

موسیقی

نشست‌های تخصصی

فر دین خلعتبری

رئیس نخستین نمایشگاه صنعت موسیقی‌از برگزاری نشست‌های تخصصی فر دین خلعتبری در حاشیه برگزاری این نمایشگاه خبر داد.
نخستین نمایشگاه صنعت موسیقی باهدف معرفی تازه‌ترین دستاوردهای موسیقی و ارتباط بیشتر فعالان این حوزه و با تمرکز بر وجوه صنعتی و تجاری هنر موسیقی، پنجم تا هشتم دی‌ماه در مرکز نمایشگاهی برج میلاد و در فضایی بالغ بر ۶ هزار متر مربع برگزار خواهد شد. جلال ذکایی رئیس نخستین نمایشگاه صنعت موسیقی درباره استراژی برگزاری برخی ورک‌شاپ‌ها و کارگاه‌های آموزشی در این نشست، گفت:به منظور توجه به رویکردها و وجوه فرهنگی و هنری موسیقی، کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی در طول زمان برگزاری نمایشگاه تدارک دیده شده تا با طرح موضوعات مختلف اثرگذار بر این صنعت، گامی در این خصوص برداریم.
در این راستا و به منظور غنای بیشتر نشست‌ها و پیل‌های تخصصی آقای فر دین خلعتبری به‌عنوان مشاور هنری نمایشگاه در کنار ما خواهد بود و نشست‌های تخصصی ما موضوع موسیقی را مدیریت خواهد کرد. ذکایی تاکید کرد: این نمایشگاه در گروه‌های کالایی مختلف نظیر تولیدکنندگان و عرضه‌کنندگان سازهای ایرانی و کلاسیک، عرضه‌کنندگان لوازم صوتی، صدابرداری و استودیوهای ضبط صدا، ناشران، آموزشگاه‌های موسیقی و سایر فعالان این حوزه برگزار می‌شود و خوشبختانه با استقبال گسترده صاحبان کالا و برندهای مختلف نیز روبه‌رو شده و پیش‌بینی می‌شود که شاهد حضور فعال و موثر بسیاری از افراد و شرکت‌های صاحب‌نام این صنعت در نمایشگاه باشیم، چرا که تنها طی ۲ هفته ابتدایی اطلاع‌رسانی نمایشگاه، پیش از ۴۰۰ شرکت فعال در زمینه موسیقی برای حضور در نمایشگاه نام‌نم کرده و حدود ۸۰ درصد فضای مفید نمایشگاه مذکور تکمیل شده است. حضور اهالی موسیقی، فعالان و منتقدان و رسانه‌های موسیقی از دیگر بخش‌های این نمایشگاه است که پنجم تا هشتم دیماه در برج میلاد از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۸ پذیرای دوستداران هنر خواهد بود.

