

غیر محرمانه

بازداشت عاملان حمله تروریستی

عاملان حمله تروریستی در میدان معلم شهر نورآباد ممسنی دستگیر شدند. به گزارش صدا و سیما، سردار یدالله بوعلی، فرمانده سپاه فجر فارس از دستگیری عاملان حمله تروریستی در میدان معلم شهر نورآباد ممسنی خبر داد. در حمله تروریستی شامگاه ۲۵ شهریور در میدان معلم شهر نورآباد دو نفر از نیروهای بسیجی مدافع امنیت شهید و دو نفر زخمی شدند.

پلمب کافه و نگوک

اداره نظارت بر اماکن عمومی خراسان رضوی، کافه و نگوک در این شهر را به دلیل عدم رعایت حجاب اسلامی پلمب کرد. این کافه بنابر آنچه ماده ۵۴۳ قانون مجازات اسلامی عنوان شده در خیابان جانپاز مشهد پلمب شده است.

بازداشت اعضای باندارتسا

رئیس کل دادگستری استان یزد گفت: با پیگیری و رصد دستگاه قضائی و هوشیاری و تلاش سربازان گمنام امام زمان (عج) در اداره اطلاعات، یک باند رشا و ارتشا در شهرستان بافق شناسایی و منهدم شد. غلامعلی دهشیری گفت: در پی گزارش واصله مبنی بر برداشت و استخراج غیر قانونی افراد ناشناس از یکی از معادن شهرستان بافق به ارزش ریالی ۲۷۸ میلیارد و ۷۲۰ میلیون ریال، با دستور دادستان بافق، مراتب جهت بررسی نامحسوس در دستور کار اداره اطلاعات شهرستان قرار گرفت.

صدور کیفرخواست

رئیس کل دادگستری خوزستان گفت: پس از بازداشت متهم پرونده شهادت استوار یکم سعید پویان و انجام و تکمیل تحقیقات مقدماتی، کیفرخواست پرونده در کمتر از یک ماه صادر شد. علی دهقانی گفت: پس از شهادت استوار یکم سعید پویان با رصد اطلاعاتی متهم در استان فارس دستگیر شد و با انجام تحقیقات مقدماتی، قرار نهایی و صدور کیفرخواست، پرونده در مدت زمان کمتر از یک ماه تکمیل و برای رسیدگی و محاکمه متهم به دادگاه کیفری یک استان ارسال شد. رئیس کل دادگستری خوزستان با بیان اینکه حضور مقتدرانه پلیس در جامعه امنیت عمومی شهروندان را تامین می‌کند، افزود: با کسانی که از قانون تمرد کنند یا در مقابل انجام وظیفه ضابطین قضائی مقاومت کنند، برخورد قانونی قاطع صورت خواهد گرفت.

مسابقات بدنسازی شرم آور است!

محمدصادق کوشکی، استاد دانشگاه تهران و فعال سیاسی نزدیک به نیروهای انقلاب اسلامی در یادداشتی با اشاره به این حواشی یک فیلم از مسابقه ورزشی از ابراهیم رئیسی خواست تا جلوی مسابقات بدنسازی را بگیرد. کوشکی در کانال خود نوشت: «گر غریبه‌ها رقابت در برهنگی و نمایش بدن را ورزش بنامند مسئولان تربیت بدنی در ج.ا.ا هم باید از آن‌ها پیروی کرده و چنین مسابقات زنده و مغایر با حیا و اخلاق برپا کنند؟»

زندگی زیباست



دریچه

دیدار وزیر ارشاد با مدیر کل آیسکو

فرهنگی دارای دغدغه‌های مشترکی هستند برای جمهوری اسلامی ایران اولویت بوده است. اسماعیلی با اشاره به سابقه تمدنی و فرهنگی چند هزار ساله کشورمان و نقش ایران در نشر و گسترش فرهنگ اسلامی، بر همکاری مشترک با آیسکو تأکید و از مدیر کل این سازمان برای سفر به تهران دعوت کرد. در این دیدار سالم‌بن محمد المالك، دبیر کل عربستانی سازمان آیسکو نیز با اعلام آمادگی بر سفر به تهران، گفت: ایران در حوزه‌های فرهنگی کشوری غنی است. المالك افزود: ابتدای تاسیس آیسکو، کشور ایران از کشورهای فعال بوده و کشوری است دارای فرهنگ غنی و توسعه‌های علمی، فرهنگی و آموزشی قدرتمند است و در توسعه برنامه‌های آیسکو می‌تواند نقش مهمی را ایفا کند. کارهای زیادی را می‌توانیم با همکاری ایران انجام دهیم.



