

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۵۰۷۷ | دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۵۳۴۱ | آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

◀ چاپ: همشهری ۲ | تلفن: ۶۶۱۸۳۳۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

غیر محرمانه

واکنش عجیب حجاریان به بازداشت زیباکلام

سعید حجاریان تنوریسین جریان اصلاحات، در شبکه اجتماعی ایکس، نوشت: خبر بازداشت دکتر صادق زیباکلام فقط تا مدتی می‌تواند دعوای‌های درون محفلی اقتدارگرایان را از سرخط خبرها خارج کند. غافل از آن‌که کارخانه رسواگری‌های اصول‌گرایان علیه رفقای شان، با محصولات رنگین، چند شیفته به کارش ادامه خواهد داد!

فروش اسکناس‌های ایرانی با قیمت

نجومی در «آمازون»

همانند چهارراه استانبول تهران، بازار فروش اسکناس‌های نو در فروشگاه اینترنتی آمازون داغ است. در این باره کاربری با انتشار تصویر زیر نوشت: عجیب‌ترین جنس ممکن را در آمازون دیدم! ۱۰ اسکناس ۱۰ هزار تومانی، ۲۹۰ دلار (تقریباً سه میلیون و پانصد هزار تومان) و ۱۰ تارول ۵۰ هزار تومانی ۲۱۰ دلار (تقریباً نه میلیون و پانصد هزار تومان) قیمت خورده است. این کاربر توییتی در انتها به شوخی نوشت: به نظر افرادی که نوروز در ایران بودند و عیدی گرفتند بعد از بازگشت، سعی در درآمدزایی دارند.

مجازات سنگین عربستان

برای این زائران خانه خدا

وزارت کشور عربستان اعلام کرد ورود زائران بدون مجوز به مکه، منطقه مرکزی، مشاعر، ایستگاه قطار حرمین در الریصیفه، مراکز کنترل امنیتی، مراکز ایزوله و مرکز کنترل امنیتی بدون مجوز لازم یا جریمه ۱۰ هزار ریالی (بیش از ۱۱۲ میلیون تومان) برای حجاج همراه خواهد شد و این قانون از ۲ تا ۲۰ ژوئن ۲۰۲۴ اعمال خواهد شد. این وزارتخانه توضیح داد برای همه افراد اعم از شهروندان، ساکنان و بازدیدکنندگانی که بدون مجوز حج در مناطق جغرافیایی گرفتار می‌شوند، این جریمه مالی اعمال می‌شود.

عبادت فرمانده بلندپایه سپاه از

غلامحسین پیروانی

سردار ید... بوعلی دیروز ۲۴ اردیبهشت‌ماه به همراه کربلی رئیس هیات‌مدیره و مفتاحی مدیرعامل تیم فوتبال فجر شهید سیاسی با پیشکسوت عرصه فوتبال استان فارس حاج غلامحسین پیروانی دیدار کردند. فرمانده سپاه فجر فارس در این دیدار با تأکید بر اهمیت تکریم و تجلیل از پیشکسوتان عرصه ورزش استان فارس، گفت: دیدار مستمر با پیشکسوتان عرصه ورزش و استفاده از تجربیات و دانش آنان رسالت مهم مدیران این عرصه بوده و بدون شک در حل مسائل و موفقیت تیم‌های ورزشی فارس تأثیرگذار خواهد بود. وی با بیان اینکه مزین شدن عنوان تیم فوتبال فجر سیاسی به نام شهید، یک افتخار است، گفت: امروز تیم فوتبال فجر شهید سیاسی در جایگاه مناسبی از جدول لیگ فوتبال آزادگان کشور قرار گرفته و موجب ایجاد نشاط و امیدآفرینی در دل هواداران جوان پیشکسوتان عرصه فوتبال استان فارس شده است.