پین الممل

کوتاه

انتقاد رئیس پارلمان مجارستان از اتحادیه اروپا و سازمان ملل

رئیس پارلمان مجارستان عملکرد سازمان ملل، اتحادیه اروپا، مقامات آلمان و سفیر آمریکا در مجارستان را مورد انتقاد شدید قرار داد و به مواضع اتخاذی از جانب آن‌ها حمله‌ور شد. «لانو کوور» رئیس پارلمان مجارستان در اظهاراتی تند علیه آلمان عنوان کرد که رهبری این کشور به‌گونه‌ای در حال پیش‌روی است که این کشور حتی سوغه‌ای از زمانی که هیتلر بر آن حکومت می‌کرد، در حال تخریب خود است. وی انتقادات خود را فراتر از این برده و با زیر سوال بردن عملکرد سازمان ملل آن را همانند شرکتی توصیف کرد که بیشتر تلاش تبلیغاتی داشته و عملا هیچ اقدام خاصی را انجام نمی‌دهد. به گزارش «اشاتودی»، رئیس پارلمان مجارستان که به اظهارات جنجالی‌اش بر سر مسائل موضوعات مختلف معروف است، بار دیگر اظهارات تندی را در جریان برگزاری نشستى در مجارستان عنوان کرد. کوور پیش از همه به آلمان حمله و رهبری کنونی آن را با دوران هیتلر مقایسه کرد و گفت: آلمان با سرعتی طوفانی و حتی سریع‌تر از دوران هیتلر در حال تخریب خود است و این جای تأسف دارد. پس از آن کوور به انتقاد علیه عملکرد اتحادیه اروپا و سازمان ملل پرداخت. وی در اظهاراتش سازمان ملل را مانند شرکتی توصیف کرد که اقداماتش تنها جنبه تبلیغاتی دارد و اتحادیه اروپا را به پیمان‌ورشو در دوران جنگ سرد شبیه دانست که از سوی اتحاد جماهیر شوروی ایجاد شد و در رقابت با ناتو فعالیت خود را آغاز کرد. کوور در بخش دیگری از اظهاراتش، حمله‌ای شدید را به سفیر ایالات‌متحده در مجارستان انجام داد. او در این رابطه ضمن انتقاد از عملکرد سفیر آمریکا در مجارستان، عنوان کرد: اقدامات و فعالیت‌هایی که به‌عنوان سفیر در مجارستان انجام می‌دهد، به قدری کم است که گاهی این تصور شکل می‌گیرد که او اصلا در این کشور «وجود» ندارد. «دیوید پرسمن» سفیر آمریکا در مجارستان بارها و بارها از سوی کوور مورد انتقاد قرار گرفته است. کوور در جریان این نشست اخیر خطاب به پرسمن گفت: نمی‌دانم او کیست و چه می‌خواهد. قرار است سفیر ما در مجارستان باشد اما هرگز مانند یک سفیر رفتار نمی‌کند. اظهارات انتقادی کوور علیه سفیر آمریکا در بوداپست در حالی مطرح می‌شود که پیش‌تر پرسمن در اظهاراتی در باب روابط مجارستان و روسیه در ماجرای جنگ اوکراین ابراز نگرانی کرده وخواستار فاصله گرفتن بوداپست از مسکو شده بود. موضوعی که با واکنش تند مقامات مجارستان علیه سفیر آمریکا همراه شد.

دوشنبه

۱۴۰۲۰۰۹۰۰۶

۱۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۵/ ۲۷ نوامبر ۲۰۲۳

مجیدمجیدی در باره سقوط سینما هشدار داد

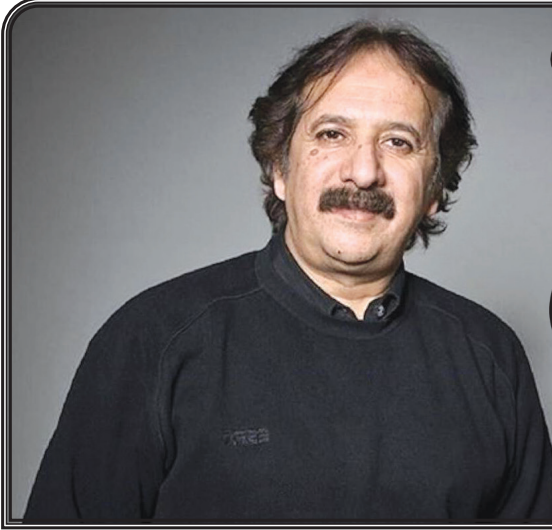
انتقاد از سریال‌های سخیف پلتفرم‌ها

مجید مجیدی، کارگردان سینما با انتقاد از سریال‌های پلتفرم‌ها، نسبت به سقوط سینما افت مخاطب تلویزیون برآورد داد و گفت: مخاطب تلویزیون به -۱۵ درصد رسیده و بخشی از این درصد تماشاچی فوتبال هستند! کارگاه آموزشی «بازنمایی مردم‌شناسی در سینما» با حضور مجید مجیدی کارگردان سینما در روز نخست کارگاه‌های جشنواره در سالن نشست‌های موزه ملی ایران برگزار شد. این سینماگر اظهار کرد: به‌عنوان هنرمند در مقابل بزرگی فرهنگ و هنر این سرزمین، احساس کوچکی می‌کنم. اگر نتوانیم میراث