تقدیر از نگاه شامل آیسکو به همه مسلمانان در جهان افزود: همکاری با جهان اسلام و جوامعی که در حوزه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که به منظور حضور در اجلاس وزرای فرهنگ کشورهای اسلامی به دوحه - پایتخت قطر - سفر کرده، با سالم بن محمد المالك، دبیر کل سازمان جهانی اسلامی برای آموزش و پرورش، علوم و فرهنگ (آیسکو) دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی در این دیدار با تأکید بر اهمیت جایگاه آیسکو بر علاقه‌مندی کشورمان برای همکاری بیشتر با این سازمان تأکید کرد. وی گفت: حوزه دغدغه‌های فرهنگی در جهان اسلام متنوع است و نیاز به رایزنی و گفت‌وگوی بیشتر بین مقامات کشورهای اسلامی در این زمینه‌ها وجود دارد و آیسکو می‌تواند در این زمینه نقش مهمی را ایفا کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با

خبر

اپرای یکن به گرگان می‌آید



مدیر بین الملل اداره کل هنرهای نمایشی با اعلام این خبر که ۳ نمایش از ارمنستان، چین و تاجیکستان در بیست و یکمین جشنواره بین المللی نمایش‌های آیینی و سنتی حضور دارند گفت: گروه ارمنستانی در بجنورد و گروه تاجیکستانی در گرگان اجرا خواهند داشت. همچنین اپرای یکن از کشور چین در گرگان روی صحنه می‌رود. نشست خبری بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی، دپروز (دوشنبه ۳ مهر ماه) با حضور کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و احمد جولایی، دبیر جشنواره، مؤگان و کیلی مدیر بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی، هادی مرزبان، محمود فرهنگ و هوشنگ جاوید در سالن کنفرانس مجموعه تئاتر شهر برگزار شد. مؤگان و کیلی، مدیر بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی با اعلام این خبر که بعد از برگزاری ۲ دوره ملی، امسال این جشنواره به صورت بین‌المللی برگزار می‌شود اظهار داشت: در مجموع حدود ۴۰ اثر در حوزه آیین و سنت دریافت کردیم که تعدادی را به خاطر موضوعاتشان کنار گذاشتیم. در نهایت از سه نمایش با موضوع آیین و سنت دعوت کردیم که در ایران اجرا داشته باشند. کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی ضمن قدردانی از مدیر کل‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۵ استانی که میزبان جشنواره می‌شوند گفت: با هدف پر رونق شدن هنرهای نمایشی در استان‌ها جشنواره در چند استان برگزار می‌شود. امیدواریم این روند تأثیرگذار و تداوم داشته باشد. در ادامه نشست هادی مرزبان، کارگردان تئاتر و یکی از داوران جشنواره با یادآوری اینکه خودم کارم را از شهرستان شروع کردم توضیح داد: به همین خاطر هر کاری که مربوط به جشنواره آیینی و سنتی و شهرستان‌ها باشد، با عشق می‌پذیرم و حضور پیدا می‌کنم.

آیین، سنت، سرمایه ملی

احمد جولایی، دبیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی در بخش دیگری از مراسم، شعار دوره بیست و یکم را «آیین، سنت، سرمایه ملی» اعلام کرد و افزود: کل عرف و آیین و نوشته و نودسته ما در این جشنواره نهفته است. جشنواره از روز دوشنبه سوم مهر با آغاز امامت امام عصر (عج) شروع و روز ۱۱ مهر با ولادت رسول خدا(ص) به پایان می‌رسد.