جلوه نزدیک از چشمه با شکوه (بل) در مسیر سد داریان با ارتفاع بیش از بیست متر و طراوت خیره‌کننده آن



یاد

درگذشت خواننده پیشگام موسیقی خراسان

احمدخان صد چندان شود، عزیزت تنها دوتار نواز مشهور صالح‌آباد به همراه محمدرضا تشریزی در یک مستند تلویزیونی گوشه‌هایی از اواخر عمر احمدخان را به تصویر کشیده‌اند و همین مستند تنها سند تصویری از زندگی این خنیاگر عاشق است. عزیز تنها همشهری احمد خان که دبیر جشنواره آوای ارادت بود سال گذشته در اثنای این رویداد هنری از مقام این استاد فقید تجلیل کرد. تنها در همین زمان برای احمد خان که سال‌ها بود از دوتار فاصله گرفته بود دوتاری تهیه کرد و به او تقدیم کرد. این دوتار روح خسته احمد خان را برای مدتی جلا بخشید. پیروی و کهنلت سن سبب شده بود تا قدرت شنوایی او نیز کاسته شود. اما این بار دست اجل و قهر تقدیر مجال نداد تا سمعی برای او تهیه و اهدا شود.»



عشق احمد خان به خاصه زبان زد مردمان تربت‌جام و صالح‌آباد است. دویبیتی‌هایی که از دل سوخته‌اش برخاسته و بر زبان و دوتارش جاری گشته است و مردمان تربت‌جام و صالح‌آباد آن را به نام جاریته‌های احمد خاصه یاد می‌کنند. شاید همین عشق نافرجام سبب شده تا تأثیر کلام

یکی از پژوهشگران موسیقی نواحی خراسان از درگذشت احمدخان نورزایی معروف به احمد خاصه، آوازخوان و دوتار نواز خراسانی در روز یکشنبه بیست و سوم اردیبهشت ماه خبر داد. غفور محمدزاده خواننده و پژوهشگر موسیقی نواحی خراسان در گفت‌وگو با مهر از درگذشت احمد خان نورزایی آوازخوان و دوتار نواز خراسانی در روز یکشنبه بیست و سوم اردیبهشت ماه خبر داد و گفت: احمد نورزایی معروف به احمد خان و مشهور به احمد خاصه، خواننده و نوازنده دوتار اهل صالح‌آباد خراسان رضوی بود. لحن اصیل احمد خان بسیار گیرا و شنیدنی بود اما با این همه متأسفانه فقط تعداد ۲ کاست از این هنرمند در دسترس مخاطبان موجود است. وی در یادداشتی به مناسبت درگذشت مرحوم نورزایی نوشته است: «احمد خان عاشقی جگر سوخته بود. داستان

گپ

جواد انصافی:

نوجوان راه پژوهش درباره فردوسی سوق دهیم



جواد انصافی بازیگر و کارگردان نمایش‌های ایرانی با اشاره به سوق دادن بچه‌ها به سمت پژوهش درباره فردوسی و آیین‌ها و سنت‌ها بیان کرد که باید از این طریق نیز در فضای مجازی بسترسازی کرد. جواد انصافی بازیگر، کارگردان و نویسنده تئاتر و تلویزیون هم‌زمان با برگزاری نمایشگاه کتاب با اشاره به آثار مکتوب و آموزشی خود برای نوجوانان به مهر بیان کرد: در حال حاضر ۲ کتاب جدید در حوزه کودک و نوجوان دارم که یکی درباره نمایش سیاه بازی است با نام «مبارک و طلسم شاه‌زاده» و دیگری به نام «عمو نوروز و ننه سرما» که نمایشنامه عروسکی است و هر ۲ آنها برای آموزش در محیط کودکان و نوجوان نوشته شده‌اند.

وی با اشاره به اینکه این کتاب‌ها به تازگی به چاپ رسیده‌اند درباره تأثیر هنر درمانی گفت: ما این کتاب‌ها را به صورت روان درمانی با کودکان نابینا، اوتیسم، توان یابان جسمی، حرکتی، ناشنویان و حتی با کودکان بزهکار در فضایی نمایشی کار کرده‌ایم.