با حضور جمعی از هنرمندان پیکر منوچهر صفرزاده بدرقه شد

مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد منوچهر صفرزاده، مشهور به «مش صفر» که در سن ۸۰سالگی درگذشت، صبح یکشنبه ۵آذرماه در محوطه بیرونی خانه هنرمندان ایران برگزار شد. امیرراد از اعضای انجمن هنرمندان نقاش به‌عنوان اولین سخنران گفت؛ وقتی در این فضا قرار می‌گیریم میل گوینده به ایراد مواردی کلیشه‌ای است اما برای منوچهر صفرزاده این‌طور نیست چرا که او زندگی خود را تعریف کرد و زیست و سپس به ما عرضه کرد و همین است که باید طور دیگری درباره

فرهنگی خودمان را منتقل کنیم، آسیب‌های جدی خواهیم خورد. افغانستان را مثال می‌زنم که با وجود برخورداری از تمدن غنی هرات هیچ اثری از آن تمدن ندارد و این باعث شده هویت هرات از بین رود، وی ادامه داد: در اواخر دهه ۷۰ به جشنواره‌ای در توکیو رفتم. آنجا مردم و اعضای جشنواره می‌گفتند شناخت ما از ایران محدود به اخبار بود. می‌گفتند فکر می‌کردیم همه مردم ایران تروریست هستند، اما با دیدن فیلم‌های ایرانی دریافتیم ایرانیان چه فرهنگ غنی و پرباری دارند. سوزان سانگاست منتقد برجسته آمریکایی نیز بعد از دیدن فیلم او صحبت کرد.او تمام داشته‌هایش را با آگاهی همراه کرد و همین می‌شود که جایگاهی ویژه پیدا می‌کند. راد در پایان سخنانش خطاب به تابوت «مش صفر» افزود: آقای صفرزاده تشکر می‌کنم که به ما فرصت دادید با شما معاصر باشیم، شما «مش صفر» ما بودید و خواهید بود.ایرج میرزاعلیخانی هنرمند طراح گرافیک نیز در سخنانی اظهار کرد: شاید من الان نباید اینجا صحبت کنم اما چون اخیرا پروژه‌ای را در سه ماه پایایی در کنار منوچهر صفرزاده بودم، به خود اجازه دادم چند کلامی درباره او صحبت کنم. یکی از دوستان مشترک ما به من گفت اگر یک بیت از اشعار حافظ را بخواهد انتخاب کند که صفرزاده عاشقانه دوست داشت این بیت «غلام همت آنم که زیر چرخ کیود ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزادست» است. وی بیان کرد: منوچهر صفرزاده می‌گفت اگر نقاشی حافظ را نشناسد



«بچه‌های آسمان» گفت که مقابل فرهنگ و تمدن ایرانی سر تعظیم فرود می‌آورد. من‌آسفانه در سال‌های اخیر به فرهنگ و هنر نگاه مناسب نشده، در حالی‌که در شعرا‌ها همیشه شاهد حمایت از فرهنگ و هنر هستیم! کارگردان فیلم «رنگ خدا» با بیان اینکه سینمای ایران در دهه ۷۰ و ۸۰ به اوج بالندگی رسید، عنوان کرد: بالندگی سینمای ایران در سال‌های اخیر کم شده است، در خطر سقوط قرار داریم و به نوعی دستخوش روزمرگی شده‌ایم. یکی از دلایل این روزمرگی، کوتاه‌بودن عمر مدیران فرهنگی است زیرا مدیران می‌خواهند تنها در دوره خودشان

