

## غیر محرمانه

### کنایه علی مطهری به مخالفان برجام

نایب‌رئیس اسبق مجلس شورای اسلامی نسبت به سخنان اخیر دونالد ترامپ نامزد انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در دیدار با نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی واکنش نشان داد. به گزارش ایسنا، علی مطهری در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «ترامپ رئیس‌جمهور سابق آمریکا در دیدار با نتانیاهو قصاب ملت فلسطین گفت «خروج آمریکا از توافق هسته‌ای (برجام) بهترین کاری بود که برای اسرائیل انجام دادم.» قابل توجه انقلابیون داخلی که برای هوا کردن برجام با ترامپ همکاری کردند.»

### کنایه به کاهش ساعت اداری

پورحسین، استاد دانشگاه تهران در تویییتی نوشت: اعلام ساعت کاری ۶ تا ۱۰ صبح یعنی کسی سرکار نرود. این برنامه بگر از کدام مغز تراوش می‌شود؟ ساعت کار ادارات دولتی شهر تهران، دیروز سه‌شنبه نهم مرداد ماه از ۶ تا ۱۰ صبح اعلام شده است. در چند روز گذشته نیز در پی گرم شدن بی‌سابقه هوا و نیاز مصرف بالای برق در کشور، ساعات کاری ادارات روزها، ۶ تا ۱۰ صبح اعلام شده بود.

### توثیت بحث برانگیز رشیدپور

رضا رشیدپور طی توثیتی نوشت: والله هیچ پیشنه‌های به من نشده، اصلا تهران نیستم و هیچ تماسی ندارم. بعضی کاربران زیر پست‌های رشیدپور از او به عنوان سخنگوی دولت نام برده بودند.

### پاسخ مجلل به منتقدان

فاطمه مجلل ملی‌پوش رویتنگ ایران در مرحله یک چهارم نهایی المپیک ۲۰۲۴ پاریس بین شش قایق ششم شد. پس از آن در فضای مجازی انتقاداتی نسبت به عملکرد مجلل انجام شد و مجلل با انتشار این انتقادات در صفحه شخصی خود نوشت: مگه این چهار سال زندگی ورزشی من مثل دختر آمریکایی بود که انتظار داشتید یا به پای آن بروم؟ مگر تمرینات و امکانات من مثل دختر استرالیایی بود؟ مگر تغذیه و ریکاوری و دغدغه‌های من مثل دختر بلغاری بود؟

### واکنش به غیبت علم الهدی

یک روزنامه به غیبت سیداحمد علم الهدی و خانواده ابراهیم رئیسی در مراسم تنفیذ واکنش نشان داده است. به گزارش جمهوری اسلامی، با اینکه عکس شهید سید ابراهیم رئیسی در کنار جایگاه رئیس‌جمهور جدید در صدر مجلس مراسم تنفیذ حکم ریاست جمهوری دکتر پزشکیان خودنمایی می‌کرد و چند بار نیز از او در این مراسم تجلیل شد، کسی از خانواده او در مراسم حضور نداشت. با اینکه تعدادی از ائمه جمعه مراکز استان‌ها در این مراسم حضور داشتند، از سیداحمد علم الهدی امام جمعه مشهد خبری نبود.

## اینفوگرافیک

منبع: موج

# فواید اهدای خون

با اهدای خون، نه تنها سلامت فرد به خطر نمی‌افتد، بلکه ضمن کمک به سلامت خود، نجات بخش زندگی دیگران نیز خواهد شد

|                         |                           |                            |                      |
|-------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|
|                         |                           |                            |                      |
| جریان خون بهبود می‌یابد | عملمکرد مغز بهبود می‌یابد | سطح آهن خون متعادل می‌ماند | طول عمر بیشتر می‌شود |

  

|                                 |                            |                         |                                  |
|---------------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------------|
|                                 |                            |                         |                                  |
| خطر ابتلا به سرطان کاهش می‌یابد | خطر سکتة قلبی پایین می‌آید | کاهش وزن آسان‌تر می‌شود | از بیماری‌های کبد پیشگیری می‌شود |