از همکاری با عمو پورنگ تا فتنه‌ای‌ها

انصافی در مورد فعالیت‌هایی که با نوجوانان داشته است، مطرح کرد: من تاکنون در زمینه کار با نوجوانان فعالیت‌های بسیاری داشتم، حدود ۴ سال با عمو پورنگ نقش عمو نوروز را بازی می‌کردم و حدود سه سال نیز در شبکه کودک و نوجوان برنامه «خانه آبنباتی» را داشتم و با گروه فتنه‌ای‌ها یک مجموعه ۹۰ قسمتی کار کردم.

وی در مورد ورود فضای مجازی به دنیای کودکان گفت: در حال حاضر فکر می‌کنم کودکان و نوجوانان تغییرات زیادی در افکارشان به وجود آمده چرایش هم این است که تکنولوژی وارد زندگی آن‌ها شده و بیشتر فعالیت‌های آنها با موبایل است و به بسیاری از امکانات جهانی دسترسی دارند و توقعات‌شان بالا رفته است. ما باید تلاش کنیم کارهای فاخر و پر محتوا برایشان انجام دهیم و در فضای مجازی بگذاریم تا از آنها استفاده کنند. اولین کار این است که پژوهش‌های لازم را انجام دهیم و آن پژوهش را تبدیل به نمایش و فیلم یا برنامه تلویزیونی کنیم تا کودکان بتوانند از آن هم بیاموزند و هم سرگرم شوند. این هنرمند تئاتر و تلویزیون در مورد نحوه آموزش به کودکان در فضای مجازی و حضور در جشنواره «آسمون» برای این اتفاق گفت: این امکان وجود دارد که برای نوجوانان از طریق فضای مجازی بتوان استعدادیابی کرد و چنین جشنواره‌ای اتفاق مهمی است، ولی اول باید برنامه‌ریزی دقیق داشت تا خط مشی‌ای از طراحی کرده و برای کودکان و نوجوانان خوراک فرهنگی درست کنیم. باید بتوان به کودکان و نوجوانان مسیر و سوزه بدرسی تا هدیم تا دنبال آن بروند مثلاً به آنها بگوییم فضای در مورد فردوسی و سعدی، حافظ و یا حتی در مورد آیین‌های نوروزی، شب یلدا یا هر آیین دیگری که در فرهنگ و سنن ایرانی است، پژوهش کنند.

وی با اشاره به روز بزرگداشت فردوسی عنوان کرد: باید به بهانه همین مناسبت‌ها در چنین جشنواره‌هایی به بچه‌ها ایده بدهیم و از طرفی آنها را آموزش دهیم تا بتوانند یک نمایشنامه یا فیلمنامه آماده و آن را اجرا کنند. امروزه بخش زیادی از زندگی کودک و نوجوان در فضای مجازی می‌گذرد پس ما باید ارزش‌ها و آیین‌های خود را در این فضا با بسترسازی مناسب به بچه‌ها منتقل کنیم. به این صورت می‌شود از طریق فضای مجازی آموزش‌های درست را به کودکان آموخت. جواد انصافی در مورد تولیداتی که کودکان در فضای مجازی انجام می‌دهند، گفت: خوشبختانه کودکان در حال حاضر تولیدکننده محتوا در فضای مجازی شده‌اند اما باید اول آموزش ببینند و بعد با دقت بالا کار کنند. متأسفانه در فضای مجازی کسانی آمده‌اند و یک سری مطالب اشتباه را نشر می‌دهند که بسیاری از آنها سندیت ندارد در حالی که بچه‌ها باید پژوهش کنند و آن مطالب را درست کار کنند.