یک پای کار می‌لنگد و می‌گفت مگر ممکن است گوهری همچون حافظ را نادیده گرفت. میرزاعلیخانی یادآور شد: مثل یک بچه ۱۷ ساله ذوق کار کردن داشت و به هیچ گاری، فرد و دولت سر خم نکرد اما لحظه به لحظه نقاشی کرد و به همین دلیل بی‌واسطه تولید اثر داشت. من از او درس گرفتم که همه‌چیز به نقاشی کردن و کار کردن مردانه برمی‌گردد. شهرام کریمی هنرمند پست مدرنیست طراحی پشت تریبون آمد و گفت: دوستی ما قدیمی بود و دوست داشتن ما ناشی از رابطه طولانی و فهم و درک بود که لحظه‌هایی عجیبی را رقم زد. وی افزود: رفتن منوچهر واقعا در دناک است و شاید نتوانم کنار هیچ نقاش دیگری چنین ارتباطی داشته باشم اما خوشحالم روی پایش رفت و روی دست کسی نیفتاد و در همان سن است که هاینبال گدی رفت، در گذشت. در ادامه نعمت‌الامای درباره

نتیجه سیاستگذاری‌شان را ببینند. وی در بخشی دیگر از این کارگاه به انتقال تجربه خود در زمینه‌بازنمایی مردم‌شناسی در سینما پرداخت. مجیدی با بیان اینکه امروزه دسترسی جوامع بشری به ارتباطات زیاد شده است، تصریح کرد: چند سال پیش با رواج سریال‌های ترکیه‌ای این خطر احساس شد که خانواده‌ها در معرض خطر فرهنگی قرار گرفته‌اند. بنابراین پلتفرم‌ها شکل گرفت اما متأسفانه آثاری را در پلتفرم‌ها می‌بینیم که از سریال‌های ترکیه‌ای سخیف‌ترند! تلویزیون هم به دلیل گسستی که با مخاطب پیدا کرده، تماشاگرانش به ۱۰- ۱۵ درصد رسیده است و بخشی از این درصد تماشاچی فوتبال هستند. مجیدی در ادامه خاطر‌های از نحوه ساخت فیلم «خورشید» ذکر کرد و گفت: روزی پشت فرمان، دختر گل فروشی به من یک شاخه داد و گفت این گل را به‌خاطر ساخت فیلم «بچه‌های آسمان» به من می‌دهد. این اتفاق انگیزه‌ای بود تا فیلم «خورشید» ساخته شود. در «خورشید» از بچه‌های کار استفاده کردم که روح… زمانی یکی از آن بچه‌ها بود. روح… زمانی قبل از اینکه وارد حوزه هنر شود از چند مدرسه اخراج شده بود اما به‌واسطه ورود به عرصه هنر به‌جایی رسید که مدرسه برای او بزرگداشت برگزار کرد. مجیدی در پایان با بیان اینکه تاریخ و فرهنگ باید نقشه راهمان باشد، تاکید کرد: در کارهای عباس کیارستمی هویت مشاهده می‌کنیم، من نیز در آثارم تلاش کردم به هویت دینی و ملی نگاه داشته باشم.

زندگی حرفه‌ای منوچهر صفرزاده و سبک نقاشی‌هایش سخن گفت و اظهار کرد: صفر با نقاشی عامیانه پا به عرصه حرفه‌ای گذاشت و با مردم و همچنین اقشار مرفه نیز آشنایی کامل داشت. جهان عرصه خیر و شر است و جهان نقاشی‌های او تماما پیروزی خیر بر شر بود. ذهن او طی شصت سال عرصه درگیری خیر و شر بود. در پایان نیز دختر منوچهر صفرزاده پشت تریبون قرار گرفت و بیان داشت: در مورد پدرم خیلی حرف برای گفتن دارم اما امروز مجال این حرف‌ها نیست خواهد داد. وی ابراز داشت که جنیت‌های اسرائیل طی ۵۰روز گذشته در غزه نتوانست هیچ دستاوردی برای این رژیم داشته باشد، ملت قهرمان فلسطین محاسبات رژیم اشغالگر در مورد کودتای مردم ضدمقاومت را به هم زده و چنین ملتی هرگز شکست نمی‌خورد. شیخ نعیم قاسم گفت: اگر پایداری و پایمردی مقاومت نبود، عملیات تبادل اسرا بر اساس شرایط حماس و مقاومت انجام نمی‌شد و اسرائیل مجبور به اتش‌بس نمی‌گردید. مقاومت هیچ آسیبی ندیده و قدرت خود را دست نداده است. ما در لبنان در کنار مقاومت فلسطین هستیم، علاوه بر اینکه در عراق و یمن نیز همین‌گونه است. قاسم ادامه داد: دستاورد ویرانگر طوفان الاقصی شاخصی برای آینده خواهد بود.