## نقد

### بزرگ مردانی

#### کارشناس سینما

دومین ساخته سینمایی مه‌ران مدیری، بیش از آن‌که تابع الگوریتم‌های سینمایی باشد، به یک ذوق‌زدگی در نمایش یک بحران فردی که تلاش می‌شود آن را به دغدغه‌ای اجتماعی بسط دهد، شبیه است. از سوز و طرح داستان شروع می‌کنیم که به واسطه بافت ساختاری و هارمونی مضمونی، شدیداً محتاج نوآوری‌های روایی است. اشکال اما از زمانی آغاز می‌شود که می‌بینیم در فرآیند اشاعه داستان، نگاه جزه‌نگر، قابلیت‌های خود را به کلیت اثر تحمیل نمی‌کند. فیلم، افتناحیه خوبی دارد. خیلی زود، چالش خود را با مخاطب در میان می‌گذارد اما این دگردیسی از شوخ‌وشنگی و پرواز به آینده‌ای روشن به اضمحلال و تعلیق، چندان مخاطب را نمی‌گیرد. فیلمنامه تلاش بسیاری کرده تا با مختصات سبک زندگی نوین امروزی

## عکس: فروغ مولایی / آرمان ملی



جریان گرما در رگ‌های خاموش برق. بی تردید کم آبی سرزمینی، عدم مدیریت صحیح آب‌های سطحی، نساختن نیروگاه‌های برق آبی جدید و نبود فرهنگ سازی مناسب برای جلوگیری از مصرف بیش از اندازه برق در کشور را می‌توان از دلایل اصلی ماجرای تمام نشدنی قطع برق طی چند دهه اخیر دانست.

## ساعت ۶ صبح؛ چند ساعت عقب‌تر از «ساعت ۵ عصر»

چون‌ها به بحث نگاه کند اما برخی اهمال‌کاری‌ها در پروسه روایی علی‌الخصوص پس از موضوع پنهان کردن نشان می‌دهد که نویسنندگان، وسواس و زرف‌نگری‌های نسل امروز در تحلیل یک موضوع را نادیده انگاشته و صرفاً یک نگاه کلی دهه چهل‌ی را به جامعه امروز وصله زده‌اند. ضربه بزرگ فیلم از بابت نارسایی و کم‌مایه بودن تعلیق است. تعلیق در این فیلم، ذاتی است و ناشی از پارادایم‌های فیلمنامه نیست بلکه صرف آمدن پلیس و نیروهای امنیتی و البته به خطر افتادن موضوع مسافرت ساراست که تمام بار تعلیق را به دوش کشیده و نمی‌تواند به شکلی موثری در فضای کار خنده کند. این حال و هوا، مخاطب را به یاد فیلم آواز قوی می‌اندازد. نویسندگان و کارگردان در شرایطی کاراکترهای خود را در چنین موقعیتی قرار می‌دهند که گمان یک اثر اجتماعی انتقادی را در سر دارند اما آنچه از فضای این اثر درک می‌شود، گرفتاری جوانان در اثر یک اشتباه کودکانه است که می‌تواند تبعاتی بزرگ را برای آنها در پی داشته

باشد بنابراین سازندگان و صاحبان اثر حتی نتوانسته‌اند در کلیت ماجرا، به آن چیزی که مدنظرشان بود، دست یابند. این رویکرد پس از ورود پلیس و چرخش اطلاعاتی کلیشه‌ای در دوسوم انتهای قصه، شکل آزاردهنده‌ای پیدا کرد. اینکه سارا، مدام موقعیت خود را برای آدم‌های متفاوت توضیح می‌دهد، سبب آزار مخاطب می‌شود. نداشتن قصه در آن لحظات طولانی و قطعی‌ت دادن صرف به سارا سبب شد تا ریتم به شکل کندی پیش برود و داستان برای این لحظات مهم و حیاتی، تفکر پیش‌برنده‌ای نداشته باشد؛ این چنین است که فیلم در لحظات حساسی چون آمدن کلیدساز، بیشتر به یک موقعیت کمیک طعنه می‌زند تا بیم و امیدهای منجر فرار از یک چالش بزرگ. مه‌ران مدیری حالا با دومین ساخته سینمایی‌اش نشان داده که کارگردانی در خدمت درام نیست. گرچه حرف و حدیث‌های بسیاری راجع به کارهای کمیک و جنگ‌هایی که طی این سال‌ها ساخته نیز وجود دارد.

