در صورت اعلان جنگ از سوی دبیرکل حزبا... لبنان علیه رژیم موقت صهیونیستی چه می‌کند، بیان داشت: «قصد ندارم درباره چنین فرضی گمانه‌زنی کنم.» وی افزود: آن را از خیلی نزدیک دنبال می‌کنیم و یکی از دلایلی که رئیس‌جمهور گروه ضربت ناوهواپیمابر دیگری به منطقه فرستاد و یکی را در شرق مدیترانه مستقر کرد، اطمینان از این است که ما پیامی محکم برای هر بازیگری از جمله حزبا... که ممکن است بخواهد درگیری را گسترده کند، می‌فرستیم. کربی در ادامه ابراز نگرانی‌های اخیر واشنگتن افزود: آن‌ها نباید این کار را بکنند. همانطور که قبلا گفتم منافع امنیت ملی خود را در منطقه جدی می‌گیریم. حالا نصرا... می‌تواند هر چه می‌خواهد بگوید و ما مطمئنا به آن از نزدیک توجه خواهیم کرد. اما پیام ما به او، به آن‌ها و هر بازیگر دیگر در منطقه یکی است. قرار است سیدحسن نصرا... دبیرکل حزبا... لبنان روز جمعه (سوم نوامبر، ۱۲ آبان) سخنرانی کند. کانال‌های خبری نزدیک به حزبا...، یک تیزر در این خصوص منتشر کردند که توجه بسیاری را در این شرایط حساس به خود جلب کرد. این سومین ویدئو از سیدحسن نصرا... در طول سه روز است که همچنان به آماده‌سازی برای هدف قرار دادن اشغالگران صهیونیست اشاره دارد. شبکه ماهواره‌ای المیادین، در این خصوص گزارش داد: آمریکا سخنرانی سیدحسن نصرا... را از نزدیک دنبال می‌کند و رژیم صهیونیستی نیز نگران این سخنرانی است. دبیرکل جنبش حزبا... لبنان در پیامی در روز چهارشنبه سوم آبان به تیم‌های رسانه‌ای مقاومت، از آن‌ها خواست تا از شهدای عملیات «طوفان‌الاقصی» به‌عنوان «شهدای راه قدس» یاد کنند. یکشنبه اعلام شد که سیدحسن نصرا... جمعه ساعت ۳ به وقت بیروت سخنرانی خواهد داشت. عصر همان روز در شبکه‌های اجتماعی، ویدئویی کوتاه از سیدحسن نصرا... با نشان حزبا... لبنان منتشر شد که بسیاری آن را معنادار و حاکی از اتفاقات جدید در روند جنگ با رژیم صهیونیستی توصیف کردند. این امر در رسانه‌های صهیونیستی نیز بازتاب داشت و وبگاه روزنامه «اسرائیل هیوم» نوشت: «نصرا... در یک ویدئوی کوتاه ظاهر شد. شاید نشانه‌ای از اتفاقات بعدی باشد. آیا شاهد یک چیز جدید از سوی حزبا... خواهیم بود؟»

دیدار علی‌اف و فرمانده ارتش پاکستان

«عاصم منیر» فرمانده ارتش پاکستان که به باکو رفته، با الهام علی‌اف رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان دیدار کرده است. فرمانده ارتش پاکستان در ادامه گرمی روابط اسلام‌آباد و باکو، به پایتخت جمهوری آذربایجان رفت و با رئیس‌جمهور این کشور دیدار کرد. رسانه‌های جمهوری آذربایجان از قبیل «آذرتاج» و «ترند» از ملاقات دوجانبه علی‌اف با ژنرال «عاصم منیر» فرمانده ارتش پاکستان در باکو خبر دادند. رسانه‌های جمهوری آذربایجان جزئیات بیشتری از این دیدار و محورهای رایزنی آنها منتشر نکردند. پاکستان و جمهوری آذربایجان روابط خوبی در عرصه‌های مختلف به‌ویژه سیاسی و نظامی دارند و مقام‌های ارشد آنها طی سال‌های اخیر بارها دیدار کردند. جمهوری آذربایجان و پاکستان سابقه برگزاری رزمایش‌های نظامی مشترک را هم در کارنامه همکاری‌های نزدیک دو کشور داشته‌اند.