شیخ نعیم قاسم:

در دوران پیروزی مقاومت قرار داریم

معاون دبیر کل حزب... لبنان تصریح کرد که دوران کنونی دوران مقاومت و پیروزی است و عملیات طوفان الاقصی در آینده‌ای نزدیک ثمر خواهد داد. به گزارش مهر به نقل از پایگاه خبری المبادین، شیخ نعیم قاسم در اظهاراتی در مراسم بزرگداشت «عباس محمد رعد» فرزند محمد رعد رئیس فراکسیون وفاداری به مقاومت در پارلمان لبنان که اخیرا در انجام وظیفه جهادی خود در مرزهای لبنان و رژیم صهیونیستی به شهادت رسید، تصریح کرد که شهید عباس الگویی برای فرماندهی مقاومت در لبنان و فلسطین و ایران به شمار می‌رود. وی تصریح کرد: مقاومت با فرزندان و زنان مردان خود و هر آنچه که در اختیار دارد، در عرصه حاضر است و شکست نمی‌خورد و پیروزی‌های مکرری را تحقق خواهد بخشید که در رأس آنها پیروزی غزه قرار دارد. معاون نورا... خاطر نشان کرد: ما در دوران مقاومت و پیروزی‌ها قرار داریم و به دولت‌های استکباری و اسرائیل اجازه ترسیم مرزها و محدودکردن آزادی‌مان را نمی‌دهیم. نعیم قاسم افزود: ما به‌دنبال استقلال



سخنگوی کاخ کرملین:

رژیم کنونی در اوکراین برای همگان خطرناک است

سخنگوی کاخ کرملین گفت: کودتای که یک‌دهه قبل در کی‌یف رخ داد و قدرت مشروع این کشور را سرتگون کرد، به فجایع کنونی در اوکراین منجر شد ورژیم کنونی در کی‌یف برای همه خطرناک است. خبرگزاری تاس نوشت: دیمیتری پسکوف افزود: کودتا در اوکراین، باعث گسترش فراملی گزراه و احساسات نازبسم در اوکراین شد. این امر سپس چنین حکومتی را در کی‌یف روی کار آورد که برای ما و بخشی از مردم خود از جمله

کره جنوبی، چین و ژاپن در پی تقویت همکاری‌ها

وزیران خارجه کره جنوبی، چین و ژاپن در شهر بندری بوسان با هدف از سرگیری همکاری‌ها میان خود و هموارکردن راه برای نشست سه‌جانبه سالانه، دیدار کردند. آسیا و آن سازمان گزارش داد: در حالی که چین و آمریکا در حال اصلاح روابط از هم گسیخته خود هستند (از جمله از طریق نشست سران در ماه جاری بین شی‌جین‌پینگ و جو بایدن روسای جمهور دو کشور) پکن نگران روابط واشنگتن و متحدان منطقه‌ای‌اش است. پکن، توکیو و سنول توافق کرده بودند از سال ۲۰۰۸ هر ساله نشست‌هایی را برای تقویت مبادلات دیپلماتیک و اقتصادی برگزار کنند، اما این طرح به‌دلیل اختلافات دوجانبه و همه‌گیری کرونا متوقف شد.