دبیر جشنواره بیست‌ویکم با اشاره به کمبود فرصتی که در اختیار داشته اظهار داشت: جشنواره آیینی و سنتی دوسالانه است و دبیران دوره‌های گذشته فرصتی ۲۴ ماهانه داشتند اما من از زمانی که حکم گرفتم تاکنون ۸ ماه زمان داشتم و این کارم را سخت کرد. ما در ۷ فروردین فراخوان را منتشر کردیم که ۱۸۱۰ اثر هنری متقاضی حضور در جشنواره شدند و در کل ۸۷۱ هنرمند در این دوره از جشنواره حضور دارند. جولایی درباره ویژگی‌های این دوره نسبت به دوره‌های پیشین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی یادآور شد: در این دوره جشنواره، میزبان تعزیه عربی هستیم. در این دوره، برای اولین بار زنان به عنوان بازیگر تعزیه در تکیه تفرش حضور پیدا می‌کنند. در حالی که در گذشته بازیگران زن پوش داشتیم و صدای زنان در تکیا نمی‌پیچید. دبیر جشنواره بیست و یکم افزود: همچنین نمایش زنانه «خاتون» در برج آزادی برای بانوان اجرا می‌شود که به نوعی احیای نمایش زنانه است. هنرمندان خارجی این دوره از جشنواره نیز در مراکز استان‌ها شامل بجنورد و گرگان حضور می‌یابند. در این رویداد چهار مدیر کل استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مسئولیت قبول کردند و با ابلاغ من قائم مقام دبیر جشنواره شدند.

وی با اشاره به مشارکت نکردن سازمان میراث فرهنگی در برگزاری بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی، گفت: تعدادی نامه‌نگاری با میراث فرهنگی داشتیم تا با هم در برگزاری جشنواره مشارکت داشته باشیم اما به رغم نشست‌هایی هم که با مدیران و مسئولان میراث فرهنگی برگزار می‌کردیم، پاسخی به ما داده نشد. ترگس یزدی، دبیر بخش سمنینار جشنواره نیز از حضور چهره‌های نظیر ریچارد شکندر و ماروین کارلسن خبر داد و گفت: امیدواریم در این دوره بتوانیم کتابی درخور توجه به جا بگذاریم.

بخش رادیو تئاتر برای اولین بار

سیس علی بهرامی، دبیر بخش رادیو تئاتر بیست‌ویکمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی، با اعلام این خبر که برای اولین بار در این جشنواره بخش رادیو تئاتر در نظر گرفته شده است اظهار داشت: به مدت ۴ روز با ۱۶ اثر این بخش اجرا و اختتامیه ۱۱ مهر در گرگان برگزار می‌شود. ایوب آقاخانی، محسن سوهانی و امین رهبر داوران این بخش هستند. نمایش برگزیده این بخش نیز در بخش رادیو تئاتر جشنواره تئاتر فجر حضور خواهد داشت.

ایرانی‌ها دورتبه سوم مسافران استانبول



دروازه اصلی شهر، یعنی فرودگاه استانبول، همچنان نقشی محوری در تسهیل سفرهای بین‌المللی ایفا می‌کند. تنها در ماه آگوست حدود ۱.۲۳ میلیون گردشگر از مجموع نزدیک به ۸.۱ میلیون مسافر خارجی که در هشت‌ماهه اول خدمات‌رسانی شده بودند، از فرودگاه استانبول استفاده کردند. گردشگری منبع مهمی از درآمد برای ترکیه است و دولت برای مهار کسری بودجه خود حساب ویژه‌ای روی آن باز کرده است. بازگشت کامل صنعت گردشگری در سال گذشته پس از شیوع بیماری همه‌گیر کرونا باعث شد که تعداد گردشگران به رکورد نزدیک شود و درآمدهای بالایی را به همراه داشته باشد و دولت را بر آن داشته تا برآوردهای سالانه خود را افزایش دهد. دولت پیش‌بینی می‌کند در سال جاری شمار گردشگران ورودی به ترکیه به ۶۰ میلیون برسد و همچنین برآورد شده این رقم در سال ۲۰۲۸ به ۹۰ میلیون برسد. از حیث درآمد نیز پیش‌بینی می‌شود امسال درآمد گردشگری ترکیه به ۵۶ میلیارد دلار و در پنج سال آینده به ۱۰۰ میلیارد دلار افزایش یابد. درآمدهای گردشگری در شش‌ماهه اول سال جاری با ۲۷ درصد افزایش نسبت به سال گذشته به ۲۱.۷ میلیارد دلار رسیده است.