## شقایق فتحی کارگردان تئاتر:

## راه‌اندازی جشنواره‌ها به تولید تئاتر کمک کرد

که از گروه‌های تئاتری دریافت می‌کنند، بیشتر کنند. فتحی تصریح کرد: حتی شخصی که تئاتری نیست اما با گروه‌های تئاتری کار می‌کند باید درد خیلی از این تئاتری‌ها را بداند، با این روند، چرخه تئاتر متوقف می‌شود و فقط برای نمایش‌های محدودی، کارها جلو خواهد رفت.

بازیگر نمایش «مجلس آخر» ادامه داد: سیاست‌گذاری در مورد تئاتر باید به گونه‌ای باشد که برای قشر متوسط یا حتی درجه سه جامعه هم نمایش‌ها قابل تماشا و دیدن باشد و قابلیت اجرایی کردن داشته باشند و اجراهایی هم داشته باشیم که قشر متوسط هنرمند جامعه بدون سلب‌ریتی و تهیه‌کننده هم بتواند اجرای خود را روی صحنه ببرد. در غیر این صورت فضای رقابت و تولید آثار متنوع و کیفی محدود می‌شود.

فتحی گفت: چون از بازیگری شروع کرده‌ام دغدغه بازیگری هم دارم. البته قبلاً خیلی دغدغه‌مند نبودم اما از جایی که یاد گرفتم‌طور باید خلق کنم و این اتفاق برایم جذاب شد، علاقه‌مندتر به کارگردانی شدم و آن را خیلی پرزنگ و جدی‌تر دنبال می‌کنم. وی با بیان این‌که در مرحله پیش‌تولید یک سری فیلم‌های کوتاه است که به زودی شروع می‌شود، درباره اینکه کارگردانی تئاتر سخت‌تر است یا سینما گفت: هر دو به نوعی کار آسانی در کشور نیست، چون ما خیلی نمی‌توانیم حمایت از هر حیثی در کشور داشته باشیم. خیلی وقت‌ها کارگردان‌هایی شروع به کار می‌کنند که خیلی گروه منسجم و خوبی ندارند. در کشور هم کار تیمی خیلی جا نیفتاده است. اینکه گلچین کنی و آدم‌های خود را پیدا کنی زمان‌بر است و در یک زمان طولانی این اتفاق می‌تواند بیفتد. نویسنده نمایش «خواب عجیب» افزود: امیدوارم بتوانم این را برای خودم رقم بزنم که گروه منجمد داشته باشم و تولیدات خیلی خوب و باکیفیتی ارائه دهم هم برای خودم و هم برای گروهی که همکاری می‌کنند.

## میز خیر

### بازگشت «دینی» به پرده سینما

سوپر استار محبوب و خوشنام دهه‌های ۶۰ و ۷۰ شمسی، پس از دو دهه غیبت به پرده سینما بازمی‌گردد. سینما نوین نوشت: محمود دینی، بازیگری که برای سال‌های متمادی، نفر اول سینما و تلویزیون ایران بود و وجود نام او در لیست بازیگران یک فیلم، درخشش کیشه را تضمین می‌کرد به زودی با فیلم «بالاج» به سینما برمی‌گردد. پیش از این، زمره‌هایی مبنی بر حضور دینی در لیست بازیگران فیلم بالاج وجود داشت اما عصر دیروز، روابط عمومی این فیلم حضور دینی در جمع بازیگران فیلم را رسماً تأیید کرد و به انتظارها پایان داد.

### سند دروغجویی ترامپ نافر جام!

مدتی پیش بود که دونالد ترامپ در جریان یک گردمهایی انتخاباتی، مورد سوء قصد قرار گرفت. در آن زمان تصاویری از برخورد گلوله با گوش ترامپ و خونریزی او در رسانه‌ها منتشر شد. حالا چند هفته بعد از ماجرای ترور، عکس‌هایی از ترامپ منتشر شده که در آنها هیچ جای زخمی به چشم نمی‌خورد؛ این در حالی‌ست که ترامپ یک روز بعد از ترور با گوش پانسمان شده در انتظار ظاهر شده بود. عکس‌های جدید از طرف رسانه‌های آمریکایی حامی دموکرات‌ها به عنوان سند دروغجویی ترامپ مورد بازتشر قرار گرفته است.