تلاش برای آشنایی با نمایش‌های ایرانی

این هنرمند حوزه نمایش‌های ایرانی در مورد آشنایی کودکان و نوجوانان با نمایش‌های ایرانی گفت: متأسفانه در حوزه‌ای که من در آن فعالیت دارم که نمایش آیینی سنتی و سیاه بازی است نسبت به نوجوانان بی‌توجهی شده و کاری صورت نگرفته است و کودکان نیز در این زمینه اطلاعات کمی دارند. این کمبود را باید خودمان برطرف کنیم به این ترتیب که به اندازه کافی مطالب آموزشی در فضای مجازی بگذاریم که کودکان بیابند و از آن استفاده کنند. مثلاً من خودم کتابی دارم که نامش «سیاه بازی از نگاه یک سیاه باز» است که این کتاب در تمام کتابخانه‌های دانشگاه‌های هنر، کتابخانه‌های عمومی و کتابخانه‌های مدارس وجود دارد اما باید تلاش کنیم به همت دوستان دیگر قسمت‌های عمده آن را در فضای مجازی بگذاریم که کودکان و نوجوانان بتوانند اطلاعات درست را از آن آموزش ببینند.

انصافی ادامه داد: کتاب دیگرم «لوطی بازی و لوطی صالح» است که آن هم یک کتاب آموزشی برای تمام سنین است. در این کتاب به شگردهای سیاه بازی، موضوعات سیاه بازی، مقایسه آن با نمایش‌های کمدی دیگر دنیا مثل کمدی‌لازته، کمدی فرانسه و کمدی هندوستان اشاره شده است که امیدوارم این اطلاعات را هم از طریق فضای مجازی بتوانیم به کودکان و نوجوانان برسانیم تا اگر می‌خواهند برای جشنواره «آسمون» نمایش‌های شادوی‌آر کار کنند از آن بهره ببرند.

وی در پایان درباره اینکه آیا خود او تا به حال از طریق فضای مجازی استعدادیابی کرده است یا خیر، گفت: چون من خودم در فضای مجازی حضور ندارم و فعالیت نمی‌کنم از این طریق استعدادیابی نکردم اما در کلاس‌های بازیگری و کارگردانی که در دانشگاه‌ها، مدارس و آموزشگاه‌ها داشتم در آنها استعداد‌های خوبی پیدا کردم و خوشبختانه در حال حاضر در گروه نمایشی که دارم ۴ نسل دهه‌های ۰۵، ۰۶، ۰۷، ۰۸ را دور هم جمع کرده‌ام که بیشتر این افراد را هم از طریق کلاس‌های خودم استعدادیابی کرده و به گروه نمایشی‌ام جذب کرده‌ام. اختتامیه جشنواره «آسمون» با محوریت تولیدات فضای مجازی نوجوانان و با هدف ساماندهی و آموزش استعدادها هم‌زمان با عید غدیر خم برگزار می‌شود.