آخرین نشست سه‌جانبه سران این سه کشور آسیای شرقی در سال ۲۰۱۹ برگزار شد. پارک جین، وزیر امور خارجه کره جنوبی به طور جداگانه با هم‌تایان ژاپنی خود یوکو کامیکاوا از ژاپن و وانگ یی از چین دیدار کرد. وزارت خارجه کره جنوبی در بیانه‌ای اعلام کرد: پارک و کامیکاوا پر تاپ اولین ماهواره جاسوسی کره شمالی در هفته گذشته را محکوم کردند و موافقت کردند واکنش‌ها به معاملات تسلیحاتی بین «پیونگ‌یانگ» و مسکو را افزایش دهند. به گزارش خبرگزاری کیودوی ژاپن، همچنین کامیکاوا دستور داد گاه کره جنوبی به ژاپن برای پرداخت غرامت به گروهی اتباع کره‌ای که مجبور به کار در دوران جنگ ژاپن شده‌اند را بیسایر تاسف‌بار بخواند و توکیو می‌تواند تنش و تقابل منطقه‌ای را افزایش دهد.

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

سال بنجم

شماره ۱۷۰۵

فرهنگ‌و هنر ۵

خبر

هوتن شکیباباز یگر فیلم بهرام افشاری

بهرام افشاری در اولین تجربه کارگردانی خود در سینمای بلند، فیلم «هفتاد سی» را با نقش آفرینی هوتن شکیبامقابل دوربین برده است. بهرام افشاری بازیگر سینمای ایران که فیلم پر فروش «فسیل» را در ترکیب فیلم‌های اکران امسال سینماها داشته است، این روزها مشغول کارگردانی اولین فیلم بلند سینمایی خود با نام «هفتاد سی» است. افشاری که پیش‌تر و با همراهی سیدابراهیم عامریان، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فسیل»، فیلم کوتاه «خانه خاکستری» را کارگردانی کرده بود، برای ورود به سینمای بلند هم عامریان را در مقام تهیه‌کننده در کنار خود دارد. فیلمبرداری این فیلم سینمایی که یک اثر طنز اجتماعی است، چند هفته‌ای است در تهران آغاز شده است و ایفای نقش‌های اصلی آن را هوتن شکیبابا و خود بهرام افشاری برعهده دارند. از دیگر بازیگران این فیلم سینمایی می‌توان به سیاوش طهمورث، الهه حساری، صدف اسپهبدی، مهدی حسینی‌نیا و ... اشاره کرد. بهرام افشاری این روزها ایفای نقش اصلی فیلم «مرد عتیکی» که تهیه‌کنندگی عامریان و کارگردانی کریم امینی را هم برعهده دارد که دومین تجربه مشترک این سه بعد از فیلم «فسیل» محسوب می‌شود. هوتن شکیبابا که این روزها فیلم «عامة‌بسنند» را در حال اکران بر پرده سینماها دارد، هم‌زمان با فیلم «هفتاد سی» در دومین فیلم سینمایی سروش صحت با عنوان «صبحانه با زرافه‌ها» هم ایفای نقش خواهد کرد.

خاکسپاری بیتا فرهی سه‌شنبه

فرزند بیتا فرهی که برای بدرقه مادرش به ایران آمده است، گفت: مادرم ایران را دوست داشت و دلش می‌خواست در خاک وطنش آرام بگیرد و سه هفته پس از بازگشتش به ایران در خاک وطنش آرام خواهد گرفت. مهسا قریشی افزود: خانم بیتا فرهی سه هفته قبل، از من خداحافظی کرد و به ایران آمد و حالا من برای خداحافظی با او آماده‌ام. مادرم مردم و سرزمین مادریش را دوست داشت و همیشه می‌گفت من را در قطعه هنرمندان خاک نکنید و می‌خواست در بین مردم و در آغوش مادرش آرام بگیرد. وی ادامه داد: ما نیز طبق وصیت خانم فرهی، ایشان را در میان مردم و کنار مادرشان در بهشت‌زهر(اس) به خاک می‌سپاریم. به‌گفته او؛ مراسم خاکسپاری روز سه‌شنبه ۷ آذرماه از خانه سینما ۲ در خیابان وصال در ساعت ۹ صبح به سمت قطعه ۷۹ بهشت‌زهر(اس) انجام می‌شود. بدین وسیله از همه مردم و دوستدارانش می‌خواهیم که در بدرقه مادرم که عاشق مردم، زندگی و کشورش بود، حاضر شوند. فرزند بیتا فرهی از همه مردم و هنرمندانش که با او ابراز همدردی کردند، تشکر کرد و بیان داشت: سه‌شنبه برای بدرقه مادرم در خاک وطنش و در کنار مردم خواهم بود. بیتا فرهی ۴ آذرماه به‌دلیل عارضه ریه و قلبی در بیمارستان «دی» از دنیا رفت.