تعداد ورودی‌ها در سال ۲۰۲۲ با ۲۰.۲۳ درصد افزایش به ۴۴.۶ میلیون رسیده است، که فقط با اوج ۴۵.۱ میلیون نفری آن در سال ۲۰۱۹ فاصله دارد. گردشگری حدود ۱۰ درصد به تولید ناخالص داخلی ترکیه (GDP) کمک می‌کند. علاوه بر این، حدود ۱.۷ میلیون نفر در سال ۲۰۲۲ در بخش خدمات اقامتی و غذایی کار می‌کردند که حدود ۵ درصد از کل اشتغال این کشور را تشکیل می‌دهد.

گردشگران ایرانی پس از روس‌ها و آلمانی‌ها، بیش‌ترین شمار گردشگران خارجی ورودی به شهر استانبول ترکیه را تشکیل می‌دهند.

به گزارش دیلی صباح، آمارهای رسمی جدید نشان می‌دهد که استانبول، بزرگ‌ترین شهر ترکیه، در ۸ ماه نخست سال میلادی پذیرای بیش از ۱۱.۵ میلیون گردشگر خارجی بوده است.

وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه اعلام کرد تعداد گردشگران ورودی به این کلانشهر که بیشتر به عنوان پل بین اروپا و آسیا توصیف می‌شود، از ژانویه تا اگوست، ۱۳.۲ درصد نسبت به سال گذشته افزایش یافته و به ۱۱.۵۲ میلیون نفر رسیده است.

این رشد به دلیل هجوم مسافران اروپایی به ویژه آلمانی‌ها و بریتانیایی‌ها بوده است. علاوه بر اینکه گردشگران روس، عمدتاً به دلیل محدودیت‌های پروازی اعمال شده توسط کشورهای غربی به دلیل جنگ اوکراین، با شمار قابل ملاحظه‌ای ترکیه را به عنوان مقصد سفر خود انتخاب می‌کنند.

ورودی کشورهای حوزه خلیج فارس به ترکیه با رهبری عربستان سعودی نیز شتاب بیشتری گرفته است.

داده‌ها نشان می‌دهد که تنها در ماه آگوست، تعداد ورودی‌ها با جهش ۴.۹ درصدی به نزدیک به ۱.۷۵ میلیون رسیده است که در ادامه رکورد ۱.۸۷ میلیون نفری در ماه جولای ثبت شد که بالاترین سطح ماهانه در یک دهه اخیر در استانبول بود.

بازدیدکنندگان خارجی از استانبول به ترتیب از کشورهای روسیه (۱۷۹،۰۱۷)، آلمان (۱۲۷،۴۸۶)، ایران (۱۰۱،۴۵۹) و ایالات متحده (۸۱،۲۵۷) هستند. شهروندان این کشورها در ماه اوت بیش‌ترین سفرها را به این شهر داشتند. ورودی از عربستان سعودی نیز ۷۴،۶۶۴، بریتانیا ۷۲،۰۰۲ و فرانسه ۶۱،۸۵۰ نفر بوده است.

در میان کشورهای عربی، عربستان سعودی جایگاه برتر خود را حفظ کرده و پس از آن عراق، کویت، الجزایر، اردن، مراکش، لیبی و مصر قرار گرفته‌اند. بر اساس داده‌های وزارت فرهنگ و گردشگری، این رقم کلی تقریباً یک سوم از ۲۳.۴ میلیون گردشگر ورودی به ترکیه در هشت ماه نخست سال را تشکیل می‌دهد که نسبت به سال گذشته ۱۴ درصد جهش داشته است.

سالم‌ترین گزینه‌های غذایی در طول دوره شیمی‌درمانی

- آب پرتقال
- هویج
- برنج
- موز
- آب زنجبیل
- عده‌های غذایی کوچک
- پیاز و سیر
- سلنیوم
- پروتئین
- غلات سبوس‌دار