گزارش

آغاز ریاست دوره‌ای چین بر شورای امنیت سازمان ملل

طبق جدول اعلام‌شده در وب‌سایت سازمان ملل، چین در ماه جاری میلادی ریاست دوره‌ای شورای امنیت سازمان ملل را بر عهده خواهد داشت. کشور چین، از اعضای دائم شورای امنیت از چهارشنبه اول نوامبر ۲۰۲۳ (۱۰ آبان) ریاست دوره‌ای شورای امنیت سازمان ملل را پس از برزیل بر عهده دارد. در ماه پیش (اکتبر) برزیل ریاست این شورا را بر عهده داشت و آن‌گونه در وب‌سایت سازمان ملل آمده کشور اکوادور، از اعضای غیردائم در ماه آینده (دسامبر) ریاست شورای امنیت را بر عهده خواهد داشت. شورای امنیت سازمان ملل متحد، ۵ عضو دائم و ۱۰ عضو غیردائم دارد که ریاست شورای امنیت دوره ای و طول مدت آن یکماه است و رئیس هیات نمایندگی هر کشور به‌عنوان رئیس شورای امنیت سازمان ملل شناخته می‌شود. اعضای دائم شورای امنیت سازمان ملل متحد عبارتنداز: روسیه، چین، آمریکا، انگلیس و فرانسه و عضویت اعضای غیردائم به مدت ۲ سال است. آلبانی، برزیل، اکوادور، گابون، ژاپن، مالت، موزامبیک، امارات، و سوئیس اعضای غیردائم کنونی شورای امنیت سازمان ملل متحد هستند. دولت چین در حالی این ماه ریاست شورای امنیت را برعهده دارد که در ماه گذشته به علت مخالفت برخی از کشورهای متحد رژیم صهیونیستی، این شورا موفق نشد که قطعنامه‌ای برای توقف جنگ و برقراری آتش‌بس در غزه صادر کند. مجمع عمومی سازمان ملل پنج‌شنبه گذشته پیش‌نویس قطعنامه پیشنهادی غیرالزام‌آورِ کشورهای عربی در مورد درگیری‌های مقاومت فلسطین و رژیم صهیونیستی را تصویب کرد و خواستار آتش‌بس بشردوستانه فوری و توقف خصومت‌ها در غزه شد. این قطعنامه جمعه شب با ۱۲۰ رای موافق در مقابل ۱۴ رای مخالف و ۴۵ رای ممتنع به تصویب رسید. رژیم صهیونیستی و آمریکا به این قطعنامه رای منفی دارند. دولت آمریکا هفته پیش پس از اینکه به‌همراه انگلیس و فرانسه دو قطعنامه برزیل و روسیه برای برقراری آتش‌بس موقت در غزه و تسهیل ارسال کمک‌های انسان‌دوستانه را وتو کرد، به اعضای شورای امنیت سازمان ملل پیش‌نویس قطعنامه‌ای ارائه داد که بیشتر بر ادامه جنگ و حمایت بیشتر از رژیم صهیونیستی تأکید می‌کرد؛ چین و روسیه این قطعنامه را وتو کردند. رژیم صهیونیستی در تازه‌ترین جنایت خود در نوار غزه شامگاه سه‌شنبه یک منطقه شلوغ در اردوگاه جبالیا را بمباران کرد. وزارت امور داخلی غزه اعلام کرد بر اساس برآوردهای اولیه در این جنایت بیش از ۴۰۰ نفر به شهادت رسیده یا زخمی شدند. در این جنایت وحشیانه ۶ بمب که وزن هر کدام به یک تن می‌رسید بر سر مردم در اردوگاه جبالیا ریخته شد. بیشتر قربانیان این جنایت را زنان و کودکان تشکیل می‌دهند.