گزارش

ورود نامزد جدید حزب دموکرات به انتخابات آمریکا

نماینده دموکرات ایالت مینه سوتای آمریکا در جدیدترین موضع‌گیری‌اش اعلام کرد که قصد دارد کمپین انتخاباتی خود علیه جو بایدن را جهت شرکت در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ به‌عنوان نامزد حزب دموکرات به راه بیندازد. «دین فیلیپس» عنوان کرده است که برای انتخابات مجدد در مجلس نمایندگان آمریکادر سال ۲۰۲۴ نامزد نخواهد شد، چرا که قصد ورود به رقابت‌های انتخابات ریاست‌جمهوری این کشور را عنوان نامزد حزب دموکرات و رقیب اصلی جو بایدن در این حزب دارد. به گزارش «نیوزویک» فیلیپس در حال رانداندازی کمپینی علیه انتخاب مجدد جو بایدن است که احتمال پیروزی کمی در انتخابات ۲۰۲۴ دارد. وی در اواخر ماه اکتبر به‌عنوان یک سیاستمدار ۵۲ساله، نامزدی مجدد جو بایدن در انتخابات ریاست‌جمهوری را به‌دلیل سن بالایش مورد انتقاد قرار داده و گفت: از آنجایی که این موضوع می‌تواند پیروزی دموکرات‌ها در انتخابات ریاست‌جمهوری را به چالش بکشد، بهتر است رئیس‌جمهور، «مسئولیت انتخابات» را به نسل جدیدی واگذار کند. دین فیلیپس اظهار کرد: من قصد ورود به این رقابت‌ر انداشتم. با این حال به‌نظر می‌رسد که در شرایط فعلی دموکرات‌ها در انتخابات شکست بخورند و ترامپ دوباره رئیس‌جمهور آمریکا شود. وی افزود: بایدن در فرد خوبی است و من به‌شخصه احترام زیادی برای وی قائل هستم. من می‌دانم که چرا دیگر دموکرات‌ها نمی‌خواهند با وی رقابت کنند و چرا اکنون ما اینجا هستیم، وی در پایان، نامزدی خود در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا را با راه‌اندازی کمپین انتخاباتی لحظه‌آخری اعلام کرد. با وجود آنکه نامزدی فیلیپس برای انتخابات ریاست‌جمهوری مانع از شرکت وی در انتخابات مجدد مجلس نمایندگان برای کسب کرسی ایالت مینه‌سوتامی‌شود، با این حال وی خودش اعلام کرده که از این رقابت‌ها کنارگیری خواهد کرد. او هم چنین در جریان مواضع اخیر انتقادات صریحی را علیه «کامالا هریس»، معاون رئیس‌جمهور آمریکا مطرح کرده است، اگر چه بعدا بابت اظهارات خود علیه هریس عذرخواهی کرد. او پیش‌تر در جریان مصاحبه‌ای با آن‌تلانتیک، عنوان کرد که به اعتقادش در صورتی که بایدن نتواند دوره ریاست‌جمهوری خود را ادامه دهد، هریس گزینه چندان مناسبی برای ریاست‌جمهوری نخواهد بود و انتقادات مطرح شده علیه هریس را نه از جانب خود، بلکه از جانب افرادی عنوان کرد که بهتر از وی هریس را می‌شناسند و به اعتقادشان هریس موقعیت خوبی برای ریاست‌جمهوری ندارد. اعلام حضور دین فیلیپس برای نامزدی حزب دموکرات آمریکا در حالی انجام می‌شود که موسسه هانیوینز بر اساس نتایج یک نظرسنجی عنوان کرده است، ۵۴درصد از رای‌دهندگان دموکرات مایلند تا «دموکرات دیگری» به‌جای بایدن وارد رقابت‌های ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۴ شود.