اینفوگرافیک



موسیقی

تک نوازی سالار عقیلی این بار در زمین وودبال

سالار عقیلی، هنرمند برجسته و صاحب سبک موسیقی و آواز ایران در اتفاقی جدید عضو هیات رئیسه انجمن وودبال شد. فارس نوشت، سالار عقیلی، هنرمند برجسته و صاحب سبک موسیقی و آواز ایران به دعوت مهرداد جمشیدی، دبیرکل فدراسیون و سرپرست انجمن وودبال کشور، به عضویت هیات رئیسه انجمن وودبال درآمد. وودبال یک ورزش تویی است که از کشور تایوان شکل گرفته و ترکیبی از گلف و چوگان است. در این ورزش بازیکنان از یک میله چوبی و توپ‌هایی که کمی بزرگ‌تر از توپ‌های گلف‌اند استفاده می‌کنند. هدف این است که توپ را با کمترین ضربه، به هدف برسانند. رشته وودبال فدراسیون جهانی و آسیایی دارد که مقرر آن در تایوان و مالزی است و جدای کشورهای آسیایی عضو، چندین کشور نیز از اروپا، آمریکای شمالی، آمریکای جنوبی و آفریقا نیز در آن عضویت دارند. در این میان، انجمن وودبال کشورمان نیز پس از راه اندازی یکساله به عضویت فدراسیون جهانی درآمد. وودبال به دلیل امکان بازی در فضاهای کوچک‌تر و با هزینه کمتر نسبت به گلف، در برخی کشورها محبوبیت پیدا کرده است. وودبال از سال ۲۰۰۸ با تلاش مسئولین وقت فدراسیون گلف جمهوری اسلامی ایران به ایران آمد. انجمن وودبال ایران هم اکنون با ۳ مری بین‌المللی و ۱۰ داور بین‌المللی فعالیت‌های توسعه‌ای و زیربنایی جهت ارتقای سطح وودبال کشور را در سرفصل برنامه‌ها و اولویت‌های خود قرار داده است. خبری که تعجب همه را برانگیخت عضو جدید هیات رئیسه انجمن وودبال است، سالار عقیلی، از مفاخر موسیقی و هنر آواز کشور با قبول دعوت از سوی مهرداد جمشیدی، دبیرکل فدراسیون و سرپرست انجمن وودبال طی حکمی از سوی حمید عزیزی رئیس فدراسیون و عضو هیات اجرایی کمیته ملی المپیک به عنوان عضو هیات رئیسه انجمن وودبال منصوب شد. سالار عقیلی خواننده ۴۸ ساله موسیقی سنتی ایران که کارنامه درخشانی در این حوزه دارد در سال‌های اخیر از فعالیت موسیقایی خود کاسته و بیشتر در تبلیغات محیطی و اینستاگرامی دیده می‌شود. حضور هنرمندانی از جمله میلاد کی مرام و محمدرضا گلزار به عنوان رئیس و عضو هیات رئیسه کمیته بدل فدراسیون تنیس چندی قبل به گوش رسید که البته به صورت فعال در کنار تیم ملی حضور دارند. حالا باید دید این انتصاب بیشتر جنبه تزئینی دارد یا عضویت این خواننده جدی است.

کمپینی که شروع شد

ابتکار آکادمی برای جشن ۱۰۰ سالگی اسکار

آکادمی با یک برنامه ویژه قصد دارد تا به افتخار صدمین دوره برگزاری اسکار، به گسترش دامنه خود بپردازد. به گزارش وراثتی، آکادمی علوم و هنرهای تصویر متحرک روز جمعه یک کمپین جهانی به نام «آکادمی ۱۰۰» راه‌اندازی کرد که هدف آن گسترش دامنه و ارتباط خود با سراسر جهان است. جانت یانگ رئیس آکادمی و بیل کرامر، مدیرعامل آکادمی این ابتکار را که با جذب سرمایه ۵۰۰ میلیون دلاری ممکن می‌شود، در رم و در برنامه‌ای که توسط استودیو مشهور «چینه چیتا» برگزار شد، اعلام کردند. در گام نخست کمپانی رولکس ۱۰۰ میلیون دلار برای این برنامه کمک مالی کرده است. این کمپانی مدت‌هاست از حامیان آکادمی اسکار است. بیل کرامر از «آکادمی ۱۰۰» به عنوان برنامه‌ای یاد کرد که نفوذ و تأثیر جهانی این نهاد را عمیق‌تر خواهد کرد و افزود: آکادمی به زودی وارد قرن دوم خود می‌شود و ما می‌خواهیم اطمینان حاصل کنیم که همچنان رهبر برجسته جامعه بین‌المللی سینما خواهیم بود. یانگ هم از تنوع و بین‌المللی شدن آکادمی بیش از هر زمان دیگری یاد کرد و گفت در میان حدود ۱۱ هزار عضو فعلی آکادمی، ۳۰ درصد خارج از آمریکا ساکن هستند. وی تأکید کرد: وقتی ما چهره‌های بین‌المللی را وارد میدان می‌کنیم، مخاطبان جدیدتری از سرتاسر جهان کسب می‌کنیم. کمپین «آکادمی ۱۰۰» شامل میزبانی کنفرانس‌ها، گردهمایی‌های اجتماعی، رویدادهای ویژه و برنامه‌های آموزشی با اعضای آکادمی و انجمن‌های فیلم و هنر در سراسر جهان است. جزئیات این رویدادها هنوز مخفی نگه داشته شده است.