### باید به اصلاح طلبان تیریک گفت

تحلیلگر مسائل سیاسی در گفت‌وگویی تأکید داشت: به جریان اصلاح‌طلب در کشور باید تیریک گفت. دلیلش هم این است که در همین انتخاباتی که اخیراً تمام شد، سه گزاره مطرح کردند که این سه گزاره به دل درصد قابل توجهی از مردم ایران نشست. به گزارش خبرنگاری خبرآنلاین، فواد ایزدزی، تحلیلگر مسائل سیاسی نزدیک به طیف تندروهای اصولگرا، که چندی پیش جزو کارشناسان برنامه‌های انتخاباتی صداوسیما نیز بود، در گفت‌وگویی در خصوص مذاکرات با غرب و اروپا، تأکید کرده: بنده فکر می‌کنم به جریان اصلاح‌طلب در کشور باید تیریک گفت. دلیلش هم این است که در همین انتخاباتی که اخیراً تمام شد، سه گزاره مطرح کردند که این سه گزاره به دل درصد قابل توجهی از مردم ایران نشست.

وی ادامه داد: گزاره اول این بود که دعوا امری نامناسب است، این جمله برای مردم ایران جمله مناسبی است، زیرا مردم ایران دعوا را دوست ندارند. گزاره دوم این است که نیاز است که بده بستانی صورت بگیرد اگر مذاکره‌ای صورت می‌گیرد. برای درک این موضوع لازم نیست که شما دکتری روابط بین‌الملل داشته باشید. این مثال را در فروشگاه‌ها هم می‌توان متوجه شد که باید سر یک قیمتی به توافق برسید وگرنه معامله‌ای صورت نمی‌گیرد. او در ادامه تأکید کرد: گزاره سوم هم این است که آنها تأکید داشتند که ما زبان دنیا را بلد هستیم یا اینکه ما بلد هستیم مذاکره نکنیم، از این جهت چه کسی باید این کارها را انجام بدهد؟ قطعاً یک آدمی مثل دکتر ظریف، چون همین اصولگراها گفتند که امثال چنین افرادی غرب گرا هستند، در نتیجه همان فرد غرب‌گرا باید بود و صحبت کند. نباید فردی بود که فقط می‌تواند بیانیه بخواند یا خیلی حزب‌اللهی است.

### خبری قابل توجه مسئولان

محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان پرونده نامزدی این کشور برای میزبانی در جام جهانی ۲۰۲۴ را امضا کرد. در حالی که پایتخت ایران از حدود ۵۰ سال پیش تنها دارای یک استادیوم مدرن بوده و حالا هم به علت عدم رسیدگی به ورزشگاهی فرسوده تبدیل شده، عربستان میزبانی جام جهانی را به عهده گرفته است. حالا باید ببینیم استادیوم آزادی چه زمانی تعمیر می‌شود تا بتوانیم حداقل دیدارهای ملی را ابرومدانه برگزار کنیم!

### اظهار پشیمانی یک سلبریتی دیگر

هر روز به تعداد سلبریتی‌های پشیمانی که به همه چیزهای زندگی خود در ایران پشت پا زدند و به خارج رفتند و حالا به خوبی دریافتند زندگی در غرب و اروپا چه میزان سخت است، اضافه می‌شود. اخیراً یکی از سلبریتی‌ها عنوان کرده که می‌خواهد به ایران بازگردد. «پرس تو صالحی بازیگری که در حدود سال ۱۴۰۱ همواره واکنش‌های هیجانی و اگرچره و غیرمعتاد از خود نشان می‌داد، حالا طی ویدئویی اعلام کرده است اوضاع احوال خوبی ندارد و خصوصاً نسبت به خارج کردن مادرش از کشور بسیار پشیمان است و از وی نیز در این ویدئو عذرخواهی می‌کند.» صالحی مطرح می‌کند: «چند ماهی است که برای بازگشت به کشورم به همراه مادرم درخواست داده‌ام و دلایل زیادی برای بازگشت به ایران دارم، مادر من در سنی و شرایط فیزیکی قرار دارد که آوردنش به کشوری دیگر اشتباه بزرگی بود که از من سر زد و از اینجا از وی می‌خواهم که مرا حلال کند که چه به لحاظ روحی و چه به لحاظ جسمی آسیب دید.»